

碩 士 學 位 論 文

미용학과 학생들의 교육환경에 대한 만족도가
진로선택에 미치는 영향에 관한 연구

- 2년제 대학 헤어전공자 중심으로 -

A Study on Student Hair Designers' Satisfaction with Their
Educational Environment with Their Selection of Future Jobs
- Focused on Student Hair Designers enrolled at Two-Year Junior Colleges

2007年

漢城大學校 藝術大學院

뷰티예술학과

헤어디자인전공

朴 鍾 淑

碩 士 學 位 論 文
指 導 教 授 金 幕 禮

미용학과 학생들의 교육환경에 대한 만족도가
진로선택에 미치는 영향에 관한 연구

- 2년제 대학 헤어전공자 중심으로 -

A Study on Student Hair Designers' Satisfaction with Their
Educational Environment with Their Selection of Future Jobs

- Focused on Student Hair Designers enrolled at Two-Year Junior Colleges

2007年

漢城大學校 藝術大學院

뷰티예술학과

헤어디자인전공

朴 鍾 淑

碩 士 學 位 論 文
指 導 教 授 金 幕 禮

미용학과 학생들의 교육환경에 대한 만족도가
진로선택에 미치는 영향에 관한 연구

- 2년제 대학 헤어전공자 중심으로 -

A Study on Student Hair Designers' Satisfaction with Their
Educational Environment with Their Selection of Future Jobs

- Focused on Student Hair Designers enrolled at Two-Year Junior Colleges

위 論 文 을 藝 術 學 碩 士 學 位 論 文 으 로 提 出 함

2007年 12月 日

漢城大學校 藝術大學院

뷰티예술학과

헤어디자인전공

朴 鍾 淑

朴鍾淑의 藝術學 碩士學位 論文을 認准함

2006年 12月 27日

審査 委員長 印

審査 委員 印

審査 委員 印

국문초록

본 연구에서는 미용교육의 교과과정에 대한 검토를 바탕으로 2년제 대학 미용학과 학생들을 대상으로 설문조사를 통하여 교육과정에 대한 이해도 및 만족도를 파악하고, 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하고자 하였다. 이와 같은 연구 분석을 통해 이해도 및 만족도에 미치는 영향요인을 파악해 보고, 미용과 교과과정에 대한 문제점을 파악하고 보다 체계적이고 일관성 있는 교과과정을 개발하여 대학에서의 미용관련 학과의 발전적인 방향을 제시하고자 하였다.

이를 위하여 문헌연구와 실증연구를 병행하였으며, 문헌연구로는 미용과 교육과정에 대한 의의 및 중요성 그리고 우리나라 2년제 미용과 교육과정에 대한 실태와 외국의 미용과 교육과정에 실태를 분석하였으며, 미용과 교육과정 관련 선행연구 고찰을 바탕으로 설문을 구성하고 우리나라 2년제 미용과 학생들을 대상으로 실증연구를 하였다. 연구결과 및 제언을 하면 다음과 같다.

먼저 문헌고찰 결과 2년제 대학 미용과 교육과정 실태를 분석한 결과 교육목표를 미래지향적으로 정하지 못하고 있으며, 학과명칭을 다양하게 표시하고 있고, 교과목 명칭도 동일한 과목인데도 불구하고 표준화되지 아니한 채 학교마다 차이를 두고 있어 혼란을 보이는 문제가 있다. 그리고 전공필수와 선택의 기준이 명확하지 못하고, 주당 교육시간의 차이에 따른 문제로 일정한 표준이 없다는 문제점이 있다.

그리고 외국의 미용과 교육과정을 살펴본 결과 우리나라는 대학의 전공과

면허에 대한 새로운 관계정립의 필요성이 요청된다. 즉 다양한 분야의 자격증과 관련한 교과과정 편성이 요구된다. 또한 국내 2년제 대학 미용관련과의 교육과정은 중견전문미용인 양성을 위해 이론보다는 실습시간 위주의 교육과정 편성이 필요함을 알 수 있었다. 실증분석결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 미용과를 진학하게 된 동기는 주위의 권유나 취업전망이 밝아서라고 응답한 경우가 많았으며, 진학경로도 역시 아는 사람의 소개나 권유 및 대학 홍보물을 통한 경우가 높게 나타났다. 또한 진학 전 미용교육을 받은 경험이 과반수이상으로 높게 나타났다. 본인의 특성(흥미, 적성, 지적영역)을 본인의 경험에 의해서 파악했다고 한 경우가 높게 나타났으며 미용관련학에 대한 본인의 적성도 보통이상으로 맞는다고 나타났다.

둘째, 전공 관련 전반적인 교육환경에 관한 만족도를 5점 리커트 척도로 조사한 결과, 전체적인 평균이 2.93 보통이하로 나타나 불만족하고 있는 것으로 나타났다.

셋째, 교육환경 만족도에 미치는 제 변수들의 상대적 영향력을 살펴본 결과 산학실습, 교육과목, 학습과제, 전공자료 순으로 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

넷째, 교과과정 이해도 정도는 보통 이하로 낮게 나타났다. 전공을 바꿀 의향은 보통 이상으로 높게 나타났으며, 전공과목 난이도에 대한 분석결과는 보통이하로 나타나 어렵다고 생각하고 있는 것으로 나타났다. 전공에 대한 흥미 및 열의에 대해서는 보통이상으로 나타나 흥미와 열의가 있는 것으로 풀이된다. 수강하고 있는 과정이 앞으로 얼마나 도움이 되겠는가에 대해서는 도움이 될 것이라고 생각하고 있는 것으로 나타났다.

다섯째, 미용과 학생들의 진로선택에 대한 사항을 분석한 결과, 졸업 후의 진로선택 희망분야에서는 제품회사가 가장 많이 나타났으며, 그 다음이 브랜드 숍(대형미용실)으로 나타났다. 미용관련분야가 아닌 타 분야를 희망한 이유로는 급여나 복리후생문제 때문이라고 한 경우가 가장 높게 나타났다.

여섯째, 교육환경 만족도 및 교과과정 이해도가 진로선택에 미치는 영향력을 분석한 결과 교과과정 이해도가 진로선택에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타나 교과과정에 대한 이해도가 높을수록 진로선택에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

마지막으로 교과과정에 대한 개선사항을 살펴본 결과, 전공에서 보완이 필요한 과목에서는 ‘실습에 대한 이론’이 가장 높게 나타났으며, 미용전공 학생이 꼭 배워야 할 과목으로는 ‘외국어 회화능력’이 가장 높게 나타났다. 원하는 수업방식으로는 실습, 현장교육 위주가 가장 높게 나타났다.

이상의 연구결과를 바탕으로 우리나라 2년제 대학 미용과 발전을 위한 몇 가지 제언을 하면 다음과 같다. 첫째, 교육목표의 개선이 필요하다. 현행 2년제 대학에서의 미용교육이 추구하는 중요한 목표중의 하나는 미용지도자 양성에 있음을 교육목표상에 밝힐 필요가 있겠다.

둘째, 미용계의 여러 분야에서 경쟁력 있는 미용교육이 이루어지기 위해서는 현장에서 요구하는 기술교육 등을 기초로 하는 특성화 방안을 개발하여 경쟁력 있는 교과과정을 개발해야 할 필요성이 있겠다.

셋째, 전공과목의 발전방안을 모색해야 한다. 전공과목 명칭의 표기방법, 내실 있는 과목의 통폐합을 위한 과감하고 획기적인 조정이 필요하며 교육강화를 위한 학과목의 삽입이 요구된다 하겠다. 또한 미용학이 주요 고유

학문으로 발전되기 위해 학문의 영역에 대한 한계를 고려해 볼 필요가 있겠다. 발전방안으로는 먼저, 시대의 흐름에 적합하게 구성되어야 하고, 과목의 중복을 배제하여야 하며, 전공 공통필수과목의 개발이 필요하다. 그리고 전문화에 신속히 대처할 수 있는 교육, 즉 현장교육을 강화할 수 있는 수준의 실질적인 과목으로 선정하여 보다 과학적이면서도 효율적인 교과과정에 대한 개발을 하여 학생들의 교과과정에 대한 이해도를 높일 필요가 있겠다.

그 밖의 미용관련 학과의 발전방안으로 전공의 전문화 세분화가 필요하고, 현장교육을 강화시켜야 하며, 산학협동의 활성화가 필요하다. 그리고 졸업 후의 자격취득 및 진로에 관한 개선책으로 자격제도의 다양화와 졸업 후 진로에 관한 취업상담 활성화가 필요하다.

목 차

I. 서 론	1
1. 연구의 배경 및 목적	1
2. 연구의 방법 및 범위	4
II. 미용과 교과과정의 이해	5
1. 미용교육의 의의와 중요성	5
2. 미용과 교육과정 실태	8
3. 선행연구고찰	44
III. 교육과정에 대한 이해도 및 만족도 조사	48
1. 조사개요	48
2. 설문지 구성	48
3. 조사대상 및 수집	50
4. 자료의 분석 방법	51
VI. 분석결과 및 논의	52
1. 조사대상자의 일반적 특성	52
2. 미용학과를 진학하게 된 동기	53
3. 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도	54
4. 교과과정에 대한 이해도	64
5. 진로선택에 관한 사항	70
6. 교과과정에 대한 개선사항	72
V. 결 론	74
참고문헌	81
설 문 지	83
ABSTRACT	88

표 목 차

<표 2- 1> 2년제 대학 미용과 1학년 교과과정	24
<표 2- 2> 2년제 대학 미용과 2학년 교과과정	25
<표 2- 3> 4년제 대학 미용과 관련 교과과정	28
<표 2- 4> 미국의 미용기술교육 교육과목	32
<표 2- 5> 일본의 미용학교 커리큘럼	37
<표 2- 6> 각 나라의 미용과 교육과정 비교	44
<표 3- 1> 설문문항의 구성	49
<표 3- 2> 문항의 신뢰성	50
<표 4- 1> 조사대상자의 일반적 특성	52
<표 4- 2> 미용학과를 진학하게 된 동기	54
<표 4- 3> 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도 수준	55
<표 4- 4> 성별에 따른 교육환경 만족도 차이	57
<표 4- 5> 학년에 따른 교육환경 만족도 차이	59
<표 4- 6> 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이1	61
<표 4- 7> 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이2	62
<표 4- 8> 미용과 교육환경 만족도에 미치는 제변수들의 상대적 영향력	64
<표 4- 9> 미용과 교과과정에 대한 이해도 수준	66
<표 4-10> 성별에 따른 교과과정에 대한 이해도 수준 차이	67
<표 4-11> 학년에 따른 교과과정에 대한 이해도 수준 차이	68
<표 4-12> 미용입문기간에 따른 교과과정 이해도 차이	69
<표 4-13> 진로선택에 대한 사항	70
<표 3-14> 성별, 학년, 입문기간에 따른 진로선택 영향 차이	71
<표 4-15> 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향력	72
<표 4-16> 교과과정에 대한 개선사항	73

I. 서 론

1. 연구의 배경 및 목적

최근 여성의 사회진출과 남성의 미에 대한 관심 증가로 미에 대한 욕구가 다양해지고 있으며 젊음과 아름다움에 대한 호기심은 더욱 높아지고 있다. 이처럼 급속한 경제 발전과 함께 여성뿐만 아니라 남성들의 패션지향도 높아지고 대량소비시대의 욕구충족이 가속화되면서 미용 산업 역시 내적, 외적인 변화를 가져야만 한다. 특히 정보와 통신의 발달로 인해 뉴 트렌드와 헤어스타일은 전 세계 시장이 패션을 동화시키고 있기 때문에 소비자들의 기대는 미용기술 그 이상의 것을 요구하고 있다.

이러한 시대의 요구에 맞추어 현대미용 산업은 질적 양적으로 급속한 성장을 거듭해 왔고 이에 따른 미용 인력 수급과 공급에도 많은 질적 양적의 팽창을 가져와 1991년부터 전문대학 수준의 미용관련학과가 생겨났으며 2003년 입시요강에 따르면 67개 전문대학 69개 미용관련학과에서 모두 9,130명을, 4년제 8개 대학교 8개 과에서 모두 311명을 모집하였으며 2006년 3월 현재는 2년제 대학 101개교, 4년제 대학 21개교에 달하고 있고, 매년마다 그 추이는 증가하고 있다¹⁾.

미용관련학과의 신설은 기존 전문대학에서의 중견 전문직업인 양성이라는 기술적 교육목적에서 한 차원 높은 학문적인 기술로의 전환이었다. 이는 국

1) 미용정보신문, 2006. 3.15. 10면

가 간 경쟁력 강화를 바탕으로 산업전문 연구 인력 및 미용교육 지도자를 양성하는 체제로의 변화가 이루어졌다고 볼 수 있다.

이러한 전문대학에서의 미용교육은 단순히 미용인력을 배출한다는 차원에 머물지 않고, 미용기술의 전문화와 세계화라고 하는 보다 큰 목표를 지향하고 있다. 따라서 전문대학에서의 미용교육은 우리나라 미용 발전사에 커다란 영향을 줌과 동시에 전문 중견직업인을 양성함에 있어 크게 일익을 담당하였으며, 미용관련학과의 전공을 세분화, 전문화 시켰다. 즉, 학과명칭도 미용과, 피부미용과, 뷰티디자인과, 코디메이크업과, 메이크업코디과, 멀티뷰티코디네이션과, 뷰티코디네이션과 등 다양하게 사용되고 있으며, 대학에 따라서는 계열로 운용되기도 하고, 헤어, 헤어, 메이크업, 피부관리 등 세부전공으로 나누어 설치한 곳도 있을 정도로 큰 발전을 거듭하고 있다. 이러한 현상은 미용에 대한 가치를 증진시킬 뿐만 아니라, 미용지도자를 육성한다는 차원에서 미용계의 장래를 밝게 하는 현상이 아닐 수 없다.

그러나 대학이 미용교육에 보다 높은 학문적 가치를 부여하는 한편, 실용 예술로서의 미용기술을 발전시키기 위한 방안의 일환으로 미용관련학과의 교육과정에 대한 종합적인 검토가 필요한데도 불구하고 아직 학계는 그와 같은 시대적 요청에 따르지 못하고 있는 실정이다.

따라서 미용학문의 장기적인 육성철학과 목표의 정립과 관련해 미용학문의 위상 공고화, 국가혁신체제와 연계, 학과 통폐합에 따른 문제점과 보완, 미용교육을 담당하는 교수들의 시대에 맞는 변화(학술 분석과 평가사업의 공동추진 및 인력양성계획의 공동 수립과 공동 추진), 미용학과 졸업생의 진로와 대우의 차별화 등이 선행되어야 하며 특히 전문교수 확보·교과과정 개발이 최

대 과제임을 지적하고 있다.²⁾

또한 교과과정 및 학생들의 학업만족도에 관한 지적은 여러 연구에서 계속되고 있는 현실이다(권영자, 1995³⁾; 김한식, 1995⁴⁾; 구자영, 1996⁵⁾; 한영숙, 1997⁶⁾; 신지현, 1999⁷⁾). 이러한 선행연구는 전반적인 교육과정에 대한 학생들 요구나 참여도, 문제점을 중심으로 이루어진 것으로서 대학의 미용관련 교육과정을 편성하고 운영하는데 주는 시사점이 부족했다.

이에 본 연구에서는 미용교육의 교과과정에 대한 검토를 바탕으로 2년제 대학 미용학과 학생들을 대상으로 설문조사를 통하여 교육과정에 대한 이해도 및 만족도를 파악하고, 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하고자 한다. 이와 같은 연구 분석을 통해 이해도 및 만족도에 미치는 영향요인을 파악해 보고, 미용과 교과과정에 대한 문제점을 파악하고 보다 체계적이고 일관성 있는 교과과정을 개발하여 대학에서의 미용관련 학과의 발전적인 방향을 제시하고자 함이 본 연구의 목적이다.

2) 조진아. 미용교육의 현실진단과 미래전망. 장업신문. 2005. 4. 25.

3) 권영자(1995), 전문대학 피부미용과 교과과정 수정개발에 관한 연구, 한국미용학회지, 1(1), pp.183-208.

4) 김한식(1995), 미용업의 개선점과 전문대학 미용관련과 학생들의 역할에 관한 연구, 한국미용학회지, 1(1), pp.162-182.

5) 구자영, 장문정(1996), 전문대학 미용계학과의 학과 명칭과 교육과정 수정에 관한 연구, 한국미용학회지, 2(1), pp.163-186.

6) 한영숙(1997), 수도권에 소재한 전문대학 미용관련과 학생들의 전공에 대한 만족도 조사연구, 미용학회지, 3(1), pp.259-281.

7) 신지현(1999), 전문대학 미용관련학과의 발전화 방안, 한국미용학회지, 5(1), pp. 263-278.

2. 연구의 방법 및 범위

본 연구는 우리나라 2년제 대학 미용과 교육과정에 대한 학생들의 이해도와 만족도를 조사, 분석하고 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하여 바람직한 미용과 교육과정의 기본방향과 개선방향을 제시함으로써, 향후 보다 효과적인 미용과 교육과정 운영에 일조가 되는데 그 목적이 있다.

이를 위하여 문헌적 연구방법을 통하여 국내외의 선행연구 결과와 단행본, 연구기관의 연구보고서 및 발표자료, 정부기관의 각종 간행물 등을 수집, 분석하여 미용과 교육과정의 영역과 내용을 정립한다. 또한 2년제 대학 미용과 학생들을 대상으로 미용과 교육과정에 대한 설문조사를 통하여 우리나라 미용과 교육과정의 문제점과 개선방안을 도출하여 앞으로 미용과 교육과정 및 정책수립에 기초 자료와 향후 미용과 교육과정의 발전과제와 개선방안을 제시하고자 한다.

본 연구의 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 2년제 미용학과를 진학하게 된 동기에 대해 알아본다.

둘째, 미용학과 학생 전공에 관련해 전반적인 교육환경에 대한 만족도에 관해 알아본다.

셋째, 미용학과 교과과정에 대한 이해도를 알아본다.

넷째, 미용과 학생들의 진로선택에 관한 사항을 알아본다.

다섯째, 미용학과 교과과정 개선사항에 대한 사항을 알아본다.

II. 미용과 교과과정의 이해

1. 미용교육의 의의와 중요성

최근 세계미용대회에서 우리나라의 미용인들이 우수한 성적으로 입상하고 우리 미용의 수준이 세계 정상들과 비교해서 뒤지지 않는 우수한 기술을 자랑하고 있는 것은 미용인들의 그동안 많은 노력의 결과이다.

이러한 우리 미용의 눈부신 발전은 오랜 기간 동안 이루어진 것이 아니다. 물론 그 기간이 짧은 기간도 아니겠지만, 현대 미용기술이 도입된 것을 기준으로 외국의 미용역사와 비교했을 경우 대중적인 전문 미용기술로서 자리 잡고 세계적인 미용인과 미용기술로 거듭나게 된 것은 우리 민족이 손 기술이 우수할 뿐 아니라 섬세하면서 응용력이 뛰어나고, 미에 대한 뛰어난 감각이 오천년의 역사를 지나오면서 만들어졌기 때문이라고 판단된다.

또한 고분이나 벽화를 통해서 미용과 복식의 역사를 가늠할 수 있을 뿐만 아니라 금속세공의 발달로 각종 악세사리에서 우리조상들이 전통적으로 해왔던 헤어스타일을 기본으로 세계적인 추세와 유행성을 가미한 새로운 형태의 미용정착으로 보여 진다.⁸⁾

우리사회에서 과거에는 기술에 대한 경시의식 때문에 기능직보다는 사무직에 대한 선호도가 높았고, 기술을 배우고 기술직에 종사하게 되면 불이익을 당한다는 의식들이 팽배해 있었으나 현대사회는 급속도로 발전하면서 전문적

8) 원윤경(2000), 미용서비스업에서의 고객만족을 위한 관계마케팅 연구, 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문, p. 12.

인 기술기능에 대한 요구도 커져가고 있다. 이러한 요구를 수용하기 위하여 고려되는 중요한 분야 중 하나가 자격증이며, 국민소득의 증가에 따른 경제적인 풍요와 외국 문물의 유입 등에 의해 미용에 대한 관심과 욕구가 높아지고 그에 따라 점차 미용업이 여성 유망직종으로 부상되면서 미용기능사 자격증에 대한 관심도 증대되고 있다.

