

碩士學位論文

指導教授 姜順愛

直指寺 所藏 佛書의 書誌的 研究

A Bibliographic Study on the Buddhist Books of
Jikji-temple

2002年 12月 日

漢城大學校 大學院

文獻情報學科

書誌學 專攻

李 賢 子

碩士學位論文

指導教授 姜順愛

直指寺 所藏 佛書의 書誌的 研究

A Bibliographic Study on the Buddhist Books of
Jikji-temple

위 論文을 文獻情報學 碩士學位論文으로
提出함

2002年 12月 日

漢城大學校 大學院

文獻情報學科

書誌學專攻

李 賢 子

李賢子의 문헌정보학 석사학위논문을 인정함

2002年 12月 日

심사위원장 (인)

심사위원 (인)

심사위원 (인)

目 次

1. 緒論	1
1.1. 研究의 必要性 및 目的	1
1.2. 研究의 範圍 및 方法	1
1.3. 先行研究의 概觀	2
2. 直指寺의 沿革	4
3. 直指寺 寺刹文庫의 形成	6
3.1 直指寺 本寺의 所藏 資料	8
3.2 直指寺 末寺의 引繼 資料	9
3.2.1 金龍寺의 인계 자료	9
3.2.2 龍門寺의 인계 자료	11
3.2.3 北長寺의 인계 자료	13
3.2.4 高方寺의 인계 자료	14
3.2.5 尙州布敎堂의 인계 자료	14
3.3 地藏菩薩腹藏의 資料	15
4. 所藏 資料의 分析	16
4.1 妙法蓮華經	16
4.1.1 貞熹王后系列의 鈔本연화경	17
4.1.2 成達生書體系列의 鈔本연화경	33
4.1.3 活字本系列의 鈔本연화경	39
4.1.4 松廣寺音譯本系列의 鈔本연화경	42
4.2. 大方廣佛華嚴經	44
4.2.1 大方廣佛華嚴經	44
4.2.2 大方廣佛華嚴經疏	47
4.2.3 大方廣佛華嚴經疏鈔	49
4.2.4 華嚴玄談會玄記	53
4.3. 其他 資料	54

4.3.1 禮念彌陀道場懺法	55
4.3.2 釋氏原流應化事績	56
4.3.3 水陸無遮平等齋儀撮要	57
5. 結論	57
參考文獻	60
英文抄錄	63
附錄	67

表 目 次

<표1> 직지사 소장 불서 현황.....	7
<표2> 정희왕후계열의 중종조 번각본	19
<표3> 정희왕후계열의 선조조 번각본 및 후쇄본	20
<표4> 정희왕후계열의 광해군조 번각본	21
<표5> 정희왕후계열의 인조조 번각본 및 후쇄본	22
<표6> 정희왕후계열의 효종조 번각본	25
<표7> 정희왕후계열의 현종조 번각본 및 후쇄본	27
<표8> 정희왕후계열의 숙종조 번각본 및 후쇄본	30
<표9> 정희왕후계열의 경종조 번각본 및 후쇄본	32
<표10> 정희왕후계열의 영조조 번각본	32
<표11> 정희왕후계열의 고종조 번각본	33
<표12> 성달생서체계의 태종조 원본 및 후쇄본	35
<표13> 성달생서체계의 성종조 번각본	36
<표14> 성달생서체계의 명종조 번각본	37
<표15> 성달생서체계의 선조조 번각본	37
<표16> 성달생서체계의 광해군조 번각본	38
<표17> 성달생서체계의 효종조 번각본	38
<표18> 활자본계열의 중종조 번각후쇄본	40
<표19> 활자본계열의 선조조 번각본	41
<표20> 활자본계열의 광해군조 번각본	41
<표21> 활자본계열의 인조조 번각본 및 후쇄본	42
<표22> 송광사음역본계열의 원본 및 후쇄본.....	43
<표23> 대방광불화엄경	47
<표24> 대방광불화엄경소	48
<표25> 대방광불화엄경소초	51
<표26> 화엄현담회현기	54
<표27> 예념미타도량참법	55
<표28> 석씨원류응화사적	56
<표29> 수록무차평등재의촬요	57

1. 緒論

1.1 研究의 必要性 및 目的

直指寺는 경상북도 김천시 대항면 운수리에 위치하고 있는 조계종 제8교구의 本寺로서, 4개시 5개군에 걸쳐 54개의 寺刹을 관할하고 있는 대가람이다. 또한 직지사는 韓國 佛敎의 전래와 역사적인 年輪을 함께 하고 있으며 우리나라의 수많은 사찰 가운데서도 직지사 本寺 및 末寺가 모두 풍부한 불교문화재를 소장하고 있다. 특히 직지사 본사에 건립된 성보박물관은 직지사 및 관할 사찰의 다양한 유물과 유적을 체계적으로 정리하여 역사적·문화적 소산위에서 새로운 박물관의 위상을 정립해 가고 있다.

직지사 성보박물관은 많은 佛書를 소장하고 있으며, 그 중에서도 묘법연화경과 화엄경의 다양한 계열이 군집되어 있다. 이는 직지사가 소장하고 있던 불서뿐만 아니라 최근에 여러 말사에서 인계된 불서 및 지장보살 腹藏의 불서에서도 비슷하게 나타나고 있는 현상이다.

따라서 이들 전적을 조사·분석하여 사찰문고가 지니고 있는 성격 및 특성을 규명하는 것은 매우 중요하다고 할 수 있다. 지금까지 각 사찰이 소장하고 있는 유물과 유적에 대한 연구는 활발하게 이루어졌으나, 전적을 중심으로 한 연구는 부분적으로 시도되었고, 대부분의 사찰이 소장하고 있던 전적문화재가 도굴되어, 같은 종류의 불서가 군집되어 계열별로 모두 소장되어 있는 경우는 극히 드물기 때문이다.

본 연구는 많은 문헌과 실물자료의 방증 및 전적조사를 종합하여, 직지사의 연혁 및 직지사 사찰문고의 형성을 고찰한 후 소장 자료에 대한 서지적 분석을 시도하고자 한다.

1.2 研究의 範圍 및 方法

본 연구는 직지사가 소장하고 있는 佛書를 대상으로 하여 다음과 같이 연구를 수행하였다.

첫째, 직지사 本寺가 소장하고 있는 불서 231종, 직지사 末寺 중에서 金龍寺, 龍門寺, 北長寺, 高方寺, 尙州布敎堂에서 인계된 불서 274종 및 地藏菩薩 腹藏에서 발굴된 불서 6종 등 총 511종을 分析하였다.

둘째, 위의 자료 511종에 대한 書誌 目錄을 작성하고, 그 중에 刊行記錄이 없는 것과 複本을 제외한 木版本 175종을 분석대상으로 하였다. 이것을 일차 자료로 하고, 여러 문헌을 참고하여 분석하였다.

셋째, 분석대상 목판본 175종은 묘법연화경, 대방광불화엄경, 기타 자료로 분류한 후 각각에 대한 세부적 연구를 진행하였다. 즉, 묘법연화경은 정희왕후 계열, 성달생서체계열, 활자본계열, 송광사음역본계열로 구분하고, 대방광불화엄경은 화엄경, 화엄경소, 화엄경소초, 화엄현담회현기로 구분하여 각각 시대 별로 형태서지학적 분석을 시도하였다. 그리고 기타 자료는 예념미타도량참법, 석씨원류응화사적, 수록무차평등재의촬요 3종류를 대상으로 형태서지학적 분석을 시도하였다.

본 연구의 制限點으로는

첫째, 간행기록이 있는 목판본에 한정하여 연구를 진행함으로써 필사본이나 개인문집, 목첩 등은 분석에서 제외하였다.

둘째, 본 연구기간 중에 전적을 인계한 5개 말사를 제외한, 나머지 직지사 말사들에 대한 전적조사가 이루어지지 않아, 직지사 말사의 전체적인 장서의 성격은 파악할 수 없었다.

1.3 先行研究의 概觀

지금까지 사찰을 중심으로 이루어진 전적 연구를 보면, 선행연구는 사찰문고에 대한 연구, 腹藏典籍에 대한 연구, 그리고 寺刹에서 刊行한 佛書에 대한 연구로 나눌 수 있다.

첫째, 사찰문고에 대한 연구로는 裴賢淑의 ‘高麗朝의 寺刹文庫에 대하여: 특히 佛經의 集散을 中心으로’¹⁾ 가 있다. 필자는 이 연구에서 불경이 입수·간행되는 과정의 연구 분석을 통하여, 전국적으로 사찰문고가 성립된 배경을 최초로 밝혀 놓았다.

둘째, 腹藏典籍에 대한 연구에는 박상국, 송일기, 강순애, 남권희의 연구가 있다. 먼저 朴相國은 ‘祇林寺 毘盧舍那佛像 腹藏經典에 대하여’²⁾ 라는 연구에서 불상의 복장에 전적을 입장하는 의미는 불교경전이 곧 법신사리로서의

1) 裴賢淑, 高麗朝 寺刹文庫에 대하여: 특히 佛經의 集散을 中心으로. 奎章閣 6(1982.12), pp.45-61

2) 朴相國, 祇林寺 毘盧舍那佛像 腹藏經典에 대하여(上). 韓國書誌學會 書誌學報 1(1990. 6), pp.93-117. 祇林寺 毘盧舍那佛像 腹藏經典에 대하여(下). 書誌學報 2(1990.9), pp.133-156

의미가 있음을 밝혔다. 또한 필자는 기림사 비로자나불상에서 발굴된 경전에 대해 서지적 연구를 전개하였으며, 그 결과 당시 우리 문화의 우수성을 입증하였다. 다음으로 宋日基의 ‘長興 寶林寺 四天王像의 腹藏佛書考’³⁾에서 기림사 사천왕상에서 발굴된 전적(125종 203책)을 경전부, 율전부, 논소부, 종의부, 사전부, 예참부의 분류체계에 따라 구분하여 성격과 특징을 규명하였다. 姜順愛의 ‘靈光 佛甲寺의 腹藏典籍考’⁴⁾에서 불갑사의 발굴된 복장전적을 명부전(38종), 팔상전(60종), 사천왕상(29종) 별로 분석하였으며 그 결과 경전류, 선종관계자료, 예참류 자료들이 주류를 이루고 있음을 밝혔다. 특히 팔상전에서 나온 월인석보 권23은 번각본이지만 완질본이어서 귀중한 자료로서 평가를 받았다. 南權熙의 ‘12世紀 刊行의 佛教資料에 관한 研究’⁵⁾에서 華嚴經類와 曼荼羅類, 陀羅尼類의 간행에 대해서, 이미 발견된 유물이나 佛腹藏 자료를 중심으로 비교 분석한 결과, 12세기 고려시대의 간행물임을 확인하였다.

셋째, 寺刹에서 刊行한 佛書에 대한 연구에는 송일기, 이옥금, 김영선의 연구가 있다. 먼저 宋日基의 ‘順天 松廣寺 刊行 佛書考: 朝鮮朝 有刊記 佛書を 중심으로’⁶⁾라는 연구에서 세밀한 형태서지 분석을 통해 송광사에서 간행된 불서(76종)들이 송광사 판본의 정형을 이루고 있다는 사실을 보여주고 있다. 또한 필자는 송광사판의 시대적 특징으로 임란이전 보다 임란 이후에 많은 종수의 불서가 開板되었고, 주제적 특징으로는 대부분의 불서가 선종 계통의 불서임을 밝혔다. 필자는 또한 ‘高山 花岩寺 刊行 佛書の 考察’⁷⁾에서 성달생이 화암사의 중창에 참여한 내력과 성달생과 화암사의 관계를 밝혀주는 <花岩寺 重創記>의 역사적 의미를 조명하였다. 한편 화암사에서 간행된 불서는 불설대 부모은중경과 법화경등을 비롯하여 13종의 불서가 개판되었으며 상당수가 15세기에 간행된 것으로 밝혀졌다. 다음으로 李玉金은 ‘朝鮮朝 湖南 寺刹板에 관한 書誌的 研究’⁸⁾에서 사찰판 발생의 배경 및 호남지방의 사찰판에 대해 분석하고 있으며, 마지막으로 金永善은 ‘海印寺 刊行書籍의 書誌的 分析’⁹⁾에

3) 宋日基, 長興 寶林寺 四天王像의 腹藏佛書考. 伽山佛教文化研究院 伽山學報 제6號(1997), pp.87-125

4) 姜順愛, 靈光 佛甲寺의 腹藏典籍考. 東國大學校附設寺刹造景研究所 寺刹造景研究 제6輯(1998), pp.19-66

5) 南權熙, 12世紀 刊行의 佛教資料에 관한 研究. 韓國書誌學會 書誌學研究 v.17(1999), pp.374-420

6) 宋日基, 順天 松廣寺 刊行 佛書考: 朝鮮朝 有刊記佛書を 중심으로. 韓國書誌學會 書誌學研究 v.10(1994), pp.523-552

7) 宋日基, 高山 花岩寺 刊行 佛書の 考察. 韓國書誌學會 書誌學研究 v.18(1999), pp.253-283

8) 李玉金, 朝鮮朝 湖南 寺刹板에 관한 書誌的 研究. 祥明女子大學校 大學院 碩士學位論文(1988)

9) 金永善, 海印寺 刊行書籍의 書誌的 分析, 慶北大學校 大學院 碩士學位論文(1996)

서 해인사에서 간행된 서적(194종)을 시대별, 주제별, 판각처, 간행참여자별로 분석하였다.

2. 直指寺의 沿革

직지사는 경북 금릉군 대항면 운수리에 위치하고 있는 대한불교 조계종 제8교구 본사로서 54개의 말사를 거느리고 있는 대가람이다. 직지사의 창건은 그 창건설화에 의하면, 신라 訥祗王 2년(418)에 아도화상에 의하여 桃李寺와 함께 개창되었다고 한다. 신라시대에는 2차에 걸친 중수가 있었는데, 그 첫째는 善德女王 14년(645)에 慈藏法師에 의한 중수이고, 두 번째는 敬順王 4년(930)에 天默大師에 의해서 이다. 첫 번째의 중수는 자세한 기록이 전해지지 않는다. <直指寺事蹟>에 의한 두 번째의 기록은 천묵대사가 나라의 복락을 기원하여 금자로 대반야경을 필사하였는데, 국왕이 직접 經題를 썼다 하였고, 이 장경은 직지사의 海藏堂에 봉안하였으며, 사경을 보관한 상자 593함은 모두 나전이나 주칠, 순금 등을 사용하여 각각 다양하게 장식하였다¹⁰⁾고 기록되었다. 이는 현재 실물이 남아 있지 않아 자세한 내용은 알 수가 없지만, 왕조가 바뀐 고려시대 초기에 직지사에 금자대장경이 봉안되었고, 또한 대장당비가 건립되었다. 고려 태조 王建은 직지사의 고승 能如의 도움으로 후백제왕의 불리한 싸움을 승리로 이끌 수 있었고, 이로 인해 직지사는 국가적인 비호를 받으며 사찰을 중흥시켰다. 고려 광종 원년(950)에는 3월1일부터 50일간 법회를 개설하여 경찬회를 성대하게 베풀었다. 이 경찬법회가 금자대장경을 다시 필사한 것에 대한 법회인지, 아니면 경순왕이 점제하였던 금자대장경을 경순왕의 투항후에 신라조정으로부터 인수하고 대장당을 건립한 낙성연인지는 자세한 기록이 없어 알 수 없으나, 아마도 후자일 가능성이 크다. 그것은 신라의 국운이 고려로 이양되는 과도기적인 상황에서 태조 왕건의 불교신앙과 함께 能如祖師의 활동에 따른 그간의 사정이 이를 짐작케 하기 때문이다. 더구나 보다 분명한 것은 金字大藏經碑를 새겨 절의 북쪽에 세웠다는 사적기의 내용을 보면 더욱 확실하게 확인할 수 있다. 그 내용을 전하는 중요한 기록은 또한 大東金石書에 실려 있는 직지사 大藏堂記碑의 탁본이며, 이는 王右軍의 集字로서도 유명하다.¹¹⁾

10) 直指寺誌, 아세아문화사, 1980. pp.35-36, 272.

“敬順王四年庚寅 有三重大師天默 願寫金字大藏經 奉福邦家 王覽之嘉歎 以御札占題 大般若經六函 云云”

조선조에는 정종 원년(1399)에 왕손의 태를 봉안하는 御胎于寺로 정하고 한편 靖嬪宮의 원당을 둠으로써 그 寺格이 격상되고 가람의 규모도 대가람으로 확장되었다. 당시 정종의 내탕금으로 이루어진 佛事는 大雄大光明殿 2층 5칸, 凝香閣 3칸, 大毘盧舍堂 5칸, 燃燈閣 3칸, 極樂殿 5칸, 圓通殿 5칸, 地藏十王殿 5칸, 應眞殿 3칸, 說法殿 3칸, 禪燃閣 5칸, 海藏殿 2층5칸, 殿中石塔 13층, 金字大藏經 590함, 東爐堂 3칸, 輪藏殿 3칸, 東上室 5칸, 西上室 5칸, 設堂燕寄堂 3칸, 禪堂振海堂 3칸, 大陽門萬歲樓 7칸, 梵鐘閣 3층3칸, 天王門 3칸, 解脫門 3칸, 曹溪門 3칸, 香積殿 7칸, 方丈 3칸, 御室 3칸, 望月堂 3칸, 中房 3칸, 能如如願堂 3칸, 新房 3칸, 東雲集 5칸, 西雲集 5칸, 東板 3칸, 西板 3칸, 東隅房 3칸, 西隅房 3칸, 養志堂 3칸, 海雲堂 5칸, 南月寮 5칸, 福室 3칸, 緣化房 3칸, 肖門堂 3칸, 西殿 등이다. 그리고 寺內의 암자로 禁伐標 주위에 30리 거리에 靈泉庵, 明寂庵, 隱仙庵, 能如庵, 見佛庵, 內院庵, 深寂庵, 兜率庵, 上院庵, 白雲巖, 靈台庵, 圓通庵, 虎溪庵, 金剛庵, 寂照庵 등을 갖추었다. 12)

선조 25년(1592) 4월에는 약 20만 명의 왜군이 부산을 침략해 왔으며, 이 임진왜란으로 인하여 우리나라의 많은 문화재가 파괴되거나 소실되었다. 직지사의 경우, 宣祖 29년(1596)에 왜적의 放火로 인하여 본사의 건물 대부분이 燒失되었고, 이때 법당 앞에는 5층 木塔이 있었다고 하는데, 이 역시 소실되었다. 이로 인하여 천여 년 동안 지켜오던 직지사의 수많은 문화유산과 유물들이 소실되거나 파괴되었다. 이 와중에서 직지사에 出家, 30세에 직지사 주지가 된 泗溟大師가 임진왜란 중에 救國濟民의 선봉에서 큰 공을 세운 것은 유명한 사실이다. 그리고 이런 사명대사의 공로로 인하여 직지사는 조선 8대 伽藍의 위치에 놓이게 되었고, 300여 소속 寺庵을 거느리게 되었다고 할 수 있다.

임진왜란이 끝나고 4년이 지난 선조 35년(1602)에는 寺僧 仁守·明禮 등이 본사를 중창하기 시작하여 妙衍·尙元·信洽·寶鑑·道慧·覺淳 등 諸師에 의하여 계속해서 중건되어 소실된 지 70년만인 顯宗 3년(1662)에야 완전히 복구되었다. 따라서 이를 직지사의 第三創이라 할 수 있다. 직지사의 사세가 기운 것은 일제시대 사찰령이 제정되면서 한때 해인사의 말사로 전락하기도 하였으나 광복이후 50년대 본산제도가 재편성되면서 그 사세를 차츰 회복하기 시작하였다.

현재는 조계종 25본산 가운데 하나로서 관할구역은 김천, 구미, 상주, 점촌

11) 直指寺: 本寺篇, 서울 성보문화재보존연구원, 1994. p.190.

12) 金山直指寺事蹟記, 乾隆 41年條.

의 4개시와 금릉, 선산, 상주, 문경, 예천군의 5개 군이다. 현대적인 가람으로 변모한 것은 1958년부터 주지를 맡아온 녹원화상의 중흥불사에 의한 것이다. 사찰주변의 사유대지 10,088평과 전답 12,627평, 임야 3,740평을 매입하고 事蹟記에 따라 불전과 당우를 중건하였는데, 특히 만덕전은 현대시설을 갖춘 국제회관이다. 직지사는 또한 유물자료를 체계적으로 이해할 수 있도록 정보박물관을 건립하여 직지사의 역사는 물론 사회 안에서의 문화적 소임을 할 수 있도록 그 역할을 다하고 있다.

3. 直指寺 寺刹文庫의 形成

직지사가 오늘날의 규모로 발전된 것은 광복 이후이며 다양한 경판, 사경, 경전 등을 소장하게 된 것도 제8교구의 본사로 발전되면서부터 이다. 이들 직지사의 자료들은 직지사가 소장하고 있던 자료를 포함하여 인근의 말사들로부터 유입된 것이 많다. 이 장에서는 직지사 본사의 소장자료, 직지사 말사의 인계자료 및 지장보살복장의 자료 순으로 나누어 이들 사찰문고의 형성에 대해 살펴보고자 한다.

직지사가 소장하고 있는 불서는 묘법연화경 308종, 대방광불화엄경 197종, 기타 자료 6종 등 모두 511종이다.

묘법연화경 308종은 직지사 본사 자료 203종, 말사인계자료 99종, 지장보살복장자료 6종으로 구성된다. 직지사 본사 자료 203종 중 간행기록이 있는 것은 138종이며, 복본을 제외하면 70종이다. 말사 인계자료 99종 중 간행기록이 있는 것은 61종이며, 복본을 제외하면 38종이다. 이 38종은 김릉사 인계자료 24종, 용문사 인계자료 12종, 고방사 인계자료 2종으로 구성된다. 지장보살복장자료 6종 중 간행기록이 있는 것은 4종이다. 따라서 복본을 제외한 간행기록이 있는 묘법연화경은 모두 112종이다.

대방광불화엄경 197종은 직지사 본사 자료 23종, 말사 인계자료 174종으로 구성된다. 직지사 본사 자료 23종 중 간행기록이 있는 것은 10종이다. 말사 인계자료 174종 중 간행기록이 있는 것은 47종이다. 이 47종은 김릉사 인계자료 12종, 용문사 인계자료 19종, 북장사 인계자료 6종, 상주포교당 인계자료 10종으로 구성된다. 따라서 간행기록이 있는 대방광불화엄경은 57종이다.

기타 자료 6종은 직지사 본사 자료 5종, 고방사 인계자료 1종으로 모두 간

행기록이 있다. 이상을 종합하면 분석대상이 되는 불서는 묘법연화경 112종, 대방광불화엄경 57종, 기타 자료 6종 등 모두 175종이다.

위의 내용을 표로 작성하면 다음과 같다.

<표1> 直指寺 소장 佛書 現況

(단위: 종)

서 명	구 분	직지사 본 사	말 사						지장 보살 복장	합 계
			김룡사	용문사	북장사	고방사	상주포교당	소 계		
묘 법 연화경	총소장자료	203	63	25		11		99	6	308
	무간기자료	65	33	8		1		42	2	109
	유간기자료	138	30	17		10		57	4	199
	복 본 자료	68	6	5		8		19	-	87
	분 석 대상	70	24	12		2		38	4	112
대 방 광 불 화엄경	총소장자료	23	72	31	41		30	174		197
	무간기자료	13	60	12	35		20	127		140
	유간기자료	10	12	19	6		10	47		57
	복 본 자료	-	-	-	-		-	-		-
	분 석 대상	10	12	19	6		10	47		57
기 타 자 료	총소장자료	5				1		1		6
	무간기자료	-				-		-		-
	유간기자료	5				1		1		6
	복 본 자료	-				-		-		-
	분 석 대상	5				1		1		6
합 계	총소장자료	231	135	56	41	12	30	274	6	511
	무간기자료	78	93	20	35	1	20	169	2	249
	유간기자료	153	42	36	6	11	10	105	4	262
	복 본 자료	68	6	5	-	8	-	19	-	87
	분 석 대상	85	36	21	6	3	10	86	4	175

(註) 총소장자료-무간기자료=유간기자료

유간기자료-복본자료=분석대상

3.1 直指寺 本寺의 所藏 資料

직지사 본사 소장 불서는 묘법연화경 203종, 대방광불화엄경 23종, 기타 자료 5종 등 모두 231종이다. 이 중 간행기록이 있는 것은 153종이며, 복본을 제외하면 85종이다. 이 85종은 묘법연화경 70종, 대방광불화엄경이 10종, 기타 5종으로 나누어진다. 다음에는 이들 불서의 유입에 대해서 고찰하고자 한다.

먼저 묘법연화경에 대해 살펴보면, 직314, 321, 326-332, 345, 353, 400, 443, 445-448, 844, 1087은 현종 6년(1665)에 직지사에서 改版하여 소장했던 책들이다. 이중 직326과 328은 숙종 28년(1702)에 印輝比丘의 주도로 10권을 간행하여 능여사에 입고한 것이다. 직327은 직지사서서 현종 6년(1665)에 개판한 목판본의 후쇄이며, 이도 역시 印輝比丘의 주도로 이루어졌는데 능여사에 流傳되고 있다. 직329는 玄印 비구의 주도하에 현종 6년(1665)에 인쇄된 직지사 개판본을 가지고 후쇄한 것이다. 직330은 현종 6년(1665)에 인쇄하였다가 후쇄한 것으로 義天의 돌아가신 부모를 위하여 인휘비구의 주도로 10권을 인출하여 능여사에 입고한 책이다. 직331은 南智海의 시주로 인휘비구에 의해 인출되어 능여사에 입고된 것으로 현종 6년판의 후쇄본이다. 직332는 역시 인휘비구에 의해 주도된 직지사판의 후쇄본이다.

직309는 인조 25년(1647)에 간행되어 북장사에 유입된 책이다. 직312도 尙州 普門寺에서 숙종 10년(1674)에 간행된 것으로 北長寺에 유입된 것이고, 직406은 보은 법주사에서 효종 6년(1655)에 간행된 정희왕후계열의 번각본으로 역시 북장사에 유입되었다. 이들 서책에는 북장사의 장서인이 찍혀있는데, 이들 서책은 이후 어느 시기에 직지사로 이관된 것으로 여겨진다.

직366은 선조 2년(1569)에 상주 普門寺에서 개판된 것으로 운수암을 거쳐 직지사로 유입된 것이다. 직308은 효종4년(1653)에 간행된 것으로 남장사에 소장되었다가 이후 어느 시기에 직지사로 이관된 것이다.

직315는 현종 9년(1668)에 울산 운흥사에서 개판된 것이며 이후 직지사로 이관된 것으로 여겨진다. 직399는 인조 14년(1636)에 咸陽 君子寺에서 간행된 것으로 이 책 역시 운흥사를 거쳐 직지사로 유입되었던 것으로 여겨진다.

직362, 365는 간행처는 불명이나, 인조 10년(1632)에 화주 處眞比丘의 주도로 간행된 것으로 水多寺를 거쳐 직지사로 유입된 것이다. 직378은 효종 즉위년(1649)에 황간 乾川寺에서 개판된 것이다. 직308는 효종 4년(1653)에 간행된 것으로 南長寺에 소장되었다가 직지사로 이관된 것이다.

백운암에서 직지사로 유입된 것은 직428인데, 이 책은 영조 23년(1747)에 간행하여 백운암에 두었다가 후에 직지사로 이관된 것이다.

직449는 명종 19년(1564)에 遂安의 中庵에서 간행된 것이고, 직450은 명종 20년(1565)에 복천사에서 간행된 성달생서체계의 번각본인데, 이들 두 책은 외부에서 유입되어 직지사에 소장된 책이다.

활자본계열 직455는 간행처는 불명이나 선조 40년(1607)에 개판된 것이고, 직459는 광해군 7년(1615)에 순천 송광사에서 간행된 것으로 初鑄甲寅字 번각본이다. 직845는 인조 9년(1631)에 청도 수암사에서 개판된 것의 후쇄본으로 乙亥字 번각본이며, 직1703은 인조 11년(1633)에 해남 대흥사에서 간행된 초주갑인자 번각본이다. 송광사음역본계열 직694, 695는 정조 23년(1799) 송광사에서 간행된 원본이고, 직697은 순조 21년(1821)에, 직699는 철종 7년(1856)에 후쇄된 것이다. 기타 일부는 구입되거나 몇 사람의 기증에 의해 수집된 것들이다.

다음으로 대방광불화엄경에 대해 살펴보면, 직532 화엄경은 영조 12년(1736)에 대구 동화사에서 개판된 것으로 직지사로 유입된 것이다. 직652-656 화엄경소초는 영조 51년(1775)에 천안 광덕사에서, 직657 화엄경소초는 숙종 16년(1690)에 진주 대원암에서 개판된 것이다. 직658, 659, 660 화엄경소는 인조 13년(1635)에 순천 송광사에서 개판된 것이다.

이외에 예념미타도량참법 성종 5년(1474)본 2종, 연산군 9년(1503)에 해인사에서 간행된 것 1종, 그리고 석씨원류응화사적 禪雲寺板과 佛岩寺板의 인경본 2종 등 모두 5종이 있다.

3.2 直指寺 末寺의 引繼資料

직지사 말사의 인계자료는 모두 274종으로 간행기록이 있는 것은 105종이고, 복본을 제외하면 86종이다. 이 86종은 김룡사 36종, 용문사 31종, 북장사 6종, 고방사 3종, 상주포교당 10종으로 나누어진다.

3.2.1 金龍寺의 인계자료

김룡사는 경상북도 삼북면 김룡리 운달산 기슭에 위치하고 있으며, 직지사의 말사이다. 雲達山金龍寺事蹟序에 따르면 신라 진평왕 10년(588) 雲達祖師가 창건하여 寺名을 雲峰寺라 하였다고 기록되어 있다. 조선 인조2년(1625)에 慧

聰禪師가 중창하였으나, 동 20년(1643)에 소실된 것을 동 27년(1649)에 義允·無盡·太休 등이 대웅전을 세웠다. 孝宗 원년(1650)에는 有珠스님이 梵鐘樓를, 大稔대사가 瞻星閣을, 法規·瑞軒 양사가 禪堂을, 靈卓·杜淸이 僧堂을, 敏雲이 正門을 건립하였다. 숙종 16년(1690)에는 延河堂을 건립하였고, 동 21년(1695)에 滿月堂을, 동 31년(1705)에 水月寮를, 동 34년(1708)에 應眞殿을 세웠다. 동 35년(1709)에 極樂·靈山·寒山·圓通의 四殿을 비롯하여 雪岑대사가 上堂, 中室, 양료와 香積殿을 세웠다. 숙종 40년(1714)에는 曇有와 密卓이 冥府殿 및 東殿을 세웠고, 동 45년(1719)에는 性天대사가 법종루를 증건하였다. 영조 2년(1726)에 自寬대사가 영산전과 명부전을 중수하였고, 동 3년(1727)에는 智圓대사가 回轉門을, 聖卓이 紅霞門을 세웠다. 동 10년(1734)에는 克允대사가 山影樓를, 동 16년(1740)에는 守演대사가 靑霞殿을 건립하였다. 정조 5년(1781)에는 명부전이 중수되었고, 동 15년(1791)에 慧眼이 대웅전을 삼창하였다. 헌종 12년(1846)에 대웅전을 중수하였으며, 고종 4년(1867)에는 枕溪長老가 凝香閣을 중수하였다. 동 26년(1889)에는 鏡虛長老가 칠성각, 동 20년(1893)에는 枕溪長老가 동전을 중수하였다. 1930년에는 六洲仁澤화상이 說禪堂을 증건하였고, 1940년에는 霽虛炳浩화상이 설선당 및 만세루를 중수하였다.¹³⁾

김룡사의 이전의 절 명칭이었던 운봉사는 조선시대 후기까지 사용된 것으로 보인다. 김룡사에 소장되어 있는 掛佛(947×702cm) 畫記에는 숙종 29년(1703)의 기록이 있는데, 당시까지 운봉사로 쓰여 지고 있다.¹⁴⁾ 김룡사로 이름이 바뀐 것은 聞喜(지금의 聞慶)주사 김씨가 죄를 얻어 운봉산 밑에 숨어 살다가 신녀가를 만나 불공으로 한 아들을 낳았는데 이름을 용이라 하였다. 그 후로 집안이 크게 부유해져 사람들이 그를 김장자라 하였고, 이로 인하여 동리이름 또한 김룡리라 하였으며 운봉사 역시 김룡사로 개칭하였다고 한다.¹⁵⁾

김룡사의 상선원에 봉안되었던 자료들은 135종으로 묘법연화경 63종, 대방광불화엄경 72종이다. 묘법연화경 63종은 대부분 16세기부터 18세기에 이르기까지 개판된 것으로, 刊行記錄이 있는 것은 30종인데 복본을 제외하면 24종이다. 우선 정희왕후계열 번각본이 20종이다. 김룡11은 현종 8년(1667)에 天柱寺에서 개판된 것이고, 김룡16은 현종 10년(1669)에 敬信스님의 주도로 개녕의 敲防寺에서 개판된 것이다. 김룡19는 숙종 21년(1695)에 안음의 長水寺에서 개판

13) 雲達山金龍寺事蹟序; 權相老, 韓國寺刹全書 上. 서울: 東國大學校出版部, 1979. p. 150.

14) 金龍寺所藏掛佛의 畫記: 「康熙四十二年癸未(肅宗29, 1703)五月旬四日慶尙道尙州北面雲達山雲峰寺掛佛落成于 後跋文…」

15) 성보문화재보존연구원, 直指寺末寺篇. 경북: 직지사, 1994. p. 158-163.

된 것이며, 김룡20은 간행지를 알 수 없으며 숙종 31년(1705)에 개판된 것이다. 김룡21, 23은 선조 7년(1574)에 道玄스님의 주도로 충주의 德周寺에서 개판된 것이다. 김룡22는 선조 8년(1575)에 河東 雙溪寺에서 개판된 것이다. 김룡24는 선조 2년(1569)에 상주의 普門寺에서 개판된 것이고, 김룡25는 같은 판을 인조 즉위년(1623)에 후쇄한 것이다. 김룡29-31, 34, 36, 37은 숙종 4년(1678)에 안동의 廣興寺에서 개판된 것이다. 김룡38은 고종 12년(1875)에 상주 雲峰寺에서, 김룡55는 인조 5년(1627)에 청도의 朴月庵에서 개판된 것이다. 김룡56은 인조 16년(1638)에 김룡사에서 인경의 목적으로 간행된 것이다. 김룡58은 인조 13년(1635)에 예천의 龍門寺에서 개판된 것이며, 김룡59는 인조 16년(1638)에 밀양의 靈井寺에서 개판된 것이다. 성달생서체계열 판본으로는 3종이 있는데 김룡15 묘법연화경 권7은 명종 20년(1565)에 보은의 福泉寺에서 개판된 것이고, 김룡17은 광해군 3년(1611)에 개판된 것이며, 김룡18은 선조 5년(1572)에 상주 大乘寺에서 개판된 것이다. 초주갑인자 판본으로 김룡14는 선조 6년(1573)에 은진 쌍사에서 개판된 것이다.

