



저작자표시 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#) 

碩士學位論文

인조네일의 리프팅 현상에 관한 연구

- 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 중심으로 -

2010年



漢城大學校 藝術大學院

뷰티藝術學科

뷰티에스테틱 專攻

崔 仁 熙

碩士學位論文
指導教授 李美春

인조네일의 리프팅 현상에 관한 연구

-아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 중심으로 -

A Study on Lifting Phenomenon in Artificial Nail

-Centering on Acrylic Nail and UV Gel Nail -

2010年 06月 日

漢城大學校 藝術大學院

뷰티藝術學科

뷰티에스테틱 專攻

崔 仁 熙

碩士學位論文
指導教授 李美春

인조네일의 리프팅 현상에 관한 연구

-아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 중심으로 -

A Study on Lifting Phenomenon in Artificial Nail

-Centering on Acrylic Nail and UV Gel Nail -

위 論文을 藝術學 碩士學位 論文으로 提出함

2010年 06月 日

漢城大學校 藝術大學院

뷰티藝術學科

뷰티에스테틱 專攻

崔 仁 熙

崔仁熙의 藝術學 碩士學位論文을 認准함

2010年 06月 日

審査委員長 _____ 印

審査委員 _____ 印

審査委員 _____ 印

목 차

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 내용 및 연구 문제	3
II. 이론적 배경	4
1. 인조손톱 리프팅의 정의	4
1) 리프팅의 의미	4
2) 리프팅의 원인	4
3) 리프팅의 문제점	4
4) 리프팅의 현상	5
2. 네일아트의 분류	6
1) 네일케어(nail care)	6
2) 인조손톱(artificial nail)	7
3) 네일아트(nail art)	8
3. 아크릴릭(arcylic)과 UV 젤(gel)네일 특성 및 사용법	8
1) 아크릴릭 네일(arcylic nails)	8
2) 아크릴릭(arcylic)의 제품 특성 및 사용법	9
3) UV 젤 네일(UV gel nails)	12
4) UV 젤(UV gel)의 제품 특성 및 사용법	13
5) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 장·단점	14
4. 손톱의 특성과 구조	16
1) 손톱의 특성	16
2) 손톱의 구조	16
III. 연구방법	20
1. 연구의 대상 및 기간	20

2. 연구의 설계	20
3. 연구의 재료	22
4. 실험의 처치	23
1) 실험절차	23
2) 실험도구	28
5. 자료 처리 및 분석 방법	30
 IV. 연구결과	31
1. 인조손톱 시술에 대한 조사대상자 사전 인식조사	31
1) 조사대상자의 일반적 특성	31
2) 인조손톱 시술 후 리프팅에 대한 인식	33
3) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대한 인식	35
4) 리프팅이 생기는 원인과 문제점	36
2. 인조손톱의 시술에 대한 연구대상자 조사	38
1) 연구대상자의 일반적 특성	38
2) 연구대상자의 집단간 사전 동질성 검증	40
3. 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 결과	42
1) 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	42
2) UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	43
3) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일과 리프팅 차이 비교	45
4. 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 후 리프팅 현상 및 시술 만족 도	48
1) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 후 리프팅 현상	49
2) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도	51
 V. 결론 및 제언	55
 【참고문헌】	59

【부록】 설문지 I	62
【부록】 설문지 II	66
ABSTRACT	70



【표 목 차】

[표 1]	아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 비교	15
[표 2]	아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 화학명	28
[표 3]	조사대상자의 일반적 특성	32
[표 4]	인조손톱 시술 후 리프팅에 대한 인식	34
[표 5]	아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대한 인식	35
[표 6]	리프팅이 생기는 원인과 문제점	37
[표 7]	연구대상자의 일반적 특성	39
[표 8]	연구대상자의 집단간 사전 동질성 검증	41
[표 9]	아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	43
[표 10]	UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	44
[표 11]	실험1 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	45
[표 12]	실험1 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도	46
[표 13]	실험2 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	47
[표 14]	실험2 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도	48
[표 15]	집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술과정 차이	50
[표 16]	집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술과정 차이	51
[표 17]	집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도	53
[표 18]	집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도	55

【그 립 목 차】

[그림 1] 리프팅(Lifting)의 현상	5
[그림 2] 손톱의 구조	17
[그림 3] 연구 모형도	21
[그림 4] 아크릴릭 네일 재료	22
[그림 5] UV 젤 네일 재료	22
[그림 6] 아크릴릭 네일 시술과정	24
[그림 7] UV 젤 네일 시술과정	27
[그림 8] 아크릴릭 네일 시술사진	28
[그림 9] UV 젤 네일 시술사진	28
[그림 10] Digital vernier calipers	29
[그림 11] 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	43
[그림 12] UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	44
[그림 13] 실험1 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	45
[그림 14] 실험2 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일	47
[그림 15] 실험1 군과 실험2 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도	48

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

현대의 경제 성장과 생활수준의 향상으로 서비스 산업의 발달과 함께 미용 산업이 급속한 발전으로 헤어로 대표되었던 미용 산업은 피부미용, 메이크업, 네일아트 등으로 세분화, 전문화 되면서 네일아트가 미용 산업에서 가장 주목 받고 있는 매력적인 분야로 자리 매김하여 빠른 성장세를 보이고 있다(이예분, 2006 : 1-2) (우수진, 2005 : 1).

21세기의 네일아트는 늘 새로운 것을 추구하고 개인의 개성과 이미지를 중시하는 소비자의 요구에 따라 빠른 속도로 발전하는 네일분야는 창조적이고, 단기간에 기술을 습득할 수 있으며, 고소득을 창출할 수 있다는 매력으로 미용 산업에 신선한 바람을 일으키며 미용인들의 관심을 받고 있다. 네일에 대한 관심이 크게 부각 되어 방송이나 CF, 패션잡지 등을 통해 다양한 네일 서비스가 발전되고 실시되어 여성들의 발길이 닿는 곳에서 흔히 네일 살롱을 찾아 볼 수 있으며, 이러한 네일의 대중화에 따라 많은 네일 교육기관, 제품 업체, 살롱 사업도 함께 활성화 되고 있다(김경희, 2007 : 1~2).

우리 사회는 앞으로 모든 분야의 눈부신 발전을 이루면서 인간의 기본욕구인 단순 의식주에서 벗어나 삶의 질을 향상 시킬 수 있는 서비스 산업이 더욱 발전하게 될 것이다. 미용도 서비스 산업의 한 분야이며, 그 중 가장 빠른 성장을 보이고 있는 네일 산업이 그 욕구를 채워 줄 것이고, 다양한 서비스를 통해 소비자들을 만족시켜 줄 것이다.

네일을 세 가지로 분류 해본다면 손톱과 발톱을 건강하게 관리하는 에스테틱(esthetic)적 네일관리(nail care)와 네일의 모양과 표면을 여러 가지 기술적 방법으로 디자인 하는 인조손톱(artificial nail)과 예술적 감각으로 독창성, 예술성, 창조성을 지닌 네일아트(nail art)로 나누어진다(이은영, 2007 : 8), (이예분, 2006 : 7). 먼저, 네일관리는 손톱과 발톱을 정리하는 테크닉이고, 인조손톱은 길이를 연장하고 디자인하는 팁 셋(Tip Set), 아

크릴릭 네일(acrylic), UV 젤 네일 (UV Gel System), 익스텐션(extension) 등 다양한 테크닉이 있으며, 네일아트는 가장 다양하고 시각적으로 효과가 가장 뛰어난 분야이다.

그 중 인조손톱은 물어뜯는 손톱, 네일바디를 줌고 길어보이게 교정할 수 있으며, 얇거나 잘 부러지는 손톱에도 자연스럽고, 튼튼한 손톱으로 만들어 줄 수 있으며, 인조손톱과 네일아트를 접목해서 표현되는 방법으로 디자인 팁, 젤 디자인 팁, 디자인 실크 익스텐션, 디자인 스킵취, 젤 디자인 스킵취 등이 있는데 이러한 방법은 두 가지를 더 자연스럽게 표현하고 다크트를 오래 유지시켜주며, 디자인의 효과를 한층 더 높게 표현할 수 있는 방법이다(이미춘, 2008 : 2).

미국과 유럽 등의 선진국에서는 이러한 네일 분야가 보편화, 일상화 되어 있지만 우리나라는 거의 네일관리와 네일아트가 대부분을 차지하고 있다. 10년 전 인조손톱은 처음 소비자의 호기심을 자극할 수 있었지만 시술 후 잘 떨어지고, 오랜 시간과 비싼 가격, 제거하기 힘들고 자연손톱의 손상이 심하다는 이유로 인조손톱 시술이 점차 줄어들었다. 인조손톱의 또 다른 단점으로는 서서히 자연손톱과 들뜨는 리프팅(Lifting) 현상이 나타나고, 충격이 가해졌을 때 어느 부분에 금이 가는 깨짐(Crack) 현상이 생기며, 자연손톱과 인조손톱 사이에 습기가 스며들면 핍거스(Fungus) 즉, 곰팡이균이 서식하게 되는 문제점이 발생할 수 있다. 이러한 단점을 예방하기 위해서는 2~3주에 한 번씩 보수작업(fill-in)이 필요하다.

다시 인조손톱의 필요성이 중시되면서 기술력과 제품들이 발전하고 점점 향상되면서 깨짐 현상이나 핍거스, 손톱의 손상은 예전보다 많이 보완되어 소비자들의 관심이 다시 높아지면서 인조손톱의 비중이 늘어나고 있다.

이 중 리프팅 현상은 자연손톱의 유·수분과 노련한 기술력에 의해서 좌우되며, 인조손톱을 만드는 제품에 따라서 리프팅 현상이 많이 나타날 수 있고, 적게 나타날 수도 있다. 인조손톱 시술 후 생활습관에 따라서도 리프팅 현상이 빨리 나타날 수 있기 때문에 올바른 제품선택과 생활습관, 기술력이 중요한 부분이 될 수 있다.

인조손톱의 리프팅 현상은 네일 리스트의 큰 스트레스이고, 큰 단점인데

반해 인조손톱의 리프팅 현상에 관한 선행연구가 없어 본 연구는 인조손톱 중 유사성을 가지고 있는 아크릴릭 네일과 UV젤 네일의 리프팅 현상을 실험을 통해 비교 분석하여 인조손톱의 문제점을 발견하고, 보완하여 인조손톱의 기술을 널리 알리고자 연구하였다.

2. 연구 내용 및 연구 문제

본 연구는 인조손톱의 리프팅 현상을 알아보기 위해서 인조손톱의 리프팅(들뜸)의 정확한 의미와 원인, 문제점을 알아보고, 네일(nail)의 분류와 인조손톱의 종류를 파악해 본다. 아크릴릭 네일과 UV젤 네일의 제품의 특성 및 시술절차에 관하여 알아본 후 실험을 통해 오른손에는 아크릴릭 네일, 왼손에는 UV 젤 네일을 시술한 실험1 군과 오른손에는 UV 젤 네일, 왼손에는 아크릴릭 네일을 시술한 실험2 군으로 나누어 3주 간 관찰 후 리프팅 현상을 비교 분석하여 다음과 같은 연구문제를 도출하였다.

연구문제1

실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일을 알아본다.

연구문제2

실험1 군과 실험2 군의 UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일을 알아본다.

연구문제3

실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 시술 3주 후 두 인조손톱을 비교하여 리프팅의 차이를 알아본다.

연구문제4

실험1 군과 실험2 군에서 리프팅이 많이 된 인조손톱이 무엇인지 알아본다.

연구문제5

실험1 군과 실험2 군의 실험 종료 후 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도를 알아본다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 인조손톱 리프팅의 정의

1) 리프팅(Lifting)의 의미

사전적인 의미로는 <들뜨다>라는 뜻으로 단단한 데에 붙은 얇은 것이 떨어져 틈이 벌어지며 일어난다는 의미이다.

인조손톱 리프팅의 의미는 인조손톱이 자연손톱으로부터 분리되어 떨어지기 시작하는 것을 말하며, 들뜸 현상이라고도 불린다.