미용직은 이제 단순기술직이 아닌 세분화 전문화 과정을 요구하는 고도의 기술 전문직 분야이다. 그러나 자격증 취득제도와 내용은 초기에서부터 현재까지 별로 큰 변화가 없었다. 또한 자격증 취득과 관련된 미용교육기관의 교육과정 또한 자격증 취득위주로 구성되어 있어 습득한 이론 및 기술이 산업 현장에서 비효율적으로 이용되는 것이 사실이다.

미용기술은 단기간에 습득하기 어려운 작업이며 작업형태도 다양하여 끊임 없는 기술습득과 개발의 노력 없이는 미용현장에서 우수한 인력으로 인정받기 어렵다. 고차원의 업무를 문제없이 수행하기 위해서는 탄탄한 기초능력이 중요한데 미용기술학원의 경우 타 교육기관에 비하여 자격검정대비 교육으로 인해 교육내용이 제한되어 있고 실제업무 수행교육이 부족하여 현장 미용실에 투입되었을 때 많은 문제점이 발생될 수 있다.⁹⁾

개인이 종사하는 업무에 대해 발전적이고 미래지향적인 사고는 도전정신이며, 그 과정은 본인의 직무만족을 얻기 위한 행위로 판단된다. 따라서 자신의 직무만족을 위한 노력은 직무의 다양한 차원에 대한 배려이며, 직무의 표현 결과는 기능에 대한 능력으로 예술적 감각과 표현능력을 극대화 시켜 실제로 연출된 것으로 실기의 결과를 중요시하는 미용의 특성상 해박한 이론과 다양

9) 허병희(2004), 국내 미용업계의 교육시스템 개선방안에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문, p.11.

한 기술력을 보유하기 위한 과정과 절차이다.¹⁰⁾

미용교육의 중요성은 종업원의 측면과 조직적 측면에서 각각 논의할 수 있는데 먼저, 종업원의 입장에서는 가치판단적인 면에서 볼 때 중요하다. 종업원의 미용교육은 조직이 사회에 대하여 가지는 사회적 책임의 한 범주로 강조되고 있다. 또한 직무만족은 정신건강 측면에서도 중요하다. 미용에 종사하는 사람들은 확실한 자신의 미래를 소망하고 있고, 그 과정이 매우 힘들고 험난하기 때문에 어느 한 부분이 불만스러우면 그것이 전이효과(spill over effect)를 가져와 그와 관련 없는 다른 부분의 생활도 불만스럽게 되는 경향이 있다. 또한 자신의 직무만족은 신체적 건강에도 영향을 미친다.

조직의 입장에서 본 미용교육의 중요성은 먼저 경영자들은 많은 고객의 확보를 위해 직원의 인성과 자질을 높이기 위한 기본적인 소양과정이기도 하며 만족한 서비스 결과를 도출하기 위한 기대치라 할 수 있다.

따라서 미용교육을 통하여 사고의 전환 및 능력을 개선시키는 것은 직무만족을 높이는 결과를 가져오게 되고, 기술력을 증대시키므로 체계적이고 정확한 미용교육은 절대적으로 필요하다 하겠다.

10) 박은주, 장영용(2002), 미용서비스의 과정적, 결과적 품질과 소비자 만족에 관한 연구, 복식문화연구, 제10권 제4호, p.350.

2. 미용과 교육과정 실태

1) 우리나라 미용계학과의 배경

(1) 우리나라 미용교육의 역사

미용교육이란 인간의 외모를 과학적, 예술적, 기초의학적, 보건학적, 사회학적 측면의 이론에 기초를 두어 아름답게 창조할 수 있도록 지식과 인성과 기술을 겸비한 전문기술인, 예술인을 양성하여 헤어미용, 피부미용, 네일관리, 메이크업을 전문적으로 관리할 수 있는 토털미용인을 양성하는데 있다.¹¹⁾

한국에서 미용교육의 시작은 조선말기 일제하에 있던 1928년 11월에 최초로 설립된 『경성미용학교』로 당시에 직업학교로서의 미용학교가 설립되어 미용교육의 효시가 되었다. 1933년 3월초 일본에서 영화배우로 활약하던 오엽주여사가 일본에서 미용을 연구하고 돌아와 경성 종로에 있는 화신백화점 내에 『화신미용원』을 개설하면서 조선여성들의 두발형에 개화와 변혁을 가져왔다.¹²⁾

해방이후에는 김상진이 『현대미용학원』을 설립하면서 미용교육의 기초를 다지기 시작하였으며, 국내에서 고등교육을 마치고 일본 데루미 미용학교를 졸업한 권정희씨는 우리나라 최초로 『정화고등기술학교』를 설립하여 2년 사범과정까지 두어 현재에 이르렀으며, 임형선씨도 『예림고등기술학교』를

11) 한영숙(1997), 수도권에 소재한 전문대학 미용관련과 학생들의 전공에 대한 만족도 조사 연구, 미용학회지, 3(1), pp. 259-281.

12) 한국여성연구소여성사연구실(2000), 우리 여성의 역사, 청털사, p. 315.

설립하여 미용교육발전의 중요한 장을 이어 나갔다.¹³⁾

1961년 12월 5일 법률 제798호로 『이용사 및 미용사법』이 공포됨으로써 미용사면허제도가 입법으로 처음 도입되어 표준화된 미용교육이 시작되었다고 볼 수 있다. 동 법 제3조는 “① 보건사회부장관이 지정하는 고등기술학교에서 1년 이상 소정의 과정을 수료한 자, ② 보건사회부장관이 지정하는 양성기관에서 2년 이상 소정의 과정을 수료한 자, ③ 이용자 및 미용사자격시험에 합격한 자, ④ 외국에서 이용자 또는 미용사의 면허를 받은 자로서 보건사회부장관이 적당하다고 인정하는 자”에게 면허를 부여하도록 하고 있으며 보건사회부장관이 필요하다고 인정하는 때에는 제1호의 고등기술학교 수료자에 대하여는 학과시험 또는 실기시험을, 제2호와 제4호에 대하여는 학과시험과 실기시험을 과할 수 있도록 하였다. 그리고 영업소를 개설하고자 하는 자는 서울특별시장 또는 도지사의 허가를 받도록 하였다.¹⁴⁾

동 법에서 보건사회부장관이 고등기술학교를 지정하도록 하여 그 교과과정을 정비하였으며, 2년 과정의 미용사 양성기관도 설치하여 가르치게 하고, 미용사자격시험에 관한 사항도 규정됨으로써 한국의 미용교육은 본격적인 체계화 과정에 돌입하게 된 것이다.¹⁵⁾

초기에는 고등기술학교와 미용학원이 주도적인 역할을 담당하였으나 2002년에는 전국에 미용학원은 423개소가 있는 것으로 조사되었고, 이들 학원에서는 미용사 자격시험에 기준을 둔 기초과정과 미용실무에 적용할 수 있는

13) 이인희(2003), 직업전문학교 미용과 교육과정에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문, p. 26.

14) 이인희(2003), 상계논문, p. 27.

15) 김진수(2003), 한국미용교육 교과과정 개선방안에 관한 연구, 한성대학교 예술대학원 석사학위논문, p. 6.

연구과정 등의 교육을 수행하였다.

이어 1986년 5월 10일 『공중위생법』이 공포됨으로써 『이용사 및 미용사법』은 동년 11월 10일 폐지되었으며, 1999년 2월 8일에는 『공중위생법』규정사항 중 규제완화를 내용으로 하는 새로운 법인 『공중위생관리법』이 제정되어 현재에 이르고 있다.

한편, 미용과목이 2년제 대학에 도입된 것은 1991년의 일이었으며, 전문대학의 미용학과를 졸업한 자들에게 무시험으로 면허를 부여하기 시작한 것은 1993년 12월 27일 개정된 『공중위생법』에 의해서 비롯되었다.

(2) 우리나라 미용계학과의 배경

국내에서 미용이 체계를 갖추기 시작한 것은 1948년부터이나 본격적으로 발전하기 시작한 것은 1980년대에 이르러서이다. 국제적 교류와 세계문물의 급속한 유입, 그리고 국민소득의 급성장에 따른 경제적인 여유는 모발에 대한 다양성과 학문적 요구를 증가시키는 것과 때를 같이 하여 피부의 미용에 대한 관심도 높아지기 시작했다.¹⁶⁾

피부미용이 알려지기 시작한 것은 Y.W.C.A에서 피부관리사 교육과정을 개설한 1981년부터라고 할 수 있다.

1980년대 초 국내에는 많은 미용학원과 피부미용학원들이 개원하기 시작하였으며, 이후 오늘에 이르기까지 미용이라는 커다란 범주 속에 모발과 피부의 비용이 정착되어 왔다.

16) 구자영, 장문정(1996), 전문대학 미용계학과의 학과명칭과 교육과정 수정에 관한 연구, 한국미용학회지 제2권 제1호, p. 164.

1991년 강릉의 『영동전문대학』과 부산의 『동주여자전문대학』에 국내 최초로 미용관련 학과가 개설되면서 2년제 대학 미용교육시대의 문을 열게 되었다.

그 뒤에 미용학과는 꾸준한 인기 속에 발전을 거듭하여 1997년에는 18개 학교로, 1998년에는 29개교이던 것이, 2002학년도에는 60개교로 급격한 증가세를 보였으며, 더욱이 그 학과명칭도 다양해지고 있다.

토탈개념의 미용학과에서 탈피하여 이제는 헤어전공, 메이크업 전공, 피부관리 전공, 향장공학전공 등으로 분화되고 있으며 1999년도부터는 전문대에도 학부제가 도입되어 동주여자대학은 미용계열학부를 설치하여 미용예술전공과 피부미용전공으로 세분화하였고, 경북과학대도 관광계열학부에 뷰티아트전공을 신설하기에 이르렀다. 더 나아가 미용교육계의 최대관심사인 4년제 대학 미용관련과가 광주여자대학교 가정정보계열학부에 미용과학과로 신설됨으로써 바야흐로 미용의 중흥기를 맞게 되었다.

미용의 학문적 체계화는 대학원과정에 미용관련 전공이 설치되면서 더욱 가속화되고 있다. 한성대학교 예술대학원 분장예술전공과 건국대학교 산업대학원에 향장미용전공 등을 비롯하여 몇 개 대학에 미용관련 전공이 설치되었다.

이와 같이 미용이 학문으로서의 발전을 거듭함으로써 미용에 관한 개념의 변화도 가져오고 있다. 본디 미용은 문화의 가치를 창조하는 개념으로 이해되고 있다. 아울러서 미용은 시대적 요구에 순응하면서 보건과 풍속에 관련이 깊은 분야가 아닐 수 없다. 그러나 학문으로서의 미용은 보다 과학화하고 있으며, 특별히 생물학과 화학분야와 결합함으로써 새로운 가치를 만들어 내

고 있으며, 특별히 생물학과 화학분야와 결합함으로써 새로운 가치를 만들어 내고 있는 것이다. 전통적인 미용분야에 해당하는 헤어, 피부, 네일, 메이크업 차원에 머물지 않고, 특수 분장의 영역은 물론, 코디네이션 분야로까지 발전하고 있다.

(3) 우리나라 미용교육기관 실태

현재 우리나라 미용교육기관은 크게 미용과가 개설된 4년제 대학교와 2년제 대학을 비롯해 직업전문학교, 고등학교, 고등기술학교, 미용학원, 복지관 직업 교육 등 다양한 곳에서 미용교육이 이뤄지고 있다.

최근에는 학점 은행제 제도가 활성화 돼 각 대학에서 운영하는 평생교육원과 사회교육원에서 미용관련교육을 실시, 미용을 배우고자 하는 자에게 자격증을 위한 기초 미용교육부터 디자이너를 위한 기술 재교육, 경영교육 등 교육의 범위도 다양하게 실시하고 있다.¹⁷⁾

또한, 미용과 고등학교 졸업자와 대학졸업자들은 졸업과 동시에 자격증이 교부되는 특혜가 주어지고 있어 미용과에 진학하고자 하는 학생 수는 점차 증가하는 추세이며, 이에 따라 미용과를 신설하고자 하는 움직임이 활발하다.

이런 움직임의 일환으로 올해 신설된 성결대 '뷰티디자인학부'는 나날이 높아져 가는 미용과 진학생들의 수요를 한층 더 충족시킬 수 있을 것이라고 예상된다.

또, 올 하반기에는 수원여대에 '위그뷰티디자인학과'가 개설될 예정으로 가발이 하나의 독립적인 과로서 신설되는 것에 의미가 크며, 고부가가치 산업

17) 미용정보신문, 2006. 3.15.

으로 전망되는 가발산업은 미용계의 불황을 타개할 수 있는 좋은 아이템이라고 전문가들은 입을 모은다.

이로써 2006년 3월 전국의 4년제 대학은 21곳으로 파악되며, 이는 지난 2004년 14곳에서 17곳 증가한 수치이다. 전문대의 경우에는 경북외국어테크노대학 및 전주기전여자대학에서 메디컬스킨케어과 등이 새롭게 신설됐다.

또한 과명이 바뀐 곳도 여러 곳으로 김천과학대학은 피부미용계열→뷰티디자인계열, 김천대학 헤어·피부미용과 · 코디메이업과→뷰티아트과, 동녕대학 미용예술과→뷰티디자인학과, 서라벌대학 미용예술과→뷰티미용과, 성화대학은 피부미용과→미용과학과, 양산대학 피부미용관리과→미용코디건강복지과로 과명을 바꿨다.

우선 전국적으로 500여개에 달하는 미용학원을 제외하고 국내미용교육기관의 현황을 살펴본다면 아래와 같다.

직업전문학교는 전국적으로 26곳으로 추정되며 일반 미용학생이 노동부의 승인을 얻어 실업자교육을 담당하며 재취업 교육의 일환으로 미용을 가르치고 있다.

고등기술학교는 정규대학에 다닐 수 없는 자를 대상으로 직업에 필요한 지식과 기술을 가르치는 학교로서 수료자 또는 졸업자에게는 면허증이 발급되며, 정화고등기술학교, 민혜고등기술학교, 경기고등기술학교, 금호고등기술학교, 무궁화고등기술학교, 한진기술교등학교, 중앙고등기술학교, 인천기술고등학교 등이 있다.

복지관은 대부분 3개월에서 6개월 과정으로 미용교육이 진행되고 있으며 주부들을 대상으로 하는 교양강좌나 취업교육으로 실시한다.

근래에 들어서는 졸업을 앞둔 고등학생이나 취업을 준비하는 여성들이 미용기술강좌를 들으며, 여성취업에 대한 관심이 높아지면서 기술자격증을 취득하려는 여성들이 증가하고 있는 추세이다.

학점은행제는 미용교육기관 평가 인정 과목 15과목 이상인 곳으로 현재 20곳으로 추정되며 호서전문대학교 미용예술과 전공단위 승격으로 인해 전문학교에서 학사를 취득할 수 있는 유일한 곳이며 76과목으로 가장 많은 학점은행과목을 개설하고 있다.

그 뒤를 이어 예림미용학원(36과목), 한성전문학교(35과목), 숙명여자대학교 평생교육원(30과목), 삼육간호보건대학 사회교육원(28과목)등으로 여러 교육기관에서 학점은행제를 실시 교육하고 있다.

고등학교 미용과를 운영하는 실업계고등학교와 미용특수고를 합치면 전국의 미용고등학교는 25개 정도이다. 처음에는 실업고에 미용과를 개설한 것이 미용특성화 고등학교로 변모하면서 관심 있는 학생들의 지원이 계속 있으며, 이들은 대학 입시에 미용학과를 무시험전형으로 입학할 수 있는 특혜가 주어진다.

현재 학력인정미용교육기관은 7곳으로 연희 미용고, 경신정보고, 한남미용고, 부산미용고, 국제영화고, 경남미용고, 정암미용고 등이다.

대학교육은 전국의 대학(2년제, 4년제)에서 미용과를 운영중인 학교는 122개 대학으로 파악되며 4년제 대학교는 21학교로 그 수가 크게 증가했다. 이는 기술교육 측면뿐만 아니라 학문과 예술로서 미용을 이해하고 교육하려는 움직임으로 해석된다.

정규학부과정을 제외하고 평생교육원이나 사회교육원 등의 부설기관에서는

최고경영자과정과 같은 재교육, 경영교육 등을 목적으로 6개월에서 1년 과정으로 교육이 실시되고 있다. 또한 석사과정인 일반대학원교육도 개설 돼 미용석사가 배출되는 성과를 나타내고 있다.

2) 우리나라 2년제 미용과 교육과정의 실태

(1) 교육과정의 어의 및 정의

현재 우리나라에서 사용하는 교육과정이라는 용어는 영어의 커리큘럼(curriculum)을 번역한 것이다. 1918년 Bobbitt가 사용한 curriculum은 라틴어의 'currere'는 활동의 장소나 활동의 연속을 의미하기 때문에 교육의 장면에 적용할 경우에 달린다는 것은 학생들이 공부한다(study)라는 의미이다. 달리 코스는 특정한 목적을 가진 학생들이 일정한 기간동안 공부하는 과정, 즉, 교수요목(course of study)을 뜻하게 된다. 여기서 course of study는 실제로 학생이 공부하는 내용을 포함하게 되어 course of study라는 의미를 지니게 된다.¹⁸⁾

어원에서도 볼 수 있듯이 교과 과정이라는 것은 학생이 학습할 내용을 일정한 순서에 따라 조직하고 배열한 것이라고 할 수 있다. 따라서 교과과정은 필요전공과목, 학과의 교육목표, 학점 등의 나열이 아닌 체계적이고 효율적으로 전문인을 양성하기 위해 구조화한 학습 내용 혹은 경험의 과정이라고 할 수 있다.¹⁹⁾

18) 오영화(2006), 4년제 대학과 대학원 교과과정 연계성에 관한 연구, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문, p.4.

19) 강정규(2001), 정보화시대의 보건행정학 교과과정 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문, p. 5.

교육과정의 정의는 학자들에 따라서 다양하고 광범위하게 사용되고 있다. 교육과정을 학교에서 수업시간에 가르치는 교육내용만으로 좁게 정의하기도 하고, 학교안팎에서 학생들이 겪는 모든 경험으로 넓게 정의하기도 한다. 또한 교육을 위해 계획한 것을 중심으로 개념화 하려는 사람이 있는가 하면 교육을 통해 일어난 결과를 중심으로 개념화하려는 사람도 있다. 이렇듯이 지난 수십 년 동안 다양하게 정의가 논의되어 왔는데 그중에서 김대현, 김석우(2003)의 4가지 영역으로 나누어진 교육과정의 정의를 살펴보면 다음과 같다.

첫째 교육내용이다. 교육과정을 교육내용으로 보는 입장은 역사적으로 가장 오래되고 널리 알려져 있다. 이 입장에서 교육과정을 교과들의 목록, 해당 교과의 교수요목, 강의요목(syllabus)으로 생각하는 것이다. 이것은 학생의 입장에서 학습해 나가야 할 과정이고, 교사의 입장에서 학생에게 가르쳐야 할 교육내용의 체계를 의미한다. 이러한 입장은 교육의 목적을 인지적 능력의 계발에 두고 인지적 능력계발에 도움을 줄 수 있는 특정 교과목들이 곧 교육과정의 내용이 되어야 한다는 의미이다. 여기서 교과는 설명을 용이하게 하는 논리적 순서로 배열되며, 학교 학습이나 학생의 경험에 선행하여 결정된다.

둘째는 학습 경험이다. 이는 교육과정을 계획된 학습 경험으로 보는 입장이다. 학생들의 바람직한 행동변화가 교육목적이라면 교육과정은 학교 시간표에 제시된 교과의 목록이나 강의 계획서에 나타난 내용이 아니라 학생들이 갖는 경험 속에 있다는 것이다. 학교에서 제공되는 모든 경험이 교육적 가치가 있다고 보기 어렵기 때문에 교육과정을 학교에서 제공되는 경험 중에서 계획된 경험으로 한정하는 것이 좋다는 견해도 있다.