다음으로 대방광불화엄경 72종 중에서 刊行記錄이 있는 것은 12종이다. 김룡64, 70, 71은 화엄경소초 권7로 숙종 26년(1700)에 동래 범어사에서 개판되어 낙안의 징광사로 이전한 것이고, 김룡123 화엄경소초는 숙종 16년(1690)에 진주 대원암에서 개판되어 금화산 판당으로 이전한 것이다. 김룡113, 120 화엄경소초는 대원암판을 후쇄한 것이다. 김룡124 화엄경소초는 영조 50년(1774)에 臺岩靜庵에서, 김룡125는 같은 해에 方丈山 내원정사에서 重刊된 것이다. 김룡128 화엄현담회현기는 영조 12년(1732)에 印經된 것이다. 김룡134, 135 화엄현담회현기는 숙종 21년(1695)본을 지리산 쌍계사에서 후대에 번각한 것이고, 김룡137도 같은 계열의 번각본이다. 이 자료들은 2000년 7월 직지사의 성보박물관이 말사를 조사하는 중에 상선원 다락에서 찾아내어 직지사로 인계된 것이다.

3.2.2 龍門寺의 인계 자료

용문사는 경북 예천군 용문면 내지리 용문산에 위치하고 있으며 직지사의 말사이다. 金龍寺本末寺誌에 의하면 신라 경문왕 10년(870)에 杜雲이 절을 창간하여 용문사라 하였다고 한다.¹⁶⁾ 고려 태조가 후삼국을 정벌중에 이곳을 지나다가 두운대사의 고명을 듣고 예방하고자 하였다. 태조가 동구에 이르자 홀

16) 金龍寺本末寺誌: 「新羅景文王十年(庚寅)杜雲祖師開山 命名龍門寺…」

연히 용이 나타나 어가를 환영하므로 산명을 용문산이라 하였다고 한다.¹⁷⁾ 즉 위 후 태조 19년(936)에 이 사찰을 크게 중창하여 주현으로부터 매년 150석의 조세를 바치도록 하고 사액을 내려 龍門山 龍門寺라 하였다. 의종 19년(1165)에는 資嚴대사가 3간법당과 승당주교 등 93소를 건립하였다. 명종 1년(1171)에는 태자의 태를 일주문 밖의 봉두에 묻고 사명을 용문산 昌期寺라 하였다. 동왕 3년(1173)에는 불사를 완공하고 구산선문학도 500인을 불러 談禪會를 열었고, 斷俗寺의 선승 孝淳은 전동록, 능엄경을 교습하게 하였다. 또한 三萬僧齋를 설치하고 대장전을 신축하여 윤장대 2좌를 설치하여 법회를 개설할 때는 300인이 모였으며 이때는 개태사의 승통 穎緇가 강연을 하였다. 동왕 15년(1185)에는 불사의 완공을 기념하는 李知命 撰의 중수비가 세워졌다.¹⁸⁾

조선시대에는 세조 3년(1457)에 교지를 내려 용문사의 잡역을 감면하게 하고, 성종 9년(1478)에는 소헌왕비의 태실을 이곳에 안장하고 성불산 용문사로 개칭하였다. 정조 7년(1783)에는 효문제자의 태실을 이곳에 안장하고 소백산 용문사로 환원하고 인빈궁 원당으로 삼았으며 당시의 건물로는 光明殿, 地藏殿, 圓通殿, 應眞殿, 彌陀殿, 大藏殿, 凝香閣, 滿月堂, 淸心堂, 明月寮, 寂默堂, 三綱室, 天王門 등과 함께 암자로는 西殿, 碑殿, 양로암 등이 알려져 있다. 헌종 원년(1835)에는 화재로 보광명전과 해운루를 중건하였고, 1979년에는 대장전을 비롯한 여러 전각들을 대대적으로 보수하였다. 1984년의 화재로 보광명전을 비롯한 일부 건물이 불탔으나 대장전 건물은 무사하였다. 이 건물은 현재 보물 145호로 정면3칸, 측면 2칸의 맞배지붕이며, 그 안에 설치되어 장경을 보관하였던 윤장대 역시 보물 681호이다.

용문사의 윤장대에 소장되었던 자료들은 56종으로 묘법연화경 25종, 화엄경 31종이다. 묘법연화경 25종은 17세기 자료들로서 대부분 정희왕후계열의 번각본이다. 그중에서 刊行記錄이 있는 것은 17종인데 복본을 제하면 12종이다. 용문1은 숙종 11년(1685)년에 청송 대전사에서 重刊한 것으로 용문사로 유입되었고, 용문9는 인조 13년(1635)에 용문사에서 開板한 것이다. 용문16은 인조 14년(1636)에 함양 군자사에서 개판한 것을, 인조 25년(1647)에 안음 장수사에서 重刊한 것이 용문사로 유입된 것이다. 용문18은 효종 7년(1656)에 의성 대곡사에서 개판한 것이 유입된 것이다. 용문19-26은 선조 7년(1574)에 충주 덕주사에서 개판된 것을 後刷한 것이다. 그리고 대방광불화엄경 31종 중에서

17) 權相老, 韓國寺刹全書, 東國大學校出版部, 1979 p.872 龍門寺條: 「… 高麗太祖嘗南征過此 訪至洞口 忽見龍在巖上 因號龍門…」

18) 李知命, 重修龍門寺記.

간행기록이 있는 것이 19종이다. 용문235, 258, 262 화엄경소초는 숙종 26년(1700)에 동래 범어사에서 개판하여 정광사로 이전된 것이고, 용문236, 269 화엄경소초는 영조 50년(1774)에 지리산 대암난야에서 중간한 것이다. 용문 27-29, 219, 220, 224-227, 233, 234 화엄현담회현기는 숙종 21년(1695)에 성총이 주관한 쌍계사본을 저본으로 하여 후대에 번각한 것들이다. 용문221-223 화엄현담회현기는 쌍계사본을 영조 12년(1732)에 인경을 목적으로 인출한 것이다. 이 자료들은 2000년 7월 직지사의 성보박물관이 말사를 조사하는 중에 대장전 윤장대 및 주지실에서 찾아내어 직지사로 인계된 것이다.

3.2.3 北長寺의 인계 자료

북장사는 경북 상주군 내서면 북장리 산35에 위치하고 있으며 그 창건 연대가 정확하지 않으나 사중에 전래되는 향승성책 및 상주천주산북장사사적기(필사본)에는 신라시대 진감선사 주석지처이므로 신라 고찰이란 점을 강조하고 있다. 또한 산명을 노악산이라 하였는데, 그 동쪽에는 南長寺, 서쪽에 北長寺가 있다고 하였다. 임진왜란에 殿宇가 모두 불에 타 인조 2년(1624)에 重新하였다 한다. 그러나 효종 원년(1650)에 회록되자 다시 서목, 충운, 진일 화상 등이 그 徒衆과 함께 중건하였으나, 겨우 8년만인 동왕 8년(1657)에 다시 화재를 입었다. 이렇게 화재가 잦은 것은 기지 남쪽에 화산이 비치기 때문이라 하여 염수를 그 침두에 묻어 양재하였다 한다. 그러나 세월이 지나 어느 해 초동이 이를 훼손하자 다시 화재를 입었다. 이에 사승이 상의하여 그 다음해 卜地로 이건하여 新北長寺라 하였다. 이곳의 지세는 유광하고 계수는 정수하여 전차 후웅하며 좌읍우공하여 심히 吉地라 하였다. 이렇게 옮겨간 북장사는 더욱 번성하여 佛殿은 넓고 화려하며, 승방은 장려하여 三寶百物を 갖추지 않음이 없었다고 하였다. 북장사는 극락보존 화장전, 원통전 등 20여동의 건물이 있던 대찰이었고, 남장사 역시 이곳의 일부를 옮겨갈 정도였으나, 지금은 극락보전, 명부전, 산신각을 비롯하여 요사가 있을 뿐이다.¹⁹⁾

북장사가 소장하고 있던 자료들은 41종으로 모두 화엄경소이다. 이중 刊記가 있는 것은 6종이다. 직491 화엄경소는 인조 7년(1629) 朔寧 龍腹寺에서 개판된 것이 북장사로 유입된 것이고, 직503은 인조 9년(1631)의 간기만 있다. 직508은 인조 13년(1635) 순천 松廣寺판이며, 직527은 인조 13년(1635)의 것

19) 直指寺：末事篇. 서울, 성보문화재보존연구원, 1994 p.124-126

으로 간기는 있으나 간행처는 알수 없다. 직528은 인조 8년(1630) 삭녕 용복사에서 개판되었고, 직531은 명종 19년(1564)에 歸進寺에서 개판되어 북장사로 입수된 후 직지사로 인계되었다.

3.2.4 高方寺의 인계 자료

고방사는 경북 금릉군 농소면 봉곡동에 위치하고 있으며 寺中에 전래하는 懸板記文(1698)에 의하면 신라 눌지왕 2년(418년)에 아도화상에 의하여 창건되었다 하고, 산이름을 절수산(乞水山) 또는 백마산(白馬山)이라 하였다. 임진왜란 당시 법당만 제외하고 화재로 소멸되었다. 인조 14년(1636) 玉淸山人이 적묵당을 중건하였고, 玄哲上人이 설선당을 중수하였다. 효종 7년(1656) 學能禪人이 청원루 5간을 新建하였다 한다. 지금의 절은 숙종 45년(1719) 戒玄 守天 大師가 중창하였다고 한다. 高方寺重創碑에 따르면 1981년 부임한 법전화상에 의하여 중흥되었다. 甘露堂을 이전 개축하고, 관음전, 삼성각, 향로실, 사천왕문, 범종각, 청원루 등을 신축하였다. 1990년에는 普光明殿을 해체·복원하는 한편 3층 석탑을 건립하였다. 이어서 관음보살상과 석조약사여래입상, 석등 4기, 사적비, 500관 범종, 그리고 괘불, 신중탱 등 도합 16점의 탱화를 新造하였다. 그리고 經板 52장이 관음전 내에 보관되어 있는데 법화경이 33매, 부모은중경변상도 1매, 일용집 9매, 만각제선생문집 1매, 지암선생문집 8매등이다. 산내암자로는 餘東庵이 있었으나 약 70여 년 전에 소실되었다 한다. 20)

고방사에서 소장하고 있던 자료들은 모두 12종으로 복본을 제외하면 묘법연화경 2종, 기타1종이다. 묘법연화경은 정희왕후계열의 顯宗 9년(1668) 雲興寺 판과, 역시 정희왕후계열의 현종 6년(1665) 直指寺판이 각각 1종씩이 있다. 그리고 숙종 20년(1694)에 陝川에서 간행된 수륙무차평등재의촬요가 1종이 있다.

3.2.5 尙州布敎堂의 인계자료

경북 尙州市 서성동에 위치한 상주포교당은 1921년 당시 본사였던 김룡사에서 지역포교를 위하여 건립되었다. 그 초기에는 상주시 냉림동에 소규모 법당을 건립하고 김룡사에서 초대 포교사로 雪洪和尚을 파견하여 포교에 진력토록 하였다. 이때 불상은 김룡사에서 이안한 목조 불상을 봉안하였다. 이 불상은

20) 直指寺：末事篇. 서울 성보문화재보존연구원, 1994 p.26-28

전형적인 조선시대 불상 양식을 그대로 반영하고 있으며 매우 우아하고 기품이 있어 보인다. 그 후 신도는 점차 늘어나 도량이 협소하게 되자 1960년에는 서성동에 민가를 매입하여 포교하던 중에 1969년에 주지 圓潭和尚이 중국인 孫傳祥과 부인 김씨 觀音行의 設板 大施主와 함께 여러 불자들의 원력으로 40평 규모의 대웅전을 건립하였다. 당시 대웅전을 위시하여 2동의 요사, 주지실, 종각, 일주문, 부설 유치원 등이 있었다. 21) 지금의 이름은 상주포교당이 아니라 상락사라고 한다.

상주포교당이 소장하고 있던 자료는 30종으로 모두 대방광불화엄경이다. 이중 刊記가 정확한 것은 10종이다. 직461, 462 화엄경소는 숙종 12년(1686)에 덕유산 靈覺寺에서 개판한 것이고, 직463, 464는 숙종 10년(1684)에 개판된 것으로 간행처는 알 수 없고 상주포교당에서 소장하고 있다가 직지사로 인계된 것이다. 직473, 474, 484, 486 화엄경소초는 숙종 18년(1692)에 개판되어 용문사에서 소장하였다가 상주포교당을 거쳐 직지사로 인계된 것이다. 화엄경소초 직645는 숙종 16년(1690)년에 광양 황룡사에서 개판하여 金華山 판당에 저장했던 것이고, 직646은 숙종 16년(1690)년에 진주 대원암에서 개판된 것으로 용문사에서 소장하였다가 상주포교당을 거쳐 직지사로 인계된 것이다.

3.3 地藏菩薩腹藏의 資料

지장보살은 지장전이나 명부전 혹은 시왕전의 주불이다. 왼손에는 쇠지팡이로 지옥의 문을 두드려 열고, 오른손의 밝은 구슬로는 어두운 세상을 광명으로 비춘다는 것이다. 염라대왕의 업경대 앞에서 심판 받으러 온 중생들을 위해 변호해준다는 자비의 보살, 지옥의 중생을 모두 구제하기 전에는 자신도 지옥문을 나서지 않겠다고 지극한 원을 세운 보살이 대원본존지장보살이다. 직지사의 지장보살은 현재 冥府殿에 모셔져 있다. 명부전은 응진전과 같은 시기에 能如祖師에 의해 중창되었으나 임진왜란 때 전소되었다. 현종 9년(1668)에 八相殿으로 중건되었는데, 그 후 명부전으로 개액하고 지장보살과 시왕상을 봉안하였다. 명부전은 櫟間錄에 의하여 정조 13년(1789)에 중수가 있었음을 알 수 있다. 현재 남아있는 건물은 정면3칸, 측면3칸의 팔작지붕으로 금단청을 하였으며 총 25.37평이다.

직지사의 지장보살 복장자료는 6종으로 모두 묘법연화경이다. 이들 자료는

21) 直指寺 : 末事篇. 서울, 성보문화재보존연구원, 1994 p.134-135

2001년 3월 15일에 홍선스님을 비롯하여 범초, 장명, 도원, 청우스님과 2명의 학예사, 개금작업자 3인의 입회하에 개봉하여 발굴한 것이다. 복장출토유물은 서책 5종 6책, 진언 2종 56장, 천 1종 3편, 기타 3종 3점이다. 典籍은 모두 묘법연화경으로 6종이 발굴되었다. 태종의 안심사본을 세조3년에 후쇄한 것, 명종 22년(1567) 안음 영각사에서 간행된 것, 선조 39년(1606)에 선산 대둔사에서 간행된 것, 성종 8년(1477)에 고산 화암사에서 간행된 것, 조선후기에 해당하는 가철본상태의 자료 두 종류가 나왔다.

4. 所藏 資料의 分析

위에서 살펴본 바와 같이 직지사 소장 자료 중에서 분석대상이 되는 불서는 묘법연화경 112종, 대방광불화엄경 57종, 기타 자료 6종 등으로 모두 175종이다. 이 장에서는 묘법연화경, 대방광불화엄경, 기타 자료에 대해 각각 서지적 분석을 시도하고자 한다.

4.1 妙法蓮華經

분석대상이 되는 묘법연화경은 112종이다. 이들 112종은 직지사 본사 소장 자료 70종, 직지사 말사 인계자료 38종(김룡사 24종, 용문사 12종, 고방사 2종), 지장보살복장 자료 4종으로 구성된다. 이들을 소장처별, 판본계열별로 분석하면 다음과 같다.

직지사 본사의 묘법연화경 70종은 정희왕후계열이 55종, 성달생서체계열이 7종, 활자본계열이 4종, 송광사음역본계열이 4종이 된다. 직지사 말사의 인계자료 38종 중 김룡사에서 인계된 묘법연화경 24종은 정희왕후계열이 20종, 성달생서체계열이 3종, 활자본계열이 1종으로 구성된다. 용문사에서 인계된 묘법연화경 12종과, 고방사에서 인계된 묘법연화경 2종은 모두 정희왕후계열 판본이다. 지장보살의 복장에서 나온 묘법연화경 4종은 성달생서체계열이 3종, 활자본계열이 1종이다.

위의 직지사 본사 소장자료, 직지사 말사 인계자료, 지장보살복장의 자료들에서 나타난 묘법연화경 112종을 계열별로 정리하면, 정희왕후계열 89종, 성달생서체계열 13종, 활자본계열 6종, 송광사음역본계열 4종으로 구분된다. 다음

에는 묘법연화경의 계통별 판본에서 나타나는 여러 가지 성격을 계열별·시대별로 분석하고자한다

4.1.1 정희왕후계열의 묘법연화경

貞熹王后(태종18-성종14, 1418-1483)는 조선 제4대왕인 세조의 비이다. 세조가 승하하고 예종이 14세로 즉위하자 정희왕후가 수렴청정하게 되었다. 그리고 예종이 재위 1년 2개월 만에 승하하자 세조의 맏아들인 덕종(예종의 형)의 둘째아들 자을산군(者乙山君; 뒤의 성종)이 즉위하였다. 성종 또한 13세로 어려서 정희왕후가 7년의 섭정을 하였다.

정희왕후의 佛事는 세조 당시의 불서사업과 그 맥락을 같이하고 있다. 세조는 세종 때부터 불서에 관여하다가 즉위 후 세조 3년(1457) 9월에 의경세자(懿敬世子, 뒤에 德宗으로 추존)가 죽자 그의 명복을 빌기 위해 姜希顔, 成任, 趙瑾, 任擇, 安惠와 대선사인 文炯, 克仁 등이 동원되어 묘법연화경을 금니로 사성한 것을 비롯하여 지장경, 기신론, 범망경, 보현행원품을 각각 한 벌씩 목필로 사성하였다.²²⁾ 이를 필두로 정축자로 된 『금강반야경오가해』, 영가집 구주석에 함허당 得通의 소석이 삽입된 『영가진각대사증도가』를 인출하였고, 『법화경』, 『수능엄경』, 『번역명의』 등을 기각의 경판에서 100벌씩 찍어냈다.²³⁾ 세조4년(1458)에는 해인사판 대장경을 50벌 인출하여 전국 명찰에 분장하였으며,²⁴⁾ 『월인천강지곡』과 『월인석보』 등의 국역불서를 간행하였다. 세조 7년(1461) 6월부터는 간경도감을 설치하여 국역불서를 본격적으로 간행하여 문헌사에 끼친 영향이 지대하다고 하겠다. 세조에 이어 예종은 잠시 왕위에 있다 승하하자 성종이 어린 나이로 즉위하였다. 어린 성종을 대신하여 섭정을 하였던 정희왕후는 세조의 숭불정책을 계승하였다. 그러나 유신들이 맹렬히 반대하여 간경도감이 성종 2년(1471) 12월5일에 혁파되었고²⁵⁾ 승정유지에도 난관이 뒤따르게 되었다. 이러한 여러 가지 악조건 하에서 정희왕후는 불서 간행의 재개에 착수하였다. 여기에 덕종비인 소혜왕후(인수대비)와 예종비인 안혜왕후가 가담하여 활약하였다.²⁶⁾ 성종이 즉위한 후 최초로 이루어진

22) 永嘉眞覺禪師證道歌註解 初鑄甲寅字本跋文. 高麗大學校中央圖書館漢籍目錄 p.13 貴413; 東國大學校佛教文化研究所 編, 第4會韓國大藏會李朝前期佛書展觀目錄 p.58 永嘉眞覺禪師證道歌註解 初鑄甲寅字本

23) 永嘉眞覺禪師證道歌註解 初鑄甲寅字本の 御製跋文, 姜孟卿, 金守溫跋文

24) 世祖實錄 권8, 3年 6月 戊午條.

25) 成宗實錄 卷13, 2年 辛卯 12月 壬申條

불경은 역시 묘법연화경이었다. 이는 정희왕후가 주관한 大字本으로 초각의 인쇄이후 성종 당대에도 왕실에서 13년, 19년 이전(추정), 19년에 세 번, 일반인에 의해 성종 5년(1474)에 판각이 이루어졌고, 종종부터 숙종조에 이르기까지 전국의 여러 사찰에서 번각되며 유통되었다. 특히 성종 원년의 초각본은 서적의 상태가 양호하여 가히 왕실본의 백미라 할만하다. 이 책은 권7에 붙어 있는 金守溫의 발문에 의거하면, 성종 1년(1470)에 세조비 정희대왕대비 윤씨가 둘째아들 예종이 돌아가자 이미 고인이 된 세조와 懿敬王(德宗) 그리고 예종의 명복을 빌기 위해 인출한 것으로 현재 7권 중 권3-4(통도사본, 보물1196호)와 권5-7(강태영, 보물 1147호)이 남아 있다. 이들 서책은 官板本이어서 도각이 정교하고, 목색의 농도가 짙으며, 그 지질이 고박하다. 이들 서적에는 당시에 유행하던 戒環解가 붙어 있지 않지만 이도 역시 공덕용으로 인출한 것이다. 이의 후쇄본에는 우선, 성종 13년(1482)에 인수대비가 明淑公主의 명복을 빌기 위해 묘법연화경, 대미타참, 원각경, 참경, 지장경, 육경합부를 각 14부씩 인출하게 하고 그 발문은 강희맹에게 쓰게 하였다.²⁷⁾ 그 14부 중 1책(권6-7) 동일본 2부(보물936-1호, 936-2호)가 전래되고 있다(호암미술관 소장). 이어 성종19년(1488) 8월에 성종의 계비인 정현왕후가 일찍 죽은 順淑公主의 靈駕薦導를 위해 대자법화경, 참경, 지장경 14부를 간행하였는데,²⁸⁾ 그중 법화경은 3권1책이 남아있으며 뒤에는 홍치원년(1488)의 인성발문이 붙어 있다(보물 950). 그리고 또 한 책은 김민영의 소장본인데(보물1164호), 뒤의 발문이 없는 권3-4의 1책만이 남아있으나 성종19년의 후쇄본보다 상태가 양호하여 성종19년 이전 本으로 추정된다. 일반인이 한 것으로는 성종 5년(1474)에 상의 조씨가 돌아가신 부모의 명복을 빌기 위해 법화경 10건, 참경 5건, 지장경 5건, 육경합부 10건, 수심결과 삼법어 각 20건, 결수중례문 3건을 간행하여 장정을 마치자 오대산의 영감암을 중창하고 낙성식에 스님 14명을 모아 인출한 책을 펴보도록 하였다.²⁹⁾ 그중 1부가 기림사의 불복에서 발견되었는데, 표지일부와 권머리에 파손이 있다(보물 959호 일괄지정).³⁰⁾ 정희왕후계열의 묘법연화경은 복

26) 千惠鳳, 韓國典籍印刷史, 서울: 범우사, 1990. p.166

27) 호암미술관 소장 成宗13年本 妙法蓮華經 姜希孟跋文:“ …仁粹大妃殿下…命印法華經 大彌陀懺 圓覺經 懺經 地藏經 六經合部等經十四件…成化十八年(1482)…姜希孟跋”

28) 이양희 소장 成宗19年本 妙法蓮華經 印成跋文:“ 惟順淑公主既已殂矣 而我王妃殿下 哀不自勝 無所告愬 欲以逝者 靈魂超生極樂之地 …… 印成法華經 懺經 地藏經 各十有四件…弘治元年(1488)七月日”

29) 기림사 소장 成宗5年本 妙法蓮華經 墨書跋:“ …尙儀曹氏…印成法華經十件 懺經五件 地藏經五件 六經合部十件 修心訣三法語 各 二十件 結手中禮文各三件 粧潢既畢 重創五臺山靈鑑菴 集緇徒十四員 披覽落成意… 成化十年四月日跋”

본을 빼면 직지사 소장본중 55종, 김룡사에서 인계된 자료 중 20종, 용문사에서 인계된 자료 중 12종, 고방사에서 인계된 자료 중 2종으로 총 89종이며 모두 번각본이다. 이들을 시대별로 나누어 판본의 성격 및 그 특징을 분석하면 다음과 같다.

1) 중종조 번각본

중종조 번각본으로는 직지사 소장의 직425가 있다. 직425는 李健 등이 발원하여 당시 중종, 중종비, 세자의 수복천추와 시주자들의 공덕을 빌기 위해 간행한 것으로 중종 22년(1527)에 안동의 광흥사에서 宿能의 주도로 思玄, 惠闇 각수가 관여하여 개판된 것인데, 직지사가 소장한 것은 권1만이 남아 있다. 이 중에 선본은 보물 959호로 일괄 지정된 기림사본이 있는데, 그 책보다는 후쇄인 것으로 추정된다.

<표2> 정희왕후계열의 중종조 번각본

관리 번호	서명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판식	변상	간기
직425	妙法蓮華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦) 譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安東 廣興寺	중종22 (1527)	四周雙邊, 半郭 22.5×16.6cm. 有界, 半葉 8行 13字, 大黑口, 上 下內向黑魚尾; 29.7×20.7cm	有	嘉靖六年丁亥九 月日慶尙道安東 府地下柯山廣興 寺開板

2) 선조조 번각본 및 후쇄본

선조조 번각본으로는 직366, 직417, 직420이 있고 김룡사 인계본으로 김룡 21-25가 있으며 용문사 인계본으로 용문19-21, 22-25, 26이 있다. 직366 상주 보문사의 선조 2년(1569)본은 운수암에 소장되었던 것으로 판상태가 양호하다. 직417 충주 덕주사의 선조 7년(1574)본은 도현 스님의 감독하에 간행한 번각본이다. 직420은 선조 7년(1574) 후쇄본이고, 김룡21은 충주 덕주사의 선조 7년(1574) 후쇄본이고, 김룡22는 하동 쌍계사의 선조 8년(1675)본, 그리고 김룡

30) 文化財管理局, 祇林寺毘盧舍那佛腹藏典籍調査報告書, 1988. pp.96-97 표법연화경 권5-7

23은 충주 덕주사의 선조 7년(1574)본으로 직417과 같이 도현 스님의 감독으로 간행한 것으로 상태가 양호하다. 김룡24는 상주 보문사의 선조 2년(1569)본으로 能仁의 감독하에 道軒, 性安, 萬熙, 淨雲 등 전라도 각수들이 중심이 되어 간행한 판본인데, 앞부분에 일부의 결장이 있다. 김룡25는 상주 보문사 선조 2년(1569)본에 의거하여 인조 즉위년(1623)에 후쇄한 것이다. 용문19-21, 22-25와 26 이들은 모두 정확한 연대를 알기가 어렵다.³¹⁾ 선조 8년에 하동 쌍계사에서 간행한 김룡22는 권말의 印經記에 의해 간행년도를 알 수 있는데, 실제로는 충주 덕주사본을 가져다 저본으로 한 것이다.

<표3> 정희왕후계열의 선조조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직366 김룡 24	妙法蓮 華經 卷1-2	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 普門寺	선조2 (1569)	四周雙邊, 半郭 22.1 × 15.9cm. 有界 半葉 8行 13字, 大黑口, 上下內向黑-2葉 花紋魚尾 ; 34.2×21.5cm.	有	隆慶3年(1569) 己巳四月日慶尙 州土白華山普門 寺開板
김룡 25	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 普門寺	선조2 (1569) 刻 仁祖 즉 위 년 (1623) 후쇄	四周雙邊, 半郭 22.0 × 15.9cm. 有界, 半葉 8行 13字, 大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 33.3×20.8cm.	有	隆慶3年(1569) 己巳四月日慶尙 州土白華山普門 寺開板 墨書記:天啓3年 (1623)癸亥四月 初八日畢印
직417 김룡 23	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	忠州 德周寺	선조7 (1574)	四周雙邊, 半郭 21.8 × 15.9cm. 有界, 半葉 8行 13字, 大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 31.0×20.5cm.	有	萬曆2年甲戌三 月日忠淸道忠州 地月岳山德周寺 開板
직420 김룡21 용문	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	忠州 德周寺	선조7 (1574) 후쇄	四周雙邊, 半郭 21.9 × 16.0cm. 有界, 半葉 8行	有	萬曆2年甲戌三 月日忠淸道忠州 地月岳山德周寺

31) 선조 7년 후쇄본 중 연대를 알 수 있는 것은 선조30년(1597)의 후쇄본과 숙종21년(1695)의 후쇄본이 있다. 현존본은 동국대본 두 종류(선조30년 후쇄본)와 성암본(숙종21년 후쇄본)이 하나 남아 있다. 하나는(귀213.14-법96ㄷ2) 용문사가 소장하고 있던 책이 동국대에 수집된 것이며, 귀중본으로 지정되어 있지만 상태가 아주 좋지 않다. 또 하나는(213.14-법96ㄷ) 같은 후쇄본인데 봉정사가 기증한 책이며 보관상태는 전자보다 나은 편이다. 성암본은 숙종21년(1695)에 50권을 인출·장황하여 운암사에 유관시켰던 것으로 보여진다.

19-21 22-25 26		解				13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 31.7×20.5cm.		開板
김룡 22	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	河東 雙溪寺	선조8 (1575)	四周雙邊, 半郭 21.7×15.6cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 31.5×21.3cm.	有	隆慶3年(1569) 己巳四月日慶尙 州土白華山 普門寺開板

3) 광해군조 번각본

광해군조 번각본으로는 직307과 직385가 있을 뿐이다. 직지사 본사가 소장하고 있는 직385는 광해군 즉위년(1608)全州 歸信寺本인데 흔히 볼 수 있는 판본은 아니다. 변상도가 들어 있고, 상태도 좋은 편이다. 권1말미에 시주질과 刊記가 들어 있다. 이와 같은 해의 판본 중 비교가 될만한 것은 국립중앙도서관(위창고1743-38)본이 있다. 그리고 직307 광해군 14년(1622)본이 있는데 간행처가 없고 어느 사찰본이 저본인지 알 수가 없다.

<표4> 정희왕후계열의 광해군조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직385	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	全州 歸信寺	光海君 1년 (1609)	四周雙邊, 半郭 22.8×16.0cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 32.3×20.2cm.	有	萬曆37年(1609) 己酉二月日全羅 道全州歸信寺開 板
직307	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		光海君 14년 (1622)	上下雙邊, 半郭 22.6×16.1cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 33.2×21.2cm	有	墨書記:天啓2年 壬戌七月日印經

4) 인조조 번각본 및 후쇄본

인조조 정희왕후계 번각본으로는 직지사 소장본으로 직309, 직362, 직365 직375, 직376, 직399, 직426, 직430, 직666, 직1088이 있고 김룡사에서 인계된 것은 김룡55, 56, 58, 59가 있으며, 용문사 인계본으로는 용문9, 16이 있다. 김룡55의 청도 박월암본은 인조 5년(1627)에 간행된 번각본이다. 직426은 인조 8년(1630)의 인경기를 가지고 있으며 慶星의 감독하에 각수는 惠頓, 太裕가 관여하여 간행된 책으로 장정과 관련된 시주질을 자세히 표기하고 있어 이채롭다. 직362와 직365의 인조 10년(1632)본은 화주 處眞과 玄湛比丘에 의해 주도된 판본이다. 김룡58과 용문9의 인조 13년(1635)본은 印經되어 輪藏臺에 있던 것이다. 직375의 인조 14년(1636)본은 性彦比丘의 감독하에 印經된 판본이다. 같은 해에 판각된 직399는 함양 군자사에서 禪贊스님에 의해 주도되었다.³²⁾ 인조 16년(1638)본은 밀양 靈井寺本과 문경 金龍寺本이 있다. 영정사본은 직666과 직1088, 김룡59의 세책이 있는데, 信安스님의 주도하에 15명의 각수가 동원되어 간행되었다. 권수 변상도는 법화경의 도상이 아니라 금강경판화의 도상을 법화경의 변상도로 채용한 것이다. 김룡56은 인조 16년에 김룡사에서 인경하면서 간행한 책이다. 직376은 상주 보문사에서 인조 21년(1643)에 비구 海元과 敬耑의 주도로 간행된 판본이다. 직430의 전주 長波寺의 白雲巖本은 인조 24년(1646)에 간행된 판본이다.³³⁾ 인조 25년(1647)본은 두 종류가 있는데, 하나는 직309로 인조 25년(1647)에 인경을 한 것이고, 다른 하나는 용문16으로 인조 14년(1636)에 인출했던 함양 군자사판을 底本으로 하여 안음의 長水寺에서 다시 간행한 것이다.