2) 리프팅(Lifting)의 원인

- ① 자연손톱의 유·수분이 충분히 제거되지 못했을 경우
- ② 큐티클 라인에 루즈스킨(각질)이 제대로 제거되지 못했을 경우
- ③ 불순물이 섞인 제품을 사용하였을 경우
- ④ 아크릴릭 네일 시술 시 접착력을 높이는 프라이머를 바르지 않거나 산성도가 떨어지는 프라이머를 발랐을 경우
- ⑤ UV 젤 네일 시술 시 접착력을 높이는 베이스 젤을 바르지 않았을 경우
- ⑥ 큐티클 라인 반월 아래 제품을 너무 가까이 올리거나 너무 두껍게 올려서 큐티클 라인 턱을 제대로 제거하지 못했을 경우
- ⑦ 인조손톱 시술 후 사우나를 오랫동안 했을 경우
- ⑧ 물을 많이 사용하면서 장갑을 착용하지 않았을 경우
- ⑨ 시술 테크닉의 차이에 의한 경우

등 여러 가지 원인으로 나눌 수 있다.

3) 리프팅(Lifting)의 문제점

리프팅이 되면 육안으로 지저분해 보이고, 가장 큰 문제점으로 볼 수 있는 점은 몰드(Mold)라는 곰팡이 균이 서식할 수 있다는 점이다. 리프팅이 되면 쉽게 리프팅 된 사이로 수분이나 이물질이 스며들어 박테리아가 서

식하게 된다. 처음에는 푸르스름한 초록색에서 점점 검게 변하는데 이 색깔은 박테리아의 배설물로 보면 된다. 몰드에 노출되었을 때는 무조건 인조손톱을 제거하고 손톱표면을 갈아준 후 손톱 치료제와 영양제를 발라주는 것이 좋다.

이러한 몰드에 노출되지 않게 하려면 리프팅이 시작될 때 보수작업인 인조손톱 fill-in작업을 2~3주에 한 번씩은 꼭 시술해 주어 인조손톱의 지속력을 높여주어야 할 것이다.

3) 리프팅(Lifting)의 현상



[그림 1] 리프팅(Lifting)의 현상

2. 네일(nail)의 분류

네일 서비스는 일반적으로 손톱관리와 발톱관리를 목적으로 하는 에스테틱적 네일 케어와 손톱을 튼튼하게 보강하거나 짧은 손톱을 길게 늘려주는 인조 손톱, 각 종 화려한 재료를 이용하여 디자인 하는 네일 아트 분야로 나눌 수 있다(이은영, 2007 : 8), (이예분, 2006 : 7).

1) 네일 케어(Nail Care)

네일 케어란 손과 손톱, 발과 발톱을 깨끗하고 건강하게 관리하는 것으로 매니큐어(manicure)와 페디큐어(pedicure)로 나뉘며, 페디큐어는 라틴어의 발(pedes)과 관리(cure)의 합성어로 발톱을 자르고 매끄럽고 부드럽게 예쁜 발톱 모양으로 다듬어 준 후 굳은살과 각질제거를 하고 마사지와 네일 에나멜을 칠하는 모든 시술과정을 의미한다(이숙연 외 5명, nail care & Desige : 16). 네일 케어는 일반적으로 네일 관리를 말하는 것으로 수분과 유분의 공급을 위한 목적으로 레귤러 매니큐어, 핫 크림 매니큐어, 파라핀 매니큐어, 맨스 매니큐어 등이 있으며 그 시술방법은 크게 다르지 않다.

레귤러 매니큐어(regular manicure)는 습식 매니큐어(wet manicure)라고도 하며, 일반적인 네일 관리를 말하는 것으로 손톱 모양을 예쁘게 만들어 주고, 손톱 위의 지지분한 각질을 제거해주며, 손과 손톱에 영양공급을 주고, 혈액 순환 촉진을 위한 손 마사지, 손톱보호를 위한 보강제 바르기, 예쁜 칼라(enamel)바르기, 광택제 바르기 등이 포함되어 있는 범위이다.

핫 크림 매니큐어(hot cream manicure)는 핫 오일 매니큐어(hot oil manicure)라고도 하며, 건조한 손과 손톱을 유연하고 부드럽게 관리해 주는 테크닉이다. 특히 유·수분을 동시에 공급하여 건조한 날씨가 환절기에 더욱 좋다.

파라핀 매니큐어(paraffin manicure)는 혈액순환이 좋지 않은 환자들의 치료를 위해 정형외과에서 사용되기 시작했으며, 이런 파라핀을 이용하여 고객의 손과 발 관리를 함으로써 신진대사가 좋아지고 노폐물을 제거해주어 뛰어난 보습 효과와 피부를 부드럽게 가꾸어 주는데 효과적이다. 파

라핀 왁스 자체에는 콜라겐 성분과 비타민 E(토코페놀 tocopherol), 멘솔(menthol), 유칼립투스(eucalyptus) 및 식물성 오일 등이 첨가되어 영양 성분의 흡수를 가속화 시키고 밀폐성을 통해 피부의 온도가 높아져서 모공이 확장되어 피부세포간의 공간이 넓어지면서 보습성분, 영양성분의 흡수가 진피층까지 가속화되어 피부의 온도가 높아짐으로써 혈액 속에 녹아있는 영양분, 산소가 진피층까지 잘 공급되어 피부의 산소 흡수력이 높아지고 세포분열, 세포재생 능력이 강화된다. 따라서 손, 발이 절이거나 붓거나 탄력이 떨어진 피부에 적합하며, 손톱이 상했거나 갈라진 경우, 큐티클이 거칠 경우, 건조한 피부와 손톱에 수분과 영양을 공급하여 부드럽게 해주는 효과가 있다.

2) 인조 손톱(Artificial Nail)

인조 손톱에는 여러 가지 방법으로 나눌 수 있는데 찢어지거나 약한 손톱을 보강하는 랩핑(wrapping) 서비스와 짧은 손톱을 길게 붙여주는 익스텐션(extension) 서비스가 있다. 먼저 랩(wrap)의 종류에는 가장 많이 사용되는 ①웹브릭 랩(fabric wrap), ②페이퍼 랩(paper wrap), ③리퀴드 랩(liquid wrap)이 있고, 그 중 웹브릭 랩에는 실크(silk), 린넨(linen), 화이버글라스(fiber glass)가 있다. 그 중 가장 대중적인 테크닉은 실크 랩이다.

길이를 길게 늘려주는 인조 손톱 테크닉에는 팁 셋, 아크릴릭 네일, UV 젤 네일, 익스텐션 등이 있다.

팁 셋(tip set)은 플라스틱, 나일론, 아세테이트 등으로 만들어진 네일 팁(tip)을 붙여서 손톱을 길게 연장하는 테크닉으로 팁의 종류만 해도 수십여 가지가 된다.

아크릴릭 네일(acrylic nails)은 리퀴드(liquid)와 파우더(powder)를 같은 비율로 섞어서 손톱 위에 얹으면 그것이 굳어서 견고하고 실용적인 손톱이 되는 것으로, 각 종 칼라파우더와 리퀴드로 다양한 디자인 또한 연출할 수 있다.

UV 젤 네일(UV gel nails)은 UV 램프의 빛으로 만들어지는 인조손톱으로 아크릴릭의 견고성에 미적 기능까지 포함된 것으로 여러 가지 디자인

을 연출 할 수 있다.

익스텐션(extension)은 실크로 손톱을 두껍게 만들거나 길게 길이를 연장시키는 테크닉으로 투명하고 얇으면서, 가볍고 자연스럽게 손톱을 연장시키는 방법이다(이은영, 2007 : 9), (신은영, 2010 : 6).

3) 네일 아트(Nail Art)

각종 재료를 이용한 네일 디자인(nail design)은 기본적인 관리에서 더 나아가 네일 위에 개성과 미(美)를 창조하는 예술적 행위로 단순한 칼라에 그치지 않고 다양한 재료를 이용하여 표현하는 행위를 통틀어 말한다.

네일아트 기법에는 데칼(decals), 땡글(dangle), 라인 스톤(line stone), 참(charm), 마블(marble), 스트라이핑 테이프(striping tape), 글리터(glitter), 호일(foil), 핸드 페인팅(hand painting), 에어 브러쉬(air brush), 포크아트(folk art), 3D(3Dimension), 스테인드 글래스(stained glass), 깃털(feather), 레이스(lace)와 그 밖에 스폰지나 실, 리본, 머리카락 등도 다양하게 사용하여 아름답고 흥미롭게 표현을 할 수 있다(이은영, 2007 : 10).

3. 아크릴릭(arcylic)과 UV 젤(gel)네일 특성 및 사용법

1) 아크릴릭 네일(arcylic nails)

아크릴릭 네일은 디자인과 연장하는 방법에 따라 여러 가지 테크닉으로 나눌 수 있다.

① 아크릴릭 오버레이(arcylic overlays) - 팁을 이용하여 길이를 연장한 후 클리어 파우더나 핑크 파우더를 사용하여 만드는 방법이다. 아크릴릭 팁(arcylic tips) 또는 팁 위드 아크릴릭(tip with arcylic)이라고도 한다.

② 원톤 스컬프처(one ton sculpture) - 팁을 사용하지 않고 네일 폼을 사용하여 클리어 파우더나 핑크 파우더 중 한 가지를 선택하여 조각하듯이 손톱을 늘려주는 방법이다.

③ 프렌치 스컬프처(french sculpture) - 네일 폼을 사용하여 화이트 파우더로 길이를 연장하여 스마일 라인을 만들어 준 후 클리어 파우더나 핑크

파우더로 오버레이 하는 방법을 말한다. 이 방법을 투톤 스컬프처(two ton sculpture) 또는 프렌치 오버 룩(french over look)이라고도 한다.

④ 디자인 스컬프처(design sculpture) - 네일 폼 위에 다양한 컬러의 아크릴릭 파우더와 아크릴릭 리퀴드를 사용해 길이를 연장한 후 여러 가지 디자인해서 손톱을 늘려주는 기술 방법이다. 파우더의 투명도와 칼라파우더, 글리터, 스톤 등을 이용해 다양한 연출을 할 수 있고 클리어 파우더를 덮어 마무리 해주는 기법이다.

2) 아크릴릭(acrylic)의 제품 특성 및 사용법

아크릴릭 네일은 액체 아크릴릭(acrylic liquid)과 파우더 아크릴릭(powder acrylic)의 제품의 혼합으로 만들어진 것을 말하는 것으로 이 두 물질의 적절한 혼합으로 손톱의 두께를 조절할 수 있으며 매우 단단한 인조 손톱이 된다. 아크릴릭은 자연 손톱 위에 덮어씌울 수 있음은 물론 인조 팁 위에도 가능하며, 길이 연장도 가능하다.

아크릴릭의 기본 물질은 세 가지로 이루어져 있다.

① 모노머(monomer) - 아주 작은 구슬 형태의 구형 물질이며 액체 아크릴릭 제품의 하나이고, 단량체라고 한다.

② 폴리머(polymer) - 액체 아크릴릭과 파우더 아크릴릭의 제품이 혼합되면 구슬들이 길게 체인 모양으로 연결된 형태로 구성되었으며 매우 단단하게 변화된다. 이런 제작이 완료된 아크릴릭 네일은 폴리머라고 하며, 중합체라고 한다.

③ 카탈리스트(catalyst) - 이것은 첨가 물질로 아크릴릭을 빨리 굳게 하는 작용을 하며, 카탈리스트의 양 조절로 빨리 굳게 할 수도 있고 늦게 굳게 할 수도 있다. 우리가 흔히 사용하는 분말 형태의 아크릴릭은 분말로 만든 폴리머와 카탈리스트이다.

아크릴릭 네일 시술 시 제품은 같은 회사 제품을 사용하는 것이 효과적이며, 각각 다른 회사 제품을 사용할 경우 리프팅 현상, 깨짐, 너무 빨리 마르거나 늦게 마르는 현상, 변색 등의 문제점이 발생할 수 있다(한국네일

기술진흥원, 네일레슨, 2009 : 136).