셋째, 의도된 학습 성과 이다. 이는 교육과정은 수업을 통하여 도달해야 할 의도된 학습 성과로 보는 입장이다. 즉 교육과정을 수업에 해당하는 학습 경험의 계획이라기보다는 학습경험을 통하여 성취해야 할 그 무엇으로 보는 것이다.

넷째, 문서 속에 담긴 교육계획이다. 이는 교육과정은 문서 속에 담긴 교육계획으로 보는 입장이다. 교육과정은 학교 교육을 통해서 도달해야 할 교육 목표들의 체계와 배워야 할 교육내용들의 범위와 위계로 구성되며 학생들이 이와 관련된 학습 경험을 가질 수 있도록 기회를 부여하는데 필요한 교육방법, 교육평가, 기관 운영의 일반적 지침들로 구성된다. 이러한 정의는 학습을 위한 종합계획으로 본 점에서 포괄적이며 예비교사들이나 교사들이 교육인적 자원부, 교육청, 학교에서 만든 문서에 들어 있는 내용을 이해하는데 도움을 준다는 점에서 실용적이다.

(2) 교육과정의 구성요소 및 유형

교육과정을 어떻게 정의하느냐에 따라서 교육과정을 구성하는 요소가 달라질 수 있다. 교육과정의 구성요소에 대한 학자들의 견해는 다양하지만 여러 가지 견해를 종합하여 정리해보면 교육목표, 교육내용, 교수학습과정, 평가 등의 네 가지 요소로 구분할 수 있다.²⁰⁾

교육과정의 유형은 학자에 따라서 그 분류가 상이하며 그 분류의 기본도 여러 가지로 제시되고 있다. 즉 개괄적인 입장에서 유형 구분의 기준을 생각

20) 양미경(2003), 교육과정 및 교수방법, 서울 : 교육과학사, p. 48.

하면 교육과정의 중점을 문화에 두느냐, 사회에 두느냐, 학생에게 두느냐, 혹은 교사에게 두느냐 또는 학문의 구조에 두느냐와 관련되어 있다. 따라서 교육과정의 형태를 분류하는 기준으로서 첫째, 그 교육과정이 내용면에서 어떠한 성격을 지니고 있느냐는 점, 둘째, 그 교육과정은 어떤 형식을 갖추고 있느냐 하는 점, 그 내용과 형식을 살펴보는데 주안점을 두고 있다.²¹⁾

(3) 2년제 미용과 교육과정의 실태

미용과 교과과정은 크게 헤어미용과 피부미용으로 나누어지며 메이크업은 공통 교과목으로 구분된다. 이는 산업 현장에서 메이크업을 필요로 하고는 있지만 실질적으로 메이크업을 전공하여 전문직으로 진출하는 비율이 낮기 때문이다. 아래의 분류는 인터넷에 게재되어 있는 교과과정 중 전공과목을 기초로 하였으며, 헤어미용분야의 커리큘럼에 중점을 두었다.

헤어미용분야의 커리큘럼 과목들은 이론부문과 실기부문으로 나누어져 있다. 이론부문으로는 모발미용학, 두발미용학, 두발과학, 헤어스타일 역사, 모발관리학 등이 있다.

실기부문으로는 또 다시 일반 헤어부문과 헤어기술별 과목으로 나뉘볼 수 있다. 일반헤어부문으로는 모발관리 이론 및 실습, 헤어베이직, 베이직헤어, 헤어어드밴스, 어드밴스드 헤어, 스칼프&헤어케어, 두피와두발관리, 크리에티브헤어 등이며, 헤어디자인부문으로는 헤어스타일스케치, 헤어디자인실습, 헤어디자인 응용실습, 임상헤어디자인, 포토헤어스타일링, 응용헤어이론 및 실

21) 오영화(2006), 전계논문, p.7.

습, 토탈실기 응용, 창작미용이론 및 실습, 헤어창작 실습, 창작헤어, 헤어세미나 등이 있다.

헤어세트 과목으로는 세트이론 및 실습, 세팅 및 업스타일, 헤어세트, 헤어셋팅엔스타일링, 업스타일 등이, 헤어커트 과목으로는 커트 이론 및 실습, 남자커트(남성커트), 남성 클리퍼 헤어컷 특강, 응용커트 등이, 퍼머넌트웨이브 과목으로는 펌이론 및 실습, 응용퍼머, 디자인퍼머 등이, 헤어컬러링 과목으로는 염색과 탈색 이론 및 실습, 헤어컬러링 등이, 드라이 과목으로는 드라이 및 업스타일, 드라이 및 헤어디자인 실습, 드라이 이론 및 실습, 블로우드라이, 헤어드라이. 아이론 이론 및 실습, 헤어웨이브아트 등이 있다.

구체적인 교과목의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

공중보건학(강의 3시간) - 3학점

공중보건학을 통해 향후 전문인으로써 활동할 수 있는 바탕이 되는 보건학의 기본지식을 습득하고, 그 지식의 심화 확대를 통해 자신과 지역 사회의 건강을 지키기 위한 태도 및 행동의 변화를 갖도록 한다.

해부생리학(강의 3시간) - 3학점

인체의 구조와 기능에 관한 지식과 생리현상에 대한 기전을 습득하고 이를 미용분야에 활용하도록 한다.

피부학(강의 3시간) - 3학점

미의 본질 및 형태를 다루는 학문으로써 피부 및 인체의 기능과 생리에 바탕을 두고 화학적 방법과 물리적인 방법을 과학적으로 이용하여 피부 전반에 대한 내용을 교육한다.

미용 색채학(강의 및 실습3시간) - 3학점

색채이론을 바탕으로 한 색채의 본질과 인간심리에 주는 영향을 연구하며 배색의 원리를 알게 하고, 이를 이용하여 미적인 감각과 색채감각을 개발하는 능력을 기르며 칼라리스트과정에 대비하는 과정이다.

모발과학(강의 3시간) - 3학점

헤어의 기초 개론과목으로 실기 과목의 이론을 과학적인 근거로 학문하는 교과목이다.

미용과 식이(강의 3시간) - 3학점

영양에 대한 제반이론을 기초로 하여 피부와 모발에 미치는 영향을 습득하고 비만관리 등에 활용할 수 있도록 한다.

일러스트레이션 실습(강의 및 실습 4시간) - 3학점

1차원적인 표현기법의 한계를 극복한 새로운 창작기법으로 3차원 일러스트 기법을 헤어, 메이크업, 의상에 도입하여 새로운 이미지 창출을 실습한다.

사진학 개론(강의 3시간) - 3학점

메이크업이나 헤어, 분장에 필수적인 기본 학문으로 카메라, 조명 등으로 인한 시각효과를 이해하고 실습을 통해 현상을 연구한다.

기초퍼머실습 (강의 및 실기 4시간) - 3학점

모발의 구조, 종류와 특징을 분류하고 물리적, 화학적 방법에 의해 적당한 웨이브가 이루어지는 과정에 대한 이론을 연구하고 실습을 교육한다.

응용퍼머실습(강의 및 실기 4시간) - 3학점

각종 로드 이용과 감는 방법에 따른 웨이브 형성 원리를 익혀 얼굴형에 맞는 퍼머웨이브를 디자인할 수 있도록 실습한다.

기초커트실습(강의 및 실기 4시간) - 3학점

컷팅의 목적, 종류와 방법에 대한 기초이론을 바탕으로 실습하여 다양한 컷트의 방법을 익힌다.

응용커트실습(강의 및 실기 4시간) - 3학점

커트실습 1에서 다루어졌던 커트기술을 기초로 하여 분석된 실제 스타일링을 응용하는 과정이다.

기초드라이실습(강의 및 실기 4시간) - 3학점

드라이의 개념 및 종류를 이해하고, 각각의 사용방법을 습득하여 연출방법에 따른 드라이, 아이론의 적용방법을 실습한다.

기초헤어컬러링(강의 및 실기 4시간) - 3학점

모발미용이론에 기초를 두고 염색과 탈색을 했을 때 모발의 변화를 익힌다. 현장에서 필요로 하는 칼라 리스트를 만들기 위하여 좀더 세분화되고 전문적인 칼라교육을 하기 위한 교과목이다.

업스타일(강의 및 실기 4시간) - 3학점

헤어스타일링에 적합한 세트 와인딩 구조를 습득함으로써 다양한 얼굴형과 상황에 맞는 스타일링이 가능하게 한다.

모발 및 두피관리(강의 및 실기 4시간) - 3학점

건강한 모발을 위해 두피관리의 중요성을 이해하고 이론과 실습을 통해 손상된 두피와 모발을 관리하고 보호하기 위한 기술을 익힌다.

미용세미나(강의 및 실기 4시간) - 3학점

헤어분야의 다양성을 이론과 실제 응용기법을 바탕으로 현장에서 실무를 할 수 있도록 훈련하고 다양한 제품교육과 시장상황을 학습하여 수요자 요구에 맞는 주문식 교육을 목적으로 하며 교수의 관점에 따라 강사선정 및 임상

발표의 주제를 탄력적으로 바꾸어 운영하여 지역적, 시대적 헤어미용의 진보적 경향을 전달한다.

미용경영(강의 3시간) - 3학점

경영학의 기본개념과 원리를 뷰티살롱 현장에 실제로 적용시키기 위한 이론과 기법을 학습하고接客매너의 중요성과 방법을 체득하여 뷰티살롱의 창업과 경영능력을 기르는 교과목이다.

교육과정은 <표 2-1>과 <표 2-2>에서와 같이 총 학점이 84학점으로 이론이 57시간 실습이 47시간으로써 실습보다는 이론 위주의 교육과정으로 편성되어 있다.

교육과정은 교양과 교직으로 구분하여 전공필수와 전공선택으로 다시 나누어진다. 헤어전공의 전공 선택은 총 12과목으로 1학년 5과목, 모발 및 두피관리, 컷 이론 및 실습 I, 컷 이론 및 실습 II, 염색 및 탈색 I 이 개설되어있으며, 2학년에는 7개 과목으로 염색 및 탈색II, 펌 II, 셋팅 및 업스타일, 미용 상담 및 경영, 미용세미나, 창작미용이론 및 실습, 드라이와 헤어 디자인 등이 개설되어 있다.

피부전공은 총 8과목으로 1학년 4과목 피부과학, 피부와 영양, 피부관리 이론 및 실습 I, 피부관리 이론 및 실습II 등이 개설되어 있으며, 2학년은 소독법 및 전염병학, 위생법규, 경락마사지 이론 및 실습, 아로마테라피 등이 개설되어 있다. 이와 같이 피부전공은 매 학기마다 개설하여 이론과 실습을 병행하고 있지만, 실습이 이론보다 차지하는 비율이 낮게 나타나고 있으며 교과목명이 학기마다 분명치 않고 피부이론 및 실습 I.II 등으로 나타나고 있다.

헤어전공은 피부전공 과목에 비해 다양하고, 세분화된 교육으로 매 학기마다 연계되는 교과목 명칭을 가짐으로써 교육과정을 중심으로 많은 시간을 필요로 하고 있다. 그럼에도 불구하고 전공과목은 한 학기제로 편성되어 운영되고 있으며 전공간의 연계가 이루어지지 않아 전문화된 교육 과정으로 정착하기에는 미흡하다고 볼 수 있다.

헤어전공분야가 피부미용분야보다 실습시간이 다소 높게 나타나고 있다. 이외의 기초 과목명 및 시스 비율은 2년제 대학 미용관련과 개설 목적상 대체적으로 유사하다. 이러한 결과로 미루어 볼 때 2년제 대학 미용관련과의 교육과정은 중견전문미용인 양성을 위해 이론보다는 실습시간 위주의 교육과정 편성이 필요하다고 생각된다.

따라서 2년제 대학에서는 제도권 내 교육과정 특성상 실무위주의 개선은 어렵겠지만 현실에 맞는 전문직업인을 양성하기 위한 순환적 교육의 필요성과 직무분석을 통한 실무 지향적이며 직업세계와 연계된 교육과정을 합리적으로 개발, 운영하여야 함을 나타낸다.

<표 2-1> 2년제 대학 미용과 1학년 교과과정

학기	이수구분	교과명	학점	주당시간	
				이론	실습
1-1	교선	영어회화 I	2	2	
1-1	교선	컴퓨터 실무	2	2	
1-1	전선	네일아트 I	2	1	2
1-1	전선	피부과학	2	2	
1-1	전선	일러스트레이션	2	1	1
1-1	전선	피부와 영양	1	1	
1-1	전선	모발 및 두피관리	2	1	2
1-1	전선	색채학	2	2	
1-1	전선	해부생리학	2	2	
1-1	전필	메이크업이론 및 실습	2	1	2
1-1	전필	피부관리 이론 및 실습 I	2	1	2
1-1	전필	Cut 이론 및 실습 I	2	1	2
1-2	교선	역사화 문화	2	2	
1-2	교선	영어회화 II	2	2	
1-2	전선	공중보건학	2	2	
1-2	전선	네일아트 II	2	1	2
1-2	전선	발관리 이론 및 실습	2	1	2
1-2	전선	아트메이크업	2	1	2
1-2	전선	피부관리 이론 및 실습 II	2	1	2
1-2	전선	Cut 이론 및 실습 II	2	1	2
1-2	전선	Perm I	2	1	2
1-2	전선	화장품학	2	2	
1-2	전선	염색 및 탈색 I	2	1	2
		계	45	32	25

<표 2-2> 2년제 대학 미용과 2학년 교과과정

학기	이수구분	교과명	학점	주당시간	
				강의	실습
2-1	교직	교육학개론	2	2	
2-1	전선	경락마사지이론 및 실습	2	1	2
2-1	전선	소독법 및 전염병학	2	2	
2-1	전선	아로마테라피	2	1	2
2-1	전선	염색 및 탈색Ⅱ	2	1	2
2-1	전선	토탈코디네이션	2	2	
2-1	전선	특수분장 및 바디페인팅	2	1	2
2-1	전선	Perm Ⅱ	2	1	2
2-1	전선	Setting 및 UP-Style	2	1	2
2-2	교직	실기교육방법론	2	2	
2-1	자선	사회봉사활동	1		
2-1	자선	전공실무	3		
2-2	전선	미용 상담 및 경영	2	2	
2-2	전선	미용세미나	2	1	2
2-2	전선	바다이론 및 실습	2	1	2
2-2	전선	위생법규	1	1	
2-2	전선	창작미용이론 및 실습	3	2	2
2-2	전선	토탈응용에스테틱	2	1	2
2-2	전선	포트폴리오	2	2	
2-2	전선	Dry&Hair Design	2	1	2
		계	39	25	22

3) 4년제 대학의 미용과 교육과정 실태

(1) 4년제 대학의 미용과 교육과정 목표

미용관련학과의 4년제 대학의 교육과정은 지식생산 및 고급인력양성이라는 틀 아래 교육이 이루어져야 함에도 불구하고 2년제 대학 교육과정의 틀에서 벗어나지 못하고 있는 실정이다. 물론 4년제 대학의 미용관련학과의 시발이 최근 몇 년간에 이루어졌기 때문에 체계적인 학문의 틀이 없음은 모두가 인식하고 있지만, 행정이나 교육을 담당하는 교수가 아직 학과의 직무분석을

할 수 있는 능력이 되지 않아 체계적인 틀을 갖추기 어렵기 때문이다.

그러므로 4년제 대학은 지식생산과 전문 연구인력 양성을 위한 이론과 실습 교육과정을 통하여 교육현장에서의 적합성과 유용성을 강조하고, 조화를 이루는 순수학문 지향의 표준화된 교육과정 개발이 시급하다고 볼 수 있다.

미용관련학과의 교육과정은 미용관련 전공자의 특성에 맞게 단계적이며 체계적으로 편성하여 미용지도자나 전문 연구 인력을 양성하도록 하여야 한다. 교과목은 심화이론 교과목, 실기심화 교과목, 심리학, 미학, 상담학 등 다양한 학문과 함께 전공분야의 실기 및 이론적 체계를 확립하기 위한 실무 적응력을 마련하는 전문교육으로 구성되어야 한다. 또한 전공연구 및 응용단계로 미용관련 분야의 학문적 기초를 토대로 전문 연구 인력의 기틀을 마련할 수 있는 전문적인 교육이 필요하다.

이러한 학문적 단계를 기초로 하여 4년제 대학의 교육과정이 이루어질 때 미용지도자나 전문 연구 인력을 양성할 수 있다고 볼 수 있다.

(2) 4년제 대학 미용관련학과 교육과정

미용관련 4년제 학부로서 졸업 후 미용지도자나 전문연구 인력으로써 다양한 주변학문을 비롯하여 미용기초학문이 필요로 한다. 그러나 미용주변의 학문이 다양하지 못하고, 전공에서도 4년제 대학교의 교육목표인 학문적 지식과 사회발전의 선도적 역할을 할 수 있는 학술적인 전공 이론교육이 미흡하다고 본다. 또한 헤어전공의 경우 사회에서 필요로 하는 전문연구 인력으로 이론 교육을 실습화하고 실습을 이론화하여 사회저변에 응용될 수 있는 학문으로의 미용교육과정이 필요하다고 사료된다.

4년제 대학의 미용관련 교육과정은 미용기초학문, 미용주변학문, 전공학문으로 헤어, 피부, 메이크업, 코디 등으로 교과과정이 구성되었으며, 1-2학년에는 전공필수, 전공선택, 교양필수, 교양선택 등 다양한 미용기초학문과 미용주변 학문이 구성되어있고, 3-4학년에는 전공선택으로 학습자가 선택할 수 있도록 전문 연구과정으로 구성되어 있음을 알 수 있다.

미용기초 주변학문으로 1학년 1-2학기 4과목으로 구성되었으며, 2학년 1학기 미용기초이론과 미용주변 학문 등 5과목, 2학기 전공 이론학문과 미용기초학문 등 6과목으로 총 11과목으로 개설되어 있다. 3학년 1-2학기는 전공학문으로 1학기 8과목, 2학기 8과목으로 구성되었으며, 4학년 1학기는 전문 연구학문으로 7과목 2학기 전공 심화과정으로 7과목으로 편성되었다. 미용관련 분야의 과목수는 총 45과목으로 이론 77시간, 실습 24시간으로 101학점을 나타내고 있다.

전체 101학점 중 피부분야는 39학점 이론 27시간, 실습 10시간으로 나타났으며, 헤어분야는 13학점, 이론 13시간, 실습은 없었다. 피부전공이 헤어전공에 비해 높게 나타났으며, 교육과정이 대체적으로 어느 한쪽으로 편중되었다는 것을 알 수 있다. 4년제 대학의 교육 목표인 전문연구 인력을 키우는 교육기관으로 다양하고 세분화된 학문이 요구된다.

헤어전공의 경우 실습 없이 이론만 있는데 이것은 미용관련분야의 특성상 실습시간 부족으로 인하여 4년제 대학이 담당하여야 할 현장에서의 지식, 전문연구 인력으로써 필요한 능력 개발의 결핍으로 이어질 수 있다. 또한 미용분야는 학문의 특성상 전공분야의 다양화와 세분화가 요구되고 전문 직업교육으로써 이론과 실기가 겸비된 교육과정이 필요하다.