<표5> 정희왕후계열의 인조조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
김룡 55	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	淸道 朴月庵	仁祖5 (1627)	四周雙邊, 半郭 22.5×15.9cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾; 33.0×20.5cm.	有	墨書記:天啓7年 (1627)丁卯五月 日慶尙道淸道地 朴月庵印施

32) 함양 군자사본의 후쇄본으로는 서울대 일사고294.333-B872mf이며, 숙종 38년(1712)의 후쇄본으로 도각이 거칠고 자세한 편찬 내역은 없다

33) 또 다른 인조 24년본(1646)은 동국대 소장본(동국대 213.14-법96x)으로 전주 장파사에서 도옹스님의 주관하에 간행되었는데, 변상도는 정희왕후 주관의 대자본을 그대로 따르고 있고, 권1만이 남아 있는데, 판의 상태는 당대의 것으로 보여진다

직426	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本		仁祖8(1630)	四周雙邊, 半郭 22.3×16.7cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 32.0×20.6cm.	有	墨書記:崇禎3年(1630)庚午六月日
직362 직365	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本		仁祖10(1632)	四周雙邊, 半郭 22.3×16.7cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾;32.0×20.6cm	有	墨書記:崇禎5年壬申(1632)十二月化主處眞比丘玄湛比丘
김룡 58 용문9	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本	醴泉龍門寺	仁祖13(1635)	四周雙邊, 半郭 22.4×15.8cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 33.1×21.8cm.	有	墨書記:崇禎8年(1635)乙亥四月初五日龍門寺輪藏臺
직375	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本		仁祖14(1636)	四周單邊, 半郭 22.2×15.9cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑-2葉花紋 魚 尾 ; 32.5×21.0cm	有	墨書記:崇禎9年(1636)三月化主性彦比丘印經施主金愛生兩主
직399	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本	咸陽君子寺	仁祖14(1636)	四周單邊, 半郭 21.8×15.9cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑-2葉花紋 魚 尾 ; 31.4×20.8cm	有	刊記:崇禎9年(1636)丙子七月日慶尙道咸陽地智異山君子寺開板
직666 직 1088 김룡 59	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本	密陽靈井寺	仁祖16(1638)	四周雙邊, 半郭 21.9×15.6cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向2葉魚花紋 魚 尾 ; 31.3×21.2cm.	有	刊記:崇禎11年(1638)戊寅十一月日慶尙道密陽府載岳山雲井寺開刊
김룡 56	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯；戒環(宋)解	貞熹王后系列翻刻本	聞慶金龍寺	仁祖16(1638)	四周雙邊, 半郭 22.5×15.9cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 35.0×21.5cm.	有	墨書記:崇德3年(1638)戊寅六月日寶法華經...願納於金龍寺
직376	妙法蓮	鳩摩羅什	貞熹王后	尙州	仁祖21	四周雙邊, 半郭	有	墨書記:崇禎16

	華經 卷1	(後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	系列翻刻 本	普門寺	(1643)	22.5×15.9cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾 ; 35.0×21.5cm.		年(1643)壬午月 日慶尙道尙州地 普門山普寺開板 張有代,裴應禮, 朴守南,李南,金 士玄,比丘 海元, 比丘敬嘗
직430	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列翻刻 本	全州 長波寺 白雲巖	仁祖24 (1646)	四周雙邊, 半郭 22.4×16.0cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾 ; 31.8×21.2cm.	有	刊記:崇禎27年 丙戌(1646?)八 月日全羅道全州 長波寺白雲庵開 板
직309	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列翻刻 本		仁祖25 (1647)	四周單邊, 半郭 20.0×16.1cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾 ; 31.2×21.0cm.	有	墨書記:順治3年 (1647)丁亥季春 日
용문 16	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ; 戒環(宋) 解	貞熹王后 系列翻刻 本	安陰 長水寺	仁祖25 (1647)	四周單邊, 半郭 21.6×15.8cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾 ; 34.6×21.3cm.	有	刊記:崇禎9年丙 子七月日慶尙道 咸陽地智異山郡 子寺開板 刊記:崇禎後丁 亥(1647)孟月日 安陰地長水寺

5) 효종조 번각본

직지사가 소장하고 있는 정희왕후계열의 효종조 번각본은 5종인데, 직308, 직378, 직406, 직427과 용문18이 있다.

우선 직378의 효종 즉위년(1649)본은 드물게 보이는 판본으로 황간의 건천사에서 55권을 인출하여 보유했던 책 중의 하나이다. 직427의 효종 2년(1651)본은嚴一善의 시주로 이루어진 책 중의 하나이다. 직308의 효종 4년(1653)본은 임선옥의 시주에 의해 이루어진 인경이며, 남장사에 소장되어 있다가 직지사로 이관된 책이다. 직406의 보은 속리산 본은 효종 6년(1655)에 간행한 것으로 각수를 처일 이외에도 5명이나 동원하고 40여명의 시주질이 참여하여 간행하였다. 34)변상도만은 자민(慈敏)이 밑그림을 그려 새겨낸 것인데, 위패와 설법

34) 또 다른 범주사본으로는 서울대 가람고294.333-B872m본이 있는데, 판새김도 좋지 않고 보관상태도 허술하여 그후의 후쇄본으로 여겨진다.

도가 새겨진 독자적인 구성도이다. 제1판에는 위패, 제2판에는 설법도가 새겨져 있다. 설법하는 장면을 보면, 오른쪽에 여래가 크게 그려지고 그 오른쪽에 2명의 보살과 5명의 제자, 그리고 그 왼쪽에 10왕의 모습과 유사한 7위의 제왕형 권속들이 배치된 구도이다. 본존불이 화면의 중앙에 위치하는 보편적인 설법도와는 달리 오른쪽으로 치우쳐져 있고, 본존은 오른손을 가슴으로 올려 꽃가지를 들고 있다. 이러한 본존의 모습은 법화경 판화에서는 볼 수 없고 「선문조사예참작법」(1660년 팔공산 부인사 개관 국립도서관 소장)의 권수판화의 본존불에서만 볼 수 있는 도상이다.³⁵⁾ 용문18의 효종 7년(1656)본은 의성의 대곡사에서 인경을 위해 간행한 책이다.

<표6> 정희왕후계열의 효종조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직378	妙法蓮華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	[黃澗] 乾川寺	孝宗卽 位 年 (1649)	四周雙邊, 半郭 22.1×16.2cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑-2葉花 紋 魚 尾 ; 32.0×21.8cm.	有	墨書記:順治6年己 丑(1649)??法華經 五十五件安于黃 岳山乾川寺
직427	妙法蓮華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		孝宗2 (1651)	四周雙邊, 半郭 22.5×15.9cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 33.1×21.9cm.	有	墨書記:順治8年 (1651)辛卯十二月 引經施主嚴一善
직308	妙法蓮華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		孝宗4 (1653)	上下雙邊, 半郭 22.6×16.4cm 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑-2葉花 紋 魚 尾 ; 31.1×22.6cm.	有	墨書記:順治10年 癸巳(1653)元年十 一日施主林氏善 玉兩主靈駕金龍 伊兩主
직406	妙法蓮華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	報恩 法住寺	孝宗6 (1655)	四周雙邊, 半郭 21.6×16.0cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 33.0×21.0cm.	有	刊記:順治12年(16 55)乙未十二月忠 清道報恩地俗離 山大法住寺開板

35) 박도화, 朝鮮朝 妙法蓮華經 版畫의 研究. 동국대학교박물관, 1994. 불교미술 12호. p.189.

용문 18	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯	貞熹王后 系列 翻刻本	[義城] 大谷寺	孝宗7 (1656)	四周雙邊, 半郭 22.4×15.8cm. 有界 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 34.6×21.3cm.	有	墨書記:順治13年 (1656)六月日乞士 智明廣募檀信印 龍藏之金文及水 陸之 ...十方三寶 之後安于大谷寺
----------	-----------------	---------------	-------------------	-------------	---------------	--	---	---

6) 현종조 번각본 및 후쇄본

현종조 정희왕후계 번각본으로는 직312, 직314, 직315, 직321, 직326-332, 직345, 직353, 직379, 직400, 직408, 직411, 직413, 직415, 직434, 직436, 직443, 직445-448, 직665, 직844, 직1087 가 있고 김룡사에서 인계된 것으로 김룡11, 16 이 있고, 고방사 인계본으로 고방1, 고방12 까지가 모두 현종조 번각본이다. 정희왕후계열의 현종조 번각본으로는 직지사의 간행본이 가장 많다. 직415는 현종 즉위년(1659)에 朴命壽의 주관하에 충주 덕주사에서 인경을 위해 개판된 정희왕후계열의 번각본이다. 직665는 공주 마곡사에서 현종 5년(1664)에 간행한 판본이다. 금산 직지사에서 간행된 목판본은 현종조 간행불사가 그 중심이 되고 있다. 직400과 1087은 현종 5년(1664) 6월에 張龍翼이 죽은 자식을 위해 66권을 인경하여 조성한 판본들이다. 직321, 443, 844와 고방12는 금산 직지사에서 현인스님을 중심으로 하여 법화경 15권을 조성한 것들 중의 일부이다. 직326과 직328은 역시 현인 스님의 주도하에 숙종 28년(1702)에 10권을 인경하여 능여사에 소장했던 책들이다. 직314는 현종 6년(1665)의 판각에 의거하여 숙종 36년(1710)에 현인스님이 주도하여 인경한 판본으로 태상과 월형스님에 의해 인출되었다. 직327, 329-332, 345, 353, 445-448은 시기는 정확히 알 수 없지만, 현종 6년 이후의 후쇄본들이다. 직312와 직413은 현종 6년에 판각한 普機스님이 주도한 상주 보문사판에 의거하여 숙종 10년(1684)에 인경시주인 車德立과 法澗比丘에 의해 인경된 것이다. 변상도는 여러 가지 도상이 모여서 하나의 판화를 이루고 있으며, 법화경 권수판화로서는 가장 규모가 크고 독특하다. 제1판에는 五尊佛과 三尊佛, 제2판에는 五尊佛과 寶塔출현의 장면, 제3판에는 역경장면과 位牌, 제4판에는 韋陀天이 새겨진 도상으로, 모두 4매의 판으로 이루어져 있다. 직408은 같은 보기스님의 주도했던 판에 의거하여 숙종 15년(1689)에 인경 대시주 裴弘과 明運比丘 등에 의해 역시 인경한 것이다. 직411은 상주 보문사 현종 6년(1665)본의 후쇄본들이다. 김룡11은 현종 8년

(1667)에 천주사에서 인경을 목적으로 간행된 판본이다. 직315와 고방1은 울산 운흥사에서 현종 9년(1668)에 學勳과 演熙스님이 주도하고 각수는 戒身이 관여하였다. 직436과 김룡16은 경신 스님의 주도로 개녕 고방사에서 현종 10년(1669)에 간행되었으며, 직434는 역시 경신스님의 주도하에 현종 10년본에 의거하여 숙종 6년(1680)에 인경한 것이다. 직379는 장소를 정확히 알 수 없지만, 현종 13년(1672)에 인경을 목적으로 인출된 판본이다.

<표7> 정희왕후계열의 현종조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직415	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	忠州 德周寺	顯宗卽 位年 (1659)	四周雙邊,半郭 21.8×16.0cm. 有界,半葉 8行 13字,大黑口,上 下內向黑魚尾; 33.5×20.6cm.	有	墨書記:順治16年 (1659)忠清道忠 州月岳山德周寺 開板
직665	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	公州 磨谷寺	顯宗5 (1664)	四周雙邊,半郭 21.2×14.2cm 有界,半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑-2葉 花紋魚尾; 32.7×21.7cm.		墨書記:康熙3年 (1664)甲辰六月 日忠清道公州華 山磨谷寺
직400 직 1087	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	金山 直指寺	顯宗5 (1664)	四周雙邊,半郭 21.5×16.0cm. 有界,半葉 8行 13字,上下內向 黑-2葉花紋魚尾 ; 32.0×20.6cm.	有	직400 墨書記: 張龍翼爲亡子自 輝六十六卷康熙 三年甲辰(1664) 六月日造成 직1087 墨書記: 康熙3年(1664)甲 辰六月日造成張 龍翼爲亡子自輝 六十六卷
직321 직443 직844 고방 12	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	金山 直指寺	顯宗6 (1665)	四周單邊,半郭 21.6×15.7cm. 有界,半葉 8行 13字,上下內向2 葉花紋魚尾; 33.3×22.0cm.	有	刊記:康熙4年 (1665)二月日慶 尙道金山郡西黃 嶽山直指寺開板
직326 직328	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋)	貞熹王后 系列 翻刻本	金山 直指寺	顯宗6 (1665) 刻,	四周單邊,半郭 20.4×15.6cm., 有界,半葉 8行	有	刊記:康熙4年 (1665)二月日慶 尙道金山郡西黃

		解			肅宗28 (1702) 後刷	13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾; 32.2×21.0cm.		嶽山直指寺開板 墨書記:康熙41年 壬午(1702)七月 日化主印輝十件 納于能如寺施主 四月靈駕(?)生 化主印輝比丘能 如寺
직314	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	金山 直指寺	顯宗6 (1665) 刻, 肅宗36 (1710) 後刷	四周單邊,半郭 20.4×15.6cm., 有界,半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾; 32.2×21.0cm.	有	刊記:康熙4年 (1665)二月日慶 尙道金山郡西黃 嶽山直指寺開板 重刊記:康熙49年 (1710)庚寅六月 日金山直指寺印 經裝黃記
직327, 329,330 331,332 345,353 445,446 447,448	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	金山 直指寺	顯宗6 (1665) 刻, 後刷	四周單邊,半郭 21.2×15.8cm., 有界,半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向2葉 花紋魚尾; 32.3×20.8cm.	有	직327例-墨書記: 施主似越靈駕化 主印輝比丘能如 寺流傳
직312 직413	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 普門寺	顯宗6 (1665) 刻, 肅宗10 (1684) 後刷	四周雙邊,半郭 20.1×15.8cm., 有界,半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向2葉花 紋魚尾; 33.5× 21.0cm.	有	刊記:康熙4年 (1665)乙巳四月 日慶尙道尙州隆 (?)西面白華山普 門寺開板 墨書記:康熙23年 (1684)甲子五月 日印經施主車德 立兩主助緣法潤 比丘
직408	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 普門寺	顯宗6 (1665) 刻, 肅宗15 (1689) 後刷	四周單邊,半郭 20.8×15.8cm., 有界,半葉 8行 13字,大黑口, 上下內向黑-2葉 花紋魚尾; 33.2×20.8cm.	有	刊記:康熙4年 (1665)乙巳四月 日慶尙道尙州隆 (?)西面白華山普 門寺開板 墨書記:康熙28 年乙巳(1689)六 月日印經大施主 裴弘兩主…助緣 功德明運比丘…
직411	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 普門寺	顯宗6 (1665) 刻, 後刷	四周雙邊,半郭 20.4×16.0cm., 有界,半葉 8行 13字,大黑口,	有	刊記:康熙4年 (1665)乙巳四月 日慶尙道尙州隆 (?)西面白華山普

						上下內向黑-2葉 花紋魚尾； 33.2×20.5cm.		門寺開板
김룡 11	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ；戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	天柱寺	顯宗8 (1667)	四周雙邊,半郭 22.1×16.0cm., 有界,半葉8行 13字,大黑口, 上下內向黑魚尾 ；33.5×20.2cm	有	墨書記:康熙6年 (1667)丁未四月 初八日天柱寺
직315 고방1	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ；戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	蔚山 雲興寺	顯宗9 (1668)	四周單邊,半郭 21.9×15.8cm., 無界,半葉8行 13字,上下內向2 葉花紋魚尾； 33.8×21.5 cm.	有	刊記:康熙7년 (1668)七月日慶 尙道蔚山西雲興 寺開板
직436 김룡 16	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ；戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	開寧 敲防寺	顯宗10 (1669)	四周單邊,半郭 21.4×15.9cm., 無界,半葉8行 13字,大黑口, 上下內向2-3葉 花紋魚尾； 32.5×21.0cm.	有	刊記:康熙8年 (1669)十二月日 慶尙道開寧敲防 寺開板
직434	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ；戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	開寧 敲防寺	顯宗10 (1669) 刻, 肅宗6 (1680) 後刷	四周雙邊,半郭 20.3×16.4cm. 無界,半葉8行 13字,大黑口, 上下內向2葉花 紋魚尾；31.9× 21.0cm.	有	刊記:康熙8年 (1669)十二月日 慶尙道開寧敲防 寺開板 墨書記:康熙19年 (1680)庚申六月 日
직379	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ；戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		顯宗13 (1672)	四周雙邊,半郭 22.2×16.0cm., 有界,半葉8行 13字,大黑口, 上下內向黑-2葉 花紋魚尾； 32.2×22.2cm.	有	墨書記:康熙壬子 (1672)十二月

7) 숙종조 번각본 및 후쇄본

숙종조 정희왕후계열의 번각본으로는 직421, 직661이 있고 김룡19, 김룡20, 김룡29, 김룡30, 김룡31, 김룡34, 김룡36, 김룡37 그리고 용문사 인계본으로 용문1등 11건이 있다. 우선 김룡29는 숙종 4년(1678)의 광흥사본이다. 太顓의 주

관하에 안설건, 김석산, 권귀동 등이 발원하여 간행한 것이다. 변상도와 판의 형식은 정희왕후 주관의 대자본 묘법연화경을 그대로 따르고 있다. 직421은 숙종 34년(1708) 인정본으로 인조 19년(1641)본에 의거하고 있다. 김룡31은 숙종 4년(1678)의 판각에 의거하여 영조 8년(1732)에 인정한 것이다. 김룡30, 34, 36, 37은 모두 숙종 4년 판각의 후쇄본들이다. 용문1은 숙종 11년(1685)에 청송 주왕산 대전사에서 간행된 본이다. 권수 변상도는 2매판으로 이루어졌다. 제1판은 산화와 위타천을 각각 반씩 새겼고, 제2판은 금강경판화의 도상을 법화경의 변상도로 채용하여 지원정사의 설법장면을 묘사한 것이다. 직661은 선조 7년(1574)의 충주 덕주사본을 저본으로 하여 숙종 21년(1695)에 문경 운암사에서 50건을 인출한 책중의 하나이다. 김룡19는 인조 14년(1636)에 함양의 군자사에서 禪贊스님이 간행을 주도하고 연판은 性暉, 道甘이 관여하여 간행하였던 판본을 근간으로 숙종 21년(1695)에 應默스님의 주관하에 瑞敏, 瑞寂이 인출과 각자를 맡아 안음의 장수사에서 인출한 판본이다. 김룡20은 숙종 21년(1695) 판본에 의거하여 숙종 31년(1705)에 金重三이 주도하여 간행한 판본이다.

<표8> 정희왕후계열의 숙종조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
김룡 29	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安東 廣興寺	肅宗4 (1678)	四周雙邊, 半郭 20.5×16.0cm., 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 31.4×21.0cm.	有	刊記:康熙十七年 (1678)戊午四月日 慶尙道安東地鶴駕 山
직421	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安東 廣興寺	肅宗34 (1708) 印經	四周雙邊, 半郭 21.9×15.9cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 黑 魚 尾 ; 31.1×20.0cm.	有	墨書記:崇禎14年 (1641)歲在己卯四 月誌印經施主姜春 慶兩主 墨書記:康熙47年 (1708)戊子四月二 十日冊主尙渾廣興 寺開板
김룡 31	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安東 廣興寺	肅宗4 (1678) 刻 [英祖 3(173 2)] 印經	四周雙邊, 半郭 22.0×16.2cm. 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 31.8×21.2 cm.	有	刊記:康熙十七年 (1678)戊午四月日 慶尙道安東地鶴駕 山 墨書記:施主聖願 保本壬子(1732?) 元月之次住持彩宴

김룡 30 34 36 37	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安東 [廣興 寺]	肅宗4 (1678) 刻[後刷]	四周雙邊, 半郭 22.0×16.0cm., 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向黑魚尾 ; 31.8×21.2cm	有	刊記:康熙十七年 (1678)戊午四月日 慶尙道安東地鶴駕 山
용문1	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	青松 大典寺	肅宗11 (1685)	四周雙邊, 半郭 20.0×15.9cm.,有 界, 半葉 8行13 字, 上下內向2 葉花紋魚尾 ; 32.9×21.2cm	有	刊記:康熙24年 (1685)乙丑仲春青 松地朱王山大典寺 重刊板
직661	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	[聞慶] 雲岩寺	肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 22.1×15.2cm., 有界, 半葉 8行 13字,大黑口, 上 下內向2葉花紋 魚尾 ; 32.8×21.0cm	有	刊記:萬曆2年甲戌 (1574)三月日忠清 道忠州地月岳山德 周寺開板, 墨書記:康熙34年 (1695)乙亥五月日 法華經五十卷印出 莊黃留傳于雲岩寺 印經施主列錄于此 云
김룡 19	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安陰 長水寺	肅宗21 (1695)	四周單邊, 半郭 21.5×15.8cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 黑魚尾 ; 32.7×21.7cm	有	刊記:崇禎9年 (1636)丙子七月日 慶尙道咸陽地智異 山君子寺開刊 重刊記:崇禎後丁 亥(1695)孟月日安 陰地長水寺
김룡 20	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		肅宗31 (1705)	四周單邊, 半郭 21.5×15.8cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 黑魚尾 ; 32.7×21.7cm	有	刊記:崇禎9年 (1636)丙子七月日 慶尙道咸陽地智異 山君子寺開刊 重刊記:崇禎後丁 亥(1695)孟月日安 陰地長水寺 重刊記:康熙44年 (1705)乙酉五月日

8) 경종조 번각본 및 후쇄본

경종조 정희왕후계열의 번각본으로는 직432, 직688이 있다. 직688은 摠一 스님의 주관하에 경종 4년(1724)에 安陰 靈覺寺에서 개판하였으며, 變相刻手는

浪湜이 刻字는 摠一이 담당하였다. 직432는 경종4년에 안음 영각사에서 총일 스님이 주관하였던 판본에 의거하여 영조 12년(1736)에 인경한 것이다.

<표9> 정희왕후계열의 경종조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직688	妙法蓮 華經 卷4	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安陰 靈覺寺	景宗4 (1724)	四周單邊, 半郭 20.8×15.6cm. 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 2葉魚花紋尾; 32.0×20.6cm.	有	刊記: 雍正2年 (1724)甲辰正月日 慶尙右道安陰德裕 山靈覺寺法華音經 開板.
직432	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	安陰 靈覺寺	景宗4 (1724) 刻, 英祖12 (1736) 印經	四周雙邊, 半郭 21.9×15.9cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 黑魚尾; 31.1×20.0cm	有	刊記: 雍正2年 (1724)甲辰正月日 慶尙右道安陰德裕 山靈覺寺法華音經 開板 墨書記: 乾隆元年丙 辰(1736)二月日造

9) 영조조 번각본

영조조 정희왕후계열의 번각본으로는 직428, 직433이 있다. 직433는 金重三의 감독하에 경상도 산음 玉山寺에서 영조 2년(1726)에 간행한 판본이고, 직428은 영조 23년(1747)에 간행하여 백운암에 두었던 판본이다.

<표10> 정희왕후계열의 영조조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직433	妙法蓮 華經 卷4	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	山陰 玉山寺	英祖2 (1726)	四周單邊, 半郭 21.3×15.9cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向 黑-2葉魚花紋 尾;32.0×21.0cm.	有	刊記: 雍正3年 (1726)丙午四月日 慶尙道山陰玉山 寺重刊
직428	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本		英祖23 (1747)	四周雙邊, 半郭 22.1×15.7cm., 有界, 半葉 8行 13字, 上下內向	有	墨書記: 乾隆12年 (1747)丁卯三月十 五日法華一件白 雲庵去

						黑 魚 尾 ; 30.0×21.0cm.		
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--

10)고종조 번각본

고종조 정희왕후계열의 번각본으로는 김룡사에서 인계된 김룡38이 있는데 이것은 숙종 4년(1678)에 안동 廣興寺에서 인출된 판본을 상주 雲峰寺에서 고종 12년(1875)에 印經한 것이다.

<표11> 정희왕후계열의 고종조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
김룡 38	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	貞熹王后 系列 翻刻本	尙州 雲峰寺	高宗12 (1875)	四周雙邊, 半郭 22.0×15.7cm., 有界, 半葉 8行 13字, 大黑口, 上下內向黑魚 尾 ; 31.7×21.0 cm.	有	刊記:康熙十七年 (1678)戊午四月日 慶尙道安東地鶴 駕山 墨書記:慶尙道尙 州雲峰寺金成台 留藏鎮法華經光 緒元年(1875)七月 日道場佛身充滿

4.1.2 成達生書體系列의 묘법연화경

고려 말기 康津의 白蓮寺에서 처음 간행되면서 유통되기 시작하였던 戒環의 묘법연화경 7권본은 조선조 초기에 와서는 범불교적으로 간행·유통되기에 이르렀다. 이러한 배경은 조선 초기 태종 6년(1406)에 12종³⁶⁾, 태종 7년(1407)에 7종,³⁷⁾ 세종 6년(1424)에 조계·천태·총남의 3종을 통합하여 선종으로, 화엄·자은·중신·시흥의 4종을 합쳐서 교종으로,³⁸⁾ 불교가 각 종파별로 통합된 것에 기인한다. 그리고 이 경전이 고려말기부터 법화도량의 강본으로 사용되

36) 太宗實錄 6年3月27日(丁巳)條: 「曹溪宗 摠持宗 天台宗 疏字宗 法事宗 華嚴宗 道文宗 慈恩宗 中道宗 神印宗 南山宗 始興宗」

37) 太宗實錄 7年12月2日(辛巳)條: 「曹溪宗 天台宗 華嚴宗 慈恩宗 中神宗 摠南宗 始興宗」

38) 世宗實錄6年4月5日(庚戌)條

어 도량의 참회, 정토왕생 등의 신앙 등과 결부되면서 功德經으로 사용되었기 때문이다. 법화경요해는 宣和 원년(1119)-靖康 1년(1126) 사이에 만들어졌는데,³⁹⁾ 화엄에 근간하여 법화를 해석하였고, 그 내용이 정심 간절하여 그 뜻을 쉽게 깨우칠 수 있어 역대로 중요시 여겼다고 하였다.⁴⁰⁾ 이 책이 조선조에 들어와 처음 간행 유통되는 것은 定宗 2년(1400)이지만 少字本이고 많은 양을 유통시키지 못한 것 같다. 이어 태종5년(1405) 전라도 안심사에서 조계종 승려 信希에 의해 간행되었는데, 그 저본의 필사를 成達生과 成概가 담당하였다. 이어 세종4년(1422)에 경기도 高陽縣 大慈菴에서 成抑의 주도하에 간행되었고, 이의 저본도 성달생과 성개 형제가 필사하였다. 태종 5년본과 세종 4년본의 완결이 있자 세종 25년(1443)에 海云의 주도하에 권1은 성달생, 권2-5는 任孝仁, 권7은 曹槩이 분담 필사하여 간행하였다. 이들 세 종류는 원본이고 이를 저본으로 하여 여러 차례 기간본의 번각본이 유통되었다.

성달생서체계열의 묘법연화경은 직지사 소장본 중 7종, 김룡사 인계본 중 3종, 지장보살복장물중 3종 등 모두 13종이 나타나고 있다. 이들을 시대별로 나누어 판본의 성격 및 그 특징을 분석하면 다음과 같다.

1) 태종조 원본 및 후쇄본

태종조의 원본으로는 직534, 직535와 지장보살복장1이 있다. 직534, 535는 운제현 안심사에서 태종 5년(1405)에 인쇄한 원본이다. 안심사본 말미의 권근의 발문을 참조하면, 조계종의 大選, 信希 등은 법화경을 송지한지가 오래되자 태종 5년(1405)에 中字로 써서 필사해 줄 것을 성달생에게 요구하였다. 성달생은 당시 서거한 先君의 명복을 빌기 위해 성개와 더불어 필사하고 도인 신문이 가지고 가서 전라도 운제현 도솔산 안심사에서 개관하였다.⁴¹⁾ 이 책의 글자는 독특한 서체의 중자로 아름답게 필사되었고 도각도 정교로운 편이다. 권수와 권4 앞부분에 변상도가 들어 있는데 天像과 靈山淨土變이 들어 있다. 이들 변상도는 大慈菴板에 비해 유려하면서도 여성적이다. 말미에는 권근의 발문에 이어 간행과 관련된 기록들이 들어 있는데 隨喜施主, 大功德主, 大施主,

39) 道階 新續高僧傳권3; 錢謙益 首楞嚴經疏解夢鈔, 권수의 古今要解品目中 戒環疏

40) 太宗5年 安心寺本 法華經末未 權近의 鑄字跋: 「無上妙法取譬蓮花 授記証果 固無漸次 乃諸佛之本宗也 戒環疏解 精深簡切 觀者瞭然 易曉其義 故歷代奉此法者 皆重之…」

41) 太宗 5年 安心寺本 法華經末尾 權近의 鑄字跋: 「… 今曹溪宗大選信希等 信奉此經 誦持其久… 欲以中字 繕寫刊行 使其耆老 至欲觀而眼昏者 皆得便於披閱 其設心亦可謂弘矣 前大護軍成君達生 時喪嚴君 … 欲爲先君追福給與弟概同書是經 道人信文持往 全羅道雲梯縣 兜率山安心寺 賃工鉸梓」

同願施主 등 官, 民, 僧俗 등의 이름이 열거되어 있고, 대화주 明會가 총감독을 맡고 있다. 이 안심사본이 지니는 불교사의 위치는 매우 중요하다. 우선 조계종승에 의해 주도되어 간행됨으로써 천태계의 강본이 그 범주를 넓혀 조계종과의 연계를 갖게 되었고, 둘째는 信希가 인쇄를 하고 權近이 발문을 붙여 조계종과 천태종 사이의 사상적인 교류가 법화경 간행을 통해 자연스럽게 이루어졌다는 것이다. 이 책의 현존본으로, 고려대본(貴71Q) 7권2책은 완본이지만 상태가 좋은 편이 아니고, 연세대본(貴62)은 권4-7 1책만 남아 있지만, 판본상태는 좋은 편이다. 이들에 비해 직지사가 소장하고 있는 것은 뒤에 일부 결락이 있으나 판 상태는 좋고 완본이다. 이는 경북무형문화재 311호이고 국가에서 보물 1306호로 지정하였다. 지장보살복장1 은 태종5년 안심사본을 세조3년(1457)에 후쇄한 것이다. 권말 목서기에 의하면, 천순원년(세조3, 1457)에 시주인 통정대부행지청송군사권농부사안동도중익병마단련부사 李達과 淑人 尙州 金氏의 시주로 대선사인 孝友에 의해 법화경 13권, 금강행원보문품미타대불정원통예경합부 50권, 부모은중경 18권, 장수멸죄경 15권을 인성하였는데,⁴²⁾ 법화경 15권 중의 권 4-7만이 남아있게 된 것이다. 세조3년의 후쇄본으로는 목서기가 남아 있는 귀한 판본이다.

<표12> 성달생서체계의 태종조 원본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직534, 535	妙法蓮 華經 卷1-7	鳩摩羅什 (後秦)譯; 戒環(宋) 解	成達生 書體系列 原本	雲梯縣 安心寺	太宗5 (1405)	四周單邊,半郭 21.4×13.7cm., 無界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 26.9×17.0cm.	有	刊記缺落 경북유형 문화재311호 寶物:第1306號
지장 복장1	妙法蓮 華經 卷4-7	鳩摩羅什 (後秦)譯; 戒環(宋) 解	成達生 書體系列 原本的 後刷	雲梯縣 安心寺	太宗5 (1405) 刻, 世祖3 (1457) 後刷	四周單邊,半郭 20.9×12.5cm., 無界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 27.1×17.0cm.	有	墨書記:天順元年 (1457)丁丑六月 日施主通政大夫...李達 淑人尙 州金氏

42) 世祖3年 安心寺本 法華經末尾 墨書記: 「達於景泰丙子(世祖2, 1456) 欲以延國祚薦考妃福子孫之願 請比丘孝友印成法華經十三件 金剛行願普門品彌陀大佛頂圓通禮經合部五十件 父母恩重經十八件 長壽滅罪經十五件 庶幾與同願隨喜者 誠心誦持者 成證菩提云耳 天順元年(世祖3, 1457)丁丑六月日 施主通政大夫行知青松郡事勸農副使安東道中翼兵馬團鍊副使李達 淑夫人尙州金氏 盧熙善夫妻 同願中德禪師性珠 隨喜忠順衛張敬孫 幹善大禪師孝友 同願 ?之介」

2) 성종조 번각본

성종조의 번각본으로는 직686과 지장보살복장4가 있다. 이 책은 성종 8년(1477)에 孝寧大君과 月山大君의 명복을 빌기 위해 정경부인 윤씨와 승정대부 西平君 韓繼禧, 가선대부 참판 韓繼善, 승정대부청평군 韓繼純, 자헌대부오위도총부도 관서양군 韓山義 등이 주관하고, 각수는 宝明, 玉暹, 智崇, 義敬, 唱敏 등이 관여하여 세종 25년의 화암사본을 저본으로 하여 번각한 7권2책본이다. 이를 세종 25년본의 보관으로 보는 이들도 있으나 면밀하게 관찰해보면 번각본에서 나타나는 특징들을 가지고 있다. 현존본 중에 완본은 강순애 소장본이 완질로 보관상태가 가장 좋은 편이고, 직지사의 소장본들은 권1-3이며, 권4-7중 연세대본(貴636)과 성암 고서박물관본(3-302)이 보관상태가 좋은 편이다.

<표13> 성달생서체계의 성종조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직686 지장 보살 복장4	妙法蓮 華經 卷1-3	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	成達生 書體系列 翻刻本	高山 花岩寺	成宗8 (1477)	四周單邊, 半郭 22.4×14.3cm. 有界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 29.5×18.2cm.		全羅道高山地佛 名山花岩寺

3) 명종조 번각본

명종조의 번각본으로 직449, 직450, 김룡15가 있다. 직449는 성종 8년(1477)에 한계희가 주관하였던 화암사 번각본을 저본으로 하여 간행된 책이다. 도인 雲熙의 주관하에 주상, 왕비, 대왕대비, 왕대비의 수년 축수를 위해 간행되었고, 申竹伊를 비롯한 70여명의 시주질에 각수는 守衍, 祖英 등이 관여하고 있는데, 직지사본은 권3-4만이 남아 있는 결락본이다. 직450과 김룡사 인계15는 보은 복천사에서 명종 20년(1565)에 간행한 판본이다. 이 책은 守玄, 惠雄, 惠還, 二俊, 信惠, 印軒등의 각수가 관여하고 있다.

<표14> 성달생서체계의 명종조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직449	妙法蓮 華經 卷3-4	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	成達生 書體系列 飜刻本	[遂安] [中庵]	[明宗19 (1564)]	四周單邊, 半郭 22.0×13.5cm., 無界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 24.6×17.5cm.		[嘉靖43年甲子 (1564)八月日黃 海道遂安大青山 中庵開板] 缺落本
직450 김룡 15	妙法蓮 華經 卷5-7	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	成達生 書體系列 飜刻本	報恩 福泉寺	明宗20 (1565)	四周單邊, 半郭 19.1×13.2cm., 無界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 24.6×17.5cm.		刊記:清洪道報恩 地俗離山福泉寺 開板 跋:皇命嘉靖44年 (1565)五月日… 幻堂

4) 선조조 번각본

선조조의 번각본으로 직414와 김룡18, 지장보살복장 3이 있다. 직414와 김룡18은 선조 5년(1572) 熙峻스님의 감독하에 상주 대승사에서 인쇄되었다. 세종 25년에 인쇄한 화암사본의 번각본으로 각수는 處敬, 道軒, 惠淳, 智崙, 雪雄, 正云, 儀璉, 戒澗, 法泉의 9명이다. 이 판본중 현재 남아 있는 것 중에서 동국대본(귀213.14-법96ㄷ)은 권상노선생의 기증본으로 판각상태가 양호하고, 고려대본(貴71L)이 완질본이지만 변상도가 없다. 지장보살복장3의 선산 대둔사본은 선조 39년(1606)에 인쇄한 것으로 권말에 목서기가 있다.