① 아크릴릭 리퀴드(acrylic liquid)

- 의치상(義齒床)이나 관절 보철 접착제로 널리 사용되는 에틸 메타크릴레이트(ethyl methacrylate), 모노머(단량제/ monomer)는 에틸렌 글리콜 디메타크릴레이트(ethylen glycol demethacrylate) 성분으로 용해제에 대한 내성을 가지고 있으며, 서로 연결되지 않은 아주 작은 구슬 형태의 구형물질로 액체 아크릴릭 제품의 하나이다. 즉, 아크릴릭 리퀴드가 제품을 튼튼하게 해주고 작업을 쉽게 할 수 있도록 도와주며, 아크릴 파우더를 혼합할 때 사용한다(이미춘, 2008 : 16~17).

② 아크릴릭 파우더(acrylic powder)

- 분말상태로 흰색, 투명, 핑크 등을 기본으로 한 여러 가지 색상의 파우더로 폴리에틸 메타크릴레이트(polyethyl methacrylate : PEMA)를 주성분으로 하여 1974년 이후로 미국에서는 식약청(Food & Drug Admisntration)에 의해 PEMA와 혼합하여 빠른 접착력의 효과가 있는 메틸 메타크릴레이트 PMMA(methyl methacrylate monomer)의 첨가는 인체에 해롭다는 이유로 사용을 금지하고 있다. 또한 이산화티탄을 첨가하여 핑크색 또는 복숭아색의 파우더를 만들기도 한다(이미춘, 2008 : 17).

③ 아크릴릭 칼라 파우더(acrylic color powder)

- 분말상태의 기본 파우더에 안료를 혼합하여 만든 파우더로 디자인할 때 사용한다.

④ 글리터 파우더(glitter powder)

- 글리터와 아크릴릭 클리어 파우더를 혼합한 파우더로 디자인할 때 사용한다.

⑤ 프라이머(primer)

- 아크릴릭이 자연 손톱 표면에 잘 접착되도록 발라 주는 촉매제로 pH를 조절, 접착제, 방부제 역할을 한다. 프라이머는 1~2회 정도 바르며 첫 번째 프라이머가 뿌연 우유 빛으로 건조된 후 두 번째 프라

이머가 촉촉한 사이에서 아크릴릭 볼을 얹는 것이 효과적이다. 프라이머의 주요 성분은 메타크릴산(methacrylic acid : 외과용 합성수지)으로 강한 것은 아니지만 피부에 절대로 닿지 않도록 주의해야 하며 피부에 닿았을 때는 즉시 베이킹 소다 연고를 바른 뒤 5분 가량 물로 씻은 뒤 중화시켜 주어야 한다(이미춘, 2008 : 18). 또한, 프라이머는 빛에 노출되면 변질될 우려가 있으므로 어두운 색의 유리용기에 담아두고, 이물질이 들어가지 않도록 큰 용기에 오랫동안 사용하는 것 보다는 작은 용기에 조금씩 덜어서 사용하는 것이 좋으며, 사용 시 프라이머를 고정시킬 수 있는 홀더에 놓고 사용하면 안전하다(조옥희 외, 네일 테크놀로지 , 2002 : 121).

⑥ 유리 용기(Dappen dish)

- 아크릴릭 리퀴드와 파우더를 덜어 쓰는 용기이다.

⑦ 아크릴릭 브러쉬(세이블 브러쉬, Sable Brush)

- 아크릴릭 볼 믹스춰를 네일 위에 얹을 때 사용한다.

⑧ 브러쉬 크리너(Brush Cleaner)

- 브러쉬를 세척할 때 사용한다.

⑨ 네일 폼(Nail form)

- 스컬프 네일 시술 시 손톱 밑에 끼어 모양을 잡아 길이를 연장할 때 사용하는 틀이다. 네일 폼은 일회용으로 사용하는 종이 뒷면에 접착제가 발라져 있고, 재사용하는 폼에는 알루미늄, 플라스틱 등으로 만들어진 것도 있다. 손톱의 모양에 따라 라운드 형, 스퀘어 형, 오벌 형으로 나눈다.

3) UV 젤 네일(UV gel nails)

UV 젤은 글루와 같은 성분이 있으며 강도가 조금 강한 접착체이다. UV 젤은 농도에 따라 묽기가 묽은(light) 것도 있고 된(thick) 것도 있다. 또한 폴리쉬를 바르는 것처럼 바르기도 하고 브러쉬를 이용하여 펴 바르기도 한다. UV 젤은 아크릴릭 소재와 화학적으로 비슷한 밀도를 갖는 물질이지만 UV 젤은 별도의 카탈리스트(catalyst)인 응고제가 필요하다. UV 젤 네일은 자외선 또는 할로겐 라이트의 빛을 네일에 쬌어 줌으로써 젤을 굳게 하는 라이트 큐어드 젤(light cured gel)과 송진과 같은 접착력이 있는 시아노 아크릴레이트(cyano acrylate) 성분이 있어 라이트 없이 젤 응고제를 사용하거나 물을 이용해 굳어지게 하는 노 라이트 큐어드 젤(no light cured gel)의 두 가지 형으로 나뉜다. 이 중 라이트 큐어드 젤을 가장 많이 사용하고 보편화되어 있다. 아크릴릭 네일과 마찬가지로 강하고 오래 지속되는 인조손톱으로 시술 방법은 비슷하지만, 아크릴릭 네일에 비해 후각적 자극이 없어 백화점 등에서도 시술이 가능해 많이 사용된다.

UV 젤 네일은 아크릴릭 네일과 비슷하게 디자인하는 방법과 길이를 연장하는 방법을 여러 가지 테크닉으로 나눌 수 있다.

① UV 젤 오버레이(UV gel overlays) - 팁을 이용하여 길이를 연장한 후 클리어 젤이나 핑크 젤을 사용하여 만드는 방법이다.

② UV 젤 원톤 스킵취((UV gel one ton sculpture) - 팁을 사용하지 않고 네일 폼을 사용하여 클리어 젤이나 핑크 젤 중 한 가지를 선택하여 손톱을 늘려주는 방법이다.

③ UV 젤 프렌치 스킵취(UV gel french sculpture) - 네일 폼을 사용하여 화이트 젤로 길이를 연장하여 스마일 라인을 만들어 준 후 클리어 젤이나 핑크 젤로 오버레이 하는 방법을 말한다.

④ UV 젤 디자인 스킵취(UV gel design sculpture) - 네일 폼 위에 스킵취 젤을 이용하여 길이를 연장한 후 다양한 컬러 젤을 사용해 원하는 디자인을 한 후 손톱을 연장해 주는 시술 방법이다. 젤의 투명도와 칼라, 글리터, 스톤 등을 이용해 다양한 연출을 할 수 있고 클리어 젤을 덮어 오

버레이 해주는 기법이다.

4) UV 젤 (gel)의 제품 특성 및 사용법

UV 젤의 성분은 합성수지이며, UV 젤로 경화시키는 기술은 도장 부분, 전자, 의료, 접착제 등 여러 방면에 쓰여 지고 있으며, 의료부분을 제외하고는 모두 공업용 젤이라고 볼 수 있다. 하지만 네일 용 UV 젤은 유럽에서 흔히 사용되어 지고 발달했으며 점차 미국, 일본으로 전파되면서 발전했다.

UV 젤은 촉매제가 없어 인체에 무해한 UV-A라이트에 의해 라이트 리액티브 입자(light-reactive particles)가 중합반응을 하여 분자들이 응집과 더불어 굳어지면서 시술되어진다.

① 라이트 큐어드 젤(light cured gel)

- 젤 타입의 폴리머로 익스텐션이나 팁을 이용한 모든 인조손톱 기술은 물론 자연손톱에 네일 폴리쉬로 사용할 수 있다. 젤의 종류에는 클리어 젤, 핑크 젤, 화이트 젤, 컬러 젤 등이 있으며 제품에 따라 큐어링 시간, 무게 등이 다르므로 꼭 사용설명서를 읽고 사용하는 것이 좋다.

② UV 램프(UV light, cured light)

- UV 젤 네일을 굳게 만드는 자외선 또는 할로젠 전구가 들어 있는 기계이다. UV 라이트 튜브가 장착되어 램프에서 발산되는 빛과 반응하여 큐어링이 된다. 램프는 W(와트)수가 여러 종류가 있고, 흔히 9W를 많이 사용하고 있다. UV 램프는 라이트 스펙트럼 400-320nm의 순수한 UV-A라이트를 발산하며, 약 3000시간의 수명을 가지고 있어서 10~12개월 정도 사용한 램프는 교체해 주는 것이 바람직하다. 그 이유는 빛이 나오고 있어도 빛의 효율이 많이 떨어져 큐어링 되지 않는 원인이 되기도 한다.

③ 젤 브러쉬(Gel Brush)

- 젤을 바르는데 사용되는 도구로 탄력이 있는 합성수지 브러쉬가 좋

다.

④ 베이스 젤(Base Gel)

- UV 젤을 만드는 회사의 권유에 따라 사용한다. 1단계에 발라주어야 하며, 아크릴릭 네일 시술 시 프라이머를 바르는 것과 동일하다. 2단계 메인 젤이 리프팅 현상 없이 튼튼하고 강력하게 붙어 있게 하는 역할을 하며, 자연손톱의 유·수분을 제거하여 자연손톱과 합성소재인 UV 젤을 잘 접착시키는 접착 유도제이다.

⑤ 젤 클리너(Gel Cleaner)

- 큐어링 후 표면에 남아있는 젤을 닦아내는 역할을 하는 액체로 젤 전용 클리너를 사용하는 것이 광택을 더 좋게 해 준다.

⑥ 탑 젤(Top Gel)

- 표면처리와 광택을 위하여 마무리 시 발라주는 3단계의 제품이다. 칼라링 시 탑 코트를 발라주는 것과 동일하며, 탑 젤은 큐어링 한 후 젤 클리너로 닦아 주는 것이 있고, 큐어링 후 젤 클리너로 닦지 않아도 되는 제품이 있다.

⑦ 젤 폼(Gel form)

- 젤 스컬프 네일 시술 시 손톱 밑에 끼어 모양을 잡아 길이를 연장할 때 사용하는 틀이고, 일회용이다. 젤 폼은 일반 아크릴릭 시술 시 사용하는 네일 폼과 비슷하지만 UV 라이트 빛이 잘 흡수될 수 있도록 하기 위해 투명 폼으로 만들어져 있다.

5) UV 젤 네일과 아크릴릭 네일의 장·단점

UV 젤 네일과 아크릴릭 네일을 성분과 재료, 장·단점과 시술시간을 비교하여 알아본다.

[표 1] 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 비교

	UV 젤 네일	아크릴릭 네일
성분	아크릴릭과 화학성분이 거의 같으며, 화학적으로 변형 시켜 굳게 하는 light cured 방법으로 만들어진 것	아크릴릭 리퀴드와 아크릴릭 파우더의 물질의 혼합으로 만들어진 것
재료	UV 젤, UV Light, 젤 브러쉬, 베이스 젤, 탑 젤, 네일 폼, 젤 크리너 등	아크릴릭 리퀴드, 아크릴릭 파우더, 아크릴릭 브러쉬, 프라이머, 네일 폼, 디펜디쉬(리퀴드 볼) 등
장점	① 자극적인 냄새가 없다. ② 유연하고 부드러워서 쉽게 깨지지 않는다. ③ 파일링을 안해서 시간 단축된다. ④ 광택이 뛰어나다. ⑤ 인체에 무해하다. ⑥ 제거할 때 파일이나 드릴 머신을 사용하여 자연손톱 손상도가 아주 적다. ⑦ 칼라 젤이 출시되면서 다양한 디자인 연출이 가능하다. ⑧ 3D 엠보 젤이 출시되면서 3D 아트도 가능하다.	① 물어뜯는 손톱에 보강이 가능하다. ② 인조손톱 중에서 가장 단단하다. ③ 짧고 넓은 네일 바디를 교정할 때 가장 좋다. ④ 3D 아트 등 다양한 디자인을 자유롭게 연출되어 섬세한 디자인도 표현될 수 있다.
단점	① 파일이나 드릴 머신을 사용하여 제거하기 때문에 제거 시 긴 시간이 소요된다. ② 시술가격이 고가이다. ③ 아크릴릭과 달리 섬세한 디자인 표현이 어렵다.	① 프라이머가 산성이므로 인체에 유해하다. ② 투명도가 젤보다 뒤떨어진다. ③ 리퀴드 냄새가 심하다. ④ 충격에 의해 잘 깨진다. ⑤ 파일링을 중요 시 해야 하므로 시술시간이 길다. ⑥ 아크릴릭 위에 칼라링을 하되 색상 교체는 불가능하다. ⑦ 제거 시 퓨어 아세톤을 사용하므로 자연손톱에 손상을 준다.
Tip set 시술 시간	30분~1시간 소요 쇼핑센터, 백화점 등 샵인샵(shop in shop)에서 시술 가능하다.	1시간 30분~2시간 소요 쇼핑센터, 백화점 등에서 시술이 제한된다.