<표 2-3> 4년제 대학 미용과 관련 교과과정

구분	교과목명	학점	이론	실습
1-1	미용학개론(혜)	3	3	0
	미용문화사(혜)	3	3	0
1-2	피부미용학(피)	3	3	0
	미용생리학(피)	3	3	0
2-1	토탈코디네이션	2	2	0
	해부학	2	2	0
	한의학개론	3	3	0
	뷰티미술치료요법1	2	2	0
	뷰티명상기공수련1	2	1	1
2-2	공중보건학	2	2	0
	미용교육론(혜)	3	3	0
	화장품 성분학	2	2	0
	뷰티음악치료1(피)	2	2	0
	운동요법 및 처방학(피)	2	2	0
	모발과학(혜)	2	2	0
3-1	근육학1(피)	2	2	0
	에스테틱개론(피)	2	2	0
	발마사지	2	0	2
	헤어미용(혜)	2	2	0
	뷰티음악치료2(피)	2	1	1
	뷰티미술치료요법2	2	1	1
	네일미용	2	2	0
	메이크업	2	0	2
3-2	한방 화장품학	2	2	0
	피부관리실습1(피)	3	1	2
	미용성형마사지(피)	3	1	2
	미용경영학	3	3	0
	근육학2(피)	2	2	0
	산업체현장실습1	2	0	2
	뷰티창업세미나1	2	2	0
	보석췌라피요법(피)	2	2	0
4-1	체형관리학1(피)	3	1	2
	아로마췌라피(피)	2	2	0
	피부관리실습2(피)	3	0	3
	뷰티명상기공수련2	2	1	1
	미용영양학	2	2	0
	뷰티창업세미나2	2	2	0
	산업체현장실습2	2	0	2
4-2	체형관리학2(피)	3	0	3
	미용세미나특강	2	2	0
	미용기기관리학	2	2	0
	고객상담관리학	3	2	0
	뷰티세무회계	2	3	0
	소독 및 전염병학	2	2	0
	졸업작품전	2	2	0

4년제 대학의 미용관련학과의 교육과정의 문제점으로는 첫째, 미용관련학과 전공분야에는 학문적 전문화와 세부전공이 2년제 대학과 유사하게 되었다. 이는 대학에서 미용관련학과만 개설해 놓고 전공자가 아닌 비전공자를 교수로 임용하는데서부터 교육과정이 제도권내 교수들의 역량에 맞게 편성되어졌다는데 문제점이 있다.

둘째, 헤어미용은 미용관련학과에서 중추적 역할을 할 수 있는 가장 핵심이 되는 분야로서 1학년부터 단계별로 전공기초 이론 및 기초실기 교과목을 중심으로 세분화 시키지 못했다.

셋째, 헤어미용의 특성상 이론의 실제적응과 현장적응력을 키워주는 산학협동을 통한 현장실습 부족현상으로 미용지도자로서의 교육과정이 안배되지 않았다. 이는 미용업무 교육으로서 교과과정에 대한 인식부족으로 인한 효율성에서 기존 2년제 대학 교육과정에다가 시수만 늘려 놓았을 뿐 직무분석에 대한 연구는 배제된 교육방법의 문제점을 가진다.

넷째, 미용교육전공자가 없이 제도권내 교수들의 역량에 맞게 직무분석이 따르지 않는 교육과정이 이루어진 것은 학생들의 전공 희망사항이나 졸업 후 진로 희망사항에 대해서 사회 직업 전문가들과 심도 있는 연구보다는 제도권내 교수들의 전공에 의해 구성되어졌다는 문제점 등을 들 수 있다.

이러한 문제들을 개선하기 위해서는 무엇보다도 미용관련과를 개설할 때 대학정책 결정자들에게 미용의 특수성을 알리고, 산업현장 전문가들과 교수들이 공동으로 연구하여 교육과정을 편성해야 한다. 또한, 헤어미용을 전공한 실무경력이 있는 유능한 전임교수를 임용하여 순수학문이면서 실용학문으로써의 미용교육이 이루어진다면 조속한 시일 내에 당면한 문제가 해결될 것으

로 사료된다.

4) 외국의 미용과 교육과정

외국의 미용교육기관은 각 나라별로 다양한 형태로 산재되어 있다. 우리나라를 보더라도 매우 다양한 형태의 교육기관과 교육내용으로 세분화 되는 것과 마찬가지로 각 나라별로 특색 있는 형태를 유지하고 있다. 본 연구에서는 국제적 명성을 갖춘 대표적인 미용교육기관에 대한 특징과, 각 나라의 미용과 교육과정을 살펴보고 우리에게 주는 영향력에 대해 알아보고자 한다.

(1) 미국

가. 미용교육기관

미국에서 미용교육은 한국과는 달리 사회직업 교육과정(vocational education)의 하나로서 다뤄지게 되며, 그로 인해 교양과목이 없이 모든 시간을 전공분야에 치중하는 전공 심화교육에 비중을 두고 있다. 또한 직업학교 내에 미용실이나 피부미용실을 개설하여 현장과 연결선상에서 직접 고객과 상담하고 시술을 할 수 있게 하는 실습 교육이 이루어지고 있는 특징을 가지고 있다.

미국의 직업교육형태는 광범위하게 권한이 분산되어 있는 등 다른 나라에 비해 다양성이 매우 높은 것이 특징이다. 고등학교의 교과목에 직업교육과목이 있고 근로자의 훈련은 각 개별기업의 훈련이고 이에 대한 규제가 거의 없다. 그러나 자유 기업적인 윤리를 광범위하게 추종함에도 불구하고 사회적으

로 불리한 그룹들을 위한 직업훈련과 재 훈련을 제공하는 곳과 자금을 공급하는데 있어서 정부는 상당한 역할을 하고 있다²²⁾. 1994년에는 독일식의 견습공제도를 확대해서 도입할 것을 시도했고 고용주가 계속해서 더 적극적으로 참여할 것을 주장하고 있다.

미국의 대표적인 미용교육기관은 피봇포인트(PIVOT POINT)로서 이는 1962년에 미국 시카고에서 설립되어 전 세계 미용교육의 표준 및 미용 교육의 리더로서의 위상을 확고히 하고 있다.

네 개의 미용학 연구소와 멤버스쿨 체인, 전 세계 65개국에 인터내셔널 체인이 설립되어 있는 피봇포인트는 미용 학교 이상의 가치를 지니고 있다. 유럽연합(EU)에서는 피봇포인트 미용교육 시스템을 15개 국가 간 공동평가 기준으로 활용하고 있을 뿐만 아니라, 헤어월드 대회 및 국제기능올림픽에서도 피봇포인트가 공식 스폰서로 지정되어 대학기술 표준 제공 및 선수용 공식 대회 용품 공급자로 지정 받음으로서 교육 내용의 탁월함뿐만 아니라 제품의 우수성도 인정받고 있다.

또한 Marinello School of Beauty Cosmetology는 1905년에 설립되었고 현재 캘리포니아를 중심으로 13개의 학교를 가지고 있으며, Cosmetology의 코스에서는 헤어, 네일 등의 자격증 취득을 목표로 하고 약 1년간 배운다. 헤어, 스타일링, 컷, 파마, 메이크업, 매니큐어 등 미용에 관한 전반적인 것들을 배울 수 있으며, 교육은 비디오를 사용하거나 전문가를 초청해 강연을 통한 수업을 받을 수 있다²³⁾.

22)이인희(2004), 직업전문학교 미용과 교육과정에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문, p.19.

23) 허병희(2004), 국내 미용업계의 교육시스템 개선방안에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문, p. 52.

나. 미용과 교육과정

미국의 경우는 주마다 제도가 다르고 입법을 달리하고 있기 때문에 표준을 정해서 미용과 교육을 설명하기에는 무리가 따른다. 따라서 캘리포니아주와 뉴욕주 등을 비롯한 몇 주를 중심으로 살펴보면 다음과 같다.

미국의 미용 교육은 헤어분야와 피부관리 분야가 독립되어 있으며, 헤어분야의 이수 시간은 1560-1600시간으로 규정되어 있으며, 대체적으로 미국내 일부 미용학교에서의 미용교육 시간수는 이론 377시간, 실습 1,228시간, 모두 1,605 시간을 이수하게 된다. 그리고 피부관리는 600시간으로 되어 있다²⁴⁾.

<표 2-4> 미국의 미용기술교육 교육과목

교육과목	이수시간(이론)	이수시간(실기)
각종 헤어컷트	35	150
파마약과 화학약품을 이용한 머리피기	30	25
퍼머넌트	40	170
아이롱, 부포 드라이	35	70
횡거웨이브, 업스타일, 셋팅	55	240
메니큐어, 패티큐어	40	180
눈썹수정, 신부화장	30	55
토탈 스킨케어	40	65
머리영양주기, 두피손질	35	30
하이라이트 염색, 탈색	45	70
미용실관리와 운영법	20	-
공중위생학, 윤리학	15	-
살균 소독법	20	45
응급조치	10	10
미용화학	15	-
미용법규와 질서	15	-
기타	60	-
총 이수시간	1650시간	

자료: 예림학원(www.yelim.ac.kr)

24) 이인희(2004), 상계서, p.19.

구자영, 장문정(1996)이 연구한 결과를 보면 전공이론이 미국이 377시간(23.5%)인데 반해 국내는 784시간(53.8%)으로 국내가 407시간이 많은 것으로 나타났으며, 전공실습은 미국이 1228시간(76.5%)인데 반해 국내는 672시간(46.2%)으로서 556시간이 부족해 미국의 약 절반에 그치는 것으로 나타났다²⁵⁾.

그리고 미국의 미용학교에서 가장 많이 사용하는 교과서의 내용은 세균학, 소독법, 전염병학, 두피와 머리카락(모발학), 샴푸, 린스, 컨디셔닝, 헤어커팅, 핑거 웨이빙, 열을 이용한 헤어디자인, 퍼머넌트 웨이빙, 머리 염색, 헤어 프레스, 가발을 이용한 헤어디자인, 피부학, 털 제거법, 세포학, 해부학, 생리학, 전기학, 적외선, 자외선 치료법, 화학, 살롱 경영학 등으로 구성되어 있다²⁶⁾.

다. 자격증제도

미국의 미용교육은 궁극적으로 미용사면허취득문제와 아울러 실무경력 향상이라는 두 가지 사실에 목적을 두고 있다. 뉴욕 주의 경우는 통합법(Consolidated Laws) 중 일반상법(General Business)에 미용사 및 미용업에 대한 규정을 두고 있는데, 이 법에서의 미용사 면허취득자란 이 법에 따라 미용업에 종사하도록 허가를 받은 자를 의미한다.

미용업과 관련된 주무장관에게 부여된 권한은 면허 신청자 및 예상 신청자의 자격요건 및 적격 여부를 심사하는 권한, 이 법에 따라 인가 또는 등록된

25) 구자영, 장문정(1996), 전제논문, p.174.

26) 양복희(2000), 2년제 대학 미용관련과 교육과정 실태조사, 중앙대학교 사회개발대학원 석사학위논문, p.9.

자에 대하여 주무장관이 선정한 의사가 실시한 신체검사 결과를 제출하도록 의무화하는 권한. 시험실시에 관한 규정 안내서를 제작하고, 그것의 사본을 희망하는 자에게 적절한 비용을 받고 제공하는 권한 등이다.

미용사면허는 18세 이상인 자로서 미용업에 종하기 위한 인가 취득을 원하는 자가 주무장관에게 신청할 수 있으며, 신청서에는 신청인 및 그의 자격요건과 관계된 정보가 기재되어야 하고, 이를 증명할 수 있는 서류들이 첨부되어야 한다. 여기에 첨부하는 서류들 중 중요한 사항을 보면, ① 신청인이 전염성 질병에 걸리지 않았음을 입증하는 진단서로 신청서 제출 전 30일 이내에 발급된 것, ② 주무장관이 정한 기준을 충족시키는 초등교육 이수 증명서, ③ 교육법에 따라 적법하게 인가를 취득했거나 교육위원회의 승인을 얻은 미용학교의 교육과정을 성공적으로 이수했음을 충족시키는 증명서, ④ 주무장관이 발급하는 필기시험 합격 증명서 등이다.

시험은 영어로 진행되어야 하며, 응시자의 요청이 있을 경우 그 필요성에 입각한 주무장관의 재량에 따라 다른 언어로 번역될 수 있고, 시험은 최소한 네 장소에서 분기별로 실시된다. 면허신청인이 성공적으로 시험을 통과한 경우, 그리고 면허취득 자격요건을 갖춘 경우 주무장관은 법에서 부과하는 비용을 접수하고 미용업 종사를 허가하는 면허를 발급하게 된다.

그리고 자격증제도는 토탈을 다룰 수 있는 미용사(Cometologist)와 피부관리(Skin care)만 전문으로 하는 피부관리사(Esthetician), 두발만 다루는 두발디자이너(hair stylist), 손톱만 전문으로 다루는 미조사(Manicurist)등 각 영역별로 면허제도가 있다.

일리노이주 자격증 제도를 예를 들어 설명하면 다음과 같다.

머리미용사 시험제도는 응시연령이 만 16세 이상이고 수업 이수시간은 1500시간 이상 교육받은자(9개월-3년)이어야 한다.

피부 관리사 시험제도는 응시연령이 만 16세 이상이어야 하고, 수업이수시간은 750시간 이상(5개월-2년)이어야 한다. 강사 자격시험은 응시연령이 만 16세 이상이어야 하고, 학력은 고교 졸업 이상으로 1000시간 강사훈련이나 500시간 강사훈련과 2년간 경험이 있어야 한다.

(2) 일본

가. 교육기관

해외여행이 개방되기 전까지는 우리나라에 미용에 대해 가장 강력하게 영향력을 행사해온 나라가 일본이다. 이론정립이 잘되어 있어 이론이 부족한 우리 미용계에 많은 도움이 되었으며, 거리상으로 가까운 관계로 우리나라에 초청되어 온 많은 미용인들이 세미나를 통해 우리 미용계에 새로운 바람을 일으켰다.

야마노는 일본을 대표하는 미용학교로 1934년 미용강습소로 시작하여 지금은 야마노 미용예술 2년제 대학으로 발전했다. 미용분야에서는 일본을 대표할 정도이다. 특히 야마노 일본어 학교는 일본어 중, 상급 레벨의 기능습득 및 일본어 능력 시험 1급 합격 또는 2급 합격을 목표로 전원 대학 진학을 할 수 있도록 지도하며 야마노미용예술 2년제 대학에 입학 추천을 우선으로 하고 있다. 학과는 미용학과와 고급미용학과로 나누어지며, 장학금은 없고 기숙사와 체험 입학제도는 있다.

또한 허리우드 미용전문학교는 일본에 처음으로 퍼머를 소개한 이후 73년

간 근대미용교육의 개척나라로서 수많은 우수 미용사를 탄생시킨 전통과 실전을 기초로한 학교, 독특한 교육 시스템은 일본에서도 높은 평가를 얻고 있다. 세계 3대 미용도시 뉴욕, 런던, 파리의 대표적인 미용사와 미용학교 등과 제휴하여 최신 미용학을 공부할 수 있다. 교육과정으로는 미용전문과정(주, 야간)2년간이며 학비에는 메이크업 에스테틱, 네일, 헤어, 의상 등의 토탈미용 교육과정도 포함되어 있다²⁷⁾.

나. 미용과 교육과정

미용전문학교에서는 8개 과목의 필수과목 1400시간, 선택필수과목 600시간 계 2000시간의 수업을 받도록 되어 있다. 미용기술의 실습이 1400시간이다. 필수과목으로는 관계법규. 제도가 표준수업시간수가 30시간, 위생관리가 90시간, 미용보건이 120시간, 미용의 물리. 화학이 90시간, 미용문화론이 90시간, 미용기술이론이 120시간, 미용운영관리가 60시간, 미용실습이 800시간으로 총 1400시간에다 선택필수과목 600시간을 더해 총 2000시간을 공부하도록 하고 있다. 미용학교 JB Academy의 2년간 기본커리큘럼을 소개하면 다음 <표 2-5>와 같다.

27) 허병희(2005), 전계논문, p.52.

<표 2-5> 일본의 미용학교 커리큘럼

구분	필수과목	수업시간 수 (시간)	선택필수과목	수업시간 수 (시간)
1년차	관계법규, 제도	30	종합기술 (커트베이직, 샴푸마사지외)	213
	위생관리	61.5	컨선테이션(접객, 대생, 카운슬링)	63
	미용의 물리, 화학	55.5	영어회화	28.5
	미용보험	61.5	메이크업	33
	미용문화사	61.5	미용기술	504
	미용운영관리	34.5	미용기술이론	60
	미용기술	504		
	미용기술이론	60		
	1년차 시간수	868	1년차시간수	868
2년차	위생관리	28.5	종합기술(커트어드 바이스, 칼라링 외)	288
	미용의 물리, 화학	40.5	메이크업	24
	미용보험	61.5	네일케어	57
	미용문화론	39	영어회화	34.5
	미용운영관리	27	컨선테이션(카운슬 링, 디자인이론)	61.5
	미용기술이론	76.5		
	미용기술	420		
	2년차 시간 수	693	2년차 시간 수	465
2년간 계		1561	2년간 계	802

다. 자격증제도

일본의 ‘미용사법’에 따르면 일본의 미용사면허는 ‘후생노동장관’이 부여하고, 미용사시험도 후생노동장관이 실시하도록 하고 있다. 이 시험은 누구나 응시할 수 있도록 개방되어 있지 않다. 즉 학교교육법에 규정하는 자로 후생노동장관이 지정한 미용사 양성 시설에서 후생노동성령으로 정하는 기간 이상 미용사가 되는 필요한 지식 및 기능을 습득한 자가 아니면 응시할 수 없도록 하고 있는 것이다.

미용사양성 시설에는 주관과정, 야간과정, 통신과정 등의 양성과정 전부 또는 일부를 둘 수 있으나 통신과정의 경우는 주간과정 또는 야간과정을 두는 미용사양성 시설에 한하여 둘 수 있다. 그리고 이러한 미용사양성 시설 중에

서 주관과정 또는 야간과정에서 지식 및 기능을 습득하는 자에 있어서는 2년, 통신과정에서 지식 및 기능을 습득하는 자에 있어서는 3년의 과정을 이수하여야만 미용사시험에 응시할 수 있는 자격이 부여된다. 시험에 응시하고자 하는 자가 수험원서를 후생노동장관에게 제출할 때는 반드시 지정을 받은 미용사양성 시설의 종업증명서를 첨부하도록 하고 있다.

미용사시험은 필기시험과 실기시험으로 나뉘는데, 필기시험 과목은 관계법규, 제도, 위생관리, 미용보건, 미용의 물리, 화학, 미용이론 등이며, 실기시험은 미용실기로 되어 있다. 그리고 필기시험 또는 실기시험에 합격한 자에 대해서는 그 신청에 의해 필기시험 또는 실기시험에 합격한 미용사시험에 이어서 실시되는 차기 미용사시험에 한하여 그 합격한 시험을 견제한다. 시험을 시행하는 기일 및 장소 그리고 수험원서의 제출기한은 미리 관보로 공고한다.

후생노동장관은 미용사시험에 합격한 자에게 합격증서를 교부하게 되는데 합격자 중에서 이른바 결격사유에 해당하지 않는 자만 후생노동장관의 미용사면허를 받을 수 있게 된다. 일본 미용사법이 정하고 있는 미용사면허 결격사유에 해당하는 자는 심신의 장애에 의해 미용사의 업무를 적정하게 행할 수 없는 자와 무면허영업 금지 규정을 위반한 자, 그리고 면허취소처분을 받은 자 등이다.

위와 같은 일본의 미용교육의 현실을 한국과 비교해 보면, 일본은 양성소의 교부조건의 통일화가 안 되어 실제 미용실에 나갔을 때 격차를 경험할 수 있고, 양성소의 난발로 실제 현장에서의 자격요건이나 처우가 불분명해 전문과정 이수자의 이직 문제를 초래 할 수가 있다. 또한 경쟁이 치열하여 직업으

로서의 안정적 정착이 어려울 수 있다.

(3) 독일

가. 미용교육기관

독일은 직업학교가 잘 발달되어 있어 미용사가 되기 위해서는 2년제 혹은 1년제 과정으로 구성되어 있는 미용학교 과정을 이수하여야 한다. 과정별 기간의 차이는 미용실 개업능력 여부와 관련이 있는데, 1년제를 이수한 경우에는 미용실을 개설할 자격이 부여되지 않는다.

독일은 4년의 초등학교 과정을 마친 후 각자의 적성과 능력에 따라 3가지 다른 유형의 2기 교육단계에 진입을 한다. 대학진학을 목표로 하는 사람은 짐나지움(Gymnasium)으로 진학을 하고 직업 교육을 받고자 하는 사람은 실과 학교(Realschule) 또는 주요학교(Hauptschule)에 입학하게 된다. 그러나 선택의 오류를 방지하고 기회의 폭을 넓혀주기 위하여 5-6학년에 3가지 유형의 학교간 이동을 허용하고 있다. 또한 직업교육을 이수한 사람일지라도 직업전공학교나 직업상급학교에 진학해 1-2년의 과정을 마치면 대학에 지원할 자격을 얻을 수 있다.