<표15> 성달생서체계의 선조조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직414 김룡 18	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	成達生 書體系列 飜刻本	尙州 大乘寺	宣祖5 (1572)	四周雙邊, 半郭 20.4×16.0cm., 有界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 30.4×18.1cm.	有	刊記:隆慶6年 (1572)壬申二月 日慶尙道尙州地 四佛山大乘寺開 板
지장 보살 복장3	妙法蓮 華經 卷1-3	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋)	成達生 書體系列 飜刻本	善山 大菴寺	宣祖39 (1606)	四周單邊, 半郭 20.0×13.4cm., 無界, 半葉10行	有	墨書記:萬曆34年 (1606)丙午孟春 爲始四月日善山

		解				20字,無板心, 卷次,張次; 29.6×18.5cm.		大菴寺已畢也
--	--	---	--	--	--	------------------------------------	--	--------

5) 광해군조 번각본

광해군조의 번각본은 김룡17로 진산에서 간행한 광해군 3년(1611)본이다. 이 책은 인종 1년(1545) 고산 안심사에서 화암사본의 마멸이 심하자 당시 宝敬이 개판하였던 기각판을 저본으로 하여 광해군 3년(1611) 전라도 진산에서 간행한 것이다.

<표16> 성달생서체계의 광해군조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
김룡 17	妙法蓮 華經 卷5-7	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	成達生 書體系列 翻刻本	珍山	光海君3 (1611)	四周單邊,半郭 19.8×13.0cm., 有界,半葉10行 20字,無板心, 卷次,張次; 29.2×18.2cm.		刊記:嘉靖24年 (1545)乙巳三月 日全羅道高山地 安心寺留板 墨書記:萬曆39年 (1611)五月日全 羅道珍山郡○○ 山佛堂造冊

6) 효종조 번각후쇄본

효종 즉위년(1649)의 번각본으로는 양산 통도사에서 간행한 직667이 있다. 이 책은 효종 즉위년에 大珠와 崇信의 주관 하에 이루어졌던 판본인데, 이후에 후쇄 한 것으로 여겨진다. 효종 즉위년의 번각본 권1의 말미(성암고서박물관 3-320 권1의 말미)에 나타나는 시주질이 직지사 소장본과 다르고, 직지사 소장본에는 각수질이 나타나 있지 않다.

<표17> 성달생서체계의 효종조 번각후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
----------	-----	------------	----	-----	-----	-----	----	-----

직667	妙法蓮華經卷1	鳩摩羅什(後秦)譯;戒環(宋)解	成達生書體系列 翻刻本	梁山通度寺	孝宗卽位年(1649) [後刷]	四周單邊, 半郭 20.7×15.0cm. 無界, 半葉10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 31.0×20.4cm.	刊記: 順治6年(1649)乙丑六月日慶尙道梁山地驚棲山通度寺開刊
------	---------	------------------	----------------	-------	---------------------	---	-----------------------------------

4.1.3 活字本 系列의 묘법연화경

조선조 활자본 계열의 묘법연화경의 유통은 갑인자 계통과 을해자 계통의 두 종류가 주류를 이루었다. 이들의 원본은 세종 32년(1450)의 初鑄甲寅字本, 세조 3년(1457)의 甲寅字本, 세조 원년(1455)의 乙亥字本과 세조 연간(1455-1468)의 을해자본이 있다. 현전하는 가장 오래된 판본중의 세종 32년본은 유정선(대일사)이 소장하고 있으며 권5-7만이 남아 있다. 권말에 붙어 있는 김수온의 발문에 의하면 세종32년 정월에 당시 동궁이던 문종의 痘疾이 더 심해지자 안평대군 瑬, 금성대군 瑜, 李思哲, 鄭孝康, 李永瑞, 李命敏 등으로 하여금 倭楮紙를 사용하여 화엄경을 목판으로, 법화경은 주자로 각각 33부를 인쇄하도록 하였는데, 43) 그중 김수온 발문이 붙은 권5-7 묘법연화경이 전래되고 있어 인출경위를 알 수 있게 한다. 이 판본은 또한 뒤에 언급하는 성종 24년(1493)에 만수산 무량사에서 번각된 판본인 동국대학교 소장본(213.14법96·23)의 저본이 되는데, 번각본 권7 끝에 붙어있는 金悅卿의 발문에 의해 그 경위를 알 수 있다. 또한 서울대 가람문고에 초주갑인자 병목활자로 인출된 법화경이 있는데(가람고귀 294.333-B45m-v.2), 발문이 남아 있지 않아서 인출된 시기는 알 수가 없다. 이의 인출시기를 추정할 수 있는 것은 고려대에 소장된 『永嘉眞覺大師證道歌』의 강맹경 발문이다. 이 발문에 의거하면, 세조의 명으로 세종의 유명을 따르고 동궁의 명복을 빌기 위하여 금으로 법화경을 1건, 먹으로 지장경, 기신론, 법망경행원품 1건을 사성하고, 대장경중의 화엄경 1건, 법화경, 능엄경, 번역명의 각 100건, 지장경과 참법 각 14건을 인성하였다.44) 따라서 서울대 가람본은 세조 3년(1457)에 인출된 법화경 100건 중의 하나로

43) 세종32년(1450) 권7 金守溫 跋文: “今年正月 又得斯疾 比前由劇… 乃於閏正月十九日 命安平大君臣瑬 錦城大君臣瑜 都承旨臣李思哲 司僕少尹臣鄭孝康 校書校理臣李永瑞 戶曹佐郎臣李命敏等 作倭楮紙 印華嚴法華各三十三部 華嚴則木板 法華則鑄字 皆吮油煙 貴其香潔而光華也”

44) 고려대 구장목록, 귀 413 永嘉眞覺大師證道歌 姜孟卿 跋文
“…於是 上遵世宗之遺命 次爲東宮之冥福 命朝臣之善寫者 金書法華經一件 墨書地藏經梵網經行願品 印成大藏經華嚴經一件 法華經楞嚴經翻譯名義各一百件 地藏經懺法十四件…”

추정된다.

을해자본은 세조원년(1455)에 강희안의 글씨체를 자본으로 하여 주성한 것으로 대·중·소자의 활자로서 간행되었다. 이의 간행을 알 수 있는 것은 현재 성암고서박물관이 소장하고 있는(3-293) 판본에 의해 알 수 있다. 고려대 만송고 귀71G의 묘법연화경 권5는 고정지에 인출하였는데, 인출상태가 좋고 보관상태도 좋아서 을해자 초간본에 해당한다. 연세대 소장본(귀634)은 세조원년의 초간본은 아니지만 인출상태가 좋고 2·3권만 남아 있는데 세조연간에 간행된 책으로 여겨진다. 연세대의 또 다른 소장본(귀638, 0885)은 같은 계통의 을해자본을 번각한 권6인데 간행연대는 알 수 없으나 도각상태는 양호하다.

활자본 계열의 묘법연화경은 직지사 소장본 중 초주갑인자 번각이 3종, 을해자 번각이 1종이며, 김통사 인계본 중 갑인자 번각본이 1종, 지장보살복장물 중 갑인자 번각본이 1종이 나타나고 있다. 이들을 시대별로 나누어 판본의 성격 및 그 특징을 분석하면 다음과 같다.

1) 중종조 번각후쇄본

중종조의 번각 후쇄본은 지장보살복장 2로 안음 靈覺寺에서 중종 34년(1539)에 간행한 것을 명종 22년(1567)에 후쇄한 것이다. 중종 34년본은 초주갑인자 번각본이며 六行스님의 주도로 각수는 法崇, 道信, 付罔, 祥云, 印正, 道安, 勿淡, 惠允, 天印, 靈芝가 관여하고, 연판은 戒淳, 釋行이 담당하여 중간되었던 판본이었다. 이 판본에 의거하여 명종 22년(1567) 敬淳스님의 주도하에 다시 간행한 것이다.

<표18> 활자본계열의 중종조 번각후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
지장 보살 복장2	妙法蓮 華經 卷6-7	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	初鑄甲寅 字本翻刻 後刷本	安陰 靈覺寺	中宗34 (1539) 刻, 明宗22 (1567) 後刷	四周單邊,半 郭 24.5×16.4 cm., 無界, 半 葉10行18字, 無板心, 卷次, 張次; 31.0×20.4cm.		刊記:嘉靖18年 (1539)乙亥正月日慶 尙道安陰地德宥山靈 覺寺重刊 墨書記:嘉靖46年 (1567)大歲丁卯仲春 日結願隨喜施主緣化 比丘等願以印經造成 功德同登正覺

2) 선조조 번각본

선조조의 활자계열 번각본으로는 김룡14와 직455가 있다. 김룡14의 묘법연화경은 선조 6년(1573)에 은진 불명산 쌍사에서 유판되었던 판에 의해 간행한 초주갑인자 번각본이다. 직455는 앞뒤에 결락이 심하여 자세한 내역은 알 수 없으나 선조 40년(1607)에 간행한 초주갑인자 번각본이다.

<표19> 활자본계열의 선조조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
김룡 14	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅 什(後秦) 譯;戒環 (宋)解	初鑄甲寅 字本翻刻	恩津 雙寺	宣祖6 (1573)	四周單邊, 半郭 24.2×16.0cm., 無界,半葉10行 18字, 上下內向 黑魚尾; 33.2×20.9cm.		刊記:萬曆元年(1573)歲在癸酉仲春 留板記:忠清道舒川 南面雞山趙貴唱丁 芑屏家開移傳恩津 土佛名山雙寺留板
직455	妙法蓮 華經 卷1-3	鳩摩羅 什(後秦) 譯;戒環 (宋)解	初鑄甲寅 字本翻刻		宣祖40 (1607)	四周單邊, 半郭 24.3×16.3cm., 無界,半葉10行 18字,上下內向黑 -2,3葉花魚尾; 29.6×18.5cm		앞뒤 결락이 심함

3) 광해군조 번각본

광해군조의 번각본으로는 직459로 순천 송광사에서 광해군 7년(1615)에 간행한 판본이다.曇玄스님의 주판하에 각수는 弘彦, 勝安, 思益이 맡았고, 연판 및 조역은 亢式과 保本이 관여하였다.

<표20> 활자본계열의 광해군조 번각본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직459	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅 什(後秦) 譯;戒環 (宋)解	初鑄甲寅 字本翻刻	順天 松廣寺	光海君7 (1615)	四周單邊, 半郭 24.0×16.8cm., 無界,半葉10行 18字, 上下下向黑 -2,3葉 花紋魚尾		刊記: 萬曆43年 (1615)乙卯秋

						; 34.1×22.0cm.		
--	--	--	--	--	--	----------------	--	--

4) 인조조 번각본 및 후쇄본

인조조 번각본으로는 직845와 직1703이 있다. 직845는 청도 수암사에서 인조 9년(1631)에 간행한 판본의 후쇄이며 을해자번각본이다. 처음 인출당시인 인조 9년에는 乙敏스님의 감독하에 각수는 戒熏, 一雄, 崔山虎, 金景龍, 李景新, 應廉, 慈惠, 太信, 妙藏, 印惠, 敏元, 覺惠, 惠淳, 應覺, 性文, 一禪, 李屹立, 學明, 千壬生 등 19명이 동원되고 연판은 覺性이 맡았다. 직1703은 해남 대흥사에서 인조 11년(1633)에 간행한 초주갑인자의 번각본이며, 刻手는 敬天, 敬蓮, 禪坦이 관여하여 이루어졌다.

<표21> 활자본계열의 인조조 번각본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직845	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	乙亥字本 翻刻	淸道 水岩寺	仁祖9 (1631) 刻, 後刷	四周單邊,半郭 24.3×19.5cm., 有界,半葉 9行 16字,上下內向 2葉花紋魚尾; 35.0×24.5cm.	有	刊記:崇禎4年 (1631)辛未夏慶 尙道淸道地九龍 山水巖寺重刊 墨書記:戊子(?) 十一月二十七日 造成
직 1703	妙法蓮 華經 卷1	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	初鑄甲寅 字本翻刻	海南 大興寺	仁祖11 (1633)	四周單邊,半郭 23.0×16.5cm., 無界,半葉10行 18字,上下內向 2-3葉花紋魚尾; 32.4×21.0cm	有	刊記:崇禎6年 (1633)歲在癸酉 季夏下浣日全羅 道南海縣南有崑 崙山大興寺開板

4.1.4 松廣寺 音譯本系列의 묘법연화경

송광사의 음역본 계열은 순천 송광사에서 정조 23년(1799)에 기존의 법화경의 체재와는 다른 새로운 법화경의 체재를 갖추어 간행되었다. 권수에는 2장의 변상도를 넣었는데, 위타천 1장과 석가모니 좌우에 3명의 보살을 대칭적인

구도로 표현한 1장으로 기존의 회화적인 변상도 체재를 탈피하고 단순하고 도식적인 구도로 일관하고 있다. 서문은 기존의 道宣의 묘법연화경 홍전서나 及南의 묘법연화경 요해서를 대체하여 法華靈驗記와 원효의 法華經宗要序를 한글로서 갖추었다. 법화영험기는 그 내용이 주로 여인이 법화경을 외우고 낭독함으로써 得福하는 기사가 수록되어 있다. 본문은 漢文옆에 한글로 음을 달고 細字 2행으로 한문 주석을 달았는데, 용화사문 瑞弘이 서사하고 교정하였다.

송광사 음역본계열의 묘법연화경으로는 직지사 소장본으로 직694, 695와 직697, 직699 4종이 있다. 직694, 695는 순천 송광사에서 정조 23년(1799)에 간행한 음역본 계열의 원본이다. 杆詢의 감독하에 정조 20년(1796) 가을에 일을 시작하여 변상도, 법화영험기 및 원효의 화엄경중요의 서문을 권두에 실었으며, 龍華瑞弘 스님이 교정하여 漢諺雙書로 내용을 쓰고 권말에 발문을 붙였다. 간행시는 杆詢의 감독하에 28명의 각수가 동원되었다. 직697은 송광사판에 의거하여 순조 1년(1821) 6월에 인경을 위해 간행한 책이다. 직699는 역시 송광사판에 의거하여 철종 7년(1856)에 간행한 판본이다.

<표22> 송광사 음역본계열의 원본 및 후쇄본

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직694, 695	妙法蓮 華經 卷1-2	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	松廣寺 音譯本系	順天 松廣寺	正祖23 (1799)	四周雙邊, 半郭 22.0×18.2cm., 無界, 半葉 12 行21字, 上2葉 花紋魚尾; 34.2×23.0cm.	有	刊記:嘉慶4年 (1799)己未七月 日湖左順天曹溪 山松廣寺開板
직697	妙法蓮 華經 卷4	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	松廣寺 音譯本系	順天 松廣寺	正祖23 (1799) 刻, 純祖21 (1821) 後刷	四周單邊, 半郭 21.8×18.5cm., 無界, 半葉12行 21字, 上2葉花 紋魚尾;32.9× 22.7cm.		刊記:道光元年 (1821)辛巳六月 日印經
직699	妙法蓮 華經 卷7	鳩摩羅什 (後秦)譯 ;戒環(宋) 解	松廣寺 音譯本系	順天 松廣寺	正祖23 (1799) 刻, 哲宗7 (1856) 後刷	四周單邊, 半郭 21.8×18.5cm., 無界, 半葉12行 21字,上2葉花紋 魚尾 ; 32.9× 22.7cm.		刊記:嘉慶4年 (1799)己未七月 日順天曹溪山松 廣寺留板龍華沙 門瑞弘書寫

4.2 大方廣佛華嚴經

분석대상이 되는 대방광불화엄경은 모두 57종이다. 이들 57종은 직지사 본사 소장자료 10종, 직지사 말사 인계자료 47종(김룡사 12종, 용문사 19종, 북장사 6종, 상주포교당 10종)으로 구성된다. 이들을 소장처별, 종류별로 분석하면 다음과 같다.

직지사 본사의 대방광불화엄경 10종을 종류별로 구분하면 화엄경 1종, 화엄경소 3종, 화엄경소초 6종이 된다. 직지사 말사의 인계자료 47종 중 김룡사에서 인계된 대방광불화엄경 12종은 화엄경소초가 8종, 화엄현담회현기가 4종이다. 용문사에서 인계된 대방광불화엄경 19종은 화엄경소초가 5종, 화엄현담회현기가 14종이다. 북장사에서 인계된 대방광불화엄경은 6종은 모두 화엄경소이다. 상주포교당에서 인계된 대방광불화엄경 10종은 화엄경소 4종, 화엄경소초가 6종이다.

위의 직지사 본사 소장자료, 직지사 말사 인계자료 등에서 나타난 대방광불화엄경은 화엄경 1종, 화엄경소 13종, 화엄경소초 25종, 화엄현담회현기 18종으로 구분된다. 다음에는 대방광불화엄경의 성격을 종류별·시대별로 분석하고자 한다.

4.2.1 대방광불화엄경

대방광불화엄경은 華嚴宗의 근본경전으로, 중국에 유입된 때는 東晉 義熙 14년(418)~宋 永初 2년(421)이며, 인도의 佛陀跋陀羅에 의해 처음 전래되었다. 중국에서 漢譯된 화엄경에는 60화엄, 80화엄, 40화엄의 3가지 역본이 있다. 이 중 晉本華嚴經(60화엄)은 東晉의 불타발타라가 번역한 화엄이며 60권 34품이고, 周本華嚴經(80화엄)은 唐의 實叉難陀가 번역한 화엄이며 80권 39품이며, 貞元本華嚴經(40화엄)은 唐의 般若가 번역한 화엄이며 40권 1품이다. 이 정원본 화엄경은 60화엄이나 80화엄의 마지막 부분에 해당하는 입법계품만을 확대한 것으로 入不思議解脫境界普賢行願品이라고도 부른다.

대방광불화엄경이 우리나라에 전래된 시기는 신라의 慈藏이 활동하던 때로 추정되며, 元曉(617-686)에 의해 진본 화엄경의 주석서가 간행되면서 꽃을 피우게 된다. 현존하고 있는 지리산 華嚴寺의 石經파편은 진본화엄경을 신라 문무왕 17년(677)에 새긴 것인데,⁴⁵⁾ 진본의 유통을 알리는 중요한 석경에 해당된

다. 그리고 주본 화엄경은 均如의 釋華嚴旨歸章圓通鈔에 기록이 남아있고, 실물로는 경덕왕 14년(755) 2월에 지리산 화엄사의 중창주인 연기법사가 그의 부모를 위해 조성한 사경 80화엄과 그 변상도가 남아있다. 또한 8세기 중엽에 활동했던 것으로 추정되는 表員의 80화엄의 주석서는 주본 화엄경을 중심으로 한 화엄의 세계가 정립되었음을 보여주고 있다.

고려 초기에는 균여가 80화엄의 주석본을 저술하는 등 80화엄경이 중심이었다. 현종이후에는 삼본화엄경이 동시에 들어와 印出되므로써 화엄학의 종합적인 체계를 시도하는 계기가 되었다. 현화사비문에 현종 20년(1029)에 장경도량을 會慶殿에 베풀고, 대반야경, 삼본화엄경, 금광명경, 묘법연화경등의 인판을 조조하여 현화사에 소장하고 반야경보라 하여 시방에 인시케 하였다는 기록이 있다.⁴⁶⁾ 또한 해인사에는 삼본화엄경판이 1098년에 판각된 것과 1200년대에 판각된 것이 섞여 보존되어 있어 고려 숙종때에는 진본, 주본, 정원본 화엄경이 모두 간행되었음을 알 수 있다. 고려본 초조대장경 14자본, 국내전본 계통의 17자본, 거란본 계통 34자본 등 실물이 많이 남아 있어 화엄경의 유통이 가장 활발하였음을 보여주고 있다.

조선시대에 들어와서는 불교는 승유억불 정책에 의해 선·교 2종으로 폐합되는 등 크게 위축되었다. 선종과 교종에 각각 18사씩 배정하여 전국에 모두 36사원만을 남겨놓았다. 서울의 흥천사를 선종의 도회소로 하고, 흥덕사를 교종의 도회소로 하였고 3년마다의 승과제도에서는 선종은 전등록과 염송을, 교종은 화엄경과 十地論에서 출제되었다. 그 가운데서도 화엄경은 여전히 불교계의 중요경전으로 위치하면서 화엄경 주본과 화엄경 정원본이 많이 간행 유통되었다.⁴⁷⁾

화엄경 주본은 우선 淸溪禪寺板에 대한 기록이 있는 姜碩德(1395-1459)의 화엄경발에 의하면, 淸涼疏板은 의천이 송나라에서 가져왔으나 일본에게 주어 버리고 세종때 까지 학자들이 볼 수 없었다. 이때 信浩禪師가 華嚴經刊板의 뜻을 세우고 申孝昌에게 알리니, 신효창은 그 아들 自謹과 같이 245판을 간행하였는데, 이때 삼한국태부인 安氏가 이 사업을 계속하여 兩宮의 만세와 金枝永茂를 빌었다. 여기에 정경공주와 효령대군 등이 가담하여 대사를 마치니

45) 李能和, 韓國佛教通史, 서울: 景仁書林, 1968. 下編. p.152-153: 新增東國輿地勝覽卷之四十 求禮縣 華嚴寺 在智異山麓 僧烟氣不知何代人建此寺 中有一殿 四壁不以土塗 刻華嚴經於其上 歲久壁壞 文字 沒不可讀

46) 海東金石苑 高麗靈鷲山 大慈恩玄化寺創建碑銘陰記: “...加又特命工人 彫造大般若經六百卷 并三本華嚴經 金光明經 妙法蓮華經等 印版 着於此寺 仍別立號爲般若經寶 永令印施十方...”

47) 姜順愛 著, 大方廣佛華嚴經의 流通本에 대한 고찰, 한성대학교 문헌정보학과 창립20주년 기념논문집 2001. p.97

1470판이나 되었다. 이것을 廣州 靑龍山 淸溪禪寺에 판당을 지어 안치하였으나 현재는 청계사도 폐허화되고 경판도 남아있지 않다.⁴⁸⁾ 국립중앙도서관이 소장하고 있는 주본 화엄경 권64는 조선조 명종 7년(1552)을 전후하여 보각한 것이다. 다음에 栢庵 性聰이 간행한 澄光寺板이 있다. 肅宗 7년(1681)에 佛書를 滿載한 大藏船 일척이 荏子島에 표착하였다.⁴⁹⁾ 그 가운데 淸涼의 화엄경소 연의초 80권이 있어 동왕 15년(1689)에 낙안 징광사에서 이것을 목판에 새겨 印出 流布하게 된 것이다. 영조 46년(1770)에 징광사 판각에 화재가 일어나 소장되었던 화엄경 80권의 판자가 소진되고 말았다. 이에 雪坡尙彦이 개탄하고 大願을 세워 영조 50년(1774) 봄에 再板 작업을 시작하여 그해 여름에 완성하였다. 그리고 함양군 영각사에 판각을 짓고 藏板하였으니 이것이 靈覺寺版이다. 다음에 호남의 南湖永奇가 영각사판도 오래되어 글자가 마멸되어 총림학도가 불편함을 보고 重刊을 발원하였다. 철종 6년(1855)에 시작하여 철종 7년(1856)에 완성하였는데 이것이 현재 봉은사에 珍藏된 奉恩寺板이다.

화엄경 정원본은 조선초기부터 후기까지 계속적으로 간행되어 유통되고 있다. 조선초기에는 주로 六經合部내에 합본으로 간행되었는데, 刊記가 있는 것을 살펴보면 세종 6년(1424)에 성달생이 필서하여 간행하였던 목판본을 底本으로 하여 세종 22년(1440)에 定菴의 시주로 화악산 영제암에서 간행한 개판본, 세조 4년(1460) 경진본, 세조7년(1462) 금룡산 견불암 개판본, 성종 3년(1472) 정해본, 성종 14년(1483) 인수왕비 주관의 인성본, 연산군 원년(1495) 원각사 인출본등이 있고 영조 16년(1740)에 징광사에서 간행한 것과 영조 18년(1742) 성산 靈溪寺板이 있다. 대방광불화엄경입부사의해탈경계보현행원품의 판목으로 남아 있는 것으로는 고성 와룡산의 운흥사에서 현종 12년(1671) 4월에 개판된 경판 11판과 경종 1년(1721)에 개판된 12판의 판목이 남아 있다. 영조 12년(1736)의 대구 동화사판, 1760년의 은진 쌍계사판, 1774년의 지리산 臺岩蘭若板, 1898년의 표충사판과 대둔사판은 대방광불화엄경입부사의해탈경계보현행원품으로 간행되었다.

직지사 본사에서 소장하고 있는 직532 대방광불화엄경은 영조 12년(1736)에 대구 桐華寺에서 개판한 것인데, 위에서 살펴본 바와 같이 조선초기부터 간행

48) 李智冠 著, 韓國佛教所依經典研究, 서울, 東國大學校釋林會 1983. p.324-325

49) 李政 編, 韓國佛教人名辭典, 불교시대사, 1993 p.146 : 1681년 큰 배 한척이 서해의 임자도에 표류해 왔는데 배 안에는 명나라의 거사 平林葉의 校刊本인 華嚴經疏鈔와 大明法數, 會玄記, 금강기, 起信論疏, 四大師所錄, 淨土寶書 등 190여권의 불전이 실려 있었다.

된 육경합부의 합본 계열이 아니고 般若의 40화엄경의 권40을 대방광불화엄경 입부사의해탈경계보현행원품으로 간행한 것이다.

<표23> 대방광불화엄경

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직532	大方廣佛 華嚴經 卷40	般 若 (闍 賓 國) 奉 詔 譯	木版本	大邱 桐華寺	英祖12 (1736)	四周雙邊, 半郭 21.2x13.8cm., 有界, 半葉10行 20字, 上二葉花 紋魚尾; 31.6x 21.1cm		刊記: 乾隆元年 (1736)丙辰二月日 慶尙道大邱八公山 桐華寺開刊

4.2.2 大方廣佛華嚴經疏

대방광불화엄경소는 당나라의 澄觀(738-839)이 저술한 80화엄경의 해석서로서, 宋代 淨源(1011-1088)이 다시 註解를 달아 120권으로 편찬한 것이다. 이 주석본은 선종 4년(1087)에 義天의 요청에 의하여 宋의 杭州에서 판각하여 판목과 함께 高麗에 유입되었다.⁵⁰⁾ 이 판목은 어디에 보존되었는지 알 수 없지만, 의천이 興王寺에 교장도감을 설치한 것으로 보아 흥왕사에 소장했다가 영통사로 옮겼을 가능성을 시사하기도 한다.⁵¹⁾ 어쨌든 이 경판은 세종 6년(1424) 일본인들이 대장경판을 요구해 고려대장경판 대신 밀교대장경판 등과 함께 일본으로 보내졌다.⁵²⁾ 이와 같이 이 경판은 1087년 송에서 개판된 이래 일본으로 보내지기 전까지 고려시대에 여러 차례에 걸쳐 인출된 것으로 보인다. 이 판목에서 인출한 판목의 일부가 국내에 전해지고 있다. 세종 6년(1424) 이후의 판각은 대부분 번각에 의존하여 유통되었는데, 명종대의 귀진사판, 인조조의 송광사판 등의 두 계열이 나타나고 있다.

직지사가 소장하고 있는 화엄경소 72종중에 간기가 있는 것은 13종이며 모두 번각본이거나 그 후쇄본 들이다. 이들 중에 직지사 본사 소장본이 직658, 659, 660이 있고 북장사 인계본으로 직491, 503, 508, 527, 528, 531이 있으며

50) 「高麗史」 卷10 世家第10宣宗4年3月 甲戌條

51) 千惠鳳, 「義天의 入宋求法과 宋刻 住華嚴經板」 「한국서지학연구」 p.544의 각주 52

52) 「世宗實錄」 卷23, 6년 甲辰2月 癸丑條

상주포교당 인계본으로 직461-464가 있다.

직지사가 소장하거나 인계받은 화엄경소 판본 중에 위에서 언급한 歸進寺판으로 직531이 있는데 명종 19년(1564)에 개판한 것이다. 松廣寺판으로 직508은 인조 13년(1635)에 간행된 것이고, 직658-직660은 인조 13년 송광사판을 후쇄한 것이다. 직491, 직528은 각각 인조 7년(1629), 인조 8년(1630)에 삭녕 龍腹寺에서 개판한 것이다. 직503은 인조 9년(1631)의 권말 간기만 있으며, 직527도 인조 13년(1635)의 간기만 있다. 직463-464는 숙종 10년(1684)의 간기만 있다. 직461-462은 숙종 12년(1686)에 안음 靈覺寺에서 간인한 것이다. 이번에 처음으로 용복사판과 영각사판의 두 계열이 더 있음을 알 수 있었다.

<표24> 대방광불화엄경소

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직531	大方廣佛 華嚴經疏 卷119,120	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述,淨源 註	木版本	瑞興 歸進寺	明宗19 (1564)	四 周 單 邊, 半 郭 20.6x15.9cm., 有界, 半葉 大字 6行15字,小字20 字,上下內向黑魚 尾;32.2x21.3cm		刊記:嘉靖43年 (明宗19,1564)甲 子春畢黃海道瑞 興地高德山歸進 寺改版
직491	大方廣佛 華嚴經疏 卷52-54, 79-81	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述,淨源 註	木版本	朔寧 龍腹寺	仁祖7 (1629)	四 周 單 邊, 半 郭 21.3x16.1cm., 無界, 半葉 大字 6行15字,小字20 字,上下內向黑-2 葉花紋魚尾 ; 34.3x 22.1cm		刊記:崇禎2年(仁 祖7,1629)己巳五 月京畿朔寧地龍 腹寺改板 刊字:冲益, 學問
직528	大方廣佛 華嚴經疏 卷 119-120	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述,淨源 註	木版本	朔寧 龍腹寺	仁祖8 (1630)	四 周 單 邊, 半 郭 19.0x15.8cm., 無界, 半葉 大字 6行15字,小字20 字,上下內向黑魚 尾;34.3x22.5cm		刊記:崇禎3年(仁 祖8,1630)十二月 日京畿道朔寧郡 地水清山龍腹寺 開刊
직503	大方廣佛 華嚴經疏 卷61-62	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述,淨源 註	木版本		仁祖9 (1631)	四 周 單 邊, 半 郭 19.3x16.0cm., 無界, 半葉 大字 6行15字,小字20 字,上下內向黑魚 尾;34.3x22.1cm		刊記:崇禎4年(仁 祖9,1631)辛未月 日
직508	大方廣佛 華嚴經疏 卷71-72	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄	木版本	順天 松廣寺	仁祖13 (1635)	四 周 單 邊, 半 郭 20.9x16.1cm., 有界, 半葉 大字		刊記:崇禎8年(仁 祖13,1635)乙亥 三月日全羅道順

		觀(唐)述,淨源註				6行15字,小字20字,大黑口,上下內向黑魚尾; 32.2x21.2 cm		天府曹溪山松廣寺
직527	大方廣佛華嚴經疏卷 117-118	實叉難陀(唐)譯;澄觀(唐)述,淨源註	木版本		仁祖13(1635)	四周單邊,半郭 20.5x15.9cm.,有界,半葉 大字 6行15字,小字20字,大黑口,上下內向黑魚尾; 31.6x21.1cm		刊記:崇禎8年(仁祖13,1635)
직658, 659, 660	大方廣佛華嚴經疏卷61-62, 85-86, 107-108	實叉難陀(唐)譯;澄觀(唐)述,淨源註	木版本	順天松廣寺	仁祖13(1635) 후쇄	四周單邊,半郭 19.6x16.9cm.,有界,半郭 大字 6行15字,小字20字,上下內向黑魚尾;30.9x21.0cm		刊記:崇禎8年(仁祖13, 1635)乙亥四月日全羅道順天地曹溪山松廣寺開板
직463, 464	大方廣佛華嚴經疏卷52-54, 79-81	實叉難陀(唐)譯;澄觀(唐)述,淨源註	木版本		肅宗10(1684)	四周單邊,半郭 大21.4x15.8cm,小18.6x16.1cm.,有界,半葉 大字 6行15字,小字20字,上下內向黑魚尾;32.5x21.5cm		墨書記:時崇禎後甲子年(肅宗10, 1684)
직461 462	大方廣佛華嚴經疏卷15-16 19-20	實叉難陀(唐)譯;澄觀(唐)述,淨源註	木版本	安陰靈覺寺	肅宗12(1686)	四周雙邊,半郭 20.5x15.7cm.,有界,半葉 大字 6行15字,小字20字,大黑口,上下內內向黑,1-3葉花紋魚尾; 32.1x 20.9cm		刊記:康熙25(1686)丙寅五月日慶尙道安陰縣西嶺德裕山靈覺寺...