4. 손톱의 특성과 구조

1) 손톱의 특성

손톱은 피부 기관의 하나로 표피의 각질층이 변하여 형성된 α -케라틴이라는 딱딱한 섬유 단백질 성분인 케라틴이 주성분이고, 직사각형 반투명 널판모양으로 여러 겹으로 구성되어 시스테인 결합에 의해 손톱은 단단해진다. 손톱 자체는 재생능력이 없으며 피부의 부속물로서 신경, 혈관, 털, 땀샘, 지방샘 등이 없다(이숙연 외 5명, 2003 : 70).

손톱의 조성은 손톱의 대부분을 차지하는 케라틴이 약 85%와 수분은 약 7~18%, 유황 3%이상, 지질 0.15~0.75%가 함유되어 있으며 손톱의 기능은 손톱 끝의 피부를 보호하는 역할을 하며, 물건을 잡는데 도움을 주고, 외부로부터 1차적 방어의 역할을 하고, 장식의 기능을 갖는다. 또한 손톱의 수분의 양이나 각질 조성에 따라 손톱의 강도가 달라지게 되는데 손톱의 수분함량은 외부의 환경에 따라 5~24% 정도까지 증감한다. 수분을 많이 함유한 손톱은 부드럽고 자르기 쉬우며, 건조한 손톱은 부스러지는 형태를 보인다(신은영, 2010 : 8).

손톱이 건강할 때는 약 0.5~0.75mm의 두께를 가지며 정상적이고 건강한 손톱을 가지고 있는 사람의 경우 1일에 0.1~0.15mm 정도 성장하고, 평균한 달에 3mm정도 자라며, 이 속도는 개개인의 개인차가 있고, 손톱이 자라서 완전히 대체되는 기간은 약 5~6개월 정도 걸리며, 겨울철보다 여름철에 더 빨리 자란다는 특성이 있고, 또한 손톱은 평균 중지가 가장 빨리 자라고 엄지는 천천히 자란다는 특성이 있다.

우리가 흔히 건강한 손톱이라고 볼 수 있는 손톱은 빛이 통과될 정도로 투명한 백색 이어야하고, 수분은 12~18%로 정도 함유하고 있어야 하며, 네일 베드라 불리는 손톱 밑의 연한 피부가 연한 핑크빛으로 손톱에 그대로 드러나고, 일반적으로 부드럽고 광택이 있으며 연한 핑크빛을 띤다(한국네일기술진흥원, 네일레슨, 2009 : 28).

2) 손톱의 구조

손톱의 구조는 손톱 조체인 네일 바디(nail body)와 손톱의 뿌리 부분인 네일 루트(nail root), 손톱의 끝부분에 해당하는 자유연 인 후리엣지(free edge)로 이루어진 손톱 부분과 조상인 네일 베드(nail bed)와 조모인 매트릭스(matrix), 그리고 조반월인 루놀라(lunula)로 구성된 손톱 밑 부분과 손톱주변의 피부인 에포키니움(eponychium), 하이포니키움(hyponychium), 네일 그루브(nail groove) 등으로 구성된다.



[그림 2] 손톱의 구조

출처 : <http://imagesearch.naver.com>

(1) 손톱자체

① 손톱뿌리(조근, Nail Root) - 손톱, 발톱의 근원이며, 피부 밑에 묻혀 있는 얇고 부드러운 피부 조직으로 네일베드의 모세혈관에서 산소를 공급 받아 손톱의 새로운 세포가 만들어져서 자라기 시작하는 부분이다.

② 네일바디(조체, 조판 Nail Body/ Nail Plate) - 손톱, 발톱의 자체를 말하며, 육안으로 보이는 네일 부분으로 신경조직이 없고, 여러 개의 얇은 층으로 이루어져 있는데 네일베드를 보호하는 역할을 한다.

③ 프리엣지(자유연, Free edge) - 네일베드가 없는 손톱의 끝부분이며, 네일베드와 분리되어 뒤를 받쳐주는 부분이 없어 수분이나 지방질이 적기 때문에 부스러지기 쉽다(이숙연 외 5명, 2003 : 72).

(2) 손톱 밑의 구조

① 네일베드(조상, Nail bed) - 네일바디 밑의 피부, 네일바디를 받쳐주는 역할을 하며, 피부조직으로 모세혈관과 신경조직이 분포 한다. 모세혈관은 신진대사와 수분 공급의 역할을 하며, 혈액 공급을 통해 손톱을 핑크색으로 보이게 하고, 신경조직을 손톱의 감각 즉, 지각신경을 통제한다.

② 매트릭스(조모, Matrix) - 네일루트의 일부로 네일루트 밑에 위치하며 손톱 각질 세포의 생산과 성장을 조절하고 모세혈관, 신경 조직, 림프관이 있어 손톱을 만드는 세포를 생성, 성장시키는 역할을 한다. 손톱 중에서 가장 민감한 부분으로 손톱의 심장부라고 할 수 있으며 건강상태에 이상이 있거나 질병 또는 손상을 입게 되면 손톱 성장이 멈추거나 기형이 될 수 있어 비정상적으로 자랄 수 있다.

③ 루눌라(조반월, Lunula) - 네일바디의 시작부에 있는 완전한 케라틴화 되지 않은 유백색의 반달 모양의 여린 손톱을 말한다(이숙연 외 5명, 2003 : 73). 네일베드와 네일루트, 매트릭스를 연결해주며 네일베드와 완전히 접촉되지 않아서 우유 빛의 색을 띤다.

(3) 손톱을 둘러싼 피부

① 큐티클(조소피, Cuticle) - 손톱의 주변을 덮고 있는 피부로 감피라고 한다. 세균이나 미생물, 병원 등이 손톱뿌리로 직접 침입으로 부터 막아주는 역할을 한다. 큐티클을 정리할 때 제거해야 하는 피부로 너무 많이 잘라내지 않아야 하며 건강한 큐티클은 적당한 수분과 탄력으로 갈라짐이 없어야 한다.

② 네일폴드(조주름, Nail fold) - 네일 맨트(Nail mantle)이라고도 하며, 네일루트가 묻혀 있는 손톱의 베이스에 깊이 접혀 있는 피부이다.

③ 네일그루브(조구, Nail groove) - 손톱을 따라서 자라는 네일베드의 양측 면에 좁게 패인 곳을 말한다.

④ 네일 월(조벽, Nail wall) - 네일 그루브와 붙어있는 피부로 손톱의 양측을 지지하는 피부로 뿌리 부분을 밀착, 보호하는 역할을 한다.

⑤ 하이포니키움(하조피, Hyponychium) - 손가락 끝에서 네일바디로 들어가기 시작하는 부분이고, 즉 프리엣지 밑의 돌출된 피부를 말한다.

⑥ 에포키니움(상조피, Eponychium) - 표피의 연장으로 손톱의 베이스에 있는 가는 선의 피부이다. 네일 월에서 네일바디 쪽으로 뻗어있으며 네일바디가 피부로 들어가기 시작하는 부분으로 큐티클의 얇은 피부를 말한다.

⑦ 페리오키움(조상연, Perionychium) - 손톱 전체를 둘러싼 피부의 가장자리 부분으로 손톱 주위의 양 옆 피부를 말한다.



III. 연구방법

1. 연구의 대상 및 기간

본 연구의 대상자는 20~30대의 대전, 충남에 살고 있는 미혼 여성 중 일반적으로 오른손을 사용하고, 인조손톱 시술을 한번 이상 해 본 경험이 있는 여성 40명을 대상으로 실험하였다.

일반적으로 많이 사용하는 손이 리프팅에 영향을 미칠 수 있으므로 오른손에는 아크릴릭 네일을 왼손에는 UV 젤 네일을 시술할 20명을 실험 1군으로 오른손에는 UV 젤 네일을 왼손에는 아크릴릭 네일을 시술할 20명을 실험2 군으로 하였다.

연구 기간은 2010년 1월 22일부터 2010년 3월 30일까지 약 두 달간 진행하였고, 시술자의 기술력이 리프팅에 영향을 미칠 수 있으므로 본 연구자가 직접 시술하여 3주간 관찰하여 리프팅 차이를 측정하였다.

2. 연구의 설계

본 연구는 인조손톱 중 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 현상을 알아보기 위해 연구 설계를 하였다. 연구의 진행 절차는 먼저 연구의 타당성을 얻고 실험내용을 비교 분석하기 위해서 3년 이상 된 네일 리스트들에게 리프팅(들뜸)현상을 인증 받고, 리프팅(들뜸) 현상의 원인과 문제점, 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대하여 알아보았다.

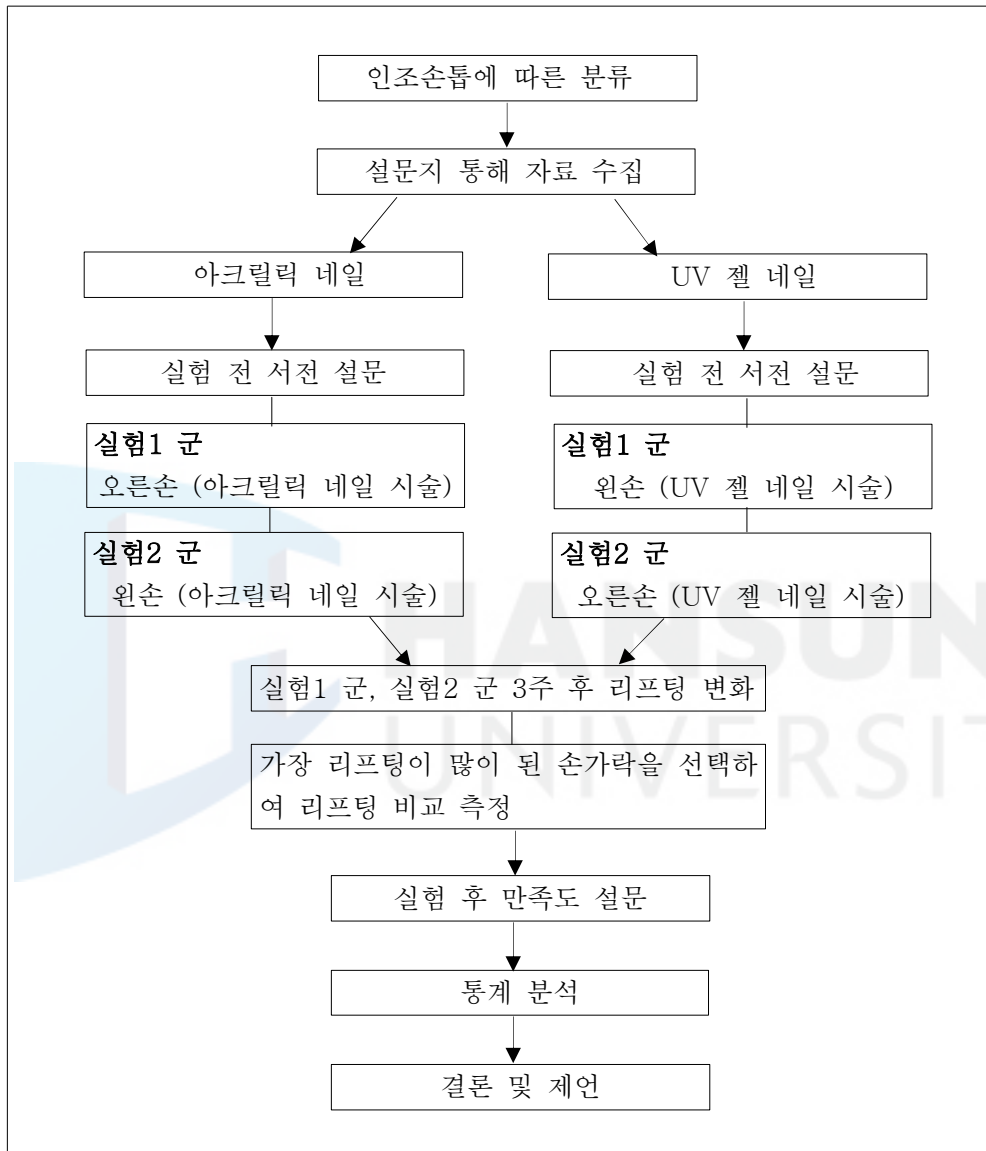
실험 전 사전 설문을 통하여 연구대상자들에게 일반적인 사항 및 인조손톱에 대한 인식도 조사, 생활습관에 대하여 조사하여 손 씻는 횟수나 사우나 횟수를 변경하지 않고, 큐티클 오일과 핸드로션 사용도 제한하였다.