일반학교나 직업학교 및 대학 등 모든 학교는 교육비 전액이 무료이며(사립학교 제외) 가정형편이 어려운 경우 연방훈련촉진법에 따라 별도의 교육훈련지원을 받게 된다. 일반학교나 직업학교 등에서 시행되는 직업 교육에 대한 책임은 기본법 30조와 70조에 의해 주 정부에 있으며 학교외의 직업교육, 현장훈련은 연방정부가 책임을 지고 있다.

직업교육은 직업전문학교에서 기초교육을 받고 작업장에서 직업훈련을 받

는 형태로 2가지 형태의 이원주의를 초기부터 채택해 왔다. 사용자와 훈련생 간의 계약을 하는 직업훈련형태를 취하고 직업훈련제도는 전 산업에 걸쳐서 광범위하게 확대되어 있다.

나. 미용과 교육과정

독일은 헤어와 피부관리가 완전히 분리되어 운영되고 있는데 헤어의 경우 미용기술학원 혹은 학교는 일반적으로 3년의 코스로 되어 있다. 3년 졸업후 테스트를 거친 후 자격증을 취득하고 나야 현업이 가능한데 이 기간 중 1년 반은 현장실습과 연결된 수업이다. 피부관리의 경우 일반적으로 코스는 1년 반 정도이며 테스트, 자격증 취득 후 현업에 종사할 수 있고 기타 Manicure, Pedicure, Nail Art 등의 단기코스 후 자격증 취득 등의 제도가 있다. 헤어쪽 실습소요 시간이 피부관리에 비해 1.5-2배가 많다²⁸⁾.

좀 더 구체적으로 보면 독일 전문학교의 미용교육은 총 수업시간이 3,072 시간에 이를 정도로 집중적인 교육이 실시되고 있다. 전문학교의 교과과정은 교양과목 372시간, 전공 이론과목은 독일이 868시간, 나머지가 전공 실습시간으로 구성되어 있다.

국내와 비교해보면 총 수업시간이 독일이 3,072시간인데 비해 국내는 1,680시간으로 독일의 55%에 불과하다. 교양과정은 독일이 372시간인데 반해 국내는 224시간으로 148시간이 적고, 전공에서도 596시간이 적으며 대부분 실습(512시간)에서 시간이 부족한 것으로 나타났다. 현장실습도 독일의 840시간에 비해 국내는 192시간으로 648시간이 적은 것으로 나타났다. 총 수업시간

28) 권영자(1995), 전문대학 피부미용과 교과과정 수정개발에 관한 연구, 한국미용학회지, 1(1), p.200.

에 대한 비율로 환산하면, 교양과정은 국내가 더 많은 시간을 배정하고 있고, 전공 이론에서도 국내가 15%이상 많은 비중을 차지하나, 전공실습이나 현장 실습에서는 국내가 많이 낮은 것으로 나타났다²⁹⁾.

다. 자격증제도

위와 같은 미용학교 과정을 수료한 사람들은 학교에서 실시하는 졸업시험을 치르게 되는데, 이 시험이 이른바 미용사면허시험에 해당한다. 그리고 이 시험은 학교에서 주관하는 것이 아니라 시에서 주관하며 시의 감독관이 직접 나와 진행하게 된다. 이 시험은 이론시험과 실기시험으로 구분되며, 이론시험에 합격한 자가 1년 과정의 실습기간을 거친 뒤에 실기시험에 응시할 수 있다. 그리고 실기시험에 두 번 실패하게 되면 영원히 그 직업에 진입할 수 없도록 하고 있다³⁰⁾.

구체적으로 머리 미용사 양성제도와 피부관리사 양성제도를 교육제도와 시험제도로 나누어 살펴보면 다음과 같다³¹⁾.

. 머리 미용사 양성제도

교육제도는 기초과정, 연구과정으로 나누어지는데, 기초과정은 2년 과정으로 주당 2일은 교육기관에서 교육을 받고 주당 3일은 현장실습을 하는 제도이다. 연구과정은 졸업 후 1년을 더 교육받는 과정이다. 교육과목은 실기, 화학, 물리, 생물, 미용, 경영, 교양으로 되어 있다.

시험제도는 미용사 자격시험, Hairdresser 시험, Master Crafts man's

29) 구자영.장문영(1996), 전계논문, p.175.

30) 이인희(2004), 전계논문, p.25.

31) Hairdresser and beautician training in the EU Member States, CEDEFOP . European Centre for the Development of Vocational Training, Berlin, 1994.

examination 등이 있다.

미용사 자격시험은 미용 교육기관에서 졸업시험을 합격하면 미용사자격을 인정해준다. 중간고사 2번, 졸업시험: 이론과 실기(퍼머, 커트, 피부관리, 메이크업), 구두시험이 있다.

Hairdresser 시험(기술협의회, Chamber of Crafts에서 실시)은 졸업 후 2년 경력자가 응시할 수 있다.

Master Crafts man's examination은 개업에 필요한 자격시험으로 졸업 후 3년 경력자가 응시할 수 있다.

. 피부관리사 양성제도

교육제도는 기초과정과 연구과정이 있는데 기초과정은 1년 과정이나 2년 과정으로 주당 30-40시간 교육으로 총 교육시간이 1200시간 이상이어야 한다. 연구과정은 졸업 후 단기로 계속교육을 받는 과정이다. 과목은 임파맛사지, 두피맛사지, 발관리, 아로마 요법, 특수메이크업, 사우나요법 전문가 과정 등이다.

시험제도는 피부관리사 자격시험과 Beautician Examination이 있다.

피부관리사 자격시험은 교육기관의 졸업시험을 합격하면 피부관리사 자격을 인정해준다. 졸업시험은 필기시험(인체생리, 피부과학, 화학, 판매학, 미용이론, 화장품 성분학)과 실기시험, 구두시험으로 치러진다.

Beautician Examination은 졸업 후 4년 이상 경력자가 응시가능하고 개업에 필요한 자격증이다.

(4) 시사점

각 나라별 미용과 교육과정에 대한 분석결과의 요약과 시사점을 제시하면 다음과 같다. 먼저, 미국에서의 미용교육은 국내와는 달리 사회직업 교육과정의 하나로써 다뤄지게 되며, 그로 인해 교양과목이 없이 모든 시간을 전공분야에 치중하는 전공 심화교육에 비중을 두고 있으며, 현장과 연결선상에서 실습교육이 이루어지고 있는 것이 특징이다. 자격증 제도는 우리나라와 달리 토탈을 다룰 수 있는 미용사와 피부관리만 전문으로 하는 피부관리사, 두발만 다루는 두발 디자이너, 손톱만 전문으로 다루는 미조사 등 각 영역별로 면허제도가 있다. 우리나라도 대학의 전공과 면허에 대한 새로운 관계정립의 필요성이 요청된다. 즉 다양한 분야의 자격증과 관련한 교과과정 편성이 요구된다. 또한 한국의 자격증 제도와 외국의 자격증 제도를 비교해 볼 때 가장 큰 차이는 일정시간을 이수한 자에 한해서 시험에 응시할 수 있다는 점이 다르다.

그리고 교과과정 중 이론 및 실습과정을 비교해 볼 때 미국과는 전공실습에서 약 절반가량이 국내가 부족하고, 독일과 총 수업 시간을 비교했을 때 독일의 55%수준에 불과하였으며, 전공실습이나 현장실습에서 국내가 낮게 나타남에 따라서 국내 2년제 대학 미용관련과의 교육과정은 중견전문미용인 양성을 위해 이론보다는 실습시간 위주의 교육과정 편성이 필요함을 알 수 있다.

<표 2-6> 각 나라의 미용과 교육과정 비교

나라	미용교육기관	미용과 교육과정	자격증 제도	비고
미국	- 사회직업 교육과정의 하나로 서 다뤄짐 - 전공심화교육에 비중을 둠 - 현장과 연결선상에서 실습교육이 이루어짐 Ex) 피뫓포인트, Marinello School of Beauty Cosmetology	- 헤어분야와 피부관리 분야가 독립 - 헤어분야 이수 시간 1560-1600시간으로 규정 - 이론 377시간, 실습 1,228시간	- 통합법 중 일반상법에 미용사 및 미용업에 대한 규정을 둠	- 전공 실습에서 국내와 비교시 약 절반 가량이 국내가 부족
일본	- 야마노는 일본을 대표하는 미용학교로 전원 대학 진학을 지도 미용학과와 고급미용학과로 나뉨 - 허리우드 미용전문학교는 전 통과 실전을 기초로한 학교로 미용전문과정2년	- 미용전문학교에서는 8 개과목의 필수과목 1400시간, 선택필수과목 600시간 총 2000시간의 수업을 받도록 되어 있음 - 미용기술 실습 1400 시간	- 미용사법에 미용사면허는 후생노동장관이 부여하고 미용사시험도 후생노동장관이 실시함	- 이론부분에 있어 우리 미용계에 많은 도움을 줌 - 양성소의 교부조건의 통일화가 안되어 있음
독일	- 미용기술학원 혹은 학교는 일반적으로 3년 코스 - 직업학교는 2년제 혹은 1년제 과정으로 구성되어 있는 미용학교 과정을 이수	- 총 수업시간이 3,072 시간에 이른 집중적인 교육 실시 - 교양과목 372시간, 전공이론과목은 독일이 868시간 나머지 전공실습	- 미용학교 과정을 수료한 후 학교에서 졸업시험이 미용사면허시험에 해당	- 국내비교시 총수업시간 독일의 55% - 전공실습이나 현장실습에서 국내가 낮게 나타남

3. 선행연구고찰

미용과 교과과정 및 학생들의 학업만족도에 관한 지적은 여러 연구에서 계속되고 있는 현실이다(권영자, 1995; 구자영, 장문영 1996; 한영숙, 1997; 이창은, 2002; 이인희, 2004). 이러한 선행연구는 전반적인 교육과정에 대한 학생들 요구나 참여도, 문제점을 중심으로 이루어진 것으로서 대학의 미용관련 교육과정을 편성하고 운영하는데 주는 시사점이 부족했다.

권영자(1995)는 전문대학 피부미용과 교육과정의 수정개발에 관한 연구를 통해 산업구조와 라이프사이클이 급변하므로 미용직업의 세분화, 전문화가

요구된다고 하였으며 기술면에서는 더욱 전문기술이 필요하므로 전문분야별 분류가 이루어져야 하며, 컴퓨터 시뮬레이션, 이미지 표현기법 등 기초에서 한단계 나아간 창의적 디자이너의 자질을 갖도록 미용과 교육과정이 연구되어야 한다고 하였다. 또한 현장과 연결된 수업방법의 구체적 연구가 시행되어야 한다고 하였다³²⁾.

구자영,장문영(1996)은 전문대학 미용계학과의 학과명칭과 교육과정 수정에 관한 연구에서 실습시간의 부족, 현장실습의 비효율화, 일부 교과목의 비현실화, 선택과목의 부족, 전공분야별 학점 비중의 불균형, 교수요원의 부족, 실험실습 기자재의 비효율적 운영등을 문제점으로 지적하였으며, 이를 위한 해결책으로 현장실습을 강화하며 특히 모발분야의 실습을 확대시켜야 한다고 하였다. 또한 대학 내에 미용실과 피부미용실을 개설하여 현장실습을 연계하며, 방학기간을 통해 국내 유수의 미용실과 피부미용실에서 현장실습을 의무화해야 한다고 하였다. 일부 교과목을 수정하여 시대적으로 뒤진 교과목은 과감히 대체 내지는 폐지하고, 시대에 맞는 새로운 교과목을 신설해야 하며, 대학마다 학과의 특성에 맞게 선택과목의 수를 늘려 학생에게 심화교육과 선택의 기회를 늘려야 한다고 하였다. 그리고 학생들의 취업분야나 학과의 특성에 따라 분야별 학점비율을 제조정해야 한다고 하였다³³⁾.

한영숙(1997)의 미용관련과 학생들의 전공에 대한 만족도 조사에서는 전공진로에서 헤어 전공 희망자가 37.1%로 가장 많았고, 피부 23.6%, 메이크업, 17.7%, 네일 2.0%순으로 나타났다. 교과과정의 만족도는 네일전공이 가장 높

32) 권영자(1996), 전계논문,

33) 구자영, 장문정(1996), 전문대학 미용계학과의 학과 명칭과 교육과정 수정에 관한 연구, 한국미용학회지, 2(1), pp.163-186.

왔고, 피부전공, 메이크업전공, 헤어전공 순으로 나타났다. 학교와 사회에서의 미용관련과 인식에 대한 만족도는 현실만족도가 모두 낮게 나타났다. 타전공의 경우 전공에 대한 만족도는 입학동기, 전공학과 지원시 예비지식 여부, 졸업 후 학업지속 의지에 따라 유의한 차이를 보이는 것으로 나타났다³⁴⁾.

이창은(2002)의 미용과 학생들의 전공교육 및 직업관에 대한 의식 조사연구에서는 미용과 입학 동기는 ‘적성과 흥미에 맞아서’라는 응답이 가장 많이 나타났으며, 미용과에 대한 예비지식의 취득경로는 ‘신문, 방송 등의 매스컴을 통해서가 가장 많이 나타났다. 미용업의 장점으로서는 사회적으로 인정받는 전문인 이라고 인식하는 경우가 가장 많았고, 학생들의 자신의 직업에 대해 발전가능성이 무한한 직업이라는 인식에 가장 긍정적인 태도를 보이는 것으로 나타났다. 그리고 직업관은 학년, 입학동기, 전과고려 경험에 따라 유의한 차이를 보이는 것으로 나타났다³⁵⁾.

이인희(2004)의 직업전문학교 미용과 교육과정에 관한 연구에서는 미용과 교육과정에 대한 만족도 결과 교사의 지식수준과 교수방법이 긍정 내지 만족하는 것으로 나타났으나 시설장에 대해서는 부정적이거나 보통이라고 나타났다. 훈련교재와 교육훈련내용에 대해서는 긍정 내지 만족의 답을 했고, 교육과목에 있어서는 이론, 실기내용에 부정 내지 불만을 표한 것으로 나타났다.

교육내용에 있어서는 정기적인 현장교육과 실질적으로 시술할 수 있는 기술적인 내용을 요구하는 것으로 나타났다. 따라서 교육과정에 자격검정에 대한 교육위주로 진행할 수밖에 없는 상황에서 실질적이고 현장감 있는 교육이

34) 한영숙(1997), 수도권에 소재한 전문대학 미용관련과 학생들의 전공에 대한 만족도 조사연구, 미용학회지, 3(1), pp.259-281.

35) 이창은(2002), 미용과 학생들의 전공교육 및 직업관에 대한 의식 조사연구, 동남보건대학논문집, 제 20호, pp.163-171

필요한 바 정규과정 외에 산업현장과 연결되는 별도의 향상교육과정 개설이 필요하다고 하였다³⁶⁾.

이처럼 선행연구는 전반적인 교육과정에 대한 실태나 학생들 요구나 참여도, 문제점을 중심으로 이루어진 것으로서 대학의 미용관련 교육과정에 대한 이해도 및 만족도 수준과 이에 영향을 미치는 요인 및 이러한 이해도 및 만족도가 진로선택에 영향을 미치는지를 밝혀내는 인과관계 연구는 이루어지지 않고 있다.

따라서 본 연구에서는 미용교육의 교과과정에 대한 검토를 바탕으로 2년제 대학 미용학과 학생들을 대상으로 설문조사를 통하여 교육과정에 대한 이해도 및 만족도를 파악하고, 이해도 및 만족도에 미치는 영향요인을 분석하며, 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하고자 한다. 또한 학생들의 일반적 사항에 따라서 이해도 및 만족도, 진로선택에 유의한 차이가 있는지를 분석하고자 한다.

36) 이인희(2004), 직업전문학교 미용과 교육과정에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문, p.58.

Ⅲ. 교육과정에 대한 이해도 및 만족도 조사

1. 조사개요

본 연구에서는 미용교육의 교과과정에 대한 검토를 바탕으로 2년제 대학 미용학과 학생들을 대상으로 설문조사를 통하여 교육과정에 대한 이해도 및 만족도를 파악하고, 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하고자 한다.

구체적으로는 첫째, 미용학과를 진학하게 된 동기, 전공 관련 교육과정에 대한 만족도 및 이해도 정도를 파악한다.

둘째, 미용과 교육과정 만족도에 영향을 미치는 요인을 알아본다.

셋째, 교육과정 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악한다.

넷째, 미용과 학생의 일반적 사항에 따라서 이해도 및 만족도에 차이가 있는지를 살펴본다.

2. 설문지 구성

위와 같은 연구목적을 위해 미용학과를 진학하게 된 동기, 전반적인 미용과 교육과정에 대한 만족도, 교과과정에 대한 이해도, 진로선택에 관한 사항, 교과과정 개선사항, 학생의 일반적 사항 총 6개 항목으로 설문을 구성하였으며 위에서 언급한 선행연구를 바탕으로 본 연구 목적에 맞게 재구성하였다. 구체적인 설문문항 구성을 표로 요약하면 <표 3-1>과 같다.

<표 3-1> 설문문항의 구성

항 목	문항 내용	문항 수
미용학과 진학동기	선택이유, 교육경험, 진학경로, 특성, 적성	5
교육환경 만족도	교육과목, 실기수업과 이론수업비율, 산학실습, 독창성, 실습실, 도구, 교수진, 자료, 비전, 과제, 취업상담, 자격증취득, 내용, 운영시간, 수강인원, 수업방식, 학교시설, 수업관리	18
전반적 만족도		1
교과과정 이해도	수업내용, 교과과정, 전공바꿀 의향, 전공과목 난이도, 전공에 대한 열의, 도움정도	6
전로선택	희망분야, 타분야선택이유, 교과과정 영향력,	3
교과과정 개선사항	보완이 필요한 과목, 배워야 할 과목, 수업방식	3
일반적 사항	성별, 연령, 학년, 미용입문기간	4
계		40

또한 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도에 대한 각 문항의 신뢰도를 분석한 결과는 <표 3-2>와 같고, Cronbach's α 값이 0.6이상으로 각 문항에 대한 신뢰성이 확보되었다.

<표 3-2> 문항의 신뢰성

설문 항목	Cronbach's α
전반적인 교육과목에 대한 만족도	.8925
실기수업과 이론수업의 비율에 대한 만족도	.8899
산학실습에 대한 만족도	.8898
학과의 독창성에 대한 만족도	.8908
실기과목의 경우 실습실에 대한 만족도	.8881
테이블 셋팅에 필요한 도구에 대한 만족도	.8896
전공과목에 있어서 교수진에 대한 만족도	.8888
전공 자료의 비치상태에 대한 만족도	.8878
학과의 비전에 대한 만족도	.8878
학습 과제의 분량에 대한 만족도	.8893
전공분야에서 취업상담에 대한 만족도	.8895
전공 관련 자격증 취득에 대한 만족도	.8873
교과과정의 내용에 대한 만족도	.8859
교과과정 운영시간에 대한 만족도	.8883
수강인원에 대한 만족도	.8880
수업방식에 대한 만족도	.8850
학교시설의 활용에 대한 만족도	.8880
수업관리(출석체크, 평가, 성적체크 등)만족도	.8895
전체	.8942

3. 조사대상 및 수집

전국의 2년제 미용과 대학을 모집단으로 하였으며, 그 중에서 5개 학교를 선정하여 총 300부를 배포하여 282부가 회수되었다. 조사기간은 2006년 9월 20일에서 2006년 10월 10일까지 총 20일이 소요되었다. 불성실하게 응답한

것을 제외하고 총 278부를 분석하였다.

4. 자료의 분석 방법

수집된 자료에 대한 분석 방법은 통계적 방법을 적용하며, 통계처리는 통계 패키지 프로그램인 SPSS(ver.12.0)을 이용하여 분석한다. 먼저, 제시된 측정변수들의 신뢰성을 검증하기 위하여 크론바하 알파(Cronbach alpha) 값을 통해 신뢰성을 확인하고, 그 후 기술통계(descriptive analysis)로 전체적인 응답경향과 분포를 살펴보기 위하여 빈도, 퍼센트, 평균, 표준편차 등을 산출한다. 또한 학생의 성별, 연령, 학년, 미용에 입문한 기간에 따라 이해도 및 만족도에 차이가 있는지를 검토하기 위해서 T-test 및 ANOVA 분석을 한다. 그리고 이해도 및 만족도 그리고 진로선택에 미치는 영향요인을 알아보기 위해 다중회귀분석을 한다. 이를 통하여 우리나라 미용과 교육과정의 문제점과 개선방향을 도출하여 앞으로 미용과 교육과정 및 정책수립에 기초 자료와 향후 미용과 교육과정의 발전과제와 개선방안을 제시하고자 한다.