4.2.3 大方廣佛華嚴經疏鈔

대방광불화엄경소초는 澄觀이 저술한 「화엄경소」 60권본을 더욱 상세하게 해석한 주석서로 90권본이다. 정식의 명칭은 大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔이다. 明의 平林居士 葉祺胤이 80권의 화엄경과 60권의 華嚴經疏 및 90권의 華嚴經疏鈔를 合本하여 板刻한 것이 80권본 이며 이때 ‘隨’ 字를 빼고 大方廣佛華嚴經疏演義鈔라고 하였다. 섭기윤의 合刻本은 明 嘉靖 37年(1558)부터 嘉靖 42年(1563)사이에 이루어진 昭慶寺本을 底本으로 하고 있다. 소경사본은 조판한지

60여년 만에 字劃이 마멸되어 판독이 어렵게 되자, 평림거사 섭기윤이 이를 저본으로 하고 대장경의 經, 疏, 鈔와 비교 교정하여 판각하게 되었다. 53)

숙종 7년(1681)에 佛書를 滿載한 大藏船 일척이 荏子島에 표착하였는데 그 가운데 葉氏本의 淸涼 화엄경소초 80권이 있어 그 이후부터 전반적으로 유통되게 되었다. 화엄경소초는 栢庵性聰(1631-1700)에 의하여 1689년부터 1692년까지 전남 승주군 澄光寺를 중심으로 판각되었다. 이 징광사판은 대원암과 범어사 등 남쪽 사찰의 협조에 의하여 이루어졌다. 화엄경의 간행은 여러 사찰에서 힘을 합쳐서 판각한 것이 특징이며, 다른 경전처럼 동시대에 여러 사찰에서 판각한 것이 없고 경판이 소실된 뒤에 번각한 것이 특징이다. 54)

숙종 26년(1700)에는 징광사판 80字號가운데 第7洪字號가 缺落되어 있었는데 曹溪 皓月禪師가 永樂南藏 가운데 ‘연의초’ 만을 단권으로 입수하여 疏와 鈔를 合本으로 만들어 범어사에서 分刻하여 징광사로 이전하였다. 55) 그 뒤 징광사판이 불타버려서 雪坡尙彦이 靈覺寺를 중심으로 영조 49년(1773)부터 1775년까지 3년이 걸려 징광사판의 오류를 바로잡아 번각하였다. 이 판도 역시 내원정사와 묘각사 등 전라도, 경상도 사찰의 협조로 이루어졌는데, 1948년 지리산 공비들에 의하여 불타버렸다. 이후 철종 6년(1855)에서 7년(1856) 사이에 南湖永奇가 중심이 되어 奉恩寺에서 통도사와 범어사의 협조로 판각한 경판이 현재까지 봉은사에 보존되고 있다. 이 판은 영각사판을 번각한 것으로 현재 각 강원에서 사용하고 있다. 56)

직지사가 소장하고 있는 화엄경소초는 가장 종류가 많다. 전부 95종이며 그 중 간기가 있는 것은 25종이다. 직지사 본사 소장본이 직652-657이 있으며 김룡사 인계본으로 김룡64, 70, 71, 113, 120, 124, 125, 138이 있다. 용문사 인계본으로 용문235, 236, 258, 262, 269가 있으며, 상주포교당 인계본으로 직473, 474, 484, 486, 645, 646이 있다.

직646은 백암성총이 승주 징광사에서 판각할 때 숙종 16년(1690)에 협조하여 이루어진 것으로 진주 대원암에서 판각한 것이고, 직657과 김룡138은 같은 해에 진주 대원암에서 판각하여 금화산 판당으로 이전한 것이다. 김룡113과 김

53) 해남, 淸涼 華嚴經疏鈔의 流轉, 修多羅 v.7 海印寺僧伽大學 1992. pp.30-31

54) 한국정신문화연구원, 한국민족문화대백과사전, v.25 p.293

55) 沙彌曇卷, ‘華嚴經疏鈔第七合錄後跋’: 向之庚午 曹溪栢庵和尚 乃登梓唐葉居士所釐合字 八十字號中 但此第七洪字號未知是落在何所也 將探索而竟未入手 遂爲半珠 其猶廈作千間 中虧一柱之助 學者 常以此爲心病矣 適此南歲單鈔 自無何而至 入于曹溪湖月禪師之手 師擬普益後來 錄之於疏下 彙成全寶 云云. 末尾: 康熙庚辰孟春初吉海東沙彌曇卷謹跋; 「洪」字號 卷末: 康熙三十九年庚辰初春慶尙道東萊金井山梵魚寺分刻移置于湖南樂安澄光寺

56) 金仍石 著, 華嚴學概論, 서울 法輪社, 1960. p.93

통120은 진주 대원암판의 후쇄본들이다. 직645는 숙종 16년(1690)에 광양 황룡사에서 판각하여 금화산 판당으로 이전한 것이다. 직473, 474, 484, 486은 숙종 18년(1692)에 간행한 간기만 있다. 용문235, 258, 262는 숙종 26년(1700)에 동래 범어사에서 분각하여 징광사로 이전된 것으로 比丘法談, 明環에 의해 이루어졌다. 표지에 影月이라 필사되어 있는데 影月應眞은 직지사에 影子가 남아있는 고승이다.⁵⁷⁾ 김룡64, 김룡70, 김룡71, 숙종 26년(1700)에 동래 범어사에서 분각하여 징광사로 이전한 것으로, 이중 김룡71 겉표지에는 括虛라고 필사되어 있는데, 括虛取如(1720-1789)는 ‘南長寺掛佛’에 證明法師로 기록이 남아 있는 고승이다.⁵⁸⁾ 김룡124는 영조 50년(1774)에 臺岩精舍에서 重刊한 것으로 위에서 언급한 징광사판의 화재로 실과상언이 靈覺寺板 판각시 협조하여 판각한 것이다. 김룡125도 같은 해에 같은 목적으로 방장산 내원정사에서 重刊한 것이다. 용문236, 용문269도 같은 목적으로 지리산 臺岩蘭若에서 重刊한 것이며 직652-656은 處峻이 주도하여 영조 51년(1775)에 광덕사에서 간행한 것이다.

<표25> 대방광불화엄경소초

관리 번호	서명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판식	변상	간기
직646	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷78-80	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木板本	晉州 大源庵	肅宗16 (1690)	四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 32.4x20.7cm		刊記:慶尙道晉州 智異山大源庵刻成 跋:康熙庚午(肅宗 16, 1690)....明眼
직657, 김룡 138	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷60-1, 60-1,2	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	晉州 大源庵	肅宗16 (1690)	四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm., 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 32.4x20.6cm		刊記:康熙29年(肅 宗16,1690)庚午四 月日慶尙道晉州智 異山大源庵刻成移 貯于金華山板堂
직645	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷70-72	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	光陽 黃龍寺	肅宗16 (1690)	四周雙邊, 半郭 21.2x13.9cm, 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 32.2x20.6cm		刊記:康熙29年(肅 宗16,1690)四月日 全羅道光陽地自雲 山黃龍寺開刊于金 華山藏中

57) 「直指寺志」, pp.71-72, 169-171

58) 寺刹全書 p.220 : 聖奎 撰 「南長寺掛佛新畫成記, 1788년」

김룡 113, 120	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷20, 60-1,2	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	晉州 大源庵	肅宗16 (1690) 後刷	四周雙邊, 半郭 21.4x14.1cm 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 27.9x18.6cm	刊記:康熙29年(肅 宗16,1690)庚午四 月日慶尙道晉洲智 異山大源庵刻成移 貯于金華山板堂
직473, 474, 484, 486	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷5-1,2 6-1,2 10-11 13-1,2	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本		肅宗18 (1692)	四周雙邊, 半郭 21.4x14.1cm., 有界, 半葉 10 行20字, 上2-3 葉花紋魚尾 ; 32.2x20.5cm	刊記:康熙壬申(肅 宗18, 1692)六月 靈九(?)造
용문 235, 258 262	大方廣佛 華嚴經疏 演義鈔 卷5,6,7	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	東萊 梵魚寺	肅宗26 (1700)	四周雙邊, 半郭 21.2x14.2cm, 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 28.0x18.1cm	刊記:康熙39年(肅 宗26,1700)庚辰初 春慶尙道東萊梵魚 寺分刻移實于湖南 樂安澄光寺 跋:康熙庚辰(肅宗 26,1700) ...曇卷 墨書記:印經施主 比丘法淡, 明環
김룡 64, 70,71	大方廣佛 華嚴經疏 演義鈔 卷7	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	東萊 梵魚寺	肅宗26 (1700)	四周雙邊, 半郭 21.8x15.3cm, 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 30.3x19.6cm	刊記:康熙39年(肅 宗26,1700)庚辰初 春慶尙道東萊梵魚 寺分刻移實于湖南 樂安澄光寺
김룡 124	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷60-1,2	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	臺岩精 舍	英祖50 (1774)	四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm., 有界, 半葉 10 行20字, 上內向2 葉花紋魚尾 ; 29.8x19.5cm	刊記:乾隆39年甲 午夏臺岩精舍重刊
김룡 125	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷65-66	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	內院精 舍	英祖50 (1774)	四周雙邊, 半郭 20.6x14.0cm., 有界, 半葉 10 行20字, 上內向2 葉花紋魚尾 ; 29.8x19.5cm	刊記:乾隆39年甲 午夏方丈山內院精 舍重刊
용문 236, 269	大方廣佛 華嚴經疏鈔 卷24-25, 63-64	實叉難 陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述	木版本	智異山 臺岩蘭 若	英祖50 (1774)	四周雙邊, 半郭 20.5x14.1cm. 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 29.1x19.2cm	刊記:乾隆39年(英 祖50,1774)甲午夏 智異山臺岩蘭若重 刊
직652,	大方廣佛	實叉難	木版本	天安	英祖51	四周雙邊, 半郭	刊記:崇禎紀元後3

653, 654, 655, 656	華嚴經疏鈔 卷28,29,38 39,40,41,57, 58	陀(唐) 譯 ;澄 觀(唐) 述		廣德寺	(1775)	21.0x13.8cm., 有界, 半葉 10 行20字, 上2葉 花紋魚尾 ; 29.1x19.2cm		乙未(英祖51,1775) 夏忠清道天安光德 寺刊出
-----------------------------	--	---------------------------	--	-----	--------	--	--	----------------------------------

4.2.4 華嚴玄談會玄記

화엄현담회현기는 元의 普瑞가 澄觀의 華嚴玄談⁵⁹⁾에 註釋을 붙인 40권본이다. 이 책은 화엄현담을 크게 두 부분으로 나누어 먼저 제목을 해석하고, 이어 어려운 부분에 대한 문장을 해석하였다. 제목은 法題와 人題로 나누고, 법제는 經·疏·科·鈔의 4종으로 나누어 題號에 대해 해석하였으며, 인제는 疏·科·鈔 중에 서로 다른 것이 없으므로 正觀 撰述의 11字에 대해 해설하고 正觀의 약력을 서술하고 있다. ⁶⁰⁾

화엄현담회현기가 우리나라에 유입된 시기는 숙종 7년(1681) 荏子島에 도착한 배에 실려 왔다고 하며, 栢庵性聰이 숙종 21년(1695)에 쌍계사에서 개판하여 유통되기 시작하였다.⁶¹⁾ 이 목판은 현재 쌍계사 華嚴殿에 소장되어 있고 현존본 중에도 이의 간기가 나타나는 것들이 있다.

직지사 소장의 화엄현담회현기는 모두 29종이며, 그중에 刊記가 있는 것은 18종이다. 김룡사 인계본은 김룡128, 134, 135, 137이 있으며, 용문사 인계본은 용문27, 28, 29, 용문219-227, 용문233, 234가 있다.

직지사 소장 화엄현담회현기는 모두 雙溪寺板의 번각본이다. 용문27-29와 용문219, 220, 233, 234 및 용문224 -227은 숙종 21년(1695)에 성총이 간행한 雙溪寺本을 저본으로 하여 후대에 性能이 주관하여 번각한 것들이다. 김룡134, 135 역시 숙종 21년(1695) 쌍계사본을 저본으로 性能에 의해 후대에 번각한 것이고, 김룡137은 같은 계열의 번각본인데, 大乘寺에서 소장했다가 김룡사를 거쳐 직지사로 인계된 것으로 여겨진다. 김룡128은 영조 12년(1732)에 금산 직지사에서 印經을 목적으로 인출된 것이며, 이것도 역시 河東 쌍계사본의 번각본이다.

59) 澄觀의 화엄현담기는 화엄경수소연의초 가운데 화엄경 개설에 관한 부분을 추려내어 모은 책으로 9권이다. 화엄경 소초현담, 청량현담, 화엄현담이라고도 한다. 현담이란 經이나 論을 강설할 때 경문에 들어가기 전에 미리 일부경의 요의와 강령을 논술하는 것을 현담이라 한다. 현은 先 또는 預의 뜻이다. 지금의 해제에 해당한다.

60) 佛書解說大辭典, 東京, 大東出版社, 昭和48年(1973), v.3, pp. 41-42.

61) 釋盤山 譯註, 華嚴經清涼疏 清涼澄觀 著, 如天無比 監修. v.1 解題

<표26> 화엄현담회현기

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
용문 27, 28, 29	華嚴玄談 會玄記 卷17-20 29-32 37-40	普 瑞 (元) 集	木版本	河東 雙溪寺	肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 21.5×14.1cm., 有界, 半葉 10行 20字, 無板心, 卷次, 張次; 29.4×19.4cm.		跋:康熙乙亥(1695) …性聰 刊記:板留于智異山 雙溪寺
용문 219, 220, 233, 234	華嚴玄談 會玄記 卷1-4,1-4 1-2,1-4	普 瑞 (元) 集	木版本		肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 19.8x14.2cm., 有 界, 半葉 10行20 字, 上下中黑口 28.4x18.2cm		序:康熙乙亥(1695) …性聰書
용문 224, 225, 226 227	華嚴玄談 會玄記 卷25-28 29-32 33-36 37-40	普 瑞 (元) 集	木版本	河東 雙溪寺	肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 20.9x14.1cm., 有界, 半葉 10行 20字, 上下內向 黑魚尾; 29.0 x 18.7cm		跋:康熙乙亥(肅宗 21,1695)…性聰 刊記:板留于智異山 雙溪寺
김룡 134, 135	華嚴玄談 會玄記 卷33-36, 37-40	普 瑞 (元) 集	木版本	河東 雙溪寺	肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 22x14.3cm., 有界, 半葉 10行 20字, 上下中黑 口; 30x20cm		跋:康熙乙亥…性聰 勤跋
김룡 137	華嚴玄談 會玄記 卷1-4	普 瑞 (元) 集	木版本		肅宗21 (1695)	四周雙邊, 半郭 20.8x14.1cm. 有界, 半葉10行 20字, 上下黑魚 尾; 30.6 x 19.9cm		序:康熙乙亥(1695) 中秋初吉…栢岩性 聰
용문 221, 222, 223 김룡 128	華嚴玄談 會玄記 卷21-24, 25-28, 37-40 13-36	普 瑞 (元) 集	木版本		英祖12 (1732) 印經	四周雙邊, 半郭 21.5x14.2cm., 有界, 半葉 10行 20字, 上下中黑口 ; 30.2x20.1cm		墨書記:功德印出敏 寬 卷末墨書記:乾隆元 年(1732)丙辰端陽 月金山直指寺雙蓮

4.3 기타 자료

직지사가 소장하고 있는 기타 자료는 6종으로, 직지사 본사 소장자료 5종, 고방사 인계자료 1종이며 모두 간기가 있다. 이들을 종류별, 시대별로 분석하

면 다음과 같다.

4.3.1 禮念彌陀道場懺法

예념미타도량참법은 元의 王子成이 저술한 것으로 極樂淨土의 往生을 기원하여 阿彌陀佛을 禮懺하는 道場儀式文集이다. 조선 예종 원년(1469)에 세종의 둘째딸 정의공주가 먼저 죽은 남편의 명복을 빌기 위해 소미타참을 개관하였고, 성종 5년(1474) 세조비인 정희왕후가 세종, 소헌왕후, 세조, 의경왕, 예종, 공혜왕후의 극락천도를 위해 成任으로 하여금 大字楷書로 刻成케 하고 동일한 내용의 金守溫 발문을 붙였다.⁶²⁾ 현존본으로 보물 949호로 지정된 이양희의 장본이 전해진다.⁶³⁾

직지사가 소장하고 있는 직600, 601은 10권2책의 완질본이다. 성종 5년본의 번각본으로 보존상태는 좋으나 표지가 파손되어 새로 장황하였다. 직599는 연산군 9년(1503)에 해인사에서 간행된 것으로 권6-10, 1책뿐이다. 보물 1241호로 지정되었다. 성종 5년본의 번각본임을 알 수 있는데 원본에 비해 판각기술이 뒤떨어지지 않는다.

<표27> 예념미타도량참법

관리 번호	서 명	편역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직600, 601	禮念彌陀道 場懺法 卷1-5 6-10	王子成 (元)集	木版本		成宗5 (1474)	四周雙邊, 半郭 24.8×19cm. 有界, 半葉 9行 15字, 上下黑口 上下內向黑漁 尾;34.2×23cm	有	序:崇慶2(1213)仲 春望日...李純甫撰 跋:金守溫
직599	禮念彌陀道 場懺法 卷6-10	王子成 (元)集	木版本	陝川 海印寺	燕山君 9년 (1503)	四周雙邊, 半郭 24.8×18.2cm. 有界, 半葉 9行 15字, 上下黑口 上下下向黑漁 尾;29.7×24cm		跋:板本遠在京洛 傳之者未廣歲在壬 戌重刊於海印寺 寶物:第1241號

62) 天惠鳳. 韓國典籍印刷史, 범우사, 1990. p.170

63) 「動産文化財指定調査報告書」, 문화공보부문화재관리국, 1988. pp.52-55 「예념미타도량참법」(권1-10) 2冊, 卷末에 成化10年(成宗5,1474)秋八月有日 我大王大妃殿下懿旨于臣若曰.....永山府院君金守溫奉教謹跋이라 했다.

4.3.2 釋氏原流應化事績

석씨원류응화사적은 부처님 일대기와 전법제자들의 행적을 담은 것이다. 모두 4권으로 구성되어 있으며 제1,2권은 부처님의 행적이 실려있는데 불본행집경, 인과경, 열반경 등에서 인용하였으며, 제3,4권은 부처님의 말씀을 이어받은 전법제자들의 행적이 고승전, 불통기 등에서 인용하여 실려있다. 현존본으로 인조 26년(1648)에 판각한 선운사본과 현종 14년(1673)에 판각한 불암사본이 있다. 불암사의 석씨원류응화사적 목판 212판이 보물 제591호로 지정되어 동국대학교 박물관에 보관되어 있으며, 선운사에는 석씨원류응화사적 목판이 50장 정도 보관되어 있다.

직지사에서 소장하고 있는 직821은 현종 14년(1673) 불암사판을 영조 11년(1735)에 인경한 것으로 威境道 釋王寺의 雪元스님이 인경하여 金海 中峯寺에 봉안했던 것으로 4책의 완질본이다. 직822는 인조 26년(1648) 선운사판본을 정조 5년(1781)에 인경한 것이다.

<표28> 석씨원류응화사적

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
직821	釋氏原流應 化事績 卷1-4	編者未 詳	木版本	楊洲 佛岩寺	顯宗14 (1673)刻 英祖11 (1735) 印經	四周雙邊, 半郭 26.5×18cm. 有界, 半葉 13行 24字, 上下內向 二葉花紋漁尾; 35×22.3cm	有	刊記:康熙十二年 癸丑(1673).佛岩寺 開刊 序:成化22年八月 十五日 墨書記:擁正拾貳 年乙卯四月初八日 奉獻于三宝前比丘 雪元
직822	釋氏原流應 化事績 卷1-4	編者未 詳	木版本	兜率山 禪雲寺	仁祖26 (1648)刻 正祖5 (1781) 印經	四周雙邊, 半郭 28.3×17.9cm. 有界, 半葉 13行 24字, 上下內向 二葉花紋漁尾; 33.5×22.5cm	有	序:崇禎後戊子河 浩然序

4.3.3 水陸無遮平等齋儀撮要

수륙무차평등재의촬요는 편자미상의 책으로 水陸齋를 지내는데 필요한 의식문 37편을 골라 싣고 삽화를 곁들여서 의식을 행할 때의 자세를 나타내고 있다. 충남 홍산의 무량사에서 개판한 연산군 4년(1488)본이 가장 오래되었다고 할 수 있다.⁶⁴⁾

직지사 소장본은 고방사에서 인계된 고방11 수륙무차평등재의촬요가 있는데 肅宗 20년(1694)에 陝川에서 개판된 것을 이후 庚子年(1720)에 效安스님이 印經을 목적으로 간행한 것이다.

<표29> 수륙무차평등재의촬요

관리 번호	서 명	번역및 주해자	판본	간행처	간행년	판 식	변상	간 기
고방11	水陸無遮平等齋儀撮要 卷1	編者未 詳	목판본	陝川 陝川	肅宗20 (1694)	四周雙邊, 半郭 24.6×20.1cm. 有界, 半葉 7行 17字, 上下內向 二葉花紋漁尾 ; 37.6×25.2cm		刊記: 康熙33年 (1694)甲戌六月日 陝川伽倻山陝川開 板 墨書記: 庚子七月 日印經化主效安

5. 結論

지금까지의 연구는 직지사 소장 佛書에 대한 형태서지학적 분석을 시도한 것으로 본 연구를 통해 밝혀진 사실은 다음과 같다.

1. 직지사가 소장하고 있는 불서 175종을 분석한 결과, 직지사 本寺 소장자료 85종, 5개의 末寺에서 인계된 자료 86종 및 지장보살 복장자료 4종으로 구성되어 있다. 종류별로는 묘법연화경 112종, 대방광불화엄경 57종, 예념미타도량참법 3종, 석씨원류응화사적 2종, 수륙무차평등재의촬요 1종이며, 시대별로는 15세기에 7종, 16세기에 25종, 17세기에 113종, 18세기에 29종, 19세기에 1종이 간행되었다.

64) 姜順愛, 靈光 佛甲寺의 腹藏典籍考, 寺刹造景研究 v.6 (1998) p.30

2. 묘법연화경은 정희왕후계열 89종, 성달생서체계열이 13종, 활자본계열이 6종, 송광사음역본계열이 4종으로 모두 112종이다. 이중 정희왕후계열의 번각본이 가장 많은데, 이는 안진경의 筆意가 가미된 전통적인 사경서체의 大字本이며 권수판화도 간경도감본을 기본으로 하고 있기 때문이다. 이들 판본 중 판각상태가 가장 양호한 것은 직425이며, 이는 중종 22년(1527) 안동 廣興寺에서 宿能이 주관하여 개판하였다. 직378은 효종 즉위년(1649)에 황간 乾川寺에서 인경을 목적으로 개판한 번각본이지만, 이번에 처음으로 알려진 것이다. 직지사가 간행한 판본은 현종 5년(1664) 6월에 張龍翼이 죽은 자식을 위해 66권을 인경하여 조성한 판본을 비롯하여, 현종 6년 및 숙종조 후쇄본들이 남아 있다. 변상도중에 특이한 것은 인조 16년(1638) 밀양의 靈井寺에서 간행한 직666인데, 금강경판화의 도상을 채용하였고, 효종 6년(1655) 속리산 법주사본과, 현종 5년(1664) 직지사본은 다른 판본에서는 보이지 않는 독특한 구성으로 慈敏이 밑그림을 그렸는데 제1판에 설법도, 제2판에 위타천과 위패를 새겼으며, 특히 본존불이 화면의 중앙에 위치하는 보편적인 설법도와는 달리 오른쪽으로 치우쳐 있다.

성달생서체계의 묘법연화경 중 직534-535는 태종 5년(1405) 安心寺에서 간행한 초판본이다. 성달생, 성개 형제에 의해 독특한 서체의 中字로 아름답게 필사되었고 도각도 정교로운 편이다. 卷首와 권4 앞부분에 변상도가 있는데, 위타천과 영산회상도가 1매의 판에 새겨진 대형판으로 유려하면서도 여성적이며, 국보 1306호로 지정되었다. 이 안심사본의 후쇄본 지장보살1은 세조 3년(1457)에 李達과 淑人 尙州 金氏의 시주로 인경한 것으로 權近의 발문이 있으며, 묵서기가 남아 있는 아주 귀중한 판본이다.

활자본 계열은 갑인자와 을해자계의 묘법연화경이 남아 있다. 김용14는 선조 6년(1573)에 충남 舒川 南面の 趙貴唱, 丁芑扉 家에서 개판하여 恩津의 雙寺로 留板한 것인데, 한집안에서 개판하여 사찰로 판목을 유관한 경우는 그 유례를 찾아보기가 쉽지 않다.

송광사음역본계열의 묘법연화경 중 직694-695는 순천 송광사에서 정조 23년에 간행된 음역본계열 원본으로, 기존의 法華經 체재와는 다른 새로운 체재를 갖추어 간행하였다. 杆珣의 감독하에 변상도, 법화영험기 및 원효의 화엄경종요의 서문을 권두에 실었고, 龍華瑞弘 스님이 교정하였는데, 가늘고 해정한 서체이며 漢諺雙書로 내용을 쓰고 권말에 발문을 붙였다. 권수변상도는 1매의 판에 韋陀天과 釋迦七尊圖를 새긴 간략한 도상이다.

3. 직지사가 소장하고 있는 대방광불화엄경은 화엄경 1종, 화엄경소 13종, 화엄경소초 25종, 화엄현담회현기 18종으로 모두 57종이다.

화엄경소는 송나라 杭州에서 판각하여 들어온 판목에서 여러 차례 인출되어 유통되다가, 세종 6년에 일본에 유출된 후 대부분 번각본에 의존하여 유통되었다. 현존본으로 볼 때 번각본의 계열로서 명종조 귀진사본과 인조조 송광사본의 두 종류만이 있었는데, 이번 직지사 소장자료에서 새롭게 인조조 용복사에서 간행한 것과 숙종조 영각사에서 간행된 두 계열이 더 있음을 알게 되었다.

화엄경소초는 직지사에 세가지 계열이 있는데, 첫째 栢庵性聰이 澄光寺板을 판각할 때 협조하여 이루어진 것이 있는데, 직646, 657은 숙종 16년(1690)에 진주 대원암에서, 직645는 광양 황룡사에서 개판되었다. 둘째 皓月禪師가 주관하여 징광사판 80字號 가운데 제7洪자호 결락부분을 경, 소, 초를 합본하여 범어사에서 分刻하여 징광사에 보낸 것으로, 용문235, 258, 262가 이에 해당한다. 세째 징광사판이 화재로 유실되자 雪坡尙彦이 영각사를 중심으로 영조 49년(1773)부터 영조 51년(1775)까지 간행한 판본인데, 김룡124, 125는 대암정사에서, 용문236, 269는 지리산 대암난야에서, 직652-656은 천안 광덕사에서 간행되었다. 이들 화엄경소초의 겉표지에는 霜峰, 影月, 影波, 南嶽, 括虛 등 조선 후기 활동했던 華嚴祖師들의 號가 필사되어 있고 판본도 여러 계열이 모두 있는 것으로 보아, 당시 직지사가 화엄종의 중심사찰이었음을 알 수 있다.

화엄현담회현기 중 김룡128은 영조 12년(1732)에 敏寬이 직지사에서 인경을 목적으로 숙종 21년(1695) 쌍계사판을 번각한 것으로 여겨진다.

4. 기타 자료에는 성종 5년본을 연산군 9년에 해인사에서 번각한 예념미타도량참법이 있는데 번각본이지만 판각상태가 양호하여 보물 1241호로 지정되었다.

參 考 文 獻

- 姜順愛. 1997.6. 成達生書體系의 妙法蓮華經 戒環解의 板本에 관한 研究.
伽山佛教文化研究院, 伽山學報, 제6호: 33-85.
- 姜順愛. 1998. 靈光 佛甲寺의 腹藏典籍考. 동국대학교부설 사찰조경연구소
사찰조경연구, 제6집: 19-66.
- 姜順愛. 1998.9. 貞熹王后 주관의 妙法蓮華經의 板本에 관한 研究. 金重烈 教授
回甲記念論文集 韓國人の 古典 研究, 서울: 태학사, 609-673.
- 姜順愛. 1999. 조선조 활자본계의 묘법연화경 판본에 관한 연구.
한국비블리아학회보, 제10집: 1-38.
- 姜順愛. 2000. 大方廣佛華嚴經의 流通本에 대한 고찰, 한성대학교 문헌정보학과
창립 제20주년 기념논문집, 81-101.
- 高麗大學校 民族文化研究所. 1971. 韓國圖書解題. 서울: 고려대학교
민족문화연구소.
- 國立中央圖書館. 1970. 古書目錄, 서울: 국립중앙도서관.
- 權相老. 1979. 韓國寺刹全書, 서울: 동국대학교출판부.
- 김성규. 1998 [佛紀2542] 묘법연화경, 구마라집, 서울: 이사금.
- 金永善. 1996. 海印寺 刊行書籍의 書誌的 分析. 碩士學位論文
慶北大學校 大學院.
- 金苕石. 1960. 華嚴學概論, 서울:法輪社.
- 金玄海. 1997. 法華經要品講義, 서울: 民族社.
- 南權熙. 1997.12. 「大方廣佛華嚴經疏(卷三十五)」 高麗口訣本에 대한 書誌的 研
究. 대구효성가톨릭대학교 韓國傳統文化研究 12: 61-93.
- 南權熙. 1999. 12世紀 刊行의 佛教資料에 관한 研究. 韓國書誌學會 書誌學研究,
v.17: 374-420.
- 盧在性. 華嚴經疏鈔의 韓國流傳について. 日本宗教學會 宗教研究, v.65,4 [291]
- 盧在性. 1996 [平成6年] 澄觀 華嚴經疏鈔의 流傳について. 佛教文化の展開,
大久保良順先生傘壽記念論文集, 東京: 山喜房佛書林, 265-285.
- 대안스님. 1996. 아름다운 법화경, 서울: 보광출판사.
- 대안스님. 2001. 핵심을 엮은 화엄경, 서울: 보광출판사.
- 동국대학교 역경위원회. 1988. 묘법연화경, 동국대학교 동국역경원.
- 동국대학교. 1981. 중앙도서관고서목록.

- 동국대출판부. 1976. 한국불교찬술문헌총록.
- 문화공보부 문화재관리국. 1988. 동산문화재지정조사보고서.
- 박상국. 1987. 전국사찰소장목판집, 문화재관리국.
- 박상국. 1983.7. 지정문화재해설: 전적편 8. 전통문화 v.132: 120-123.
- 朴相國. 1990.6. 祇林寺 毘盧舍那佛像 腹藏經典에 대하여(上). 韓國書誌學會 書誌學報 v.1: 93-117.
- 朴相國. 1990.9. 祇林寺 毘盧舍那佛像 腹藏經典에 대하여(下). 韓國書誌學會 書誌學報 v.2: 133-156
- 박도화. 1994. 朝鮮朝 妙法蓮華經 版畫의 研究. 동국대학교박물관 불교미술 12호: 189
- 박혜경. 1999. 법화경이야기, 서울: 범우사.
- 裴賢淑. 1982. 高麗朝 寺刹文庫에 대하여: 특히 佛經의 集散을 中心으로. 서울대학교규장각 奎章閣, v.6: 45-61.
- 梵海. 1991. 東師列傳, 金倫世 譯. 서울: 廣濟院.
- 서울大學校圖書館. 1981. 奎章閣圖書韓國本綜合目錄 上, 下. 서울: 서울대학교.
- 釋盤山 譯註. 1999. 清涼澄觀 華嚴經清涼疏 v.1, 如天無比 監修, 銀海寺僧伽大學院.
- 성보문화재보존연구원. 1994. 直指寺: 本寺篇. 末寺篇. 서울: 불지사.
- 宋日基. 1994. 順天 松廣寺 刊行 佛書考: 朝鮮朝 有刊記佛書を 중심으로. 韓國書誌學會 書誌學研究, v.10: 523-552.
- 宋日基. 1997. 長興 寶林寺 四天王像의 腹藏佛書考. 伽山佛教文化研究院, 伽山學報, 제6호: 87-125
- 宋日基. 1999. 高山 花岩寺 刊行 佛書의 考察. 韓國書誌學會 書誌學研究, v.18: 253-283.
- 심우준. 1985. 日本傳存韓國逸書研究, 서울: 일지사.
- 양태진. 1990. 알기쉬운 옛책풀이, 서울: 법경출판사.
- 延世大學校 中央圖書館. 1977. 古書目錄.
- 李能和. 1968. 韓國佛教通史, 서울: 경인서림.
- 李東述. 1997. 한국사찰보감, 서울: 우리출판사.
- 이연숙. 1997. 法華經, 서울: 時空社.
- 李永子. 1998. 法華經의 思想的 特異性. 月雲스님 古稀記念佛敎學論叢, 동국대학교부설 동국역경원, 105-126.
- 李玉金. 1988. 朝鮮朝 湖南 寺刹板에 관한 書誌的 研究. 碩士學位論文

祥明女子大學校 大學院.

李耘虛. 1990. 법화경, 동국대학교 역경원.

이재창. 1998. 불교경전의 이해, 서울: 경학사.

이지관. 1983. 韓國佛教所依經典研究, 서울: 東國大學校釋林會.

이지관. 1988. 한국 불교에 있어 화엄경의 위치: 刻板 流通을 중심으로. 한국 화엄사상사연구, 불교사학회. 서울: 민족사.

이지관. 1994. 譯註 華嚴經 懸談. 伽山佛教文化研究院 伽山學報 v.3: 290-335.

장휘옥. 1990. 한국불교에 있어서의 화엄경의 위치. 海印寺僧伽大學 修多羅, v.5: 50-59.

정병삼. 1998. 진경시대 불교의 진흥과 불교문화의 발전. 최완수 외. 우리문화의 황금기 진경시대, 서울: 돌베개, v.1: 155-194.

千惠鳳. 1990. 韓國田籍印刷史, 서울: 凡又社.

千惠鳳. 1991. 韓國書誌學研究, 서울: 삼성출판사.

慧 南. 1992. 淸涼 華嚴經疏鈔의 流傳. 海印寺僧伽大學 修多羅, v.7: 14-49.

慧 南. 1998. 澄觀의 五臺山 入山과 華嚴經疏鈔의 著作. 중앙승가대학교 논문집 v.7: 47-64.

홍윤식. 1995. 韓國佛畫畫記集. 서울: 가람사연구소.

玄 碩. 2002. 華嚴經 概要 : 淸涼疏, 通玄論, 搜玄記, 探玄記의 要旨와 간추린 經文, 서울: 우리출판사.

ABSTRACT

A Bibliographic Study on the Buddhist Books of Jikji-temple

Lee, Hyun Ja

Major in Bibliography

Dept. of Library & Information Science

Graduate School, Hansung University

This study attempts a bibliographic analysis on the Buddhist books of Jikji-sa(直指寺). This study is composed of the history of Jikji-sa, the formation of Temple-Library of Jikji-sa, and the analysis of the books of Jikji-sa's possession.

To refer to the history of Jikji-sa, it was built by Ado-hwasang in the second year of Nulji's reign of Shilla(418). Later on, it was restored under the patronage of Wanggeon(王建), the first King of the Koryo Dynasty. After that, in those days of Japanese invasion of 1592, it became one of the greatest 8 temples in Korea, for Saint Samyeong(泗溟大師) meritorious services. Currently, it is a head temple of the 8th parish of Jogyejong(曹溪宗), commanding up to 54 temples.

The Temple-Library of Jikji-sa consists of 511 kinds of books, including 231 kinds owned by Jikji-sa itself, 274 kinds transferred from branch temples such as Gimlyong-sa(金龍寺), Yongmun-sa(龍門寺), Bugja-ng-sa(北長寺), Gobang-sa(高方寺), Sangju-pogyodang(尙州布教堂), 6 kinds found in the center of the Jijangbosal's chest.(地藏菩薩 腹藏). The bibliographic catalog of books of Jikji-sa(all 511 kinds) was made, and 175 kinds except those of which the publication dates were unknown or those which were added copies, were analyzed.