실험1 군은 오른손에는 아크릴릭 네일을 왼손에는 UV 젤 네일을 3주 간 유지하고, 실험2 군은 오른손에는 UV 젤 네일을 왼손에는 아크릴릭 네일을 3주 간 유지하고 있게 하여 3주 후 리프팅 정도 차이를 버니어 캘리퍼

스(vernier calipers, 전자자)를 이용하여 측정하였으며, 측정 후 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 차이를 비교 분석하였다.

실험 종료 후 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대해 설문지를 통하여 만족도를 평가하였다.

연구모형은 다음과 같다.



[그림 3] 연구 모형도

3. 연구의 재료

본 연구에서 사용하는 재료는 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 공통으로 사용되는 손 소독제(Antiseptic), 리무버, 화이트 팁, 젤 글루, 글루 드라이, 팁 커터기, 화이트 샌딩, 파일, 더스트 브러쉬, 2way, 큐티클 오일, 니퍼, 푸셔를 기본적으로 준비한다.

아크릴릭 네일에는 아크릴릭 파우더, 아크릴릭 리퀴드(모노머), 프라이머, 디펜디쉬, 아크릴릭 브러쉬를 준비하고, UV 젤 네일은 베이스 젤, 클리어 젤, 탑 젤, UV 램프, 젤 브러쉬, 젤 크리너, 와이퍼를 추가로 준비한다.



[그림 7] 아크릴릭 네일 재료



[그림 8] UV 젤 네일 재료

4. 실험의 처치

1) 실험절차

(2) 아크릴릭 네일 시술과정

① 소독하기

- 시술하기 전 시술자의 손과 실험 대상자의 손을 손 소독제를 이용하여 꼼꼼히 소독한다.

② 큐티클(cuticle) 밀기

- 큐티클 밑에 붙어 있는 각질을 푸셔를 이용해서 제거한다. 이 과정은 각질로 인한 리프팅을 최소화한다.

③ 손톱모양(shape) 잡기

- 손톱모양을 라운드형으로 짧게 다듬는다.

④ 에칭(etching)작업 하기

- 부드러운 파일이나 화이트 샌딩을 이용하여 자연손톱 표면의 광택과 유분기를 제거한다. 이 과정은 손톱에 접착력을 증가시켜 리프팅을 덜 생기게 한다.

⑤ 화이트 팁 붙이기

- 45° 각도로 팁에 공기가 차지 않도록 정확하게 붙여준다. 이 과정에서 팁을 공기가 차게 붙이면 몰드라는 곰팡이 균이 서식하게 된다.

⑥ 화이트 팁 자르기 및 화이트 팁 모양 다듬기

- 화이트 팁의 길이를 팁 커터기를 이용하여 잘라내고 파일로 화이트 팁 모양을 라운드 스퀘어로 잡아준다.

⑦ 화이트 팁 에칭 작업 및 화이트 팁 광택 없애기

- 화이트 샌딩을 이용하여 팁의 광택과 표면을 매끄럽게 갈아준다. 이 작업 또한 접착력을 증가시키기 때문에 리프팅을 최소화한다.

⑧ 프라이머 바르기

- 아크릴릭의 접착력을 높이며, 아주 소량을 자연손톱에만 바른다.

⑨ 아크릴릭 볼 올리기

- 클리어 파우더와 아크릴릭 리퀴드로 볼을 만들어 아크릴릭 브러쉬로 조각하듯이 모양을 만들어 준다. 이 과정에서 볼을 큐티클 라인 가까이 가지 않도록 주위하고 가장 얇게 올려서 리프팅을 최소화한다.

⑩ 표면 정리하기

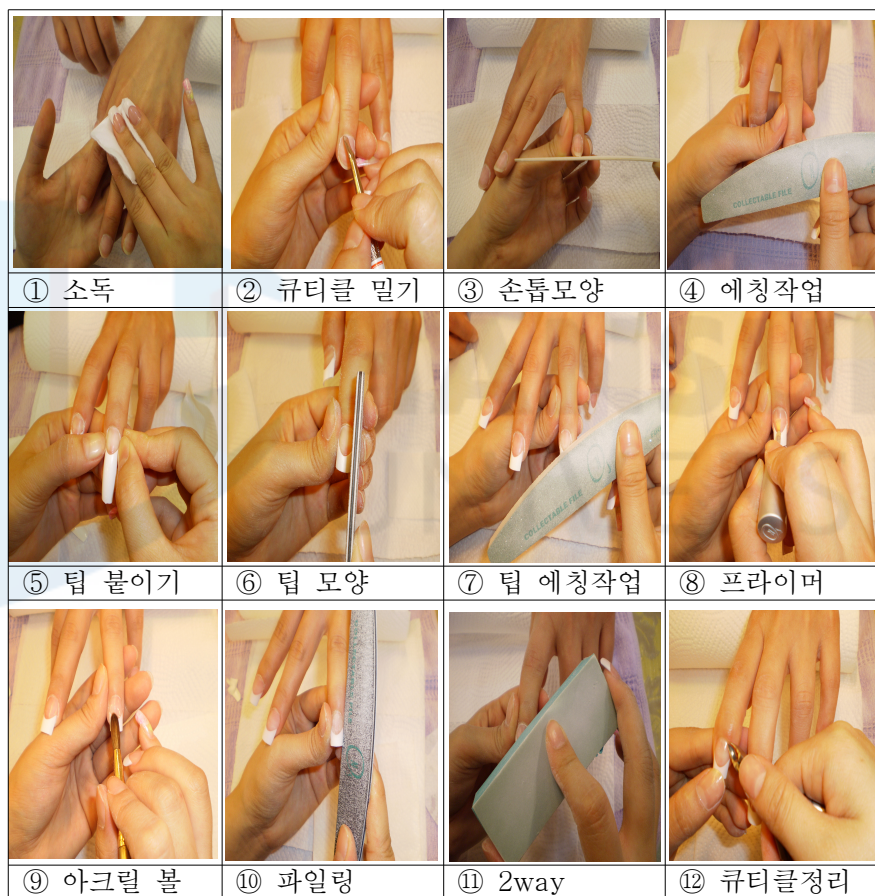
- 파일을 이용하여 표면을 매끄럽게 파일링한다.

⑪ 2way로 광택 내기

⑫ 지저분한 큐티클 정리하기

- 니퍼를 이용하여 지저분한 큐티클을 깨끗하게 정리한다.

다음은 아크릴릭 네일 시술 과정이다.



[그림 6] 아크릴릭 네일 시술 과정

(2) UV 젤 네일의 시술 방법

① 소독하기

- 시술하기 전 시술자의 손과 실험 대상자의 손을 손 소독제를 이용하여 꼼꼼히 소독한다.

② 큐티클(cuticle) 밀기

- 큐티클 밑에 붙어 있는 각질을 푸셔를 이용해서 제거한다. 이 과정은 각질로 인한 리프팅을 최소화한다.

③ 손톱모양(shape) 잡기

- 손톱모양을 라운드형으로 짧게 다듬는다.

④ 에칭(etching)작업 하기

- 부드러운 파일이나 화이트 샌딩을 이용하여 자연손톱 표면의 광택과 유분기를 제거한다. 이 과정은 손톱에 접착력을 증가시켜 리프팅을 덜 생기게 한다.

⑤ 화이트 팁 붙이기

- 45° 각도로 팁에 공기가 차지 않도록 정확하게 붙여준다. 이 과정에서 팁을 공기가 차게 붙이면 물드라는 곰팡이 균이 서식하게 된다.

⑥ 화이트 팁 자르기 및 화이트 팁 모양 다듬기

- 화이트 팁의 길이를 팁 커터기를 이용하여 잘라내고 파일로 화이트 팁 모양을 라운드 스퀘어로 잡아준다.

⑦ 화이트 팁 에칭 작업 및 화이트 팁 광택 없애기

- 화이트 샌딩을 이용하여 팁의 광택과 표면을 매끄럽게 갈아준다. 이 작업 또한 접착력을 증가시키기 때문에 리프팅을 최소화한다.

⑧ 베이스 젤 바르기

- 젤의 접착력을 높이며, 아주 소량을 자연손톱에만 바른다.

⑨ 큐어링 하기(gel cured)

- 베이스 젤을 UV 램프에 큐어링 한다.

⑩ 클리어 젤 올리기

- 클리어 젤을 젤 브러쉬를 이용하여 팁 위에 올려 손톱모양을 만들

어 준다. 이 과정 시 큐티클 라인에 너무 가까이 가거나 두껍게 올렸을 경우 리프팅이 생길 수 있으므로 큐티클 라인 띄어서 얇게 바른다.

⑪ 큐어링 하기(gel cured)

- 클리어 젤을 큐어링 한다. 너무 한 번에 많은 양을 올리면 네일베드가 뜨거울 수 있으므로 얇게 바른다.

⑫ 와이퍼로 젤 닦아 내기

- 큐어링 후 표면에 남아 있는 젤을 와이퍼에 젤 크리너를 묻혀서 깨끗하게 닦아낸다.

⑬ 파일링 하기

- 부드러운 파일을 이용하여 표면을 매끄럽게 파일링한다.

⑭ 탑 젤 바르기

- 먼지를 깨끗하게 제거한 후 탑 젤을 얇게 바른다.

⑮ 큐어링 하기(gel cured)

⑯ 지저분한 큐티클 정리하기

- 니퍼를 이용하여 지저분한 큐티클을 깨끗하게 정리한다.



다음은 UV 젤 네일 시술 과정이다.



[그림 7] UV 젤 네일 시술 과정

(3) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 시술 완성



[그림 8] 아크릴릭 네일 시술 사진



[그림 9] UV 젤 네일 시술 사진

2) 측정 도구

연구 도구로 사용한 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 성분은 거의 비슷하고, 화학명은 [표 2]와 같다.

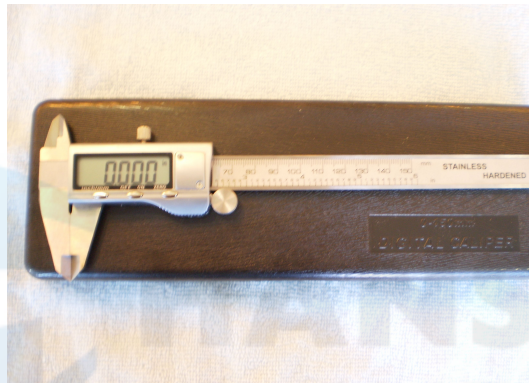
[표 2] 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 화학명

제품	화학명
Acrylic	① acrylic liquid - ethyl methacrylate ethylen glycol demethacrylate
	② acrylic powder - polyethyl methacrylate methyl methacrylate
	③ primer - methacrylic acid
UV Gel	① acrylic - cyano acrylate (의료용 순간접착제) methacrylates (아크릴 수지) poly acrylate

측정 도구로는 선행논문(신은영, 2010) 중 손톱의 두께를 버니어 캘리퍼스를 이용하여 측정했던 연구를 토대로 본 연구에서도 리프팅 정도 차이를 디지털 버니어 캘리퍼스를 이용하여 리프팅 정도 차이를 측정하였다.

인조손톱 시술 시 큐티클 라인을 너무 두껍게 올리거나 가까이 올리는 경우에 리프팅(들뜸) 현상이 생긴다는 선행논문과 문헌고찰, 3년 이상 된 네일 리스트들의 설문을 통해서 큐티클 라인 1mm를 띄우고 시술하였으며, 측정 부분도 큐티클 라인 1mm 띄운 인조 손톱 시작점에서 자와 잘 밀착시켜 수평이 되도록 한 후 리프팅 정도 차이를 측정하였다.