VI. 분석결과 및 논의

1. 조사대상자의 일반적 특성

조사대상자의 일반적 특성을 살펴보면, 다음 <표 4-1>과 같다. 성별에서는 여자 240명(87.0%), 남자 36명(13.0%)으로 여자가 대부분을 차지하였으며, 연령에서는 20세 이하가 125명(45.5%), 21세-25세가 142명(51.6%), 26세 이상이 7명(2.9%)으로 21세-25세가 가장 많이 나타났다. 학년에서는 1학년이 148명(53.8%), 2학년이 127명(46.2%)으로 1학년이 더 많이 나타났으며, 미용입문기 간에서는 1년 미만인 경우가 111명(40.4%)으로 가장 많았고, 그 다음이 1년-3년 미만인 경우가 84명(30.5%)으로 높게 나타났다. 미용입문 경험이 없는 경우는 61명(22.2%)으로 나타났다.

<표 4-1> 조사대상자의 일반적 특성

(N=278, 100%)

구분		N	%
성별	남자	36	13.0
	여자	240	87.0
연령	20세 이하	125	45.5
	21-25세	142	51.6
	26세 이상	7	2.9
학년	1학년	148	53.8
	2학년	127	46.2
미용입문 기간	없다	61	22.2
	1년 미만	111	40.4
	1년-3년 미만	84	30.5
	3년 이상	18	6.9

* 무응답은 제외함

2. 미용학과를 진학하게 된 동기

미용학과를 진학하게 된 동기에 대해서 살펴보면 다음 <표 4-2>와 같다. 먼저 미용학과를 선택하게 된 이유에 대해서는 ‘주의의 권유’가 99명(35.6%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 ‘취업전망이 밝아서’가 93명(33.5%)으로 나타났다.

미용학과를 입학하기 전 유사기관에서 교육을 받은 경험이 있었는지에 대해서는 교육 경험이 있는 경우가 151명(54.3%)으로 경험이 없는 127명(45.7%) 경우 보다 높게 나타났다.

미용학과를 진학하게 된 경로에 대해서는 ‘아는 사람의 소개나 권유로 인해서’라고 응답한 경우가 99명(35.9%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 ‘대학에서 제공하는 홍보물을 통해서’라고 응답한 경우가 94명(34.1%)으로 나타났다.

미용 전공 선택에 있어서 본인의 특성(흥미, 적성, 지적영역)을 어떻게 파악했는지에 대해서는 ‘나의 경험에 의해서’라고 답한 경우가 125명(45.0%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 ‘부모님과의 대화를 통해서’라고 한 경우가 52명(18.7%), ‘적성검사 결과’가 42명(15.15) 순으로 나타났다.

미용관련학이 적성에 맞는 정도를 분석한 결과는 5점 만점에 평균이 3.25로 보통이상으로 적성에 맞다고 응답하였다.

<표 4-2> 미용학과를 진학하게 된 동기

N=278(100%)

구분		N	%
미용학과 선택 이유	장래 희망에 따라	59	21.2
	주위의 권유에 따라	99	35.6
	취업 전망이 밝아서	93	33.5
	새로운 기술습득을 위해서	20	7.2
	기타	7	2.5
입학 전 교육경험	받았다	151	54.3
	받지 않았다	127	45.7
진학하게 된 경로	신문, 광고 등의 언론 매체를 통해서	49	17.8
	아는 사람의 소개나 권유로 인해서	99	35.9
	대학에서 제공하는 홍보물을 통해서	94	34.1
	인터넷	15	5.4
	기타	19	6.9
전공 선택 시 본인의 특성 파악 방법	부모님과 의 대화를 통해서	52	18.7
	나의 경험에 의해서	125	45.0
	선생님의 조언	17	6.1
	친구의 조언	35	12.6
	적성검사 결과	42	15.1
	기타	7	2.5
미용관련학이 본인의 적성에 맞는 정도	전혀 맞지 않는다	22	7.9
	맞지 않는다	63	22.7
	보통이다	47	16.9
	적성에 맞는다	116	41.7
	적성에 매우 잘 맞는다	30	10.8
	평균		3.25

* 무응답은 제외함

3. 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도

1) 교육환경 만족도 수준

전공 관련 전반적인 교육환경 만족도 수준을 18개 항목을 5점 리커트 척도로 조사한 결과는 다음 <표 4-3>과 같다.

분석결과, 18개 항목에 대한 전체적인 평균은 2.93으로 나타나 전반적인 교육환경에 불만족하고 있는 것으로 나타났다. 세부항목에서는 출석체크, 평가, 성적체크 등 수업관리에 대한 만족도가 평균 3.05로 보통으로 나타났으며 18

가지 항목 중에 가장 높게 나타났다. 그 다음이 전공과목에 있어서 교수진에 대한 만족도가 평균 3.03으로 보통으로 만족하고 있는 것으로 나타났다. 만족도가 가장 낮은 항목은 '취업상담'으로 평균이 2.83으로 나타나 취업상담이 제대로 이루어지고 있지 않은 것으로 나타났다.

<표 4-3> 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도 수준

항목	N	M	S. D
수업관리	277	3.05	.852
교수진	276	3.03	.878
학과의 비전	278	3.00	.873
전공 관련 자격증	278	2.99	.830
실기수업과 이론수업 비율	278	2.97	.730
학과의 독창성	278	2.96	.805
실습실	278	2.96	.849
수업방식	278	2.96	.782
교과과정 내용	278	2.95	.772
산학실습	276	2.95	.773
학습과제	277	2.92	.843
수강인원	277	2.90	.819
교육과목	278	2.90	.731
테이블셋팅 도구	278	2.88	.829
학교시설	278	2.88	.806
전공자료	277	2.87	.808
교과과정 운영시간	277	2.86	.854
취업상담	277	2.83	.888
전체	269	2.93	.489

2) 성별에 따른 교육환경 만족도 차이

성별에 따른 교육환경 만족도의 차이를 살펴본 결과는 다음 <표 4-4>와 같다. 먼저 교육환경에 대한 전반적인 만족도에서는 여학생이 평균 3.25로 남학생의 평균 3.11보다 높게 나타났다. 하지만 통계적으로는 유의미한 차이는 나타나지 않았다.

성별에 따라서는 실습실, 전공 자료의 비치상태, 전공 관련 자격증, 교과과정 운영시간, 수강인원에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

먼저 실습실에 대한 만족도에서는 남학생 평균이 3.14로 여학생평균 2.94보다 만족도가 높게 나타났으며 유의수준($P<.05$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 전공자료 비치상태에서는 남학생 평균이 3.08로 여학생 평균 2.84보다 만족도가 높게 나타났으며, 유의수준($P<.05$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 전공관련 자격증에서는 남학생 평균이 3.22로 여학생 평균 2.96보다 높게 나타났으며, 유의수준($P<.05$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 교과과정 운영시간 역시 남학생 평균이 3.08로 여학생 평균 2.82보다 높게 나타났다. 또한 수강인원에 대한 만족도에서도 남학생 평균이 3.11로 여학생 평균 2.87보다 높게 나타났으며 모두 유의수준($P<.05$)에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

실기수업과 이론수업비율, 교수진, 학과의 비전, 취업상담, 교과과정 내용, 수업방식, 학교시설, 수업관리에서는 여학생이 높게 나타났으며, 교육과목, 산학실습, 학과의 독창성, 테이블셋팅 도구, 학습과제에서는 남학생이 높게 나타났으나 통계적으로는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다.

<표 4-4> 성별에 따른 교육환경 만족도 차이

항목	성별	N	M	S.D	T값
교육과목	남자	36	2.92	.692	.201
	여자	240	2.89	.735	
실기수업과 이론수업비율	남자	36	2.83	.561	-1.505
	여자	240	2.99	.749	
산학실습	남자	36	2.97	.696	.311
	여자	238	2.93	.782	
학과의 독창성	남자	36	3.00	.793	.411
	여자	240	2.94	.806	
실습실	남자	36	3.14	.683	1.686*
	여자	240	2.93	.869	
테이블젯팅 도구	남자	36	2.92	.874	.242
	여자	240	2.88	.822	
교수진	남자	36	2.92	.967	-.759
	여자	238	3.05	.863	
전공자료	남자	36	3.08	.770	1.781*
	여자	239	2.84	.801	
학과의 비전	남자	36	3.00	.862	-.054
	여자	240	3.01	.868	
학습과제	남자	36	2.92	.806	.055
	여자	239	2.92	.842	
취업상담	남자	36	2.78	.959	-.374
	여자	239	2.84	.871	
전공 관련 자격증	남자	36	3.22	.637	2.211*
	여자	240	2.96	.842	
교과과정 내용	남자	36	2.94	.791	-.069
	여자	240	2.95	.761	
교과과정 운영시간	남자	36	3.08	.770	1.852*
	여자	239	2.82	.861	
수강인원	남자	35	3.11	.676	1.961*
	여자	240	2.87	.833	
수업방식	남자	36	2.81	.889	-1.112
	여자	240	2.98	.762	
학교시설	남자	36	2.83	.737	-.343
	여자	240	2.88	.817	
수업관리	남자	36	2.97	.878	-.553
	여자	239	3.06	.848	
전반적인만족도	남자	36	3.11	.785	-.994
	여자	236	3.25	.756	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

3) 학년에 따른 교육환경 만족도 차이

학년에 따른 교육환경 만족도 차이를 분석한 결과는 다음<표 4-5>와 같다.

먼저 교육환경에 대한 전반적인 만족도에서는 1학년이 평균 3.35로 2학년의 평균 3.09보다 높게 나타났다. 유의수준($P<.01$)에서 통계적으로는 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

학년에 따라서는 교육과목, 교수진, 학과의 비전, 학습과제, 전공관련 자격증, 수업방식, 수업관리에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

교육과목에서는 1학년이 3.04로 2학년 2.72보다 높게 나타났으며($P<.001$), 교수진에서는 1학년이 평균 3.13으로 2학년 2.90보다 높게 나타났다.($P<.05$) 그리고 학과의 비전에서는 1학년이 평균 3.18로 2학년의 평균 2.80보다 높게 나타났으며($P<.001$), 학습과제에서는 1학년이 3.01로 2학년의 2.81보다 높게 나타났다.($P<.05$) 또한 전공 관련 자격증에서도 1학년이 평균 3.12로 2학년의 평균 2.83보다 높게 나타났으며($P<.01$), 수업방식에서도 마찬가지로 1학년이 3.04로 2학년 2.85보다 높게 나타났다($P<.05$). 수업관리에서는 1학년이 평균 3.14로 2학년의 평균 2.93보다 높게 나타났다($P<.05$).

대부분의 항목에서 1학년이 2학년보다 만족도가 높게 나타났으나 산학실습, 취업상담, 교과과정 운영시간, 학교시설에서는 2학년이 높게 나타났다. 하지만 통계적으로 유의미한 차이는 없는 것으로 나타났다.

<표 4-5> 학년에 따른 교육환경 만족도 차이

항목	학년	N	M	S.D	T값
교육과목	1학년	148	3.04	.746	3.774***
	2학년	127	2.72	.665	
실기수업과 이론수업비율	1학년	148	3.03	.755	1.475
	2학년	127	2.90	.688	
산학실습	1학년	146	2.92	.734	-.216
	2학년	127	2.94	.810	
학과의 독창성	1학년	148	2.99	.756	.916
	2학년	127	2.90	.853	
실습실	1학년	148	2.96	.848	.218
	2학년	127	2.94	.852	
테이블셋팅 도구	1학년	148	2.93	.766	.990
	2학년	127	2.83	.892	
교수진	1학년	148	3.13	.810	2.122*
	2학년	125	2.90	.937	
전공자료	1학년	147	2.91	.784	1.040
	2학년	127	2.81	.814	
학과의 비전	1학년	148	3.18	.789	3.639***
	2학년	127	2.80	.909	
학습과제	1학년	148	3.01	.769	1.976*
	2학년	126	2.81	.883	
취업상담	1학년	147	2.81	.805	-.381
	2학년	127	2.85	.968	
전공 관련 자격증	1학년	148	3.12	.807	2.927**
	2학년	127	2.83	.814	
교과과정 내용	1학년	148	2.99	.738	.873
	2학년	127	2.91	.791	
교과과정 운영시간	1학년	147	2.82	.858	-.645
	2학년	127	2.89	.847	
수강인원	1학년	147	2.91	.810	.379
	2학년	127	2.87	.826	
수업방식	1학년	148	3.04	.790	2.029*
	2학년	127	2.85	.757	
학교시설	1학년	148	2.86	.814	-.094
	2학년	127	2.87	.797	
수업관리	1학년	147	3.14	.907	2.087*
	2학년	127	2.93	.768	
전반적인만족도	1학년	144	3.35	.806	2.934**
	2학년	127	3.09	.679	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

4) 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이

미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이를 분석한 결과는 다음 <표 4-6>, <표 4-7>과 같다. 미용 입문 기간에 따른 전반적인 교육환경 만족도 차이에서는 미용경험이 3년 이상인 경우가 평균 3.41로 가장 높게 나타났다으며, 경험이 없는 경우가 평균 2.98로 가장 낮게 나타났다. 유의수준 ($P<.05$)에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타나, 미용입문기간이 길수록 미용과 전반적인 교육환경 만족도가 높다고 볼 수 있겠다.

세부항목에서의 차이를 살펴보면, 미용입문기간에 따라서 교육과목, 실기수업과 이론수업의 비율, 산학실습, 교수진에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

교육과목에서는 미용입문기간이 3년 이상인 경우가 평균 3.26으로 가장 높게 나타났으며, 없는 경우가 평균 2.64로 가장 낮게 나타났다($P<.001$). 실기수업과 이론수업비율에서도 마찬가지로 3년 이상인 경우가 가장 높았으며, 없는 경우가 가장 낮게 나타났다($P<.01$).

산학실습에서는 3년 이상인 경우가 평균 3.37로 가장 높게 나타났으며, 1년-3년 미만인 경우가 평균 2.83으로 가장 낮게 나타났다($P<.05$). 교수진에 대한 만족도에서는 3년 이상인 경우가 평균 3.53으로 가장 높게 나타났으며, 없는 경우가 평균 2.88로 가장 낮게 나타났다($P<.05$).

<표 4-6> 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이1

구분		N	M	S. D.	F 값
교육과목	없다	61	2.64	.708	5.465**
	1년 미만	111	2.86	.667	
	1년-3년 미만	84	3.04	.702	
	3년 이상	19	3.26	.991	
	Total	275	2.89	.730	
실기수업과 이론수업비율	없다	61	2.85	.771	4.620**
	1년 미만	111	2.87	.728	
	1년-3년 미만	84	3.10	.652	
	3년 이상	19	3.42	.692	
	Total	275	2.97	.727	
산학실습	없다	61	2.90	.746	2.664*
	1년 미만	109	2.97	.739	
	1년-3년 미만	84	2.83	.804	
	3년 이상	19	3.37	.761	
	Total	273	2.94	.770	
학과의 독창성	없다	61	3.02	.785	1.489
	1년 미만	111	2.85	.876	
	1년-3년 미만	84	2.99	.736	
	3년 이상	19	3.21	.631	
	Total	275	2.95	.802	
실습실	없다	61	2.98	.785	.456
	1년 미만	111	2.94	.856	
	1년-3년 미만	84	2.92	.867	
	3년 이상	19	3.16	.958	
	Total	275	2.96	.849	
교수진	없다	60	2.88	.825	2.643*
	1년 미만	110	3.04	.908	
	1년-3년 미만	84	3.02	.878	
	3년 이상	19	3.53	.697	
	Total	273	3.03	.876	
전공자료	없다	61	2.84	.757	1.504
	1년 미만	110	2.92	.803	
	1년-3년 미만	84	2.76	.830	
	3년 이상	19	3.16	.765	
	Total	274	2.87	.801	
학과의 비전	없다	61	2.92	.862	.360
	1년 미만	111	3.02	.914	
	1년-3년 미만	84	3.05	.835	
	3년 이상	19	3.11	.737	
	Total	275	3.01	.865	
학습과제	없다	61	2.85	.813	.763
	1년 미만	110	2.95	.817	
	1년-3년 미만	84	2.88	.924	
	3년 이상	19	3.16	.602	
	Total	274	2.92	.837	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

<표 4-7> 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이2

구분		N	M	S. D.	F값
취업상담	없다	61	2.75	.925	.238
	1년 미만	110	2.87	.869	
	1년-3년 미만	84	2.82	.894	
	3년 이상	19	2.84	.834	
	Total	274	2.83	.883	
전공관련 자격증	없다	61	2.90	.831	2.083
	1년 미만	111	2.93	.794	
	1년-3년 미만	84	3.07	.847	
	3년 이상	19	3.37	.761	
	Total	275	3.00	.822	
교과과정 내용	없다	61	2.89	.777	1.221
	1년 미만	111	3.02	.738	
	1년-3년 미만	84	2.87	.803	
	3년 이상	19	3.16	.688	
	Total	275	2.95	.765	
교과과정 운영시간	없다	61	2.77	.883	1.396
	1년 미만	110	2.97	.760	
	1년-3년 미만	84	2.75	.968	
	3년 이상	19	2.95	.705	
	Total	274	2.86	.855	
수강인원	없다	61	2.74	.835	1.713
	1년 미만	111	2.96	.808	
	1년-3년 미만	84	2.87	.833	
	3년 이상	18	3.17	.707	
	Total	274	2.90	.819	
수업관리	없다	61	2.85	.792	2.138
	1년 미만	111	3.05	.878	
	1년-3년 미만	83	3.11	.870	
	3년 이상	19	3.37	.684	
	Total	274	3.04	.850	
학교시설	없다	61	2.79	.777	.772
	1년 미만	111	2.87	.776	
	1년-3년 미만	84	2.89	.865	
	3년 이상	19	3.11	.809	
	Total	275	2.88	.806	
수업방식	없다	61	2.75	.809	2.070
	1년 미만	111	3.01	.681	
	1년-3년 미만	84	3.00	.821	
	3년 이상	19	3.16	.958	
	Total	275	2.96	.780	
전반적인 만족도	없다	61	2.98	.695	3.494*
	1년 미만	111	3.35	.746	
	1년-3년 미만	82	3.22	.703	
	3년 이상	17	3.41	1.121	
	Total	271	3.23	.761	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

5) 전반적 교육환경 만족도에 영향을 미치는 요인

교육환경 만족도에 미치는 제 변수들의 상대적 영향력을 살펴본 결과는 <표 4-8>과 같다. 만족도에는 산학실습, 교육과목, 학습과제, 전공자료 순으로 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다.

산학실습은 만족도에 정적인 영향을 미치는 것으로 산학실습에 대한 만족도가 높을수록 교육환경 전반적인 만족도가 높게 나타났다. 또한 교육과목에 대한 만족도가 높을수록 교육환경 만족도가 높게 나타났다. 그리고 학습과제 및 전공 자료도 마찬가지로 학습과제나 전공 자료에 대한 만족도가 높을수록 전반적인 교육환경 만족도가 높게 나타났다.

즉, 산학실습, 교육과목에 대한 만족도, 학습과제, 전공자료 등이 미용과 교육환경 만족도에 주요한 변수로 작용할 수 있다는 것을 알았다.