The facts that were found in this study are listed below.

1. 175 kinds of books of Jikji-sa consist of 85 kinds owned by Jikji-sa itself, 86 kinds transferred from five branch temples, and 4 kinds found in the center of the Jijangbosal's chest.

They are classified as Myobeobyeonhwagyeong(112 kinds), Daebanggwang-bulhwaeomgyeong(57 kinds), Yenyemitadolyangchambeob(3 kinds), Seogssi-wonlyueunghwasajeog(2 kinds), Sulyugmuchapyeongdeungjaeuichwalyo (1 kind), And 7 kinds were published in 15th century, 25 kinds in 16th century, 113 kinds in 17th century, 29 kinds in 18th century, and 1 kind in 19th century.

2. Myobeobyeonhwagyeong 112 kinds are composed of 89 kinds in Queen Jeonghui style, 13 kinds in Seong-dalsaeng calligraphic style, 6 kinds in movable type style, and in 4 kinds Songgwangsa-eumyeogbon style.

Among these Myobeobyeonhwagyeong, reprints of Queen Jeonghui style are numerous in number, because those reprints are traditional large characters style of writing of buddhist-books added by Anjingyeong's(顔眞卿) style, and also an illustration of Buddha preaching(變相圖) is based on the type of Gangyeongdogam(刊經都監). Among these books, Jik425 Myobeobyeonhwagyeong is the best in shape of wood engraving, and Jik378 is known this time for the first time while it was published at Geoncheon-sa(乾川寺) in Hwanggan(黃澗) in the first year of Hyojong's reign(1649). As the woodblock-printed books published by Jikji-sa, there exist reprinted editions published in the year of Hyeonjong's and Sugjong's reign, including 66 copies published by Jang-yongik(張龍翼) for the memories of his dead son in the fifth year of Hyeonjong's reign(1664).

Among Myobeobyeonhwagyeong of Seong-dalsaeng calligraphic style, Jik534-535 are the first edition published at Ansim-sa(安心寺) in the fifth year of Taejong's reign(1405), written beautifully in the medium characters of unique style by Seong-dalsaeng(成達生) and Seong-gae(成概) brothers, and now are the 1306th national treasure. The reprinted edition of Ansimsa-edition, Jijangbosal 1 was published in the third year of Sejo's

reign(1457) donated by Idal(李達) and sugin sangju Gimssi(淑人 尙州 金氏).

Among Myobeobyeonhwagyeong of movable type style, there exist Kapinja style and Eulhaega style. Gimlyong14 was revised at Jogwichang(趙貴唱), Jeongdolbi(丁芑扉) of Chungnam Seochon Nammyeon(忠南 舒川 南面) in the 6th year of Seonjo's reign(1573), and was sent to Ssang-sa(雙寺) in Eunjin(恩津). It was rare case that a printing block was revised in a private house and sent to the temple later.

Among Myobeobyeonhwagyeongs of Songgwangsa-eumyeogbon style, Jik694-695 are the first-edition of eumyeogbon style published at Songgwang-sa(松廣寺) in Suncheon(順天) in the 23rd year of Jeongjo's reign (1799), and have different format from other Beobhwagyeong(法華經) editions. A Buddhist priest Yonghwaseohong(龍華瑞弘) translated Chinese writing into Korean.

3. Daebanggwangbulhwaeomgyeong 57 kinds consist of Hwaeomgyeong 1 kind, Hwaeomgyeongso 13 kinds, Hwaeomgyeongsocho 25 kinds, and Hwaeomhyeondamhoeheongi 18 kinds.

Hwaeomgyeongso was engraved in Hangchow(杭州)of Song dynasty and imported, and was published several times and distributed. Later it was flown out to Japan in the 6th year of Sejong's reign(1424). After that, most of them were distributed as a form of reprints. As remaining woodblock-printed books, there were only two types of reprints series, Gwijin-sa(歸進寺) edition in times of Myeongjong's reign and Songgwang-sa edition in times of Injo's reign. This study proved there were two more types of reprints series, Yongbok-sa(龍腹寺) edition in times of Injo's reign and Yeonggak-sa(靈覺寺) edition in times of Sugjong's reign.

There are three styles of Hwaeomgyeongsocho at Jikji-sa. The first one was published in cooperation with southern temples when Baegam-Seongchong(栢庵性聰) engraved Jinggwang-sa(澄光寺) edition, and the second one was published at Beomeo-sa(梵魚寺) supervised by Saint Howol(皓月禪師), which was the supplement of the omitted edition among Jinggwang-sa edition. The last one was published at Yeonggak-sa by Seolpa-Sangeon(雪坡尙彦) when the Jinggwang-sa edition was burned. Pen names of the Hwaeom founders of a religious sect such as Sangbong(霜

峰), Yeongwol(影月), Yeongpa(影波), Namak(南嶽), Gwalheo(括虛) who worked in the later Chosun dynasty, were written on the covers of these Hwaemgyeongsocho and there were many woodblock-printed books series. In view of these facts, it shows that Jikji-sa was the main temple of Hwaemjong(華嚴宗).

Gimlyong128 of Hwaemhyeondamhoebyeongi seems to be reprinted by Mingwan(敏寬) based on Ssanggye-sa(雙溪寺) edition at Jikji-sa in the 12th year of yeongjo's reign(1732).

4. Among the rest of books, Yenyemmitadolyangchambeob which was reprinted at Haein-sa(海印寺), using the 5th edition of Seongjong's reign in the 9th year of Yeonsangun's(燕山君) reign, was designated as the 1241th treasure in spite of its reprints, because it maintained good shape.

<부록>

1. 직지사 소장자료 목록

직307. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經 권1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 光海君14 (1622). -
1冊; 變相圖, 上下雙邊, 半郭
22.7×16.1cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 33.2×21.2cm.

弘傳序: 道宣述

墨書記: 天啓2年(1622)壬戌七月日印經

직308. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯. - 木
板本(貞熹王后系列翻刻本).- 孝宗4
(1653). -
1冊; 變相圖, 上下雙邊, 半郭
22.6×16.4cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 33.0×21.0cm

弘傳序: 道宣

墨書記: 順治10年癸巳(1653)元年十一日

施主林氏善玉兩主靈駕金龍伊兩主

所藏處: 南長寺

직309. 묘법연화경

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 仁祖25(1647) .-
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 20.0×16.1
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑魚尾; 31.2×21.0 cm.

弘傳序: 道宣

墨書記: 順治3年(1647)丁亥季春日

變相圖 末: 北長寺

직310-311.

→ 직309의 복본

직312. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本 (貞熹王后系列
翻刻本). - 尙州: 普門寺, 顯宗6(1665)
刻, 肅宗10(1684) 後刷. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.1×15.8cm., 半葉 8행13字, 大黑口,
上下內向二葉花紋魚尾 ; 33.5×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

序文首: 北長寺

刊記: 康熙4年(1665)乙巳四月日慶尙道
尙州(?)西面白華山普門寺開板

幹善: 普機

墨書記: 康熙23年(1684)甲子五月日印經
施主車德立兩主助緣法澗比丘
北長寺

직313.

→ 직312의 복본

직314. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)
刻, 肅宗36(1710) 後刷. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大23.1×
16.4cm.; 小19.2×15.6cm., 有界, 半葉
8行13字, 上下內向二葉花紋魚尾;

32.2×21.6cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山
郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

重刊記: 康熙49年(1710)庚寅六月日金山
直指寺印經裝黃記

妙法蓮華經引勸施主秩: 京居金重三外
百二十名

妙法蓮華經施主秩開刊: 琇文比丘外 四
十二名

緣化秩: 澄師, 妙薰

印出: 太尙, 月濶

供養主: 允寬, 得禪

刻子: 知卞, 冉起

別坐: 呂性

三剛: 琬眞, 萬瓊, 戒信

時僧統: 山中大德華寬

書記: 謐白

직315. 묘법연화경

妙法蓮華經 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). 蔚山 : 雲興寺, 顯宗9(1668). -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
21.9×15.8cm. 無界, 半葉 8行13字, 上下
內向2葉花紋魚尾; 33.8×21.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙7年(1668)七月日慶尙道蔚山
西雲興寺開板

刻手: 戒身

化主: 學勳, 演熙

직316. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.3×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 33.0×21.0cm

弘傳序: 道宣述

직317. 묘법연화경 권1-2

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系
列翻刻本). - [朝鮮後期]. -
2卷1冊; 變相圖, 四周雙邊. 半郭 22.2×
16.3cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 35.0×22.6cm.

弘傳序: 道宣

직318. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 33.6×20.9cm.

弘傳序: 道宣

要解: 及南

직319. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

22.1×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑-2葉花紋混葉魚尾;
33.6×20.8cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

작320. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷/1 一如(明) 集註. - 木板本. - [朝鮮後期]. -

1冊(8張); 變相圖(1張), 四周單邊, 半郭 25.2×17.7cm., 有界, 半葉 大字 8行21字; 中字 22字, 註雙邊, 上下內向2,3葉 混葉花紋魚尾; 34.2×21.9cm.

작321. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665). -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 21.6×15.7cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋魚尾; 33.3×22.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山
郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 爲亡母功德主後學法華經十五
卷造成

施主秩: 張龍翼, 處良, 申振英, 洪友信,
洪友明, 道清比丘, 陸眼, 山春,
禹尙遠, 朴厚葉, 性湖...

작322, 323, 324, 325

→ 작321의 복본

작326. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665) 刻, 肅宗28(1702) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大21.6×16.3cm., 小 19.6×15.5cm. (混板), 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋-黑魚尾; 32.4×20.8cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山
郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 康熙41年壬午(1702)七月日化主
印輝十件納于能如寺施主四月
靈駕(?) (?)生化主印輝比丘
能如寺

작327. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大21.2×15.8cm.; 小19.0×15.8cm., 有界, 半葉, 8行13字, 上下內向二葉花紋魚尾; 32.3×20.8cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金
郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 施主似越靈駕化主印輝比丘

能如寺流傳

직328. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)刻, 肅宗28(1702) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 20.4×15.6 cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑-1,2葉花紋魚尾; 32.2×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 化主印輝比丘納能如寺壬午(1702)七月

직329. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 20.3×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋魚尾; 32.3×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

標紙: 能如寺

직330. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6年(1665) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大20.6×16.2cm; 小19.2×15.8cm (混板)., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向二葉花紋魚尾; 32.3×21.0cm.

要解序: 及南

弘傳序: 道宣述

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 義天爲亡母四月日印經十件入納能如寺化主印輝比丘

직331. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大21.4×15.9cm; 小19.8×15.9cm (混板)., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向二葉花紋魚尾; 32.4×21.0cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 施主南智海大士印經十件入納能如寺化主印輝比丘

직332. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯

; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)
後刷.-

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大20.8×
15.9cm; 小19.9×15.6cm., 有界, 半葉 8行
13字, 上下內向2葉花紋魚尾;
32.7×21.0cm.

要解序: 及南

弘傳序: 道宣述

刊記: 康熙4年(1665), 二月日慶尙道金
山郡西黃嶽山直指寺開板

墨書記: 施主 一陽保本

化主 印輝比丘

직333.

→ 직330의 복본

직334.

→ 직332의 복본

직335, 336, 337, 338.

→ 직330의 복본

직339, 340, 341, 342, 343, 344, 346,

347, 348 .

→ 직321의 복본

직345. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列飜
刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)
後刷.

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
20.3×15.7cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下
內向 黑-1.2葉花紋魚尾; 31.1×21.1cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

弘傳序: 道宣述

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山
郡黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

墨書記: 甲戌(?)四月日嘉善大夫泰鑑爲
父母自當印經

직349. 350

→ 직314의 복본

직351.

→ 직321의 복본

직353. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)
後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大21.3×
16.3cm; 小19.5×15.8cm., 有界, 半葉
8行13字, 上下內向二葉花紋魚尾;
32.3×21.2cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山
郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

標紙: 雲水菴

직354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361

→ 직309의 복본

직362. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 仁祖10(1632). -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 22.4×16.0
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑-二葉花紋魚尾; 34.2×22.4cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

序文首: 水多寺

墨書記: 崇禎5年壬申(1632)十二月化主
處眞比丘玄湛比丘

직363, 364

→ 직362의 복본

직365. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 仁祖10(1632). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.2×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑-二葉花紋魚尾;
34.3×21.5cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南擇

序文首: 水多寺

變相刻手: 道軒

墨書記: 崇禎5年壬申(1632)十二月化主
處眞比丘

직366. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 尙州: 普門寺, 宣祖2(1569) .

2卷1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大
22.1×15.9cm; 小21.4×15.9cm. (混板),
有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內
向黑-2葉花紋魚尾; 34.2×21.5cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

標紙: 雲水庵

刊記: 隆慶3年(1569)己巳四月日慶尙州
土白華山普門寺開板

變相圖刻手: 道軒

全羅道刻手: 道軒, 性安, 萬熙, 淨雲

鍊板: 寶仁

供養主: 克俊

乾善: 能仁

직367. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大
22.5×16.0cm ; 小21.5×16.0cm. (混板),
有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向
黑-2葉花紋魚尾; 35.6×21.8cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

序文首: 直指寺

變相圖刻手: 道軒

직368, 369, 370, 371, 372, 373, 374

→ 직367의 복본

직375. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列翻

刻本). - 仁祖14年(1636). -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
22.2×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;
32.5×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

墨書記: 崇禎9年(1636)三月 化主性彥比
丘印經施主金愛生兩主

變相圖刻手: 道軒

標紙: 雲水庵上

직376. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1/ 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本).- 尙州: 普門寺, 仁祖21(1643). -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.3×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;
33.6×21.2cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

墨書記: 崇禎16年(1643)壬午月日慶尙道
尙州地普門山普門寺開板.
張有代, 裴應禮, 朴守南, 李南,
金士玄, 比丘海元, 比丘敬晷

직377. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大22.4×
15.9cm.; 小21.9×15.9cm., 有界, 半葉 8
行13字, 大黑口, 上下內向黑-二葉花紋魚

尾; 35.5×22.3cm.

弘傳序: 道宣

變相圖刻手: 道軒

직378. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [黃澗]: 乾川寺, 孝宗即位
年(1649)
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大22.1×
16.2cm.; 小21.4×15.9cm., 有界, 半葉
8行13字, 大黑口, 上下內向黑-二葉花紋
魚尾; 32.0×21.8cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

變相圖刻手: 道軒

墨書記: 順治6年己丑(1649)??法華經五
十五件安于黃岳山乾川寺

印經施主: 瑞草比丘, 玄認比丘, 卓圭
比丘 右尙比丘

印勸主: 玄印比丘

직379. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 顯宗13(1672).-
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大22.2×
16.0cm.; 小21.5×16.0cm., 有界, 半葉
8行13字, 大黑口, 上下內向黑-二葉花紋
魚尾; 32.2×22.2cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

變相圖刻手: 道軒

墨書記: 康熙壬子(1672)十二月...

직380. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.3×16.0
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑-2葉花紋魚尾; 32.6×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

變相圖刻手: 道軒

직381, 382, 383, 384

→ 직380의 복본

직385. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 全州: 歸信寺, 光海君1(1609).

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大
22.8×16.5cm. ; 小21.9×16.0cm., 無界,
半葉 8行13字, 上下內向黑-2葉花紋魚尾
; 32.3×20.2cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 萬曆37年(1609)己酉二月日全羅道
全州歸信寺開板

직 386, 387, 389, 390, 391, 392, 393, 394,
395, 396.

→ 직385의 복본

직397, 398.

→ 직315의 복본

직399. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 咸陽: 君子寺, 仁祖14

(1636). -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 大21.8×
15.9cm.; 小19.5×15.5cm.(混板), 有界,
半葉 8行13字, 上下內向黑-2葉花紋魚
尾; 31.4×20.8cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

刊記: 崇禎9年(1636)丙子七月日慶尙道
咸陽地智異山君子寺開板

知寺: 太嘗比丘

刊局: 禪贊比丘

鍊板: 性暉, 道甘

직400. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后
系列翻刻本). - [金山]: [直指寺], 顯
宗5(1664).

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大

21.5×16.0cm.; 小20.4×15.8cm., 有界,
半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向黑-2葉
花紋魚尾; 32.0×20.6cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南

墨書記: 張龍翼爲亡子自輝六十六卷康
熙三年甲辰(1664)六月日造成

직401, 402, 403, 404.

→작400의 복본

작405.

→작400의 복본

標紙 : 雲水庵

작406. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 報恩: 法住寺, 孝宗6(1655).

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.6×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;

31.1×22.6cm.

弘傳序: 道宣述

序文首: 北長寺

刊記: 順治12年(1655)乙未十二月忠清道
報恩地俗離山大法住寺開板

刻手: 處日, 海圭, 靈暉, 雪心

작407.

→작406의 복본

작408. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 尙州: 普門寺, 顯宗6
(1665)刻, 肅宗15(1689) 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

20.8×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;
33.2×20.8cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南

刊記: 康熙四季乙巳(1665)四月日慶尙道
尙州牧隆(?)西面白華山普門寺
開板

化主: 普機

校正: 釋律

指展: 哲禪

鍊板: 瑞崐

刻手: 敬學, 釋連, 楚英, 碩堅

墨書記: 康熙28年乙巳(1689)六月日印經
大施主裴弘兩主... 助緣功德
明運比丘...

작409, 410.

→작408의 복본

작411. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 尙州: 普門寺, 顯宗6(1665)
刻 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

20.4×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;
33.2×20.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)乙巳四月日慶尙道
尙州隆(?)西面白華山普門寺開板

※ 겉표지없음, 간기사항필사보완

작412.

→작408의 복본

작413. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 尙州: 普門寺, 顯宗6(1665)
刻, 肅宗10(1684) 後刷.-

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.8×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑-2葉花紋魚尾;
33.4×20.7cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)乙巳四月日慶尙道
尙州隆(?)西面白華山普門寺開板
墨書記: 甲子(1684)二月日造成印經施主
車德立兩州助緣法涇比丘

작414. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系列
翻刻本). - 尙州: 大乘寺, 宣祖5(1572).
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
20.7×13.4cm., 無界, 半葉 10行20字,
無版心, 卷次, 張次; 30.4×18.1cm.

要解序: 及南

刊記: 隆慶6年(1572)壬申二月日慶尙道
尙州地四佛山大乘寺開板

刻手: 處敬, 道軒, 惠淳, 智豈, 雪雄, 正
云, 儀璉, 戒涇, 法泉

大化主: 熙峻

變相圖首: 龍門

*겉표지 없음

작415. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻

刻本) - 忠州: 德周寺, 顯宗即位年
(1659). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.8×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾;
33.5×20.6cm.

弘傳序: 道宣

墨書記: 順治16年(1659)忠清道忠州月岳
山德周寺開板.

印經大施主: 金命守

化主: 朴壽守

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

*겉표지없음

작416.

→ 작415.의 복본

작417. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本) - 忠州: 德周寺, 宣祖7(1574).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.8×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.0×20.5cm.

弘傳序: 道宣述

刊記: 萬曆2年甲戌(1574)三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開板

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

刻手: 道罔, 打牛, 雪峯, 付連. 豈牛

鍊板: 戒行, 學暹

大化主: 道玄

刊記1張缺

작418, 419

→417의 복본

직420. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本) - 忠州: 德周寺, 宣祖7(1574)
後刷.

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.9×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.7×20.5cm.

弘傳序: 道宣述

직421. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - [安東]: 廣興寺, 肅宗34(1708).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.9×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 31.1×20.0cm.

弘傳序: 道宣

墨書記: 崇禎14年(1641)歲在己卯四月誌
印經施主姜春慶兩主

墨書記: 康熙47年(1708)戊子四月二十日
冊主尙渾廣興寺開板

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

직422. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.0×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 黑口
白口混用, 上下二葉花紋魚尾;
31.1×21.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

書腦: 直指

직423, 424

→422의 복본

직425. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(後秦) 鳳
詔 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王
后系列翻刻本). - 安東: 廣興寺, 中宗
22(1527). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.5×16.6cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 29.7×20.7cm.

弘傳序: 道宣述

刊記: 嘉靖6年(1527)丁亥九月日慶尙道
安東府地下柯可廣興開板

刻: 思玄, 惠閭

大化主: 宿能

化主: 天觀

標紙缺落

施主秩: 李健外 四十名

직426. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(後秦) 鳳
詔 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王
后系列翻刻本). - 仁祖8(1630). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.3×16.7cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 32.0×20.6cm.

弘傳序: 道宣

墨書記: 崇禎3年(1630)庚午六月日

大化士: 慶星

施主秩：印經大施主池蘭秀外五名

緣化秩：

印土：惠頓，太裕

莊經畫員：雙運，唯惠

別座：德安，法宗

供養主：三印，命守，信伊

冶匠：金德云

書腦：大茆寺

직427. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(後秦)譯；
戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本)。 - 孝宗2(1651)。 -

1冊；變相圖，四周雙邊，半郭

22.5×15.9cm.，有界，半葉 8行13字，大黑
口，上下內向黑魚尾：33.1×21.9cm.

弘傳序：道宣

墨書記：順治8年(1651)辛卯十二月引經

施主嚴一善

※겉표지 없음

직428. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(後秦)譯；
戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本)。 - 英祖23(1747)。 -

2卷1冊；變相圖，四周雙邊，半郭

22.1×15.7cm.，有界，半葉 8行13字，大黑
口，上下內向黑魚尾；33.8×20.6cm.

弘傳序：道宣述

墨書記：乾隆12年(1747)丁卯三月十五日

法華一件白雲庵去

직429. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(後秦)譯；

戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本)。 - [朝鮮後期]。 -

2卷1冊；變相圖 (1張缺)，四周雙邊，半
郭 22.1×15.8cm.，有界，半葉 8行13字，
大黑口，上下內向黑魚尾；

33.2×20.8cm.

弘傳序：道宣 述

겉표지없음

직430. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；
戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本)。 - 全州：長波寺白雲菴，仁祖

24(1646).

1冊；變相圖，四周雙邊，半郭 大

22.4×16.0cm.；小 21.6×15.5cm.，有界，
半葉 8行13字，大黑口，上下內向黑魚
尾；31.8×21.2cm.

弘傳序：道宣

要解序：及南

刊記：禎27년丙戌(1646?)八月日全羅道

全州長波寺白雲庵開板

직431.

→직430.의 복본

직432. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
；戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本)。 - 安陰：靈覺寺，景宗4(1724)
刻，英祖12(1736)。 -

1冊；變相圖，四周單邊，半郭 大

20.7×15.9cm.；小19.5×15.6cm.(混板)，

有界，半葉 8行13字，上下內向黑魚尾；

30.0×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 擁正2년(1724)甲辰正月日慶尙右道
安陰德裕山靈覺寺法華音經開板

化士: 摠一

別座: 哲忍

刻子: 摠一

鍊板: 朴成達

三綱: 道湜

變相圖刻手: 浪湜

墨書記: 乾隆元年丙辰(1736)二月日造

직433. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 山陰: 玉山寺, 英祖2(1726).
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
大21.3×15.9cm.; 小20.5×15.9cm., 有界,
半葉 8行13字, 上下內向黑-2葉花紋魚尾
; 31.0×21.0cm.

刊記: 擁正3年(1726)丙午四月日慶尙道
山陰玉山寺重刊

刻字: 瑞清

別座: 麗密

化主: 金重三

직434. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 開寧: 敲防寺, 顯宗10(1669)
刻, 肅宗6(1680)後刷. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
大20.3×16.4cm; 小19.8×15.9cm., 無界,

半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋魚尾;
31.9×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙8年(1669)十二月日慶尙道
開寧敲防寺開板

化主: 敬信

別座: 性圭

供養主: 智英, 付贊

墨書記: 康熙19年(1680)庚申六月日

직435.

→ 직434의 복본

※겉표지 없음

직436. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 開寧: 敲防寺, 顯宗10(1669)
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 大
21.4×15.9cm; 小19.5×16.3cm., 無界, 半
葉 8行13字, 上下內向2-3葉花紋魚尾;
32.5×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙8年(1669)十二月日慶尙道開
寧敲防寺開板

化主: 敬信

別座: 性圭

供養主: 智英, 付贊

직437. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經 / 一如(88)集註 87木板
本. - 仁祖24(1646). -

1冊(13張); 變相圖(1張), 四周雙邊, 半郭 23.4×17.4cm., 無界, 半葉 7行 大字 16字, 中字21字, 上下下向黑-3葉花紋混葉魚尾; 33.0×21.9cm.

刊記: 順治3年(1646)丙戌日開刊

鍊板: 天崙 比丘

自板: 宗甘 比丘

※ 겉표지 없음

직438. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. 1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 23.7×19.6 cm., 有界, 半葉 9行大字16字 中字21字, 上下內向黑-2葉花紋混葉魚尾; 34.6×24.3cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

墨書記: 戊子(?)十一月二十七日造成

직439. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - [朝鮮後期]. - 1冊(27張); 變相圖(1張), 四周單邊, 半郭 大22.2×15.9cm; 小21.5×15.9cm. (混板), 有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑魚尾; 31.3×20.2cm.

弘傳序: 道宣

缺落本

직440. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;

戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系列翻刻本). - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

19.4×13.3cm., 有界, 半葉 10行20字,

上下內向黑魚尾(1-43張) - 無板心

卷次, 張次(44張-끝); 29.8×18.5cm.

要解序: 及南

變相圖: 大施主張嗣南輓粧

※ 뒷표지없음

직441.

→434의 복본

직442. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - [朝鮮後期]. -

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭

大22.4×15.9cm.; 小 21.9×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向黑魚尾 ; 33.1×21.0cm.

弘傳序: 道宣

직443. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山 : , 顯宗6(1665) 1冊(60張); 四周單邊, 半郭 20.4×15.9 cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋魚尾; 31.6×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山

郡西黃嶽山直指寺開板

化主: 玄認

※겉표지 없음.

직444. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 22.4×15.9cm., 有
界, 半葉 8行13字, 大黑口. 上下內向黑
-2葉花紋混葉魚尾; 32.8×20.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

직445. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - [金山]: [直指寺], [顯宗6(1665)]
刻, [後刷]

1冊; 四周單邊, 半郭 22.5×15.9cm., 有
界, 半葉 8行13字, 大黑口. 上下內向黑
-2葉花紋魚尾; 34.2×21.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

※겉표지 없음

직446. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [金山]: [直指寺], [顯宗6
(1665)] 刻, [後刷]

1冊; 四周單邊, 半郭 20.9×15.6cm.,
有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑-2葉
花紋魚尾; 32.5×21.1cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

缺落本

※겉표지 없음

직447. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [金山]: [直指寺], [顯宗
6(1665)] 刻, [後刷]

1冊; 四周單邊, 半郭 21.4×16.0cm., 有
界, 半葉 8行13字, 上下內向黑, 1-2葉花
紋魚尾 ; 32.0×21.5cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

缺落本

※겉표지 없음

직448. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - [金山]: [直指寺], [顯宗
6(1665)] 刻, [後刷]. -

1冊(15張); 四周單邊, 半郭 21.6×16.0
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑魚尾; 34.0×21.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

缺落本

※겉표지 없음

직449. 묘법연화경 권3-4

妙法蓮華經, 卷3-4 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書

體系列翻刻本). - [遂安]: [中庵], [明宗 19(1564)]. -

2卷1冊(卷3-4); 四周單邊, 半郭
22.0×13.5cm., 無界, 半葉 10行20字, 無板
心, 卷次, 張次; 24.6×17.5cm.

缺落本

직450. 묘법연화경, 권5-7

妙法蓮華經, 卷5-7 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體
系列翻刻本). - 報恩: 福泉寺, 明宗20
(1565) 跋. -

3卷1冊; 四周單邊, 半郭 19.1×13.2cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 24.6×17.5cm.

跋: 皇明嘉靖44年(1565)五月日…幻堂
刊記: 清洪道報恩地俗離山福泉寺開板
刻手秩: 守玄, 惠雄, 惠還, 二俊, 信惠,
印軒

鍊板: 幸連, 熙云

別座: 普兮

직451. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系).
- [高山]; [花岩寺], [朝鮮前記]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 18.8×13.0cm, 無
界, 半葉 10行20字, 無板心 ; 卷次, 張
次, 無魚尾; 28.8×18.5cm.

刊記一部缺

직452. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;

戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系
系列翻刻本). - [朝鮮前記]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 19.8×13.3cm., 無
界, 半葉 10行20字, 上下內向黑魚尾;
28.8×17.7cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

卷末落張

※겉표지없음

직453. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷6 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮前記].
1冊; 四周單邊, 半郭 23.1×16.5cm.,
無界, 半葉 10行18字, 下向黑1-2葉
花紋魚尾; 33.9×22.0cm.

※겉표지없음

직454. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體
系列翻刻本). - [朝鮮前記]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 21.5×13.4cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 29.2×18.0cm.

卷末決落本

직455. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(初鑄甲寅字
翻刻本). - 宣祖40(1607). -

1冊; 四周單邊, 半郭 24.3×16.3cm,
有界, 半葉 10行18字, 上下下向黑-

2,3葉花紋混葉魚尾; 34.2×23.2cm.

※앞뒤결락이 심함

직456. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(成達生書體系列
翻刻本). - [朝鮮前期]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 19.8×13.2cm., 無界,
半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張次 ;
30.3×19.0cm.

※앞뒤결락이 심함

직457. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(成達生書體系列
翻刻本). - [朝鮮前期]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 19.5×13.3cm, 無界,
半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張次 ;
29.2×18.2cm.

※앞뒤결락이 심함

직458. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(成達生書體系列
翻刻本). - [朝鮮前記]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 20.4×13.5cm, 無界,
半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張次 ;
28.9×18.7cm.

※권수결락

직459. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;

戒環(宋)解. - 木板本(初鑄甲寅字
翻刻本). - 順天: 松廣寺, 光海君7
(1615). -

1冊; 四周單邊, 半郭 24.0×16.8cm,
無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑-2,3
葉花紋魚尾; 34.1×22.0cm.

弘傳序: 道宣

要解序: 及南

刊記: 萬曆43年(1615)乙卯秋

刻秩: 弘彦, 勝安, 思益

鍊板兼助役: 亢式

化士: 曇玄

직460. 묘법연화경, 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本. - [朝鮮前期]

1冊; 四周單邊, 半郭 23.6×16.3cm.,
無界, 半葉 10行18字, 下向黑魚尾 ;
33.3×21.8cm.

※앞뒤결락이 심함

직534-535. 묘법연화경 권1-7.

妙法蓮華經 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ; 戒
環(宋)解 - 木板本(成達生書體系列原
本). - 雲梯縣: 安心寺, 太宗5(1405).-

7卷2冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
21.4×13.7cm., 無界, 半葉 10行20字, 無
板心, 卷次, 張次; 26.9×17.0cm.

要解序: 及南

跋: 永樂3年(1405)3月… 權近

卷末: 刊記 缺落

경북유형문화재 311호

寶物1306호

직661. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - [聞慶] : 雲岩寺, 肅宗21(1695).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.1×15.2cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 32.8×21.0cm.

刊記: 萬曆2年甲戌(1574)三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開板,
墨書記: 康熙34年(1695)乙亥五月日
法華經五十卷印出莊黃留傳于
雲岩寺印經施主列錄于此云
大施主: 方斗柄兩主 外 9 名

직662. 663, 664.

→ 직661의 복본

직665. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 公州; 磨谷寺, 顯宗5(1664). -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.2×14.2cm, 有
界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向黑
-2葉花紋魚尾; 32.7×21.7cm.

弘傳序: 道宣 述
墨書記: 康熙3年(1664)甲辰 六月日
忠清道公州華山磨谷寺

직666.

묘법연화경, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本) - 密陽: 靈井寺, 仁祖16(1638). -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.9×15.6cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下

內向黑-2葉花紋魚尾; 31.3×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述
要解序: 及南 撰
刊記: 崇禎11年(1638)戊寅十一月日
慶尙道密陽府載岳山靈井寺開刊.
校正: 惠一, 勝一
刻手: 法令, 太信, 惠英, 天海, 一珠,
一俊, 忠學, 太甘, 竺岑, 一玉,
六行, 寶元, 法行, 性允, 惟禪,
學暹.
鍊板: 一環
供養主: 處玄
別座: 元一
化主: 信安

직667. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系列
翻刻本). - 梁山: 通度寺, 孝宗卽位年
(1649) 後刷.
1冊; 四周單邊, 半郭 20.7×15.0cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張
次; 31.0×20.4cm.

弘傳序: 道宣述
要解序: 及南擇
刊記: 順治6年(1649)乙丑六月日慶尙道
梁山地驚棲山通度寺開刊
別座: 雙倫
大化士: 大珠, 崇信

직668. 묘법연화경 권5

妙法蓮華經, 卷5 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後
期]. -

1冊; 四周單邊, 半郭 21.7×14.5cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 29.7×18.1cm.

직669. 묘법연화경 권6

妙法蓮華經, 卷6 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期].
1冊; 四周單邊, 半郭 25.0×17.9cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下內向黑-2葉
花紋魚尾; 34.5×22.0cm.

卷首: 楞迦寺上
卷末落張

직670. 묘법연화경 권3

妙法蓮華經, 卷3 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期].
1冊; 四周單邊, 半郭 21.9×14.4cm.,
無界, 半葉 8行20字, 無板心, 卷次, 張次
; 29.4×18.5cm.

직671. 묘법연화경 권2

妙法蓮華經, 卷2 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮前期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 21.7×14.5cm., 無
界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張次
; 31.1×19.5cm.

직672. 묘법연화경 권2

妙法蓮華經, 卷2 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 26.7×17.5cm, 無
界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾;
34.8×22.7cm.

직673 - 676. 묘법연화경

妙法蓮華經, 권2-3, 5-6 / 鳩摩羅什
(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本
- [朝鮮後期]

4卷4冊; 四周單邊, 半郭 24.9×17.6cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾
; 34.6×22.6cm.

직677. 묘법연화경 권5

妙法蓮華經, 卷5 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]
1冊; 四周單邊, 半郭 25.9×17.6cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾
; 34.5×23.0cm.

직678. 묘법연화경 권6

妙法蓮華經, 卷6 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]
1冊; 四周單邊, 半郭 21.9×14.7cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 29.5×18.0cm.

직679. 묘법연화경 권2~3

妙法蓮華經, 卷2~3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後
期]. -
2卷1冊; 四周單邊, 半郭 21.7×14.6cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 30.0×19.0cm.