측정값은 반올림하여 측정하였고, 예를 들어 1.78mm은 1.8mm로 반올림하여 값을 나타내었다.



[그림 10] Digital vernier calipers

본 연구에서 측정도구로 사용 된 디지털 버니어 캘리퍼스의 측정용도는 외경, 내경, 깊이 등의 값을 측정하는데 사용되고, 측정범위는 0~150mm/0.6in, 오차범위 0.01mm/0.005in, 정밀도 $\pm 0.02\text{mm}/0.001(<100\text{mm})$, $\pm 0.03\text{mm}/0.001(>100-200\text{mm})$, $\pm 0.04\text{mm}/0.015(>200-300\text{mm})$, 최대반응속도 1.5m/sec, 60in/sec, 작동온도범위 $5^{\circ}\text{C}-40^{\circ}\text{C} / 41^{\circ}\text{F}-104^{\circ}\text{F}$, 습도영향은 습도 80%이하 정상작동하며, 사용 시 주의사항은 측정값을 구할 때 측정물과 잘 밀착되어야 하고 직각이나 수평이 되도록 해서 측정한다.

5. 자료 처리 및 분석 방법

실험을 통하여 얻어진 자료의 통계는 SPSS(Statistical Package for the Social Science)ver 12.0 프로그램을 이용하여 분석하였고, 그래프는 EXCEL 2007을 통하여 처리하였다.

첫째, 조사대상자의 일반적 특성 및 인조손톱 시술에 대한 사전 인식조사를 위하여 빈도분석을 실시하였다.

둘째, 실험1 군과 실험2 군간 사전 동질성 검증을 위해 교차분석 및 독립표본 t-test를 통해 사전 설문 비교를 실시하였다.

셋째, 실험1 군과 실험2 군 간의 시술효과를 알아보고, 집단별 시술방법에 따른 차이를 알아보기 위하여 교차분석 및 독립표본 t-test를 실시하였다.

넷째, 실험1 군과 실험2 군 간의 시술과정 및 시술 만족도에 대해 알아보고, 집단별 시술방법에 따른 차이를 알아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시하였다.



IV. 연구 결과

1. 인조손톱 시술에 대한 사전 인식조사

다음은 인조손톱 시술에 대한 사전 인식을 알아보기 위하여 경력 3년 이상의 네일 리스트 100명을 대상으로 인조손톱 중 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 현상의 정의, 원인 및 문제점에 대해 분석한 결과이다.

1) 조사대상자의 일반적 특성

다음 [표 3]은 조사대상자의 일반적 특성을 분석한 결과이다. 분석결과 성별은 남자 16명(16.0%), 여자 84명(84.0%)으로 나타났고, 연령은 20대 32명(32.0%), 30대 40명(40.0%), 40대 22명(22.0%), 50대 6명(6.0%)으로 나타났다. 학력은 고졸이상 11명(11.0%), 전문대졸이상 48명(48.0%), 대졸이상 36명(36.0%), 대학원졸이상 5명(5.0%)으로 나타났고, 경력은 3-4년 13명(13.0%), 4-5년 24명(24.0%), 5-10년 35명(35.0%), 10년 이상 28명(28.0%)으로 나타났다.

근무지역은 서울, 경기도 39명(39.0%), 충청도 33명(33.0%), 전라도 14명(14.0%), 경상도 10명(10.0%)순으로 나타났고, 네일아트 교육기관은 네일아트 전문 교육기관 63명(63.0%), 네일샵 자체 교육 18명(18.0%), 문화센터 11명(11.0%), 미용대학 8명(8.0%)순으로 나타났다. 근무형태는 네일샵이 43명(43.0%)으로 가장 높게 나타났고, 미용학원 40명(40.0%), 네일제품회사 14명(14.0%), 프리랜서 3명(3.0%)순으로 나타났다.

[표 3] 조사대상자의 일반적 특성

구분		빈도	퍼센트
성별	남자	16	16.0
	여자	84	84.0
연령	20대	32	32.0
	30대	40	40.0
	40대	22	22.0
	50대	6	6.0
학력	고졸이상	11	11.0
	전문대졸이상	48	48.0
	대졸이상	36	36.0
	대학원 졸 이상	5	5.0
경력	3-4년	13	13.0
	4-5년	24	24.0
	5-10년	35	35.0
	10년 이상	28	28.0
근무지역	서울, 경기도	39	39.0
	충청도	33	33.0
	경상도	10	10.0
	전라도	14	14.0
	기타	4	4.0
네일아트 교육기관	네일샵 자체교육	18	18.0
	네일아트 전문 교육기관	63	63.0
	미용대학	8	8.0
	문화센터	11	11.0
근무형태	미용학원	40	40.0
	네일샵	43	43.0
	네일제품 회사	14	14.0
	프리랜서	3	3.0
합계		100	100.0

2) 인조손톱 시술 후 리프팅에 대한 인식

다음 [표 4]은 인조손톱 시술 후 리프팅에 대한 인식을 분석한 결과이다. 분석결과 먼저 인조손톱 시술 시 가장 큰 문제점으로는 ‘들뜸(Lifting)’이 89명(89.0%), ‘부러짐(Breaking)’이 11명(11.0%)으로 나타나 대체적으로 들뜸(Lifting)이 가장 문제인 것으로 볼 수 있고, 인조손톱 시술 시 가장 큰 비중을 두고 시술하는 부분으로는 ‘리프팅’이 78명(78.0%), ‘두께감’ 12명(12.0%), ‘하이포인트’ 10명(10.0%)순으로 나타났다. 또한 리프팅은 인조손톱이 자연손톱으로부터 분리되어 떨어지기 시작하는 것을 의미하는가에 있어서는 전체 100명(100.0%) 모두 그렇다고 하였고, 사진을 통해 리프팅이라고 볼 수 있는냐에 대해서는 98명(98.0%) 이 리프팅이 된 인조손톱이라고 생각하는 것으로 나타났다.

인조손톱 시술 후 리프팅이 시작되는 기간으로는 ‘1주’ 6명(6.0%), ‘2주’ 71명(71.0%), ‘3주’ 23명(23.0%)으로 나타나 대체적으로 시술 2주 후 리프팅이 시작된다는 응답이 가장 많았으며, 인조손톱 시술 후 리프팅이 진행되고 보수가 적절한 시기로는 ‘1주’ 8명(8.0%), ‘2주’ 53명(53.0%), ‘3주’ 39명(39.0%)으로 나타나 대체적으로 시술 2주 후 보수하는 것이 가장 좋다고 생각하는 것으로 볼 수 있다.

인조손톱의 보수가 적절한 리프팅 정도는 ‘1mm’ 3명(3.0%), ‘2mm’ 67명(67.0%), ‘3mm’ 30명(30.0%)으로 나타나 대체적으로 2mm 정도 들떠있을 때 보수하는 것이 가장 적절하다고 하였고, 인조손톱의 리프팅이 시작되었다고 생각되는 정도에 있어서는 ‘1mm’ 45명(45.0%), ‘2mm’ 52명(52.0%), ‘3mm’ 3명(3.0%)으로 나타나 대체적으로 1-2mm 정도 들떠있을 때 리프팅이 시작되었다고 생각하는 것으로 볼 수 있다. 마지막으로 인조손톱의 리프팅이 많이 되었다고 생각되는 정도로는 ‘1mm’ 2명(2.0%), ‘2mm’ 13명(13.0%), ‘3mm’ 56명(56.0%), ‘4mm’ 29명(29.0%)순으로 나타나 대체적으로 3-4mm 정도 들떠있을 때 리프팅이 많이 진행되었다고 생각하는 것으로 볼 수 있다.

[표 4] 인조손톱 시술 후 리프팅에 대한 인식

구분		빈도	퍼센트
가장 큰 문제점	들뜸(Lifting)	89	89.0
	부리짐(Breaking)	11	11.0
가장 큰 비중을 두고 시술하는 부분	리프팅(들뜸)	78	78.0
	두께감	12	12.0
	하이포인트	10	10.0
인조손톱이 자연손톱으로부터 분리되어 떨어지기 시작하는 것	예	100	100.0
	아니오	0	0.0
리프팅의 시작여부	예	25	25.0
	아니오	75	75.0
인조손톱 시술 후 리프팅이 시작되는 기간	1주	6	6.0
	2주	71	71.0
	3주	23	23.0
인조손톱 시술 후 리프팅이 진행되고 보수가 적절한 시기	1주	8	8.0
	2주	53	53.0
	3주	39	39.0
인조손톱의 보수가 적절한 리프팅 정도	1mm	3	3.0
	2mm	67	67.0
	3mm	30	30.0
인조손톱의 리프팅이 시작되었다고 생각되는 정도	1mm	45	45.0
	2mm	52	52.0
	3mm	3	3.0
인조손톱의 리프팅이 많이 되었다고 생각되는 정도	1mm	2	2.0
	2mm	13	13.0
	3mm	56	56.0
	4mm	29	29.0
합계		100	100.0

3) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대한 인식

다음 [표 5]은 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대한 인식을 분석한 결과이다. 분석결과 먼저 인조손톱 중 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 성분의 유사성에 있어서는 전체 100명(100.0%)이 모두 성분이 비슷하다고 하였고, 시술절차의 유사성에 있어서는 74명(74.0%)이 시술절차가 비슷하다고 하였다. 또한 완성도의 유사성에 있어서는 92명(92.0%)이 완성도가 비슷하다고 하였고, 아크릴릭과 UV 젤은 치아 보철물로 사용하는가에 있어서는 98명(98.0%)이 사용하는 것으로 나타났다. 이 외에 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일이 튼튼한가에 있어서는 82명(82.0%)이 가장 튼튼하다고 생각하는 것으로 나타났다.

[표 5] 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일에 대한 인식

구분		빈도	퍼센트
성분 유사성	예	100	100.0
	아니오	0	0.0
시술절차 유사성	예	74	74.0
	아니오	26	26.0
완성도 유사성	예	92	92.0
	아니오	8	8.0
치아 보철물로 사용여부	예	98	98.0
	아니오	2	2.0
내구성	예	82	82.0
	아니오	18	18.0
합계		100	100.0

4) 리프팅이 생기는 원인과 문제점

다음 [표 6]은 리프팅이 생기는 원인과 문제점을 분석한 결과이다. 분석 결과 먼저 재료의 비율이나 불순물이 섞인 재료의 사용은 전체 97.0%가 리프팅이 된다고 하였고, 아크릴릭 네일 시술 시 프라이머를 바르지 않는 것은 전체 99.0%가 리프팅이 된다고 하였다. 또한 UV 젤 네일 시술 시 베이스 젤을 바르지 않는 것은 전체 94.0%가 리프팅이 된다고 하였고, 큐티클 라인 밑에 붙어 있는 각질로 인해서도 전체 94.0%가 리프팅이 된다고 하였다.

큐티클 라인에 너무 가까이 올리거나 두껍게 시술하는 것은 전체 99.0%가 리프팅이 된다고 하였고, 에칭작업을 하지 않는 것도 전체 96.0%가 리프팅이 된다고 하였다. UV 젤 네일 시술 시 UV 램프 큐어링 시간이 맞지 않으면 전체 70.0%가 리프팅이 된다고 하였고, 인조손톱 시술 후 사우나에 가면 72.0%가 리프팅이 된다고 하였다.

마지막으로 사용하는 손이 리프팅이 더 잘된다고 생각하는 응답자는 65.0%로 나타났고, 시술자의 기술력에 의해 리프팅 현상에 영향을 미치는가에 있어서는 전체 100.0% 모두 영향이 있다고 생각하는 것으로 나타났다.