<표 4-8> 미용과 교육환경 만족도에 미치는 제변수들의 상대적 영향력

요인	B	Beta	t
교육과목	.151	.141	2.112*
실기수업과 이론수업비율	-4.245E-02	-.039	-.562
산학실습	.170	.166	2.332*
학과의 독창성	-7.412E-04	-.001	-.011
실습실	1.233E-02	.014	.178
테이블셋팅 도구	1.016E-02	.011	.150
교수진	-5.290E-02	-.060	-.824
전공자료	.115	.119	1.679*
학과의 비전	6.999E-02	.077	.982
학습과제	.119	.132	1.730*
취업상담	.110	.127	1.607
전공관련 자격증	-8.875E-02	-.095	-1.274
교과과정 내용	-4.782E-02	-.048	-.638
교과과정 운영시간	4.146E-02	.046	.614
수강인원	2.325E-02	.025	.338
수업방식	.121	.122	1.555
학교시설	7.708E-02	.080	1.151
수업관리	2.952E-02	.032	.446
R ²	.291		
Adjusted R ²	.239		
상수	3.240**		
F비	5.604***		

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

4. 교과과정에 대한 이해도

1) 미용과 교과과정에 대한 이해도 수준

미용과 교과과정에 대한 이해도 수준을 살펴본 결과는 다음 <표 4-9>와 같다. 먼저 수업내용이 입학 전에 생각했던 것과 동일한가에 대해서는 평균 2.96으로 나타나 입학 전 생각과 동일하지 않다고 생각하고 있다고 볼 수 있겠다. 교과과정 이해도 정도를 분석한 결과는 평균 2.83으로 나타나 보통 이하로 낮게 나타났다. 따라서 교과과정에 대해서 이해를 잘 못하고 있는 것으

로 풀이된다.

미용과 선택 후 전공을 바꿀 의향이 있는가에 대해서는 평균 3.06으로 보통 보다 약간 높게 나타나 바꿀 의향이 없는 경우보다는 있는 경우가 더 높게 나타났다.

전공과목 난이도에 대한 분석결과는 평균이 2.91로 나타나 어렵다고 생각하고 있는 것으로 나타났다. 전공에 대한 흥미 및 열의에 대해서는 평균 3.22로 보통이상으로 나타나 흥미와 열의가 있는 것으로 풀이된다. 수강하고 있는 과정이 앞으로 얼마나 도움이 되겠는가에 대해서는 평균 3.25로 도움이 될 것이라고 생각하고 있는 것으로 나타났다.

2) 성별에 따른 교과과정에 대한 이해도 차이

성별에 따른 교과과정에 대한 이해도 차이를 분석한 결과는 <표 4-10>과 같다. 성별에 따라서 교과과정 이해도에 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉, 여학생의 평균이 2.87로 남학생의 평균 2.53보다 높게 나타나 여학생이 남학생보다 교과과정 이해도가 높게 나타났다. 유의수준($P<.01$)에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

그 밖의 수업내용이 입학 전과 동일한가에서는 여학생이 남학생보다 동일하다고 생각하는 정도가 높게 나타났으며, 전공 바꿀 의향에서는 남학생이 여학생보다 높게 나타났다. 또한 전공과목 난이도에서는 남학생이 여학생보다 어렵다고 생각하고 있으며, 전공에 대한 흥미에서는 여학생이 남학생보다 흥미와 열의가 더 높게 나타났다. 그리고 수업도움 정도는 여학생이 남학생보다 높게 나타났다. 하지만 이들 모두 통계적으로는 유의미한 차이가 없는

것으로 나타났다.

<표 4-9> 미용과 교과과정에 대한 이해도 수준

N=278(100%)

문항	항목	N	%
수업내용 입학 전 생각과 동일한가?	전혀 그렇지 않다	13	4.7
	그렇지 않다	69	24.9
	보통이다	116	41.9
	그렇다	73	26.4
	매우 그렇다	6	2.2
	평균		2.96
교과과정 이해 정도	전혀 이해 못한다	6	2.2
	이해 못한다	83	30.0
	보통이다	149	53.8
	이해한다	30	10.8
	매우 잘 이해한다	9	3.2
	평균		2.83
전공 바꿀 의향	전혀 없다	17	6.1
	없다	65	23.5
	보통	104	37.5
	있다	67	24.2
	아주 많이 있다	24	8.7
	평균		3.06
전공과목 난이도	너무 어렵다	5	1.8
	어렵다	63	22.8
	보통이다	163	59.1
	쉽다	41	14.9
	너무 쉽다	4	1.4
	평균		2.91
전공에 대한 흥미 및 열의	매우 낮다	3	1.1
	낮은 편이다	37	13.4
	보통이다	143	51.6
	높은 편이다	83	30.0
	매우 높은 편이다	11	4.0
	평균		3.22
수강 과정이 앞으로 도움정도	전혀 아니다	8	2.9
	아니다	39	14.1
	보통이다	124	44.9
	그렇다	85	30.8
	매우 그렇다	20	7.2
	평균		3.25

* 무응답은 제외함

<표 4-10> 성별에 따른 교과과정에 대한 이해도 수준 차이

문항	성별	N	M	S. D	T값
수업내용 입학전생각과 동일	남자	36	2.83	.655	-.893
	여자	239	2.97	.916	
교과과정 이해 정도	남자	36	2.53	.506	-2.524**
	여자	239	2.87	.800	
전공 바꿀 의향	남자	36	3.17	.971	.759
	여자	239	3.03	1.045	
전공과목 난이도	남자	36	3.00	.793	.722
	여자	238	2.90	.698	
전공에 대한 흥미	남자	36	3.19	.710	-.245
	여자	239	3.23	.777	
수업 도움 정도	남자	36	3.06	.826	-1.511
	여자	238	3.28	.900	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

3) 학년에 따른 교과과정에 대한 이해도 수준 차이

학년에 따른 교과과정에 대한 이해도 차이를 분석한 결과는 <표 4-11>과 같다. 학년에 따라서는 교과과정 이해도, 전공 바꿀 의향, 전공에 대한 흥미, 수업도움정도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

교과과정 이해도에서는 1학년이 평균 2.99로 2학년 2.64보다 높게 나타났다($P<.001$). 전공 바꿀 의향에서는 2학년이 평균 3.24로 1학년의 2.87보다 높게 나타났다($P<.01$). 전공에 대한 흥미와 열의에서는 2학년이 3.39로 1학년의 3.08보다 높게 나타났다($P<.01$). 수업 도움 정도에서는 1학년이 평균 3.43으로 2학년의 3.04보다 높게 나타났다($P<.001$).

<표 4-11> 학년에 따른 교과과정에 대한 이해도 수준 차이

문항	학년	N	M	S. D	T값
수업내용 입학전생각과 동일	1학년	147	3.01	.983	1.033
	2학년	127	2.90	.765	
교과과정 이해 정도	1학년	147	2.99	.726	3.870***
	2학년	127	2.64	.794	
전공 바꿀 의향	1학년	147	2.87	1.154	-3.038**
	2학년	127	3.24	.823	
전공과목 난이도	1학년	146	2.92	.715	.222
	2학년	127	2.91	.706	
전공에 대한 흥미	1학년	147	3.08	.754	-3.325**
	2학년	127	3.39	.756	
수업 도움정도	1학년	146	3.43	.924	3.701***
	2학년	127	3.04	.811	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

4) 미용입문기간에 따른 교과과정 이해도 차이

미용입문기간에 따른 교과과정 이해도 차이를 분석한 결과는 <표 4-12>와 같다.

미용입문기간에 따라서 교과과정이해도, 전공과목 난이도, 전공에 대한 흥미, 수업도움정도에 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 교과과정 이해도에서는 3년 이상인 경우가 평균 3.11로 가장 이해도가 높았으며, 1년 미만인 경우가 평균 2.71로 가장 이해도가 낮게 나타났다(P<.05). 따라서 입문기간이 길수록 교과과정에 대한 이해도가 높다고 볼 수 있겠다.

전공과목 난이도에서는 1년 미만인 경우가 평균 2.78로 가장 어렵다고 느끼고 있는 것으로 나타났으며, 1년-3년 미만인 경우가 평균 3.12로 가장 쉽고 느끼는 것으로 나타났다(P<.01).

전공에 대한 흥미와 열의에서는 입문기간이 없는 경우가 평균 3.43으로 흥미와 열의가 가장 높게 나타났으며, 3년 이상인 경우가 평균 2.89로 가장 낮게 나타났다(P<.05). 따라서 입문기간이 짧을수록 전공에 대한 흥미와 열의

가 높다고 볼 수 있겠다.

수업도움 정도는 3년 이상인 경우가 평균 3.79로 도움이 많이 된다고 하였으며, 없는 경우가 평균 2.95로 가장 낮게 나타났다($P<.01$).

<표 4-12> 미용입문기간에 따른 교과과정 이해도 차이

문항	항목	N	M	S.D	F값
수업내용입 학전생각과 동일	없다	61	2.89	.839	.894
	1년 미만	111	2.95	.898	
	1년-3년 미만	83	2.94	.846	
	3년 이상	19	3.26	1.147	
	Total	274	2.96	.888	
교과정이해 도	없다	61	2.74	.794	3.153*
	1년 미만	111	2.71	.755	
	1년-3년 미만	83	2.99	.757	
	3년 이상	19	3.11	.809	
	Total	274	2.83	.777	
전공바꿀의 향	없다	61	3.13	.846	.989
	1년 미만	111	3.03	.948	
	1년-3년 미만	83	2.95	1.219	
	3년 이상	19	3.37	1.212	
	Total	274	3.05	1.036	
전공과목난 이도	없다	61	2.80	.726	4.725**
	1년 미만	110	2.78	.682	
	1년-3년 미만	83	3.12	.670	
	3년 이상	19	3.11	.809	
	Total	273	2.91	.712	
전공에 대한흥미	없다	61	3.43	.644	2.840*
	1년 미만	111	3.22	.791	
	1년-3년 미만	83	3.16	.773	
	3년 이상	19	2.89	.875	
	Total	274	3.22	.769	
수업 도움정도	없다	61	2.95	.902	5.012**
	1년 미만	110	3.32	.777	
	1년-3년 미만	83	3.27	.925	
	3년 이상	19	3.79	1.084	
	Total	273	3.25	.894	

* $p<.05$, ** $p<.01$, *** $p<.001$

5. 진로선택에 관한 사항

1) 진로선택에 대한 사항

미용과 학생들의 진로선택에 대한 사항을 분석한 결과는 다음 <표 4-13>과 같다.

졸업 후의 진로선택 희망분야에서는 제품회사가 89명(32.4%)으로 가장 많이 나타났으며, 그 다음이 브랜드 숍(대형미용실)이 86명(31.3%)으로 높게 나타났다. 미용관련분야가 아닌 타 분야를 희망한 경우의 그 이유에서는 급여나 복리후생문제 때문이라고 한 경우가 98명(40.0%)으로 가장 높게 나타났다. 그 다음이 교과과정 불만족 때문인가 43명(17.6%)으로 높게 나타났다.

진로선택에 교과과정 영향정도는 평균 2.85로 영향을 별로 미치지 않은 것으로 나타났다.

<표 4-13> 진로선택에 대한 사항

N=278(100%)			
문항	항목	N	%
졸업 후 진로선택 희망분야	미용실	20	7.3
	브랜드 숍(대형 미용실)	86	31.3
	제품회사	89	32.4
	학원	9	3.3
	4년제 대학편입이나 대학원 진학	45	16.4
	기타	26	9.5
타 분야 선택 이유	적성에 맞지 않아서	56	22.9
	급여나 복리후생문제 때문에	98	40.0
	어시스트 기간이 길어서	24	9.8
	교과과정 불만족 때문에	43	17.6
	기타	24	9.8
진로선택에 교과과정 영향정도	전혀 영향을 미치지 않았다	23	8.4
	영향을 미치지 않았다	95	34.5
	보통이다	74	26.9
	영향을 미쳤다	66	24.0
	영향을 많이 미쳤다	17	6.2
	평균		2.85

*무응답은 제외함

2) 성별, 학년, 미용입문기간에 따른 진로선택 영향 차이

성별, 학년, 미용입문기간에 따른 진로선택 영향 차이를 분석한 결과는 다음 <표 4-14>과 같다.

성별에서는 남학생이 여학생보다 높게 나타났으며, 학년에서는 1학년이 2학년보다 높게 나타났다. 그리고 입문기간에서는 3년 이상인 경우가 가장 높게 나타났으나 모두 통계적으로는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다.

<표 3-14> 성별, 학년, 입문기간에 따른 진로선택 영향 차이

변수	항목	N	Mean	S. D	T/F 값
성별	남자	36	2.86	1.046	.047
	여자	237	2.85	1.081	
학년	1학년	145	2.91	1.111	.884
	2학년	127	2.80	1.034	
입문기간	없다	61	2.85	1.014	.129
	1년 미만	110	2.85	1.140	
	1년-3년 미만	82	2.83	1.004	
	3년 이상	19	3.00	1.247	

3) 교육환경 만족도 및 교과과정 이해도가 진로선택에 미치는 영향력

교육환경 만족도 및 교과과정 이해도가 진로선택에 미치는 영향력을 분석한 결과는 <표 4-15>와 같다.

교과과정 이해도는 진로선택에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났으나, 교육환경에 대한 전반적인 만족도는 진로선택에 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다.

<표 4-15> 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향력

구분	B	Beta	T
교과과정 이해도	.221	.160	2.649***
전반적인 만족도	-4.604E-02	-.032	-.537
R ²		.261	
Adjusted R ²		.201	
상수		6.606***	
F비		3.598***	

*p<.05, **p<.01, ***p<.001

6. 교과과정에 대한 개선사항

교과과정에 대한 개선사항을 살펴본 결과는 <표 4-16>과 같다.

전공에서 보완이 필요한 과목에서는 ‘실습에 대한 이론’이 108명(39.1%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 전공에 대한 이론, 기술적인 면, 실기 테크닉 순으로 나타났다.

미용전공 학생이 꼭 배워야 할 과목으로는 ‘외국어 회화능력’이 129명(46.9%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 서비스 예절이 높게 나타났다.

원하는 수업방식으로는 실습, 현장교육 위주가 105명(38.2%)으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음이 강의식+토론, 세미나, 워크샵 위주가 74명(26.9%)으로 높게 나타났다.

<표 4-16> 교과과정에 대한 개선사항

N=278(100%)

문항	항목	N	%
전공과정에서 보완이 필요한 과목	미용의 기초과목	7	2.5
	전공에 대한 이론	65	23.6
	실습에 대한 이론	108	39.1
	기술적인 면, 실기 테크닉	62	22.5
	현장감 있는 교육	34	12.3
미용전공 학생이 꼭 배워야 할 과목	컴퓨터 응용능력	8	2.9
	외국어 회화능력	129	46.9
	서비스 예절	97	35.3
	경영관련	16	5.8
	심리학	19	6.9
	기타	6	2.2
원하는 수업방식	강의식 위주	12	4.4
	실습, 현장교육위주	105	38.2
	토론, 세미나, 워크샵 위주	18	6.5
	강의식+실습, 현장교육위주	13	4.7
	강의식+토론, 세미나, 워크샵 위주	74	26.9
	실습, 현장교육+토론, 세미나, 워크샵 위주	53	19.3

*무응답은 제외함

V. 결 론

오늘날 대학의 환경과 관련한 두드러진 특징은, 대학진학자의 지속적 감소, 외국 교육기관의 국내 진출, 빠른 속도로 변화하는 노동시장에 대한 유연한 대처의 필요성 등이 제기되고 있는데, 한국의 미용교육은 학문적 차원의 전문화와 더불어 양적인 팽창기를 맞고 있다. 2년제 대학의 미용학과가 선풍적인 인기를 끌고 있으며, 나아가 4년제 대학과 대학원 석사과정으로 발전하고 있으며, 심지어는 미용고등학교가 설립될 정도로 교육 대상의 폭이 날로 넓어지는 추세를 보이고 있다.

그런데 대학의 미용관련학과 교과과정은 이러한 환경의 변화에 능동적으로 대처하지 못하는 문제를 안고 있으며, 교육과정에 대한 문제점과 한계점이 제시되고 있다. 대학이 미용교육에 보다 높은 학문적 가치를 부여하는 한편, 실용예술로서의 미용기술을 발전시키기 위한 방안의 일환으로 미용관련학과의 교육과정에 대한 종합적인 검토가 필요한데도 불구하고 아직 학계는 그와 같은 시대적 요청에 따르지 못하고 있는 실정이다.

이에 본 연구에서는 미용교육의 교과과정에 대한 검토를 바탕으로 2년제 대학 미용학과 학생들을 대상으로 설문조사를 통하여 교육과정에 대한 이해도 및 만족도를 파악하고, 이해도 및 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 파악하고자 하였다. 이와 같은 연구 분석을 통해 이해도 및 만족도에 미치는 영향요인을 파악해 보고, 미용과 교과과정에 대한 문제점을 파악하고 보다 체계적이고 일관성 있는 교과과정을 개발하여 대학에서의 미용관련 학과의 발전적인 방향을 제시하고자 하였다.

이를 위하여 문헌연구와 실증연구를 병행하였으며, 문헌연구로는 미용과 교육과정에 대한 의의 및 중요성 그리고 우리나라 2년제 미용과 교육과정에 대한 실태와 외국의 미용과 교육과정에 실태를 분석하였으며, 미용과 교육과정 관련 선행연구 고찰을 바탕으로 설문을 구성하고 우리나라 2년제 미용과 학생들을 대상으로 실증연구를 하였다.

연구결과를 요약하면 다음과 같다.

먼저 문헌고찰 결과 2년제 대학 미용과 교육과정 실태를 분석한 결과 교육 목표를 미래지향적으로 정하지 못하고 있으며, 학과명칭을 다양하게 표시하고 있고, 교과목 명칭도 동일한 과목인데도 불구하고 표준화되지 아니한 채 학교마다 차이를 두고 있어 혼란을 보이는 문제가 있다. 그리고 전공필수와 선택의 기준이 명확하지 못하고, 주당 교육시간의 차이에 따른 문제로 일정한 표준이 없다는 문제점이 있다.

그리고 각 나라별 미용과 교육과정에 대한 분석결과의 시사점으로는 미국에서의 미용교육은 국내와는 달리 사회직업 교육과정의 하나로서 다뤄지게 되며, 그로 인해 교양과목이 없이 모든 시간을 전공분야에 치중하는 전공 심화교육에 비중을 두고 있으며, 현장과 연결선상에서 실습교육이 이루어지고 있는 것이 특징이다. 자격증 제도는 우리나라와 달리 토탈을 다룰 수 있는 미용사와 피부관리만 전문으로 하는 피부관리사, 두발만 다루는 두발 디자이너, 손톱만 전문으로 다루는 미조사 등 각 영역별로 면허제도가 있다. 우리나라도 대학의 전공과 면허에 대한 새로운 관계정립의 필요성이 요청된다. 즉 다양한 분야의 자격증과 관련한 교과과정 편성이 요구된다.

이론 및 실습과정을 비교해 볼 때 미국과는 전공실습에서 약 절반가량이

국내가 부족하고, 독일과 총 수업 시간을 비교했을 때 독일의 55%수준에 불과하였으며, 전공실습이나 현장실습에서 국내가 낮게 나타남에 따라서 국내 2년제 대학 미용관련과의 교육과정은 중견전문미용인 양성을 위해 이론보다는 실습시간 위주의 교육과정 편성이 필요함을 알 수 있었다.

실증분석결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 미용과를 진학하게 된 동기는 주위의 권유나 취업전망이 밝아서라고 응답한 경우가 많았으며, 진학경로도 역시 아는 사람의 소개나 권유 및 대학 홍보물을 통한 경우가 높게 나타났다. 또한 진학 전 미용교육을 받은 경험이 과반수이상으로 높게 나타났다. 본인의 특성(흥미, 적성, 지적영역)을 본인의 경험에 의해서 파악했다고 한 경우가 높게 나타났으며 미용관련학에 대한 본인의 적성도 보통이상으로 맞는다고 나타났다.

둘째, 전공 관련 전반적인 교육환경에 관한 만족도를 5점 리커트 척도로 조사한 결과, 전체적인 평균이 2.93 보통이하로 나타나 불만족하고 있는 것으로 나타났다. 세부항목에서는 출석체크, 평가, 성적체크 등 수업관리에 대한 만족도 및 교수진에 대한 만족도가 보통으로 만족하고 있는 것으로 나타났으며 나머지 항목은 3점 이하로 만족도가 낮게 나타났으며 ‘취업상담’은 만족도가 가장 낮게 나타났다.