卷3末: 施主秩

직680. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後
期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 25.6×17.4cm.,

無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾;
29.5×21.0cm

弘傳序: 道宣 述

직681. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 22.8×16.8
cm. 無界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花
紋魚尾; 32.2×20.0cm.

表紙: 靑龍寺

직682 묘법연화경 권1-2

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期].
2卷1冊; 四周單邊, 半郭 21.3×14.6cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張
次; 30.5×19.5cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

직683-685. 묘법연화경 권4-6

妙法蓮華經, 卷4-6 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
3卷3冊(全6卷6冊中); 四周單邊, 半郭,
26.7×20.8cm., 有界, 半葉 9行 大字16字,
中字21字, 上下內向黑魚尾;
35.0×25.5cm.

직686. 묘법연화경 권1-3

妙法蓮華經, 卷1-3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體
系列翻刻本). - 高山: 花岩寺, 成宗

8(1477). -

3卷1冊; 四周單邊, 半郭 22.4×14.3cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張
次; 29.5×18.2cm.

施主秩: 智行 外

刻手: 玉暹

직687. 묘법연화경 권4

妙法蓮華經, 卷4 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期].
1冊; 四周單邊, 半郭 26.2×17.3cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾
; 36.6×22.5cm.

卷首卷末: 파손이 심함

직688. 묘법연화경 권4

妙法蓮華經, 卷4 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 安陰: 靈覺寺, 景宗4(1724).
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
20.8×15.6cm., 有界, 半葉 8行13字, 上
下內向2葉花紋魚尾; 32.0×20.6cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 擁正2年(1724)甲辰正月日慶尙右

道安陰德裕山靈覺寺法華音經開板.

變相刻手: 浪湜

刻字: 摠一

持展: 三俊

鍊板: 朴成達

三綱: 道湜, 碩敏, 雷贊

化士: 摠一

別座: 哲忍

직689. 묘법연화경 권1-3

妙法蓮華經, 卷1-3 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -

3卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.5×13.6cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次,
張次; 27.0×18.8cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

직690-691. 묘법연화경 권2, 3

妙法蓮華經, 卷2, 卷3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -

2卷2冊; 四周單邊, 半郭 24.7×16.1cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾
; 28.8×20.0cm.

雕刻秩: 智軒, 戒岡, 正仁, 空默, 惠淳
鍊板: 印正, 信雄

化主: ?환

직692. 묘법연화경 권3-5

妙法蓮華經, 卷3-5 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -

3卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.2×13.2cm.
無界, 半葉 10行20字, 大黑口, 上下內向
黑魚尾; 30.1×19.5cm.

직693. 묘법연화경 권4-7

妙法蓮華經, 卷4-7 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮前期].

3卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.8×13.4cm.
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張

次; 27.8×16.9cm.

직694-695. 묘법연화경 권1,2

妙法蓮華經, 卷1, 2 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(松廣寺系音
譯本). - 順天: 松廣寺, 正祖23(1799).

2卷1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.0×
18.2cm. 無界, 半葉 大字12行21字, 上2
葉花紋魚尾; 34.2×23.0cm.

法華經宗要序: 元曉

刊記: 嘉慶4年(1799)己未七月日湖左順
天曹溪山松廣寺開板

직696. 묘법연화경 권3

妙法蓮華經, 卷3 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - 順天: 松
廣寺, [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 22.0×18.1cm., 無
界, 半葉 12行21字, 上2葉花紋魚尾;
34.1×22.8cm.

직697. 묘법연화경 권4

妙法蓮華經, 卷4 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(松廣寺系音譯
本). - 順天: 松廣寺, 正祖23(1799)
刻, 純祖21(1821) 後刷. -

1冊; 四周單邊, 半郭 21.8×18.5cm., 無
界, 半葉 12行21字 上2葉花紋魚尾;
32.9×22.7cm.

墨書記: 道光元年(1821)辛巳六月日印經

직698. 묘법연화경 권6

妙法蓮華經, 卷6 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - 順天: 松廣

寺, [朝鮮末期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 24.1×20.2cm., 無界, 半葉 12行21字, 上下2葉花紋魚尾; 32.5×22.5cm.

직699. 묘법연화경 권7

妙法蓮華經, 卷7 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(松廣寺系音譯本). - 順天: 松廣寺, 正祖23(1799) 刻, 哲宗7(1856) 後刷. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.1×18.5 cm., 無界, 半葉 12行21字, 上2葉花紋魚尾; 32.7×22.5cm.

跋文: 龍華瑞弘

刊記: 嘉慶4年(1799)己未七月日順天松

廣寺留板龍華沙門瑞弘書寫兼校正

化主: 杆詢

刊板兼印經大化主: 鶴岩太奇

刻員秩: 金德三, 金海龍, 覺淳, 李仁郁, 慕英, 李宗祐, 定念, 達芸, 知賢, 魯允采, 勒幸, 補閏, 金汝興, 金時澤, 金得起, 快英, 祐化 智洪, 得哲, 如玄 勸, 悟, 曉旬, 國萬, 會英

施主秩: 金氏외 9명

山中秩: 海澄, 幸仁, 謂明,,

寺都監: 品守, 抱鑑,

三綱: 楸益, 妙譚,

記室: 來詢, 維那: 弼芸, 持殿: 陟一

緣化秩: 別座: 勝鑑, 持殿: 玉定,

都監: 哲明, 供養主: 就俊, 幸淳

직843. 묘법연화경 권1(녹원스님 기증본)

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期].

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 21.8×16.1cm. 有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑-2葉花紋魚尾; 35.0×22.1cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

變相刻手: 道軒

寄贈: 녹원스님

직844. 묘법연화경 권1(녹원스님 기증본)

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗6(1665)

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

20.5×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2葉花紋魚尾; 32.2×21.1cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 康熙4年(1665)二月日慶尙道金山郡西黃嶽山直旨寺開板

化主: 玄認

寄贈: 녹원스님

직845. 묘법연화경 권1(녹원스님 기증본)

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯; 戒環(宋) 解. - 木板本(乙亥字系列翻刻本). - 清道: 水巖寺, 仁祖9

(1631) 刻, 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

24.3×19.5cm., 有界, 半葉 大字

9行16字, 中字 21字, 上下內向2葉花紋魚尾; 35.0×24.5cm.

要解序: 及南 撰

弘傳序: 祥邁 注

刊記: 崇禎4年(1631)辛未夏慶尙道清道
地九龍山水巖寺重刊

黑書記: 戊子(?)十一月二十七日造成

刻手: 戒熏, 一雄, 崔山虎, 金景龍, 李景
新, 崔應廉, 慈惠, 太信, 妙藏, 印
惠, 敏元, 覺惠, 惠淳, 應覺, 性文,
一禪, 李屹立, 學明, 千壬生

鍊板: 覺性

大化主: 乙敏

寄贈: 녹원스님

직989. 묘법연화경 권1(녹원스님기증본)
→ 직 844의 복본

직1086.묘법연화경 권1(녹원스님기증본)
妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本. - 金山: 直指
寺, [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.3×15.5cm., 有界, 半葉 8行13字,
上下內向2葉花紋魚尾; 31.7×21.1cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

직1087. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 金山: 直指寺, 顯宗5(1664). -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 21.2×16.1
cm. 有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑魚
尾; 32.1×21.3cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

墨書記: 康熙3年(1664)甲辰六月日造成

張龍翼爲亡子自輝六十六卷

직1088. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
; 戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 密陽: 靈井寺, 仁祖16(1638)
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.4×15.7cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向2葉花紋魚尾;
32.8×20.7cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 崇禎11年(1638)戊寅十一月日慶尙
道密陽府載岳山雲井寺開刊

校正: 惠一, 勝一

刻手: 法令, 太信, 惠英, 天海, 一株,
一後, 忠孝, 太甘, 竺峇, 一玉,
元行, 寶元, 法行, 性允, 惟禪,
學遲

別座: 元一

鍊板: 一還

化主: 信安

직1703. 묘법연화경 권1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
; 戒環(宋)解. - 木板本(初鑄甲寅字系
列翻刻本). - 海南: 大興寺, 仁祖11
(1633). -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
23.0×16.5cm., 無界, 半葉 10行18字,
上下下向2-3葉花紋魚尾; 32.4×21.0cm.

弘傳序: 道宣述, 朴忠獻 書

要解序: 及南 撰

刊記: 崇禎6年(1633)歲在癸酉季夏下浣

日全羅道南海縣南有崑崙山大興
寺開板

三綱: 哲付

刊字: 敬天, 敬蓮, 禪坦

供養主: 學晃, 修益

緣化比丘: 靈岩

직466 - 대방광불화엄경소연의초

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷6 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 上下雙邊, 半郭 21.1x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上黑魚尾 ;
28.6x18.7cm .

化士: 清祐嶺募刻此卷伏願現世壽孝康
吉當來成佛菩提

所藏印: 龍門寺

직469 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷1~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.4x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾 ;
28.9x19.4cm.

卷末: 化士敏熙領募刻此卷
禪堂公祖二石允施

標紙: 霜峰

所藏處: 龍門寺

직470 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷1-3,4 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.4x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上黑2-3葉花紋
魚尾; 32.3x20.6cm.

化主: 振九

所藏印: 龍門寺

직471 - 대방광불화엄경소초 2~1-2

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷2~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上黑2葉花紋魚
尾; 29.3x18.2cm .

省宗施錢八十兩獨刊此十五丈乃受法樂
所藏印: 龍門寺

직 472 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷3-4 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.8x14.2cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 29.1x19.3cm.

所藏印: 龍門寺

標紙: 霜峰

직 476, 481, 482 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷7~1, 7~2,
8~9 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)
述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

3卷3冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 28.0x18.3cm.

所藏印: 龍門寺

所藏印: 金龍寺

刊記: 慶永明侃大納洵淡處淨覺岑坦天絢
希旭清共領募刻此卷伏願同悟性海
咸入法界

標紙: 南嶽

작 532 - 대방광불화엄경

大方廣佛華嚴經 권40 / 般若(闍賓國)
奉詔 譯. - 木版本. - 大邱: 桐華寺,
英祖12(1736). -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.7x17.1cm.,
有界, 半葉 8行17字, 上下內向2葉花紋
魚尾; 31.8x20.8cm.

刊記: 乾隆元年(1736)丙辰二月日慶尙大
邱八公山桐華寺開刊

작 533 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷42, 卷43 / 實叉
難陀(唐) 譯; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 21.2x13.8cm., 有
界, 半葉 10行20字, 上二葉花紋魚尾 ;
31.6x21.1cm.

施主秩: 戒薰, 性敏, 信悅, 贊希, 信悟金
後白 刻削一板.....

西腦: 北長寺.

작 647, 649 - 대방광불화엄소연의초

大方廣佛華嚴經疏疏義鈔 / 實叉難陀
(唐) 譯; 澄觀(唐) 述, 縣談(朝鮮) 註.
- 木版本. - [朝鮮後期]. -

2卷2冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 20.4x
14.1cm., 有界, 半葉 10行 20字, 上二葉

花紋魚尾; 30.5x19.8cm.

御製大方廣佛華嚴經序: 永樂10年

(太宗12,1412)6月初4日清涼國師

疏鈔緣起詔清涼華嚴經題

大方光佛華嚴經隨疏寅義鈔序: 澄觀

版心題: 華嚴玄談

卷1末: 南原趙國星一板 ...

入收處: 興善스님

작 650- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷2~1-2 / 實叉
難陀(唐) 譯; 澄觀(唐) 述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.4x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 29.8x18.9cm.

刊記: 成宗施錢八十兩獨刊此四十五友
及受法樂

入收處: 興善스님

작 651- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷10~11 / 實叉
難陀(唐) 譯; 澄觀(唐) 述. - 木版本
- [朝鮮後期]. -

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.0cm
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 32.4x20.5cm.

入收處: 興善스님

작 652~656 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 / 實叉難陀(唐)
譯; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - 天安:
光德寺, 英祖51(1775). -

8卷5冊(28, 29, 38, 39, 40, 41, 57, 58)
; 四周雙邊, 半郭 21.0x13.8cm., 有界,
半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.1x19.2cm.

刊記: 崇禎紀元後3 乙未(英祖51, 1775)

夏忠清道天安光德寺刊出

化士: 處峻

入收處: 興善스님

직 657 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷60~1 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. - 木版本. -
晉州: 大源庵, 肅宗16(1690). -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
32.4x20.6cm.

刊記: 康熙29년(肅宗16,1690)庚午四月日
慶尙道晉州智異山大源庵刻成移貯
于金華山板量

校正: 尙清

入收處: 興善스님

직 658, 659, 660 - 대방광불화엄경소

大方廣佛華嚴經疎 / 實叉難陀(唐)譯
; 澄觀(唐)述. 淨源(宋)註. - 木版本.
- 順天: 松廣寺, 仁祖13(1635), [後刷].
6卷3冊(61, 62, 85, 86, 107, 108);
四周單邊, 半郭 19.6x16.9cm., 有界,
半葉 大字 6行15字, 小 20字,
上下內向黑魚尾; 30.9x21.0cm.,

刊記: 崇禎8年(仁祖13,1635)乙亥四月日
全羅道順天地曹溪山松廣寺開板
幹善: 清信

化主: 車億

入收處: 興善스님

직 599 예념미타도량참법

禮念彌陀道場懺法 卷6-10 / 王子成
(元)集. 木版本. - 陝川: 海印寺,
燕山君9(1503).

1冊; 四周雙邊, 半郭 24.8x18.2cm.,
有界, 半葉 9行15字, 上下黑口, 上下下
向黑魚尾; 29.7x24cm

跋: 板本遠在京洛傳之者未廣歲在壬戌
重刊於海印寺

寶物: 第1241號

직 600, 601 예념미타도량참법

禮念彌陀道場懺法 卷1-5, 6-10 / 王子
成(元)集. 木版本. - 成宗5(1474).
10卷2冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
24.8x19cm., 有界, 半葉 9行15字, 上下
黑口, 上下內向黑魚尾; 34.2x23cm

彌陀懺序: 崇慶2(1213)仲春望日.....李
純甫撰

跋: 金守溫

직 821 석씨원류응화사적

釋氏原流應化事績 卷1 / 木版本. - 楊
洲: 佛岩寺, 顯宗14(1673)刻, 英祖11
(1735)印經

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
26.5x18cm., 有界, 半葉 13行24字, 上
下內向二葉花紋魚尾; 35x22.3cm

刊記: 康熙十二年癸丑(1673)佛岩寺開刊
御製釋氏原流序: 成化22(1486)八月十五
日

墨書記：擁正拾貳年乙卯四月初八日奉
獻于三宝前比丘雪元

직 822 석씨원류응화사적

釋氏原流應化事績 卷1 / 木版本. -

兜率山：禪雲寺，仁祖26(1648) 刻，正祖5
(1781) 印經

1冊；變相圖，四周雙邊，半郭

28.3×17.9cm., 有界，半葉 10行16字，上
下內向二葉花紋漁尾；33.5×22.5cm

御製釋氏原流序

釋氏原流序：崇禎後戊子.....河浩然序

施主秩：靈覺 외 20명

刻手：性甘，行敏，釋宗，尙堅，自性

2. 김룡사 인계자료 목록

직. 김룡사 인계 1

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. 木版本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.7×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.5×20.4cm.

卷末: 印經施主尹莫龍兩主
所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 2

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
2卷1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.1×
16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 32.3×21.7cm.

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 3

妙法蓮華經, 卷3-4 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 22.5×15.8cm.,
有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向
黑魚尾; 33.7×21.6cm.

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 4

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭 22.5×15.9
cm., 有界, 半葉 8行13字, 上下內向2

葉花紋魚尾; 32.0×20.2cm

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南撰

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 5

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. 木板本. - [朝鮮後期]. -
2卷1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.3×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 上
下內向黑魚尾; 31.7×21.1cm.

弘傳序: 道宣 述

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 6

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.5×16.1cm., 有
界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向黑
魚尾; 31.7×21.1cm.

弘傳序: 道宣 述

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 7

妙法蓮華經, 卷1-2 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.3×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 33.3×21.5cm.

弘傳序: 道宣 述

經典內容一部補寫

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 8

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.0×15.9
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑魚尾; 32.4×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 9

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮前期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.4×15.9
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑魚尾; 35.2×21.6cm.

弘傳序: 道宣 述

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 10

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 21.7×16.2
cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下
內向黑魚尾; 31.8×21.0cm.

變相圖: 檜岩寺止于道罔開刊

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 11

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 天柱寺, 顯宗8(1667). -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.1×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大

黑口, 上下內向黑魚尾; 33.5×20.2cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 康熙6年(1667)丁未四月初八日
天柱寺...

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 12

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯; 戒環(宋) 解. - 木板本. - 忠州:
德周寺, [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.6×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 33.2×22.4cm.

弘傳序: 道宣述

刊記: 乙亥(?)四月忠清道忠州地月岳山
德周寺開刊

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

刻手: 道罔, 打牛, 雪峯, 付連. 豈牛

化士: 朴壽守

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 13

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 32.4×21.3cm.

弘傳序: 道宣述

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 14

妙法蓮華經, 卷3 / 鳩摩羅什(姚秦)

譯；戒環(宋)解。－木板本(初鑄甲寅字系列翻刻本)。－恩津：雙寺，宣祖6(1573)。－

1冊；四周單邊，半郭 24.2×16.0cm.，無界，半葉 10行18字，上下下向黑魚尾；33.2×20.9cm.

刊記：萬曆元年(1573)歲在癸酉仲春

鍊板：印正

幹善：省熙

留板記：忠清道舒川南面雞山趙貴唱丁宅

扉家開移傳恩津土佛名山雙寺留板

所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 15

妙法蓮華經，卷7 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；戒環(宋)解。－木板本(成達生書體系列翻刻本)。－報恩：福泉寺，明宗20(1565)1冊；四周單邊，半郭 20.2×13.0cm.，無界，半葉 10行20字，無板心，卷次，張次；33.2×22.4cm.

跋文：皇明嘉靖44年(1565)五月日曹溪倣幻堂跋

刊記：清洪道報恩地俗離山福泉寺開板刻手秩：守玄，惠雄，惠還，三俊，信惠，仁軒

鍊板：幸連，熙云

別座：普兮

所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 16

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；戒環(宋)解。－木板本(貞熹王后系列翻刻本)。－開寧：敲防寺，顯宗10(1669). 1冊；變相圖，四周單邊，半郭

19.7×15.5cm.，無界，半葉 8行13字，上下內向2葉花紋魚尾；32.0×21.3cm.

弘傳序：道宣述

要解序：及南撰

刊記：康熙8年(1669)十二月日慶尙道開寧敲防寺開板

化主：敬信

別座：性圭

供養主：智英，付贊

所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 17

妙法蓮華經，卷5-7 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；戒環(宋)解。－木板本(成達生書體系列翻刻本)。－珍山，光海君3(1611). 3卷1冊；四周單邊，半郭 19.8×13.0cm.，無界，半葉 10行20字，無板心，卷次，張次；29.2×18.2cm.

刊記：嘉靖24年(1545)乙巳三月日全羅道高山地安心寺留板

墨書記：萬曆39年(1611)五月日全羅道珍山郡○○山佛堂造冊

所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 18

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；戒環(宋)解。－木板本(成達生書體系列翻刻本)。－尙州：大乘寺，宣祖5(1572)。－

1冊；變相圖，四周單邊，半郭 20.6×13.3cm.，無界，半葉 10行20字，無板心，卷次，張次；32.2×19.2cm.

刊記：隆慶6年(1572)壬申二月日慶尙道

尙州四佛山大乘寺開板
刻手：處敬，道軒，惠淳，智嘗，雪雄，正
云，儀璉，戒潤，法泉
大化主：熙峻
所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 19

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯；
戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本)。 - 安陰：長水寺，肅宗21(1695).
1冊；變相圖，四周單邊，半郭
21.5×15.8cm.，無界，半葉 8行13字，
上下內向黑魚尾；32.7×21.7cm.

弘傳序：道宣 述
要解序：及南 撰
刊記：崇禎9年(1636)丙子七月日慶尙道
咸陽地智異山君子寺開刊
知寺：太嘗
三寶：戒禪
刊局：禪贊
鍊板：性暉，道甘
助役：戒眞，戒俊
重刊記：崇禎後丁亥(1695)孟月日安陰地
長水寺

住持：應默
三綱：敏性，震清，印玉
印出：瑞敏
別座：在鑑
刻字：瑞寂
所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 20

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
；戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系
列翻刻本)。 - 肅宗31(1705). -

1冊；變相圖，四周單邊，半郭
21.5×15.8cm.，無界，半葉 8行13字，
上下內向黑魚尾；32.7×21.7cm.

弘傳序：道宣 述
要解序：及南 撰
刊記：崇禎9年(1636)丙子七月日慶尙道
咸陽地智異山君子寺開刊
知寺：太嘗
三寶：戒禪
刊局：禪贊
鍊板：性暉，道甘
助役：戒眞，戒俊
重刊記：崇禎後丁亥(1695)孟月日安陰地
長水寺

住持：應默
三綱：敏性，震清，印玉
印出：瑞敏
別座：在鑑
刻字：瑞寂
重刊記：康熙44年(1705)乙酉五月日
化士：金重三
所藏處：金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 21

妙法蓮華經，卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
；戒環(宋)解。 - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本)。 - 忠州：德周寺，宣祖7(1574)
後刷。 -
1冊；變相圖，四周雙邊，半郭
21.7×15.8cm.，有界，半葉 8行13字，
大黑口，上下內向黑魚尾；33.5×21.4cm.

刊記：萬曆2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開刊
刻手：道罔，打牛，雪峯，付連。 嘗牛

鍊板: 戒行, 學暹

大化主: 道玄

墨書記: 丁酉七月日印經施主尹萬

앞뒤의 표지 결락

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 22

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 河東: 雙溪寺, 宣祖8(1575).

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.7×15.6cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.5×21.3cm.

弘傳序: 道宣述

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開板

刊記: 萬曆2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開刊

墨書記: 乙亥七月日雙溪寺三寶施主處性
所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 23

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 忠州: 德周寺, 宣祖7(1574). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.7×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 34.3×20.7cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 萬曆2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開刊

刻手: 道罔, 打牛, 雪峯, 付連. 豈牛

鍊板: 戒行, 學暹

大化主: 道玄

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 24.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本.) - 尙州: 普門寺, 宣祖2(1569)
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.7cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 33.3×20.8cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

標紙: 雲水庵

刊記: 隆慶3年(1569)己巳四月日慶尙州
土白華山普門寺開板

變相圖刻手: 道軒

全羅道刻手: 道軒, 性安, 萬熙, 淨雲

鍊板: 淨雲, 寶仁

乾善: 能仁

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 25.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 尙州: 普門寺, 宣祖2(1569)
刻, 仁祖卽位年(1623) 後刷. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 33.3×20.8cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

標紙: 雲水庵

刊記: 隆慶3年(1569)己巳四月日慶尙州
土白華山普門寺開板

變相圖刻手: 道軒

全羅道刻手: 道軒, 性安, 萬熙, 禪雲

鍊板: 淨雲, 寶仁

乾善: 能仁

墨書記: 天啓3年(1623)癸亥四月初八日

畢印

化主: 玄淨

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 26.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本. - 仁祖12(1634).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.8×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 32.2×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

變相圖刻手: 道軒

墨書記: 崇禎7年(1634)甲戌臘月日施主
崔信母印經

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 27, 28

→ 직. 김룡사 인계 26의 복본.

직. 김룡사 인계 29.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯 ;
戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: 廣興寺, 肅宗4(1678).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.5×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 31.4×21.0cm.

弘傳序: 道宣 述

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶

尙道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 30.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
; 戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: [廣興寺], 肅宗4
(1678)刻, 後刷. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.0×
16.0cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 31.8×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述

跋: 金守溫

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶

尙道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 31.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦)譯
; 戒環(宋)解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: [廣興寺], 肅宗4
(1678)刻, - [英祖8(1732)] 後刷. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×16.2cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 31.8×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述

跋: 金守溫

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶尙

道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

墨書記: 施主聖願保本壬子(1732?)元月
之次住持彩宴

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 32.

→ 직. 김룡사 인계 30.의 복본

직. 김룡사 인계 33.

→ 직. 김룡사 인계 29.의 복본

직. 김룡사 인계 34.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: [廣興寺], 肅宗4(1678)
刻, 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 20.8×
15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 31.9×21.0cm.

弘傳序: 道宣 述

標紙: 內浣留鎖

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶尙
道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

墨書記: 造緣主熙秀比丘引經施主金氏
尙鎖

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 35.

→ 직. 김룡사 인계 34.의 복본

직. 김룡사 인계 36.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: [廣興寺], 肅宗4
(1678) 刻, 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.2×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 29.5×21.3cm.

弘傳序: 道宣 述

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶
尙道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

墨書記: 印經施主道堅兩主比丘嘉善惠
遠

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 37.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 安東: [廣興寺], 肅宗4
(1678) 刻, 後刷. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭 20.2×
15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 33.3×21.6cm.

弘傳序: 道宣 述

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶
尙道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

墨書記: 印經施主嘉善大夫李賢(?)

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 38.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 尙州: 雲峰寺, 高宗12(1875).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.7cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 31.7×21.0cm.

弘傳序: 道宣 述

跋: 金守溫

刊記: 康熙十七年(1678)戊午四月日慶尙
道安東地鶴駕山

緣化秩: 雪雲

別座: 雪性

幹善: 太顓

墨書記: 慶尙道尙州雲峰寺金成台留藏
鎮法華經光緒元年(1875)七月
日道場佛身充滿

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 39.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本. - 尙州: 雲峰
寺, [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 32.2×21.0cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 辛巳(?)五月日化主尹克秀

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 40. 41. 42. 43. 44. 45.
46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54.

→ 직. 김룡사 인계 39.의 복본

직. 김룡사 인계 55.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 清道: 朴月庵, 仁祖5(1627).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.5×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 33.0×20.5cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 天啓7年(1627)丁卯五月日慶尙
道清道地朴月庵印施

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 56.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). - 聞慶: 金龍寺, 仁祖16(1638)
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.5×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上內向黑魚尾; 35.0×21.5cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 崇德3年(1638)戊寅六月日寶法
華經… 願納於金龍寺

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 57.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後
期].
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
22.5×16.4cm., 無界, 半葉 10行18字, 上
下內向2葉花紋魚尾; 34.6×23.0cm.

墨書記: 時崇禎後壬申四月日

卷末: 教施主印談比丘

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 58.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻
刻本). - 醴泉: 龍門寺, 仁祖13(1635).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.4×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑
口, 上下內向黑魚尾; 33.1×21.8cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 崇禎8年(1635)乙亥四月初五日
龍門寺輪藏臺

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 59.

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本) - 密陽: 靈井寺, 仁祖16(1638).
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
21.0×15.6cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向 1-2葉花紋魚尾;
32.4×20.7cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 崇禎11年(1638)戊寅十一月日慶尙
道密陽府載岳山雲井寺開刊

校正: 惠一, 勝一

刻手: 法令, 太信, 惠英, 天海, 一株,
一後, 忠孝, 太甘, 竺峇, 一玉,
元行, 寶元, 法行, 性允, 惟禪,
學遲

別座: 元一

鍊板: 一還

化主: 信安

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 60.

妙法蓮華經, 卷4 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解.- 木板本. - [朝鮮後期].
2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 25.6×16.0cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下內向黑魚
尾; 34.1×21.9cm.

墨書記: 印經施主愛眞單身

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 61.

妙法蓮華經, 卷5 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.2×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.5×21.3cm

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 62.

妙法蓮華經, 卷1-2/ 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮前期]
2卷1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
19.6×13.0cm., 無界, 半葉 10行20字,
無板心, 卷次, 張次; 28.6×18.0cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南

標紙墨書記: 己丑正月日加衣

所藏處: 金龍寺上禪院다락

직. 김룡사 인계 63.

妙法蓮華經, 卷1-2/ 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解.- 木板本. -

[朝鮮前期].

2卷1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
19.5×13.0cm., 無界, 半葉 10行20字, 無
板心, 卷次, 張次; 28.7×18.2cm.

弘傳序: 道宣 述

墨書記: 引經施主比丘宗屹

所藏處: 金龍寺 上禪院다락

직. 김룡사 인계 64

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷7 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木板本. -
東萊: 梵魚寺, 肅宗26(1700). -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.8x15.3cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
30.3x19.6cm

跋: 康熙庚辰(肅宗26, 1700)....曇卷

刊記: 康熙39年(肅宗26, 1700)庚辰初春
慶尙道東萊金井山梵魚寺分刻移
寘于湖南樂安澄光寺

校正兼印勸: 敏悟

幹善: 曇卷

標紙: 大岩

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 65

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷3 / 澄觀
(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.5x19.1cm.

刊記: 佛弟子振九領募諸道俗若于人刻此

標紙: 靑坡

標紙이면: 忍可

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 66

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷3 / 澄觀
(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.8x19.4cm

標紙: 虎蜂

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 67

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷4 / 澄觀
(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.3cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.1x18.7cm.

墨書記: 龜岩施主雪嶺駕歲癸未末八日
吐于靑華山白蓮庵禪室中

所藏印: 龍門寺, 龍門寺法務章

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 68

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷7 / 澄觀
(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.9x14.6cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.5x19.1cm

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 70

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷7 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本.-

東萊: 梵魚寺, 肅宗26(1700). -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.8x14.7cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.9x19.1cm

跋: 康熙庚辰(肅宗26, 1700) ...曇卷
刊記: 康熙39年(肅宗26, 1700)庚辰初春
慶尙道東萊金井山梵魚寺分刻移
真于湖南樂安澄光寺

校正兼印勸: 敏悟

幹善: 曇卷

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 71

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷7 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
東萊: 梵魚寺, 肅宗26(1700). -
1冊; 四周雙邊, 半郭 22.0x14.9cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.5x19.1cm.

跋: 康熙庚辰(肅宗26, 1700) ...曇卷
刊記: 康熙39年(肅宗26, 1700)庚辰初春
慶尙道東萊金井山梵魚寺分刻移
真于湖南樂安澄光寺

校正兼印勸: 敏悟

幹善: 曇卷

標紙: 括虛

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 72

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷8 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.3cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;

29.1x18.7cm.

墨書記: 施主巡察使朴相公, 施主沖洽,
振孝比丘

標紙: 無洳 (?)

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 73

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷8 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 20.8x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.1x19.5cm.

標紙 缺失

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 74

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷1~1 / 實叉難
陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
30.7x19.8cm.

刊記: 戒嶺施財刻此卷

標紙이면: 金龍寺

所藏印: 金龍寺 事務章

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 75

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷1~1-2 / 實叉
難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 21.5x14.0cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.5x18.5cm.

卷末: 化士敦熙領募刻此卷禪堂公祖二
石充施

標紙: 括虛

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 76

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷1~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.5x14.0cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.5x18.5cm.

卷末: 化士敦熙領募刻此卷禪堂公祖二
石充施

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 77, 78, 85, 89, 91, 99,
101, 106, 119

大方廣佛華嚴經疎 / 實叉難陀(唐)譯 ;
澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
11卷9冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.0cm,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.5x18.6cm.

標紙: 南嶽

所藏處: 金龍寺 상선원다락

所藏卷冊: 제1책 권1~3-4

제2책 권2~1-2

제3책 권6~1-2

제4책 권13~3

제5책 권10, 11

제6책 권12~1-2

제7책 권13~4

제8책 권17~3, 18

제9책 권57, 58~1

직. 김룡사 인계 79

大方廣佛華嚴經疎 卷3~4 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期].

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 20.7x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.8x18.9cm.

4卷末: 施主秩

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 80, 86, 95

大方廣佛華嚴經疎鈔 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

5卷3冊; 四周雙邊, 半郭 21.2x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.2x19.4cm.

墨書記: 李氏己林兩主

標紙: 眞

所藏處: 金龍寺 상선원다락

所藏卷冊: 제1책 권3,4 제2책 권8, 9

제3책 권13~3

직. 김룡사 인계 81

→ 직. 김룡사 인계 79의 복본

직. 김룡사 인계 82

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷5~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本.

- [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.2x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.5x19.5cm.

刊記: 佛弟子大機領募緇白檀那若干人
刻此一卷.....

標紙이면: 大成庵

所藏印: 金龍寺事務章

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 83

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷5~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
30.6x19.7cm.

2卷末: 佛弟子大機領募緇白檀那若干人
刻此一卷.....

標紙이면: 金龍寺

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 84, 96, 98, 102, 103, 105
111, 112, 122

大方廣佛華嚴經疏鈔 / 實叉難陀(唐)譯
; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期].
5卷9冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
28.8x18.6cm.

標紙: ?

所藏處: 金龍寺 상선원다락

所藏卷冊: 제1책 권5~1-2

제2책 권13~3

제3책 권13~3

제4책 권13~4

제5책 권14~1-2

제6책 권16~3-4

제7책 권19~1-2-3

제8책 권19~1-2-3

제9책 권19~1-2-3

직. 김룡사 인계 87, 88

大方廣佛華嚴經疏 卷8~9, 卷10~11 /
實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木
版本. - [朝鮮後期]. -

4卷2冊; 四周雙邊, 半郭 20.6x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.0x18.9cm.

10卷末: 大士鏡臨摠攝信海并領緣助刻
此卷各遂心願共入法界

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 90

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷10~11 / 實叉
難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.3x19.5cm.

卷末: 曇提比丘

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 93, 97, 100, 117

大方廣佛華嚴經疏鈔 / 實叉難陀(唐)
譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後
期]. -

4卷4冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.1cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
30.0x19.2cm.

標紙: 茲賓

卷13之末: 都監尙領自捨兼領募刻此卷
共悟入法界

所藏處: 金龍寺 상선원다락

所藏卷冊: 제1冊 권13~1-2

제2冊 권13~3

제3冊 권13~4, 14~1

제4冊 권48~1-2, 49

직. 김룡사 인계 107

大方廣佛華嚴經疎鈔 권14-2/ 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.9x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
30.6x19.5cm.

卷14-2末: 佛弟子清領募此卷

墨書記: 乙丑(?)九月日時住持通政寅坦

施僧通政再明首僧善閑三補弘演

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 108, 109, 115

大方廣佛華嚴經疎 / 實叉難陀(唐)譯 ;
澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -
3卷4冊(17~3, 18, 19-3, 21-1); 四周雙
邊, 半郭 21.8x14.1cm., 有界, 半葉 10行
20字, 無版心, 卷次, 張次; 31.0x20.4cm.