[표 6] 리프팅이 생기는 원인과 문제점

구분	빈도	퍼센트
재료의 비율이나 불순물이 섞인 재료	매우 그렇다.	67
	그렇다.	30
	보통이다.	2
	그렇지 않다.	1
아크릴릭 네일 시술 시 프라이머를 바르지 않음	매우 그렇다.	49
	그렇다.	50
	보통이다.	1
UV 젤 네일 시술 시 베이스 젤을 바르지 않음	매우 그렇다.	41
	그렇다.	53
	보통이다.	6
큐티클 라인 밑에 붙어 있는 각질	매우 그렇다.	45
	그렇다.	49
	보통이다.	6
큐티클 라인에 너무 가까이 올리거나 두껍게 시술	매우 그렇다.	75
	그렇다.	24
	보통이다.	1
에칭작업 하지 않음	매우 그렇다.	24
	그렇다.	72
	보통이다.	4
UV 젤 네일 시술 시 UV 램프 큐어링 시 큐어링 시간이 맞지 않음	매우 그렇다.	20
	그렇다.	50
	보통이다.	26
	그렇지 않다.	4
인조손톱 시술 후 사우나	매우 그렇다.	24
	그렇다.	48
	보통이다.	21
	그렇지 않다.	7
사용하는 손	매우 그렇다.	24
	그렇다.	41
	보통이다.	27
	그렇지 않다.	8
시술자의 기술력의 영향	매우 그렇다.	69
	그렇다.	31
합계	100	100.0

2. 인조손톱 시술에 대한 연구대상자의 조사

1) 연구대상자의 일반적 특성

연구대상자의 일반적 특성에 대해 분석한 결과는 [표 7]와 같다. 분석결과 먼저 연령은 실험1 군의 경우 20대 10명(50.0%), 30대 10명(50.0%)으로, 실험2 군도 20대 10명(50.0%), 30대 10명(50.0%)으로 나타났으며, 거주지는 실험1 군의 경우 대전 13명(65.0%), 충남 7명(35.0%)으로, 실험2 군의 경우 대전 12명(60.0%), 충남 8명(40.0%)으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

학력은 실험1 군의 경우 고졸이상 3명(15.0%), 전문대 졸 이상 9명(45.0%), 대졸이상 8명(40.0%)으로, 실험2 군의 경우 고졸이상 3명(15.0%), 전문대 졸 이상 6명(30.0%), 대졸이상 10명(50.0%), 대학원 졸 이상 1명(5.0%)으로 나타났으며, 직업은 실험1 군의 경우 대학생 6명(30.0%), 사무직 5명(25.0%), 무직 5명(25.0%), 전문직 3명(15.0%), 서비스업 1명(5.0%)으로, 실험2 군의 경우 대학생 7명(35.0%), 전문직 6명(30.0%), 서비스업 3명(15.0%), 무직 3명(15.0%), 사무직 1명(5.0%)으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$). 따라서 연구대상자의 일반적 특성에 있어서는 두 군간 동질한 집단으로 나타났다.

[표 7] 연구대상자의 일반적 특성

구분		실험1군		실험2군		χ^2 (p)
		N	%	N	%	
연령	20대	10	50.0	10	50.0	.000 (1.000)
	30대	10	50.0	10	50.0	
거주지	대전	13	65.0	12	60.0	.107 (.744)
	충남	7	35.0	8	40.0	
학력	고졸이상	3	15.0	3	15.0	1.822 (.610)
	전문대 졸 이상	9	45.0	6	30.0	
	대졸이상	8	40.0	10	50.0	
	대학원 졸 이상			1	5.0	
직업	대학생	6	30.0	7	35.0	5.244 (.263)
	사무직	5	25.0	1	5.0	
	서비스업	1	5.0	3	15.0	
	전문직	3	15.0	6	30.0	
	무직	5	25.0	3	15.0	
	합계	20	100.0	20	100.0	

2) 연구대상자의 집단간 사전 동질성 검증

실험1 군과 실험2 군의 집단간 사전 동질성 검증 결과는 [표 8]와 같다. 먼저 인조손톱 기술의 경험은 실험1 군의 경우 15명(75.0%), 실험2 군의 경우도 15명(75.0%)이 3-4회 정도 경험이 있는 것으로 나타났고, 주로 받아본 인조손톱 유형은 실험1 군의 경우 6명(30.0%)이 파워더 팁을, 실험2 군의 경우 7명(35.0%)이 UV 젤 네일을 많이 받아본 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

인조손톱 기술 후 기분은 실험1 군의 경우 10명(50.0%), 실험2 군의 경우 8명(40.0%)이 만족하는 것으로 나타났고, 만족하는 이유로는 실험1 군의 경우 손이 길어 보이기 때문에, 실험2 군의 경우 손이 건강해보이기 때문에 만족하는 것으로 나타났으며, 불만족 이유로는 실험1 군과 실험2 군 모두 금방 떨어져서 불만족하는 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$). 인조손톱 기술 후 제거까지의 기간은 실험1 군의 경우 11명(55.0%), 실험2 군의 경우 12명(60.0%)이 1주일 정도라고 하였고, 1주일 전체 제거한 이유로는 실험1 군의 6명(54.5%), 실험2 군의 5명(41.7%)이 리프팅으로 큐티클 라인이 지저분해서 제거하였다고 하여 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

사우나 가는 기간은 실험1 군의 경우 10명(50.0%), 실험2 군의 경우도 10명(50.0%)이 일주일에 한 번 정도라고 하였고, 손 씻는 횟수로는 실험1 군의 경우 14명(70.0%), 실험2 군의 경우 10명(50.0%)이 하루 7-9회 정도라고 하여 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

마지막으로 핸드로션 바르는 횟수는 실험1 군의 경우 15명(75.0%)은 4-6회 정도, 실험2 군의 경우 10명(50.0%)이 2-3회 정도라고 하였으나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았고($p>.05$), 큐티클 오일 바르는 횟수로는 실험1 군의 경우 9명(45.0%), 실험2 군의 경우 10명(50.0%)이 2회 정도라고 하여 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

따라서 연구대상자의 인조손톱 기술 경험실태에 있어서는 두 군간 동질한 집단으로 나타났다.

[표 8] 연구대상자의 집단간 사전 동질성 검증

구분		실험1군		실험2군		χ^2 (p)
		N	%	N	%	
인조손톱 시술 경험	1-2회	3	15.0	2	10.0	.400 (.819)
	3-4회	15	75.0	15	75.0	
	5-6회	2	10.0	3	15.0	
인조손톱 유형	실크 익스텐션	4	20.0	3	15.0	.967 (.809)
	파우더 팁	6	30.0	4	20.0	
	아크릴릭 네일	5	25.0	6	30.0	
	UV 젤 네일	5	25.0	7	35.0	
인조손톱 시술 후 기분	매우 만족			3	15.0	5.744 (.125)
	조금 만족	10	50.0	5	25.0	
	조금 불만족	7	35.0	6	30.0	
	매우 불만족	3	15.0	6	30.0	
만족이유	예쁘기 때문	2	20.0	2	25.0	5.310 (.150)
	손톱 튼튼해지기 때문	3	30.0			
	손이 길어보이기 때문	4	40.0	2	25.0	
	손톱 건강해보이기 때문	1	10.0	4	50.0	
	계	10	100.0	8	100.0	
불만족 이유	불편해서	2	20.0	2	16.7	1.723 (.632)
	금방 떨어져서	6	60.0	5	41.7	
	자연손톱이 손상되서	1	10.0	4	33.3	
	무거워서	1	10.0	1	8.3	
	계	10	100.0	12	100.0	
인조손톱 시술 후 제거까지의 기간	1주일	11	55.0	12	60.0	1.543 (.672)
	2주일	5	25.0	3	15.0	
	3주일	4	20.0	4	20.0	
	4주일			1	5.0	
1주일 전에 제거한 이유	리프팅으로 큐티클 라인이 지지분해서	6	54.5	5	41.7	1.250 (.741)
	생활하기가 불편해서	3	27.3	3	25.0	
	자연손톱 손상될까봐	2	18.2	3	25.0	
	디자인이 싫증나서			1	8.3	
	계					
사우나 가는 기간	3일에 한 번	1	5.0			1.067 (.785)
	일주일에 한 번	10	50.0	10	50.0	
	2주일에 한번	7	35.0	8	40.0	
	3주일에 한 번	2	10.0	2	10.0	
손 씻는 횟수	4-6회	3	15.0	6	30.0	1.810 (.405)
	7-9회	14	70.0	10	50.0	
	10회 이상	3	15.0	4	20.0	
핸드로션 바르는 횟수	2-3회	4	20.0	10	50.0	4.071 (.131)
	4-6회	15	75.0	9	45.0	
	7-9회	1	5.0	1	5.0	
큐티클 오일 바르는 횟수	1회	5	25.0	9	45.0	6.195 (.102)
	2회	9	45.0	10	50.0	
	3회	5	25.0			
	4회 이상	1	5.0	1	5.0	
합계		20	100.0	20	100.0	

3. 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술결과

다음은 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일을 이용한 시술 후 리프팅 결과를 살펴보고, 집단간 리프팅이 많이 된 네일과 리프팅 정도, 집단별 시술유형에 따라 리프팅이 많이 된 네일과 리프팅 정도를 알아보기 위하여 독립표본 t-test를 실시한 결과이다.

1) 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

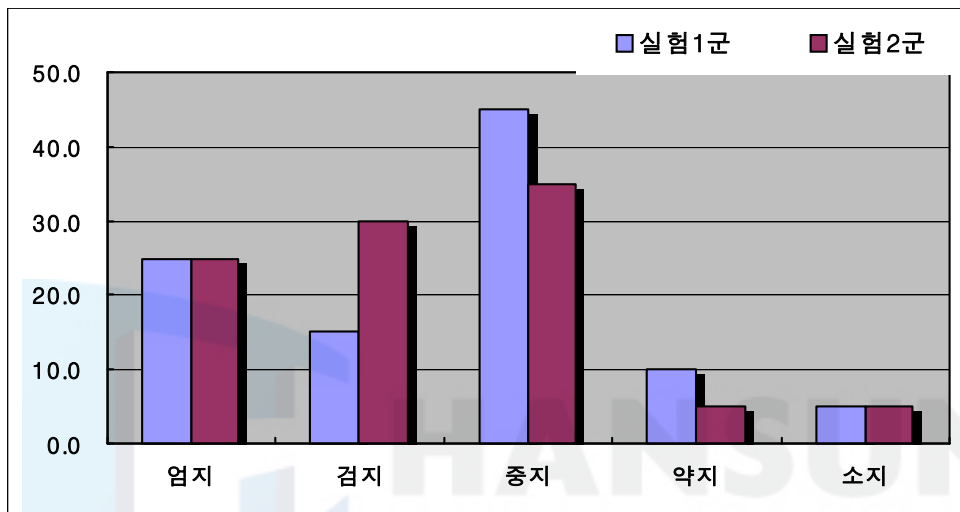
다음 [표 9]는 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일에 대해 분석한 결과이다. 오른손에 아크릴릭 네일을 시술한 실험1 군의 경우 ‘중지’가 9명(45.0%)으로 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, ‘엄지’ 5명(25.0%), ‘검지’ 3명(15.0%), ‘약지’ 2명(10.0%)순으로 나타났으며, ‘소지’는 1명(5.0%)으로 상대적으로 가장 리프팅이 적게 된 것으로 나타났다.

또한 왼손에 아크릴릭 네일을 시술한 실험2 군의 경우 ‘중지’가 7명(35.0%)으로 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, ‘검지’ 6명(30.0%), ‘엄지’ 5명(25.0%)순으로 나타났으며, ‘약지’와 ‘소지’는 각 1명(5.0%)으로 상대적으로 가장 리프팅이 적게 된 것으로 나타났다.