셋째, 성별에 따른 교육환경 만족도의 차이를 살펴본 결과 실습실, 전공 자료의 비치상태, 전공 관련 자격증, 교과과정 운영시간, 수강인원에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났는데, 이들 모든 항목에서 남학생이 여학생보다 만족도가 높게 나타났다. 학년에 따른 교육환경 만족도 차이를 분석한 결과, 교육과목, 교수진, 학과의 비전, 학습과제, 전공

관련 자격증, 수업방식, 수업관리에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났으며, 1학년이 2학년보다 만족도가 높게 나타났다. 미용에 입문한 기간에 따른 교육환경 만족도 차이를 분석한 결과 미용입문기간이 길수록 미용과 전반적인 교육환경 만족도가 높은 것으로 나타났다. 세부항목에서의 차이를 살펴보면, 미용입문기간에 따라서 교육과목, 실기수업과 이론수업의 비율, 산학실습, 교수진에 대한 만족도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다.

넷째, 교육환경 만족도에 미치는 제 변수들의 상대적 영향력을 살펴본 결과 산학실습, 교육과목, 학습과제, 전공자료 순으로 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 산학실습은 만족도에 정적인 영향을 미치는 것으로 산학실습에 대한 만족도가 높을수록 교육환경 전반적인 만족도가 높게 나타났다. 또한 교육과목에 대한 만족도가 높을수록 교육환경 전반적인 만족도가 높게 나타났다. 그리고 학습과제 및 전공 자료도 마찬가지로 학습과제나 전공 자료에 대한 만족도가 높을수록 전반적인 교육환경 만족도가 높게 나타났다. 즉, 산학실습, 교육과목에 대한 만족도, 학습과제, 전공자료 등이 미용과 교육환경 만족도에 주요한 변수로 작용할 수 있다는 것을 알 수 있다.

다섯째, 미용과 교과과정에 대한 이해도 수준을 살펴본 결과, 수업내용이 입학 전에 생각했던 것과 동일하지 않다고 생각하고 있는 것으로 나타났으며, 교과과정 이해도 정도는 보통 이하로 낮게 나타났다. 전공을 바꿀 의향은 보통 이상으로 높게 나타나 바꿀 의향이 없는 경우보다는 있는 경우가 더 높게 나타났다. 전공과목 난이도에 대한 분석결과는 보통이하로 나타나 어렵다고 생각하고 있는 것으로 나타났다. 전공에 대한 흥미 및 열의에 대해서는

보통이상으로 나타나 흥미와 열의가 있는 것으로 풀이된다. 수강하고 있는 과정이 앞으로 얼마나 도움이 되겠는가에 대해서는 도움이 될 것이라고 생각하고 있는 것으로 나타났다.

여섯째, 성별에 따른 교과과정에 대한 이해도 차이를 분석한 결과 성별에 따라서 교과과정 이해도에 차이가 있는 것으로 나타났다. 여학생이 남학생보다 교과과정 이해도가 높게 나타났다. 학년에 따른 교과과정에 대한 이해도 차이를 분석한 결과, 교과과정 이해도, 전공 바꿀 의향, 전공에 대한 흥미, 수업도움정도에서 통계적으로 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 교과과정 이해도와 수업도움 정도에서는 1학년이 2학년 보다 높게 나타났다. 전공 바꿀 의향과 전공에 대한 흥미와 열의에서는 2학년이 1학년 보다 높게 나타났다. 미용입문기간에 따른 교과과정 이해도 차이를 분석한 결과, 교과과정 이해도에서는 3년 이상인 경우가 가장 이해도가 높았으며, 1년 미만인 경우가 가장 이해도가 낮게 나타나 입문기간이 길수록 교과과정에 대한 이해도가 높은 것으로 나타났다. 전공과목 난이도에서는 1년 미만인 경우가 가장 어렵다고 느끼고 있는 것으로 나타났으며, 1년-3년 미만인 경우가 가장 쉽다고 느끼는 것으로 나타났다. 전공에 대한 흥미와 열의에서는 입문기간이 없는 경우가 흥미와 열의가 가장 높게 나타났으며, 3년 이상인 경우가 가장 낮게 나타나 입문기간이 짧을수록 전공에 대한 흥미와 열의가 높은 것으로 나타났다. 수업도움 정도는 3년 이상인 경우가 도움이 많이 된다고 하였으며, 없는 경우가 도움이 안 된다고 생각하는 것으로 나타났다.

일곱째, 미용과 학생들의 진로선택에 대한 사항을 분석한 결과, 졸업 후의 진로선택 희망분야에서는 제품회사가 가장 많게 나타났으며, 그 다음이 브랜

드 솥(대형미용실)으로 나타났다. 미용관련분야가 아닌 타 분야를 희망한 이 유로는 급여나 복리후생문제 때문이라고 한 경우가 가장 높게 나타났다. 그 다음이 교과과정 불만족 때문으로 나타났다. 진로선택에 교과과정이 미치는 영향정도는 평균 2.85로 영향을 별로 미치지 않은 것으로 나타났다.

여덟째, 교육환경 만족도 및 교과과정 이해도가 진로선택에 미치는 영향력을 분석한 결과 교과과정 이해도가 진로선택에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났으나, 교육환경에 대한 전반적인 만족도는 진로선택에 영향을 미치지 않은 것으로 나타났다. 따라서 교과과정에 대한 이해도가 높을수록 진로선택에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

마지막으로 교과과정에 대한 개선사항을 살펴본 결과, 전공에서 보완이 필요한 과목에서는 ‘실습에 대한 이론’이 가장 높게 나타났으며, 미용전공 학생이 꼭 배워야 할 과목으로는 ‘외국어 회화능력’이 가장 높게 나타났다. 원하는 수업방식으로는 실습, 현장교육 위주가 가장 높게 나타났다.

이상의 연구결과를 바탕으로 우리나라 2년제 대학 미용과 발전을 위한 몇 가지 제언을 하면 다음과 같다. 첫째, 교육목표의 개선이 필요하다. 현행 2년제 대학에서의 미용교육이 추구하는 중요한 목표중의 하나는 미용지도자 양성에 있음을 교육목표상에 밝힐 필요가 있겠다.

둘째, 미용계의 여러 분야에서 경쟁력 있는 미용교육이 이루어지기 위해서는 현장에서 요구하는 기술교육 등을 기초로 하는 특성화 방안을 개발하여 경쟁력 있는 교과과정을 개발해야 할 필요성이 있겠다.

셋째, 전공과목의 발전방안을 모색해야 한다. 전공과목 명칭의 표기방법, 내실 있는 과목의 통폐합을 위한 과감하고 획기적인 조정이 필요하며 교육

강화를 위한 학과목의 삽입이 요구된다 하겠다. 또한 미용학이 주요 고유 학문으로 발전되기 위해 학문의 영역에 대한 한계를 고려해 볼 필요가 있겠다. 발전방안으로는 먼저, 시대의 흐름에 적합하게 구성되어야 하고, 과목의 중복을 배제하여야 하며, 전공 공통필수과목의 개발이 필요하다. 그리고 전문화에 신속히 대처할 수 있는 교육, 즉 현장교육을 강화할 수 있는 수준의 실질적인 과목으로 선정하여 보다 과학적이면서도 효율적인 교과과정에 대한 개발을 하여 학생들의 교과과정에 대한 이해도를 높일 필요가 있겠다.

그 밖의 미용관련 학과의 발전방안으로 전공의 전문화 세분화가 필요하고, 현장교육을 강화시켜야 하며, 산학협동의 활성화가 필요하다. 그리고 졸업 후의 자격취득 및 진로에 관한 개선책으로 자격제도의 다양화와 졸업 후 진로에 관한 취업상담 활성화가 필요하다.

본 연구의 한계점으로는 국내에 2년제 미용과 관련 대학이 101개에 달하므로 각 학교마다의 실태를 파악하지 못하고 일부 학교만을 파악했고, 설문조사 대상 역시 5개 대학만을 선정하였으므로 분석결과를 일반화하기에는 무리가 따를 수 있겠다. 향후 연구에서는 이와 같은 한계점을 보완할 수 있는 후속연구가 요구되어진다.

참고문헌

1. 국내문헌

강정규(2001), 정보화시대의 보건행정학 교과과정 연구, 연세대학교 대학원 석사학위논문.

구자영, 장문정(1996), 전문대학 미용계학과의 학과 명칭과 교육과정 수정에 관한 연구, 한국미용학회지, 2(1).

권영자(1995), 전문대학 피부미용과 교과과정 수정개발에 관한 연구, 한국미용학회지, 1(1).

김진수(2003), 한국미용교육 교과과정 개선방안에 관한 연구, 한성대학교 예술대학원 석사학위논문.

김한식(1995), 미용업의 개선점과 전문대학 미용관련과 학생들의 역할에 관한 연구, 한국미용학회지, 1(1).

노동부교육훈련정책연구실(2000), 독일의 직업훈련,

박은주, 장영용(2002), 미용서비스의 과정적, 결과적 품질과 소비자 만족에 관한 연구, 복식문화연구, 제10권 제4호.

신지현(1999), 전문대학 미용관련학과의 발전화 방안, 한국미용학회지, 5(1).

양미경(2003), 교육과정 및 교수방법, 서울 : 교육과학사.

양복희(2000), 2년제 대학 미용관련과 교육과정 실태조사, 중앙대학교 사회개발대학원 석사학위논문.

오영화(2006), 4년제 대학과 대학원 교과과정 연계성에 관한 연구, 중앙대학

- 교 교육대학원 석사학위논문.
- 원윤경(2000), 미용서비스업에서의 고객만족을 위한 관계마케팅 연구, 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 이인희(2004), 직업전문학교 미용과 교육과정에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문.
- 이창은(2002), 미용과 학생들의 전공교육 및 직업관에 대한 의식 조사연구, 동남보건대학논문집, 제20호.
- 조진아(2005). 미용교육의 현실진단과 미래전망. 장업신문. 2005. 4. 25.
- 한국여성연구소여성사연구실(2000), 우리 여성의 역사, 청털사.
- 한영숙(1997), 수도권에 소재한 전문대학 미용관련과 학생들의 전공에 대한 만족도 조사 연구, 미용학회지, 3(1).
- 허병희(2004), 국내 미용업계의 교육시스템 개선방안에 관한 연구, 용인대학교 경영대학원 석사학위논문.

2. 외국문헌

- Hairdresser and beautician training in the EU Member States, CEDEFOP . European Centre for the Development of Vocational Training, Berlin, 1994.
- Levin A(1978)., Handbook on Undergraduate Curriculum, San Francisco: Jossey Bass, Inc., Pub
- Zais, Robert S(1976)., Curriculum : Principles and foundations, Harper & Row, Publishers

설 문 지

안녕하십니까?

이 설문지는 대학 미용관련학과 교육환경에 대한 학생들의 만족도가 진로선택에 미치는 영향을 조사 하고자 하는 것입니다.

본 설문지는 여러분이 응답하신 내용을 본 연구에만 한정하여 사용할 것이며, 여러분의 성의 있는 답변이 귀중한 연구 자료로 사용될 수 있도록 노력하겠습니다.

본 설문지에 제시된 문항에는 정답이 있는 것이 아니지만 솔직하게 한 문항도 빠짐없이 응답해 주시길 부탁드립니다.

귀중한 시간을 내어 주셔서 대단히 감사합니다.

2006년 9월

한성대학교 예술대학원
뷰티예술학과 헤어디자인전공
지도교수 : 김막례
연구자 : 박종숙
연락처 :

I. 다음은 미용학과를 진학하게 된 동기에 관한 사항입니다.

1. 미용학과를 선택한 이유는 무엇인가?
① 장래 희망에 따라 ② 주위의 권유에 따라 ③ 취업 전망이 밝아서
④ 새로운 기술습득을 위해서 ⑤ 기타
2. 이 과를 입학하기 전에 유사기관에서 교육을 받았습니까?
① 받았다. ② 받지 않았다.
3. 진학하게 된 경로는?
① 신문, 광고 등의 언론 매체를 통해서 ② 아는 사람의 소개나 권유로 인해서
③ 대학에서 제공하는 홍보물을 통해서 ④ 인터넷 ⑤ 기타
4. 미용 전공 선택에 있어서 본인의 특성(흥미, 적성, 지적영역)을 어떻게 파악하고 있습니까?
① 부모님과 대화통해서 ② 나의 경험에 의해서 ③ 선생님의 조언
④ 친구의 조언 ⑤ 적성검사 결과 ⑥ 기타
5. 미용관련학이 귀하의 적성에 어느 정도 맞다고 생각 하십니까?
① 전혀 맞지 않는다 ② 맞지 않는다 ③ 보통이다
④ 적성에 맞는다 ⑤ 적성에 매우 잘 맞는다

II. 다음은 귀하의 전공 관련 전반적인 교육환경에 대한 만족도에 관한 질문입니다. 해당되는 곳에 “V”체크해 주시기 바랍니다.

설문항목	매우 불만 족	불만 족	보통	만족	매우 만족
1. 전반적인 교육과목에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
2. 실기수업과 이론수업의 비율에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
3. 산학실습에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
4. 학과의 독창성에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
5. 실기과목의 경우 실습실에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
6. 테이블 셋팅에 필요한 도구에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
7. 전공과목에 있어서 교수진에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
8. 전공자료의 비치상태에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
9. 학과의 비전에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
10. 학습 과제의 분량에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
11. 전공분야에서 취업상담에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
12. 전공 관련 자격증 취득에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
13. 교과과정의 내용에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
14. 교과과정 운영시간에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
15. 수강인원에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
16. 수업방식에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
17. 학교시설의 활용에 대한 만족도	①---	②---	③---	④---	⑤
18. 수업관리(출석체크, 평가, 성적체크 등)만족도	①---	②---	③---	④---	⑤

19. 위 사항에 대한 전반적인 만족도는?

① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

Ⅲ. 다음은 교과과정에 대한 이해도에 관한 질문입니다. 해당되는 곳에 “V”체크해 주시기 바랍니다.

1. 학교 수업내용이 입학전에 생각했던 것과 동일합니까?
① 전혀 그렇지 않다 ② 그렇지 않다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다
2. 현재 교과과정에 대해 어느 정도 이해하십니까?
① 전혀 이해 못한다 ② 이해 못한다 ③ 보통이다
④ 이해 한다 ⑤ 매우 잘 이해한다
3. 미용과 선택 후 전공을 바꿀 의향이 있습니까?
① 전혀 없다 ② 없다 ③ 보통 ④ 있다 ⑤ 아주 많이 있다
4. 현재 배우고 있는 전공과목 난이도는?
① 너무 어렵다 ② 어렵다 ③ 보통이다 ④ 쉽다 ⑤ 너무 쉽다
5. 전공에 대한 학생들의 흥미와 열의는 어느 정도입니까?
① 대단히 높다 ② 높은 편이다 ③ 보통이다 ④ 낮은 편이다 ⑤ 매우 낮다
6. 수강중인 과정이 앞으로 하려고 하는 일에 도움이 될 것이라고 생각하십니까?
① 전혀 아니다 ② 아니다 ③ 보통이다 ④ 그렇다 ⑤ 매우 그렇다

Ⅳ. 다음은 진로선택에 관한 사항입니다. 귀하의 의견에 “V”체크해주시기 바랍니다.

1. 졸업 후 진로 선택 희망 분야는?
① 미용실 ② 브랜드 숍(대형 미용실) ③ 제품회사 ④ 학원
⑤ 4년제 대학편입이나 대학원 진학 ⑥ 기타(
2. 미용과 관련된 분야 선택을 하지 않고 타 분야를 선택한 이유는?
① 적성에 맞지 않아서 ② 급여나 복리후생문제 때문에 ③ 어시스트 기간이 길어 미용사가 되는 기간이 길기 때문에 ④ 교과과정 불만족 때문에 ⑤ 기타(
3. 귀하는 진로선택을 하는데 있어서 대학 교과과정이 어느 정도 영향을 미쳤다고 생각하십니까?
① 전혀 영향을 미치지 않았다 ② 영향을 미치지 않았다
③ 보통이다 ④ 영향을 미쳤다 ⑤ 영향을 많이 미쳤다

V. 교과과정 개선사항에 대한 사항입니다. 귀하의 의견에 “V”체크해주시기 바랍니다.

1. 전공과정에서 세부적으로 보완이 필요한 과목이 있다면?
① 미용의 기초과목 ② 전공에 대한 이론 ③ 실습에 대한 이론 ④ 기술적인 면, 실기 테크닉 ⑤ 현장감 있는 교육 ⑥ 기타(
2. 미용전공 학생으로서 꼭 배워야할 과목이라고 생각되는 것은?
① 컴퓨터 응용능력 ② 외국어 회화능력 ③ 서비스 예절
④ 경영관련 ⑤ 심리학 ⑥ 기타(
3. 학생이 원하는 수업방식은?
① 강의식 위주 ② 실습, 현장교육위주 ③ 토론, 세미나, 워크샵 위주 ④ 강의식 + 실습, 현장교육위주 ⑤ 강의식 + 토론, 세미나, 워크샵 위주 ⑥ 실습, 현장교육+ 토론, 세미나, 워크샵 위주 ⑦ 기타(

VI. 다음은 학생의 일반적 사항에 관련된 질문입니다.

1. 귀하의 성별은?
① 남자 ② 여자
2. 귀하의 연령은?
① 20세 이하 ② 21세-25세 ③ 26세-30세 ④ 31세-35세 ⑤ 35세 이상
3. 귀하의 학년은?
① 1학년 ② 2학년
4. 귀하가 미용에 입문한 기간은?
① 없다 ② 1년 미만 ③ 1년-3년 미만 ④ 3년-5년 미만 ⑤ 5년-10년 미만
⑥ 10년 이상

수고하셨습니다.

ABSTRACT

A Study on Student Hair Designers' Satisfaction with Their Educational Environment with Their Selection of Future Jobs

– Focused on Student Hair Designers enrolled at Two-Year Junior Colleges

Park, Jong Sook

Major in Hair Design

Department of Beauty Art & Design

Graduate School of Arts

Hansung University

The purpose of this study was to review the curriculum for hair design and thereupon, survey student hair designers enrolled at two-year junior colleges for their understanding of and satisfaction with the curriculum and thereby, analyze the effects of their understanding and satisfaction on their selection of future jobs in order to address the problems of the hair design curriculum and develop a systematic and consistent curriculum conducive to development of the hair design departments.

For this purpose, the researcher reviewed relevant literature and thereupon, conducted an experimental survey. The literature review focused on significance and importance of the hair design curriculum, conditions of the curriculum for hair design departments of the two-year

colleges in Korea and conditions of the foreign hair design curriculum. Based on the results from the literature review, the researcher designed a questionnaire for student hair designers enrolled at two-year junior colleges in Korea. The results of this study can be summarized as follows;

As a result of reviewing foreign hair design curriculum, it was conceived necessary to establish a new relationship between college departments and license systems in Korea. Namely, our curriculum should be reorganized in relations with more diverse licenses. In particular, the curriculum for hair design departments of two-year junior colleges should be reorganized to allot more hours to practices rather than theories to train professional hair designers.

The results of the experimental analysis can be summed up as follows;

First, student hair designers' satisfaction with their overall educational environment scored 2.93 or less on average, which means that they were dissatisfied with the educational environment. As a consequence of analyzing the relative effects of the variables on their satisfaction, it was disclosed that the variable 'on-spot practice' was most effective, followed by 'subjects', 'learning tasks' and 'data about the discipline' in their order.

Second, student hair designers' understanding of their curriculum was poor. As a result of analyzing the effects of their satisfaction with the

educational environment and understanding of the curriculum on their selection of future jobs, it was found that understanding of the curriculum had a positive effect on their selection of future jobs, which suggests that the better they understand their curriculum, the more probable they would be engaged in hair designs.

Lastly, as a consequence of addressing the problems of the curriculum, it was revealed that students felt that 'theories for practice' should be most urgently supplemented and that hair designers would not fail to command 'foreign languages'. The learning mode desired most by them was practice and on-spot education.

Hence, in order to develop a more effective hair design curriculum, it is essential to analyze the curriculum in-depth and systematically. In order to enhance competitiveness of the hair design education, it is necessary to develop a specialized and competitive curriculum meeting the technical needs on the spot. Of course, such a curriculum should be designed to be more comprehensible by students.

Besides, the hair design department should be more divided, while the on-spot practice hours should be increased, being associated with the beauty shops. And it is also necessary to diversify the license systems, while activating the counselling services for students' future jobs.