標紙: 野雲

18卷末: 助緣, 緣化秩기록

刊記: 曹溪山人雋覺募緣剞此律呂二卷
移留澄光寺

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 110

大方廣佛華嚴經疎鈔 권17~3-18 / 實
叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版
本. - [朝鮮後期]

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張
次; 28.0x18.5cm

卷18末: 曹溪山人雋覺募緣刻此律呂二
卷移留澄光寺

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 113, 120

大方廣佛華嚴經疎鈔 권20, 권60~1-2/
實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木
版本. - 晉州; 大源庵, 肅宗16(1690)
[後刷]. -

2卷2冊; 四周雙邊, 半郭 21.4x14.1cm
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
27.9x18.6cm.

標紙: 大岩

卷20末: 化士敏還領募刻此一卷

卷60之1末: 康熙29年(肅宗16,1690)庚午
四月日慶尙道晉洲智異山大
源庵刻成移貯于金華山板堂

卷60之2末: 比丘透三領募象緣刻此一卷
所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 116

大方廣佛華嚴經疎鈔 권34~1 / 實叉難
陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上內向1-2葉花紋魚尾; 29.0x19.6cm.

卷末: 印熙領募刻此卷

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 118

大方廣佛華嚴經疏鈔 권20 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 30.8x20.4cm.

標紙: 缺

化士敏還領募刻此一卷

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 121

大方廣佛華嚴經疏鈔 권52~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.1x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 29.3x19.0cm.

52~1권 46장: 施主秩 寶林寺外

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 123

大方廣佛華嚴經疏鈔 권60~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - 晉州: 大源庵, 肅宗16(1690). -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 30.3x19.5cm.

刊記: 康熙29年庚午四月日慶尙道晉州
智異山大源庵刻成移貯于金華山
判堂

緣化秩: 玉璘

典座: 璟軒

校正: 尙清

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 124

大方廣佛華嚴經疏鈔 권60~1-2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - 臺岩精舍, 英祖50(1774).

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 29.8x19.5cm

刊記: 乾隆39年甲午夏臺岩精舍重刊

化主: 有伯

校對: 景賢, 采琬

別座: 性元

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 125

大方廣佛華嚴經疏鈔 권65, 66 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - 內院精舍, 英祖50(1774)

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.6x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 29.8cm x 19.5cm.

刊記: 乾隆39年甲午夏方丈山內院精舍
重刊

化主: 達性

校正: 選珪, 有伯, 采琬

都監: 瑞玲

別座: 性元

墨書記: 印經大施主尼僧福澄

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 126

華嚴縣談會玄記, 卷1-4 / 普瑞(元) 集.
- 木版本. - [朝鮮後期]. - .

1冊(卷1-4); 四周雙邊, 半郭

21.1x14.3cm., 有界, 半葉 10行20字, 上
下中黑口: 29.4x19.5cm.

標紙: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 127

華嚴縣談會玄記, 卷13-16, / 普瑞(元)
集. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊(卷13-16); 四周雙邊, 半郭

21.1x14.3cm., 有界, 半葉 10行20字, 上
下中黑口: 29.4x19.5cm.

標紙: 靑波

標題: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 128

華嚴縣談會玄記, 卷13-16, / 普瑞(元) 集.
- 木版本. - 英祖12(1732) 印經. -

1冊(卷13-16); 四周雙邊, 半郭

21.5x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上
下中黑口; 30.2x20.1cm.

標紙: ?明

標題: 會玄記

墨書記: 功德印出敏寬

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직.. 김룡사 인계 129

華嚴縣談會玄記, 卷13-15 / 普瑞(元)
集 - 木版本. - [朝鮮後期]. - .

1冊(卷13-15); 四周雙邊, 半郭

21.4x14.3cm., 有界, 半葉10行20字, 上
下中黑口: 29.5x19.4cm.

標紙: 忍可

標題: 會玄記

墨書記: 印經施錄 朴命山 外 ...

印出兼繪幀比丘三印

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 130

華嚴縣談會玄記, 卷13-16, / 普瑞(元)
集. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊(卷13-16); 四周雙邊, 半郭

21.3x14cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下
中黑口: 30x19.2cm.

標紙: 月波

標題: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 131, 138

華嚴縣談會玄記, 卷21-24, 17-20 / 普
瑞() 集. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

2冊(卷21-24, 17-20); 四周雙邊, 半郭

20.8x13.9cm., 有界, 半葉10行20字, 上
下中黑口; 28.9x18.8cm.

標紙: ??

標題: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 132, 133

華嚴縣談會玄記, 卷21-24, 29-32 / 普瑞(元)集 - 木版本. -[朝鮮後期]. - 2冊(卷21-24, 29-32); 四周雙邊, 半郭 21.4x14.5cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 29.6x19.7cm.

標紙: 金坡

卷首紙: 五峯

標題: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 134, 135

華嚴縣談會玄記, 卷33-36, 37-40 / 普瑞(元)集. - 木版本. - 雙溪寺, 肅宗 21(1695)跋. - 2冊(卷33-36, 37-40); 四周雙邊, 半郭 22x14.3cm., 有界, 半葉10行20字, 上下中黑口; 30x20cm.

標紙: ? 鏡

標題: 會玄記

跋文: 康熙乙亥...性聰勤跋

刊記: 板留智異山雙溪寺

大化士: 性能比丘

刻工: 絢天, 最初, 文榮, 明卓

鍊板: 信敏, 哲明

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 136

華嚴縣談會玄記, 卷37-38/ 普瑞(元)集. - 木版本. - [朝鮮後期]. - 1冊(卷37-38); 四周雙邊, 半郭 22.2x14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 30.3x19.6cm.

標紙: 括虛

標題: 會玄記

所藏處: 金龍寺 상선원다락

직. 김룡사 인계 137

華嚴縣談會玄記 권1-4 / 普瑞()集. - 木板本. - 肅宗21(1695)序. - 4卷1冊; 四周雙邊, 半郭 20.8x14.1cm. 有界, 半葉 10行20字, 上下黑魚尾; 30.6x19.9cm.

序: 康熙乙亥(1695)中秋初吉...栢岩性聰

所藏印: 退耕堂

標紙及卷首: 大乘寺

所藏處: 金龍寺 상선원다락

3. 용문사 인계자료 목록

직. 용문사 인계 1

妙法蓮華經, 권1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環) 解. - 木板本(貞熹王后系列翻刻
本). - 青松: 大典寺, 肅宗11(1685). -
1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭
20.0×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,
上下內向2葉花紋魚尾; 32.9×21.2cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 康熙24年(1685)乙丑仲春青松地朱
王山大典寺重刊板

校正: 太玉

板子引勸: 學均

刻字: 克聰, 幸安, 勝宗, 朴勝順

鍊板: 付嚴

刻手兼化主: 信熙

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 2

妙法蓮華經, 卷7 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯;
戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 25.1×16.6cm., 無
界, 半葉 10行18字, 上下下向黑魚尾;
33.1×21.9cm.

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 3

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 22.2×15.6cm.,
有界, 半葉 8行13字, 上下內向黑魚尾;

31.7×21.1cm.

弘傳序: 道宣 述

卷末: 施主黃守兩主普門寺比丘熙秀比
丘

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 5

妙法蓮華經, 卷5 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本. - [朝鮮前
期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 19.3×13.1cm.,
無界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張
次; 31.6×19.0cm.

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 6

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
22.6×15.9cm. 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 35.1×21.5cm.

弘傳序: 道宣述

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 7

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 木板本. - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周雙邊, 半郭 22.0×15.8cm., 有
界, 半葉 8行13字, 大黑口, 上下內向黑
魚尾; 32.7×21.6cm.

墨書記: 施主惠日比丘

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 8

→ 인계 7의 복본

직. 용문사 인계 9

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.

- 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 醴泉

: 龍門寺, 仁祖13(1635). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

22.0×16.0cm., 有界, 半葉 8行13字,

大黑口, 上下內向黑魚尾; 33.0×21.5cm.

弘傳序: 道宣述

默書記: 崇禎8년(1635)乙亥初五日龍門

寺輪藏經在

化主: 惠日比丘

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 10,11,12,13,14

→ 용문사 인계9의 복본

직. 용문사 인계 15

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.

- 木板本 - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.8×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字,

大黑口, 上下內向黑魚尾; 33.0×21.6cm.

앞뒷장결락

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 16

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.

- 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - 安陰

: 長水寺, 仁祖25(1647). -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

21.6×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,

大黑口, 上下內向黑魚尾; 32.6×21.7cm.

弘傳序: 道宣 述

要解序: 及南 撰

刊記: 崇禎9年(1636)丙子七月日慶尙道

咸陽地智異山郡子寺開板

知寺: 太嘗

三寶: 戒禪

刊局: 禪贊

鍊板: 性暉, 道甘

助役: 戒眞, 戒俊

刊記: 崇禎後丁亥(1647)孟月日安陰地

長水寺

住持: 應默

三綱: 敏性, 震清, 印玉

印出: 瑞敏

別座: 在鑑

刻字: 瑞寂

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 17

妙法蓮華經 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯. - 木

板本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

21.8×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大

黑口, 上下內向黑魚尾; 31.6×20.4cm.

變相圖: 檜岩寺止于山人道罔開刊

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 18

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.

- 木板本(貞熹王后系列翻刻本). - [義

城]: 大谷寺, 孝宗7(1656). -

1冊; 變相圖, 四周雙邊, 半郭

22.4×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,

大黑口, 上下內向黑魚尾; 34.6×21.3cm.

墨書記: 順治13年(1656)六月日乞士智明
廣募檀信印藏之金文及水陸之…
十方三寶之後安于大谷寺

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 19, 20, 21

妙法蓮華經, 卷1-3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 木板本(貞熹王后系列翻刻本). -
忠州: 德周寺, 宣祖7(1574), 後刷
3卷3冊: 變相圖, 四周雙邊, 半郭
22.0×15.8cm., 有界, 半葉 8行13字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 32.0×21.1cm.

刊記: 萬曆2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺 開刊

墨書記: 比丘大俊爲父副護軍朴令信
兩主造此一卷

化主: 勝還, 蔡彦

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 22, 23, 24, 25

妙法蓮華經, 卷2, 3, 4, 6 / 鳩摩羅什
(姚秦)譯; 戒環(宋) 解.- 木板本(貞熹王
后系列翻刻本). - 忠州: 德周寺, 宣祖7
(1574), 後刷.
4卷4冊: 變相圖, 四周雙邊, 半郭 22.0×
15.8cm., 有界, 半葉 8行13字, 大黑口,
上下內向黑魚尾; 32.0×21.1cm.

刊記: 萬曆2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開刊

墨書記: 比丘大俊爲父副護軍朴令信
兩主造此一卷

化主: 勝還, 蔡彦

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 26

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
翻刻本). 忠州: 德周寺, 宣祖7(1574),
後刷. -

1冊: 變相圖, 四周雙邊, 半郭

21.7×15.9cm., 有界, 半葉 8行13字, 大
黑口, 上下內向黑魚尾; 31.7×21.2cm.

刊記: 萬德2年(1574)甲戌三月日忠清道
忠州地月岳山德周寺開刊

墨書記: 乙亥七月雙溪寺三寶施主
李氏奉介

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 27, 28, 29

華嚴縣談會玄記 / 普瑞 集. - 木板本.
- 雙溪寺, 肅宗21(1695) 跋. -

3冊(1冊: 卷17-20, 2冊: 卷29-32, 3冊:
권37-40): 四周雙邊, 半郭

21.5×14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 無
板心, 卷次, 張次; 29.4×19.4cm.

跋: 康熙乙亥(1695) ... 性聰

刊記: 板留于智異山雙溪寺

大化士: 性能

刻工: 絢天, 最初, 文榮, 明卓

鍊板: 信敏, 哲明

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 219

華嚴縣談會玄記, 卷1-4, / 普瑞(元) 集.
- 木版本. - 肅宗21(1695)序. -

1冊(卷1-4): 四周雙邊, 半郭

19.8x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 28.4x18.2cm

標紙: 大?

標題: 會玄記

序文: 康熙乙亥(1695)...性聰書

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 220

華嚴縣談會玄記, 卷1-4, / 普瑞(元) 集.
- 木版本. - 肅宗21(1695)序. -

1冊(卷1-4): 四周雙邊, 半郭

20.2x14.3cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 32.2x19.7cm

標紙: 慧月

標題: 會玄記

序文: 康熙乙亥(1695)...性聰書

墨書記: 施主秩; 思衍 外 15 人.

緣化秩; 印藏, 性寬, 化主; 勝寬, 吳明

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 221

華嚴縣談會玄記, 卷21-24, / 普瑞(元) 集. - 木版本. - 英祖12(1732) 印經. -

1冊(卷21-24): 四周雙邊, 半郭

21.5x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 30.2x20.1cm.

標紙: ?明

標題: 會玄記

墨書記: 功德印出敏寬

卷末墨書記: 乾隆元年(1732)丙辰端陽月
金山直旨寺雙運...

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 222

華嚴縣談會玄記, 卷25-28, / 普瑞(元) 集. - 木版本. - 英祖12(1732) 印經. -
1冊(卷25~28): 四周雙邊, 半郭

21.5x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 30.2x20.1cm

標紙: ?明

標題: 會玄記

墨書記: 功德印出敏寬

卷末墨書記: 乾隆元年(1732)丙辰端陽
月黃嶽山深寂庵...

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 223

華嚴縣談會玄記, 卷37-40, / 普瑞(元) 集. - 木版本. - 英祖12(1732) 印經. -
1冊(卷37-40): 四周雙邊, 半郭

21.5x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 30.2x20.1cm.

標紙: ?明

標題: 會玄記

墨書記: 功德印出敏寬

앞뒤표지결실

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 224, 225, 226, 227

華嚴縣談會玄記 / 普瑞() 集. - 木版本. - 河東: 雙溪寺, 肅宗21(1695)跋. -
16卷4冊: 四周雙邊, 半郭

20.9x14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下內向黑魚尾; 29.0x18.7cm

跋: 康熙乙亥(肅宗21, 1695)性聰

刊記: 板留于智異山雙溪寺

大化士: 性能

刻工: 絢天, 文榮, 明卓, 最初

鍊板: 信敏, 哲明

校正: 振雄, 三機

標紙: 南嶽

所藏印: 龍門寺

所藏處: 龍門寺주지실

所藏卷冊: 제1책 권 25, 26, 27, 28

제2책 권 29, 30, 31, 32

제3책 권 33, 34, 35, 36

제4책 권 37, 38, 39, 40

직. 용문사 인계 229

華嚴縣談會玄記, 卷25-28 / 普瑞(元)

集. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊(卷25-28): 四周雙邊, 半郭

21.3x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 29.3x19.4cm.

標紙: 影波

標題: 會玄記

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 232

華嚴縣談會玄記, 卷4-6/ 普瑞(元) 集 - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊(卷4~6): 四周雙邊, 半郭

21.0x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 29.2x19.4cm

標紙: 霞月

標題: 會玄記

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 233

華嚴縣談會玄記, 卷1- 2 / 普瑞(元)

集. - 木版本. - 肅宗21(1695)序. -

1冊(卷1-2): 四周雙邊, 半郭

21.2x14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上下中黑口; 29.5x19.6cm

標題: 會玄記

序文: 康熙乙亥(1695)...性聰書

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 234

華嚴縣談會玄記, 卷1-4 / 普瑞(元)

集. - 木版本. - 肅宗21(1695)序. -

1冊(권1~4): 四周雙邊, 半郭

20.0x14.0cm., 有界, 半葉10行20字, 上下中黑口; 29.6x18.9cm.

標題: 會玄記

序文: 康熙乙亥(1695)...性聰書

所藏印: 龍門寺印

所藏處: 주지실

직. 용문사 인계 235, 258, 262

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 / 澄觀(唐) 述. - 木板本. - 東萊: 梵魚寺, 肅宗 26(1700).

3卷3冊(5,6,7권): 四周雙邊, 半郭

21.2x 14.2cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 28.0x18.1cm.

跋：康熙庚辰(肅宗26, 1700) ...疊卷
刊記：康熙39年(肅宗26,1700)庚辰初春
慶尚道東萊梵魚寺分刻移寓于
湖南樂安澄光寺
刊刻秩：張萬雄，李春長，能信，覺海，
思屹
墨書記：印經施主比丘法淡，明環
標紙：影月
所藏印：龍門寺
所藏處：235 - 龍門寺주지실
258,262 - 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 236, 269

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷24-25, 63-64 /
實叉難陀(唐)譯；澄觀(唐)述. - 木板
本. - 智異山：臺岩蘭若，英祖50(1774)
4卷2冊：四周雙邊，半郭 20.5x14.1cm.
有界，半葉 10行20字，上2葉花紋魚尾；
29.1x19.2cm.

刊記：乾隆39年(英祖50, 1774)甲午夏智
異山臺岩蘭若重刊

化主：達性

校對：泮字？，景賢，采琬

所藏印：龍門寺

所藏處：236 - 龍門寺주지실

269 - 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 259

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷2~1-2 / 實叉
難陀(唐)譯；澄觀(唐)述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

1冊；四周雙邊，半郭 21.2x13.8cm.,
有界，半葉 10行20字，上內向2葉花紋魚
尾；28.7x18.6cm.

化士敏還領募刻此一卷

所藏處：龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 260

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷5~1-2 / 實叉
難陀(唐)譯；澄觀(唐)述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -

1冊；四周雙邊，半郭 21.1x13.9cm.,
有界，半葉 10行 20字，上2葉花紋魚尾
；28.6x18.3cm

墨書記：化士是端是岩混鑒等領 募檀
越縉白若刊人刻此一卷.....

標紙：南嶽

所藏印：龍門寺，金龍寺事務章

所藏處：龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 261

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷5~1-2 / 實叉
難陀(唐)譯；澄觀(唐)述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

1冊；四周雙邊，半郭 21.0x14.0cm.,
有界，半葉 10行20字，上2葉花紋魚尾；
28.9x19.5cm.

卷末：佛弟子大機領募縉白檀那若干人
刻此一卷.....

標紙：霜峰

所藏印：龍門寺

所藏處：龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 263

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷13~3 / 實叉難
陀(唐)譯；澄觀(唐)述. - 木版本. -
[朝鮮後期]. -

1冊；四周雙邊，半郭 21.0x14.0cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 28.7x18.6cm.

都監尙嶺自捨兼領募刻此卷願共悟入法界

墨書記: 施居士淨善舍堂淨眞

所藏印: 龍門寺

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 264, 265, 266

大方廣佛華嚴經疎鈔 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期].

2卷3冊: 四周雙邊, 半郭 20.9x13.9cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 28.7x18.7cm.

標紙: ?

所藏印: 龍門寺

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

所藏卷冊: 제1책 권 34~1-2

제2책 권 34~4

제3책 권 35~2

직. 용문사 인계 267

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷38~1 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.8x13.7cm., 有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 29.0x19.7cm.

所藏印: 龍門寺

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 268

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷35~1 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. -

[朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x14.0cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.1x19.4cm.

刊記: 金義一..... 比丘初燭亡師智敏明
學施租標二十石補完剏

墨書記: 龍門寺中主上殿壽萬歲 映侃
比丘

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

직. 용문사 인계 270

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷65, 66 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - 大源庵, [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x13.8cm., 有界, 半葉 10行20字, 上內向2葉花紋魚尾; 28.0x18.6cm

卷末刊記: 大源庵刻成

刀刻: 名銜

標紙: 影波

所藏印: 龍門寺

所藏處: 龍門寺大藏殿輪藏臺

4. 북장사 인계자료 목록

직 491-531 대방광불화엄경소

大方廣佛華嚴經疏 / 實叉難陀(唐) 譯 ;
澄觀(唐) 述, 淨源(宋) 註. - 木版本.
- [朝鮮後期] .-

No.491

2卷1冊; 四周單邊, 半郭 21.3x16.1cm.,
無界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,
上下內向黑~2葉花紋魚尾; 34.3x22.1cm

No.503

2卷1冊; 四周, 半郭 19.3x16.0cm.,
無界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,
上下內向黑魚尾; 34.3x22.1cm.

No.508

2卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.9x16.1cm
有界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 32.2x21.2cm.

No.527

2卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.5x15.9cm.,
有界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,
大黑口, 上下內向黑魚尾; 31.6x21.1cm.

No.528

2卷1冊; 四周單邊, 半郭 19.0x15.8cm.,
無界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,
上下內向黑魚尾; 34.3x22.5cm

No.531

2卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.6x15.9cm.,
有界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字,

上下內向黑魚尾; 32.2x21.3cm.

墨書記: 印經大施主張忞連兩主靈駕

化士: 勝峯比丘

書腦: 北長寺

入收處: 北長寺

所藏卷數:

No.491 권7~8, No.492 권17~18,
No.493 권19~20, No.494 권39~40,
No.495 권41~42, No.496 권43~44,
No.497 권45~46, No.498 권47~48,
No.499 권49~50, No.500 권51~52,
No.501 권59~60, No.502 권53~54,
No.503 권61~62, No.504 권63~64,
No.505 권65~66, No.506 권67~68,
No.507 권69~70, No.508 권71~72,
No.509 권71~72, No.510 권73~74,
No.511 권75~76, No.512 권77~78,
No.513 권81~82, No.514 권83~84,
No.515 권85~86, No.516 권87~88,
No.517 권87~88, No.518 권91~92,
No.519 권93~94, No.520 권97~98,
No.521 권99~100, No.522 권99~100,
No.523 권101~102, No.524 권101~102,
No.525 권103~104, No.526 권105~106,
No.527 권117~118, No.528 권119~120,
No.529 권113~114, No.530 권115~116,
No.531 권119~120.

卷末刊記:

No.491 卷7末: 崇禎2年(仁祖7,1629)己

巳五月京畿朔寧地龍腹

寺 改版

刊字: 冲益, 學問

No.503 卷62末: 崇禎4年(仁祖9,1631)

辛未月日

No.508 卷72末: 崇禎8年(仁祖13,1635)

乙亥三月日全羅道順天
府曹溪山松廣寺

變相刻手: 日旭

刻手: 性刻, 靈彥, 元一, 一岩,
哲嘗 印玄, 宗戒, 學修

蓮板: 天嘗

大化士: 法欽

No.527 卷118末: 崇禎8年(仁祖13,1635)

No.528 卷120末: 崇禎3年(仁祖8,1630)

十二月日京畿道朔寧
郡水清山龍腹寺開刊

刊字: 一玄, 祖云, 法哲, 性性,
處俊, 戒能, 密玄, 妙安,
密英, 忠益, 學問, 柳淵.

蓮板: 權雄, 海先, 印天

飯頭: 盧澤

熟刀: 承天, 應卜

負木: 羅順

別坐: 志默

校正: 蹟

幹線大化士: 惠淳

No.531 卷120末: 嘉靖43年(明宗19,1564)

甲子春畢黃海道瑞興地
高德山歸進寺改版

幹線道人: 歸進寺持任釋熙

前觀音寺持任一暹

5. 고방사 인계자료 목록

직 고방사 인계 1

妙法蓮華經 卷 1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本(貞熹王后系列
飜刻本). - 蔚山: 雲興寺, 顯宗9(1668).
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
20.9×16.0cm., 無界, 半葉 8行13字,
上下內向二葉花紋漁尾; 33.7×21.6cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

刊記: 康熙7年(1668)七月日慶尙道蔚山
西雲興寺開板

刻手: 戒信

化主: 學勳, 演熙

직 고방사 인계 2-9

→ 직 고방사 인계1의 복본

직 고방사 인계 10

妙法蓮華經 卷 1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯 ;
戒環(宋) 解. - 木板本.(貞熹王后系列
飜刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
21.0×16.0cm. 有界, 半葉 8行13字, 上下
內向二葉花紋漁尾; 31.6×21.0cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

變相施主: 金貞日

직 고방사 인계 12

妙法蓮華經, 卷 1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本.(貞熹王后系列

飜刻本). - 金山: 直旨寺, 顯宗6(1665)

1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭

21.0×15.8cm. 有界, 半葉 8行13字, 上
下內向二葉花紋漁尾; 32.4×21.4cm.

弘傳序: 道宣述

要解序: 及南撰

刊記: 康熙4年(1665) 二月日慶尙道金
山郡西黃嶽山直旨寺開板

化主: 玄認

직 고방사 인계 11

水陸無遮平等齋儀撮要, 卷 1 / [編者未
詳]. - 木板本. - 陝川: 陝川, 肅宗20
(1694). -

1冊; 四周雙邊, 半郭 24.6×20.1cm.,
有界, 半葉 7行17字, 上下內向二葉花紋
漁尾; 37.6×25.2cm.

刊記: 康熙33年(1694)甲戌六月日陝川
伽倻山陝川開板

化主: 前僧統嘉善大夫冲慧

刻員: 眞默, 得敏, 最寬, 擇璫, ? 信,
? 衍

三綱: 就信, 衍一, 就眼

墨書記: 庚子七月日印經化主效安

6. 상주포교당 인계자료 목록

직 461, 462 - 대방광불화엄경소

大方廣佛華嚴經疎 권15~16, 권19~20 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. 淨源(宋) 註. - 木板本. - 安陰: 靈覺寺, 肅宗12(1686). -

2冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x15.7cm., 有界, 半葉 大字 6行15字, 小子20字, 大黑口, 上下內向黑, 1~3葉花紋魚尾; 32.1x20.9cm.

刊記: 康熙25年(1686)丙寅五月日慶尙道
安陰縣西嶺德裕山靈覺寺....

所藏印: 龍門寺

持殿: 禪德閑雲

別座: 楚環

持任: 勝雲

三綱: 熙坦, 尙淳

鍊刊: 靈海, 善湛

入收處: 尙州布教堂

직 463, 464 대방광불화엄경소

大方廣佛華嚴經疎 권52-54, 권79-81 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. 淨源(宋) 註. - 木板本. - 肅宗10(1684). -

2冊; 四周單邊, 半郭 大21.4x15.8cm, 小18.6x16.1cm., 有界, 半葉 大字 6行15字, 小字 20字, 上下內向黑魚尾; 32.5cmx21.5cm.

墨書記: 時崇禎後甲子年(肅宗10, 1684)

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 467 - 대방광불화엄경소연의초

大方廣佛華嚴經疎演義鈔 卷7 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 上下雙邊, 半郭 21.4x14.8cm., 有界, 半葉 10行 20字, 上黑2葉魚尾; 29.3x19.2cm.

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직468 - 직 467의 복본

직473, 474, 484, 486-대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - 肅宗18(1692). -

5卷4冊; 四周雙邊, 半郭 21.4x14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2~3葉花紋魚尾; 32.2x20.5cm.

墨書記: 康熙壬申(肅宗18, 1692)六月
靈九(?)造.

所藏印: 龍門寺

所藏卷冊: No.473 권5~1-2

No.474 권6~1-2

No.484 권10-11

No.486 권13~1-2

入收處: 尙州布教堂

직 475, 480 - 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷7-1, 권7-2 / 實叉難陀(唐) 譯 ; 澄觀(唐) 述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

2冊; 四周雙邊, 半郭 20.4x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾

; 29.1x19.3cm.

印經武謙

入收處: 尙州布教堂

작 477, 483 - 대방광불화엄경소

大方廣佛華嚴經疏 卷7~1, 권8~9 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. 淨源(宋)註. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

3卷2冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 31.2x20.5cm.

卷9末: 慶永明侃大納洵淡處淨覺岑坦天
絢希旭清共嶺募刻此卷願同悟性
成入法界

標紙: 野雲

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

작 478- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷7~1~2 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭, 21.4x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 30.1x19.1cm.

標紙: 拘內院

入收處: 尙州布教堂

작 479- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷7-2 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊: 四周雙邊, 半郭 21.0x14.0cm.,

有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 28.8x18.7cm.

墨書記: 施主比丘克輝.....

所藏印: 龍門寺

標紙: ??

入收處: 尙州布教堂

작 485- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷12-2 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x13.9cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 28.0x18.2cm.

刊記: 鄭茂日施組二十石助刊比經現受
如意吉祥當證菩提佛果

墨書記: 施主比丘采旻.....

標紙: ??

入收處: 尙州布教堂

작 487 -대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疏鈔 卷13~4 / 實叉難陀(唐)譯; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.2x19.3cm.

刊記: 萬善施錢十六兩助刻此卷師會信
及父宗兩主感受法樂.....

墨書記: 全州信女乙丑生申氏淨心花

火主: 太樺

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 488- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷14~2, 권15 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

2卷1冊; 四周雙邊, 半郭 21.3x14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 30.3x19.2cm.

刊記: 佛弟子清辯領募刻此卷

標紙: 藏閏

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 489- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷16~1~2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.0x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.0x19.2cm.

卷末施主秩: 杜暹 志守, 朴呂章 時一伏
爲亡父鄭玉芻兩主

印經: 武謙

入收處: 尙州布教堂

직 490- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷17~1~2 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 19.8x14.1cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.0x19.4cm.

卷末: 普賢施錢十兩助刊比經福無述.....
惠岩堂琬藏

印經: 武謙

入收處: 尙州布教堂

직 638- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷34~1-2 / 實叉難陀(唐)譯, 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 21.0x13.7cm., 有界, 半葉 10行20字, 上二葉花紋魚尾; 32.0x19.8cm.

卷末刊記: 嘉善海監白朱百斗白幣五卷
助刻此經性修領募

卷末墨書: 義謙比丘

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 639 -대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷34~3 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.7x13.8cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.0x19.4cm..

卷首墨書記: 施主通政全善興兩主保本

所藏印: 龍門寺印

入收處: 尙州布教堂

직 640- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷34~4 / 實叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.9x14.0cm., 有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾; 29.0x19.4cm.

刊記: 信士李後白同室吳氏嗣自芳施祖
二十一石助刻此經.....

化士: 德修敏環領募刊行.....

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 641- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷34~5-6 / 實
叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版
本. - [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.5x13.5cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
29.0x18.8cm.

刊記: 化士通順首募刻此卷

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 642

→ 직 641의 복본

직 643- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷35~1 / 實叉
難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.9x13.8cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 29.0x18.2cm.

刊記: 金義一, 李茂成, 朴子貢, 金改立,
.....施租二十石補完剏闢大華
嚴經疏 八十卷.....

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 644- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷52~1 / 實叉
難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版本.
- [朝鮮後期]. -

1冊; 四周雙邊, 半郭 20.7x14.0cm.,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 29.9x19.5cm.

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 645- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷70~72 / 實
叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版
本. - 光陽: 黃龍寺, 肅宗16(1690). -
3卷1冊; 四周雙邊, 半郭 21.2x13.9cm,
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾
; 32.2x20.6cm.

刊記: 康熙29年(肅宗16,1690)四月日全
羅道光陽地自雲山黃龍寺開刊于
金華山藏中

鍊板: 處敏, 鶴戒

比丘清鑑領袖募刻此一秩同證華
藏性敏者

所藏印: 龍門寺

入收處: 尙州布教堂

직 646- 대방광불화엄경소초

大方廣佛華嚴經疎鈔 卷78~80 / 實
叉難陀(唐)譯 ; 澄觀(唐)述. - 木版
本. - 晉州: 大源庵, 肅宗16(1690)
跋. -

3卷1冊; 四周雙邊, 半郭, 21.3x14.1cm
有界, 半葉 10行20字, 上2葉花紋魚尾;
32.4cm x 20.7cm.

跋：康熙庚午（肅宗16, 1690）...明眼

刊記：慶尙道晉州智異山大源庵刻成

所藏印：龍門寺

入收處：尙州布教堂

7. 지장보살 복장자료 목록

직. 지장보살 복장 유물 1

妙法蓮華經, 卷4-7 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯
; 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系
列翻刻本). - 雲梯縣 : 安心寺, 太宗
5(1405)刻, 世祖3(1457) 後刷. -
4卷1冊; 變相圖, 四周單邊, 半郭
20.9×12.5cm., 無界, 半葉, 10行20字,
無板心, 卷次, 張次; 27.1×17.0cm.

跋: 永樂3年(1405)3月.....權近
墨書記: 天順元年(1457)丁丑六月日施主
通政大夫....李達 淑人尙州金氏
幹善: 孝友

직. 지장보살 복장 유물 2

妙法蓮華經, 卷6-7 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 戒環(宋) 解. - 木板本(初鑄甲寅
字系列翻刻本). - 安陰 : 靈覺寺, 中宗
34(1539)刻, 明宗22(1567) 後刷. -
2卷1冊; 四周單邊, 半郭24.5×16.4cm.,
無界, 半葉 10行18字, 上下內向黑漁尾;
32.9×21.8cm.

刊記: 嘉靖18年(1539)乙亥正月日慶尙道
安陰地德裕山靈覺寺重刊
刻手: 法宗, 道信, 付罔, 祥雲, 印正, 道
安, 勿淡, 惠允, 天印, 靈芝
鍊板: 戒淳, 釋行
化主: 大行
墨書記: 嘉靖46年(1567)大歲丁卯仲春日
結願隨喜施主緣化比丘等願以印
經造成功德同登正覺
幹善: 敬淳

직. 지장보살 복장 유물 3

妙法蓮華經, 卷1-3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書
體系列翻刻本). - 善山 : 大菴寺, 宣祖
39(1606).-
3卷1冊; 變相圖(張嗣南 輯粧), 四周單
邊, 半郭 20.0×13.4cm., 無界, 半葉 10
行20字, 無板心, 卷次, 張次(1권44장~
끝), 上下內向黑漁尾(1권-1~43張);
29.6×18.5cm.

要解序: 及男 撰
墨書記: 萬曆34年(1606)丙午孟春爲始
四月日善山大菴寺已畢也

직. 지장보살 복장 유물 4

妙法蓮華經, 卷1-3 / 鳩摩羅什(姚秦)
譯. - 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書
體系列翻刻本). - 高山 : 花岩寺, 成宗
8(1477). -
3卷1冊; 四周單邊, 半郭 20.3×13.4cm.,
無界, 半葉 8行13字, 無板心, 卷次,
張次; 28.8×18.3cm.

刻手: 玉暹

직. 지장보살 복장 유물 5-6

妙法蓮華經, 卷1 / 鳩摩羅什(姚秦) 譯.
- 戒環(宋) 解. - 木板本(成達生書體系
列翻刻本). - [朝鮮後期]. -
1冊; 四周單邊, 半郭 20.9×13.6cm., 無
界, 半葉 10行20字, 無板心, 卷次, 張次
弘傳序: 祥邁 注
要解序: 及南 撰
卷末: 祖澄外 施主秩
장정을 하지 않은 날장이 가철상태임.