두 집단간 차이를 분석한 결과 실험1 군과 실험2 군 모두 아크릴릭 네일 시술 3주 후 중지에서 리프팅이 많이 된 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 9] 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

구분	실험1군		실험2군		χ^2 (p)
	N	%	N	%	
네일	엄지	5	25.0	5	1.583 (.812)
	검지	3	15.0	6	
	중지	9	45.0	7	
	약지	2	10.0	1	
	소지	1	5.0	1	
합계	20	100.0	20	100.0	



[그림 11] 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

2) UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

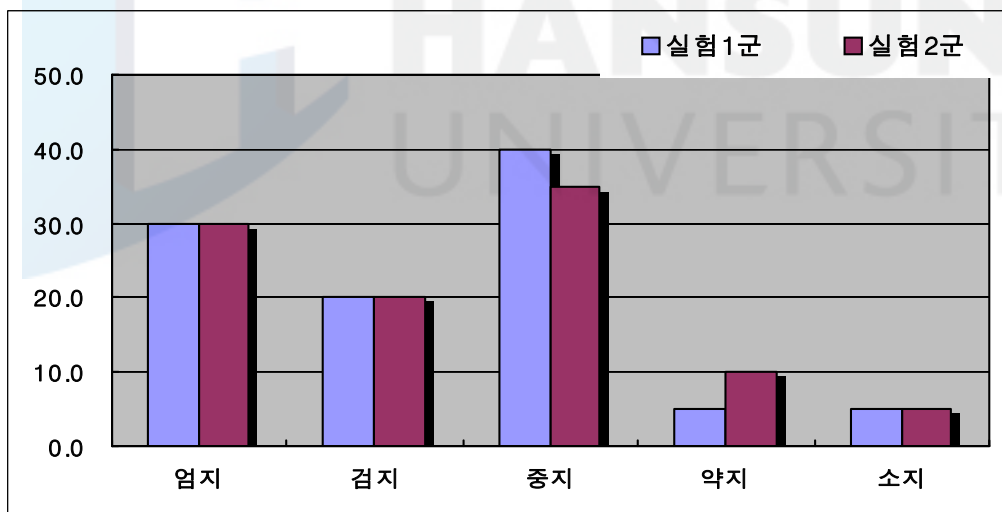
다음 [표 10]는 UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일에 대해 분석한 결과이다. 왼손에 UV 젤 네일을 시술한 실험1 군의 경우 ‘중지’가 8명(40.0%)으로 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, ‘엄지’ 6명(30.0%), ‘검지’ 4명(20.0%)순으로 나타났으며, ‘약지’와 ‘소지’는 각 1명(5.0%)으로 상대적으로 가장 리프팅이 적게 된 것으로 나타났다.

또한 오른손에 UV 젤 네일을 시술한 실험2 군의 경우 ‘중지’가 7명(35.0%)으로 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, ‘엄지’ 6명(30.0%), ‘검지’ 4명(20.0%), ‘약지’ 2명(10.0%)순으로 나타났으며, ‘소지’는 1명(5.0%)으로 상대적으로 가장 리프팅이 적게 된 것으로 나타났다.

두 집단간 차이를 분석한 결과 실험1 군과 실험2 군 모두 UV 젤 네일 시술 3주 후 중지에서 리프팅이 많이 된 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 10] UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

구분	실험1군		실험2군		χ^2 (p)
	N	%	N	%	
네일	엄지	6	30.0	6	30.0
	검지	4	20.0	4	20.0
	중지	8	40.0	7	35.0
	약지	1	5.0	2	10.0
	소지	1	5.0	1	5.0
합계	20	100.0	20	100.0	.400 (.982)



[그림 12] UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

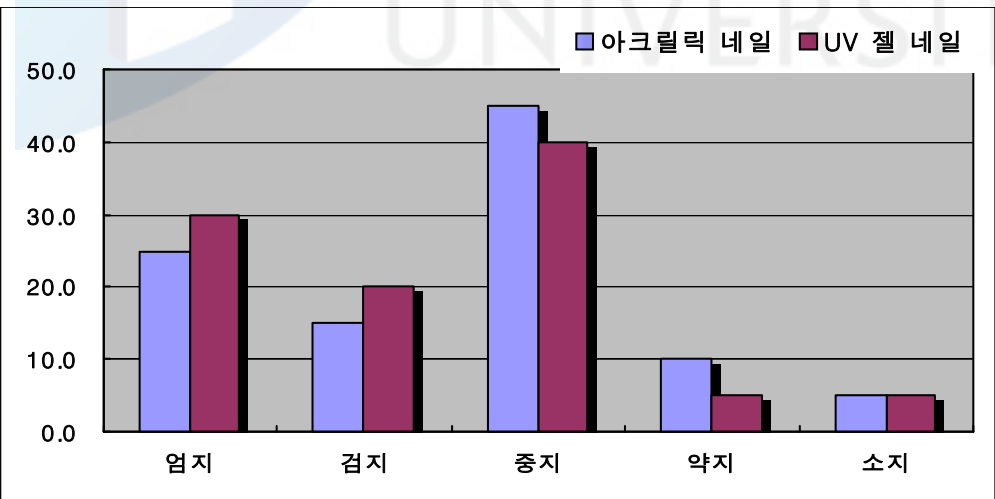
3) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일과 리프팅의 차이 비교

(1) 실험1 군

다음 [표 11]는 오른손에 아크릴릭 네일과 왼손에 UV 젤 네일을 시술한 실험 1군을 대상으로 시술방법에 따라 리프팅이 많이 된 네일에 차이가 있는지를 분석한 결과이다. 아크릴릭 네일을 실시한 오른손의 경우 9명(45.0%)이 중지에서 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, UV 젤 네일을 실시한 왼손의 경우도 8명(40.0%)이 중지에서 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 11] 실험1 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

구분	아크릴릭 네일		UV 젤 네일		χ^2 (p)
	N	%	N	%	
네일	엄지	5	25.0	6	30.0
	검지	3	15.0	4	20.0
	중지	9	45.0	8	40.0
	약지	2	10.0	1	5.0
	소지	1	5.0	1	5.0
합계	20	100.0	20	100.0	.626 (.960)



[그림 13] 실험1 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

다음 [표 12]는 오른손에 아크릴릭 네일과 왼손에 UV 젤 네일을 시술한 실험 1군을 대상으로 시술방법에 따라 리프팅이 된 네일의 가장 많이 리프팅된 정도에 차이가 있는지를 분석한 결과이다. 분석결과 시술방법에 따라서는 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.01$), 아크릴릭 네일($M=3.07$)의 경우 UV 젤 네일($M=2.47$)에 비해 상대적으로 리프팅 정도가 많은 것으로 나타났다. 따라서 UV 젤 네일이 리프팅이 적은 인조손톱 시술에는 보다 효과적인 것으로 볼 수 있다.

[표 12] 실험1 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도

네일유형	N	평균	표준편차	t	p
아크릴릭 네일	20	3.07	.678	2.824**	.008
UV 젤 네일	20	2.47	.654		

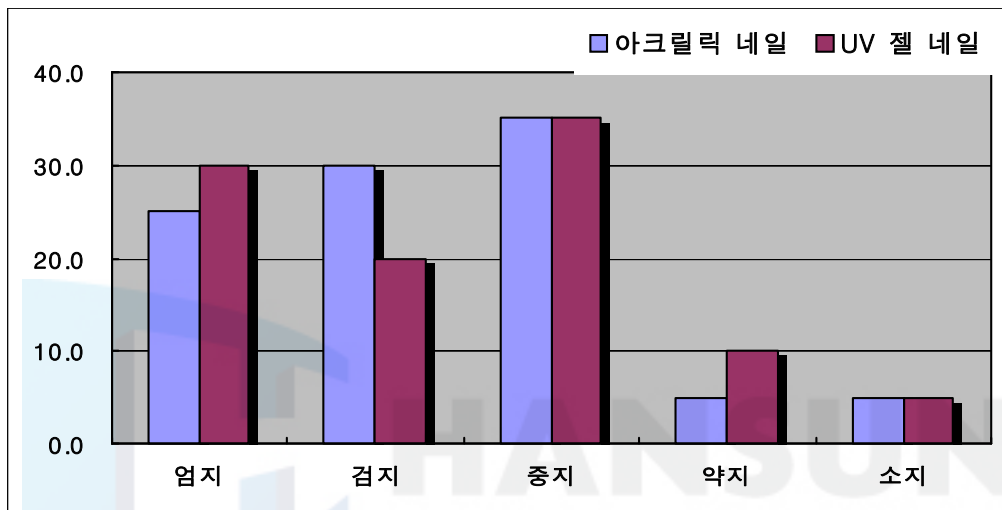
** $p<.01$

(2) 실험2 군

다음 [표 13]는 왼손에 아크릴릭 네일과 오른손에 UV 젤 네일을 시술한 실험 1군을 대상으로 시술방법에 따라 리프팅이 많이 된 네일에 차이가 있는지를 분석한 결과이다. 분석결과 아크릴릭 네일을 실시한 왼손의 경우 7명(35.0%)이 중지에서 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타났고, UV 젤 네일을 실시한 오른손의 경우도 7명(35.0%)이 중지에서 가장 리프팅이 많이 된 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 13] 실험2 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

구분	아크릴릭 네일		UV 젤 네일		χ^2 (p)
	N	%	N	%	
네일	엄지	5	25.0	6	30.0
	검지	6	30.0	4	20.0
	중지	7	35.0	7	35.0
	약지	1	5.0	2	10.0
	소지	1	5.0	1	5.0
합계	20	100.0	20	100.0	.824 (.935)



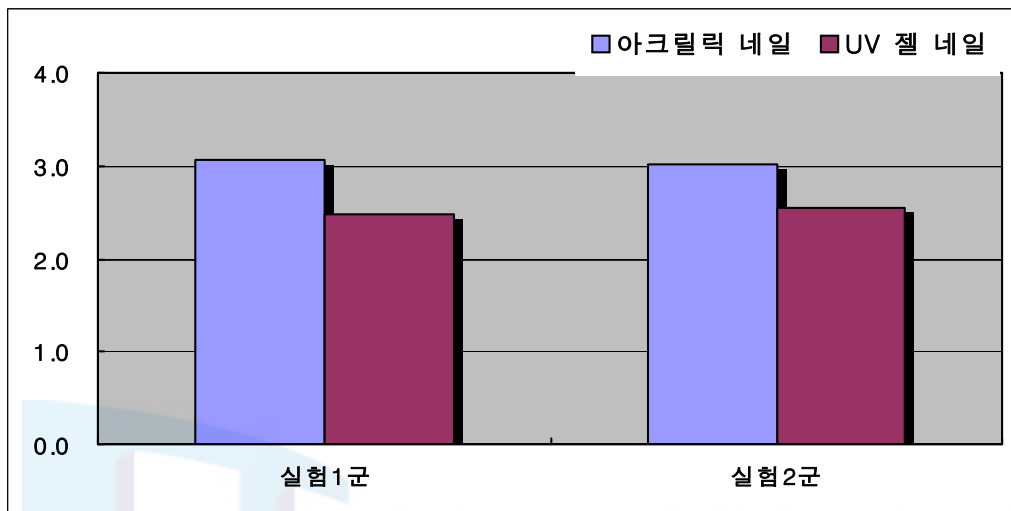
[그림 14] 실험2 군의 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일

다음 [표 14]은 왼손에 아크릴릭 네일과 오른손에 UV 젤 네일을 시술한 실험2 군을 대상으로 시술방법에 따라 리프팅이 된 네일의 가장 많이 리프팅 된 정도에 차이가 있는지를 분석한 결과이다. 분석결과 시술방법에 따라서는 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p < .05$), 아크릴릭 네일($M=3.02$)의 경우 UV 젤 네일($M=2.55$)에 비해 상대적으로 리프팅 정도가 많은 것으로 나타났다. 따라서 UV 젤 네일이 리프팅이 적은 인조손톱 시술에는 보다 효과적인 것으로 볼 수 있다.

[표 14] 실험2 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도

네일유형	N	평균	표준편차	t	p
아크릴릭 네일	20	3.02	.666	2.409*	.021
UV 젤 네일	20	2.55	.563		

*p<.05



[그림 14] 실험1 군과 실험2 군의 시술 3주 후 가장 많은 리프팅 정도

4. 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 후 리프팅 현상 및 시술 만족도

다음은 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 후 리프팅 현상 및 시술 만족도를 분석한 결과이다. 먼저 리프팅 현상은 연구 대상자들이 보고 느낀 리프팅 정도 차이를 설문지를 통해 알아보았고, 시술 만족도 또한 설문지를 통해 알아보았다.

1) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 후 리프팅 현상

다음은 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이에 대해 분석한 결과이다. 먼저 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 과정은 1주일, 2주일 3주일 경과 후 리프팅 정도를 평가한 것으로 ‘아주 많이 리프팅이 생겼다’ 4점, ‘조금 많이 리프팅이 생겼다’ 3점, ‘약간의 리프팅이 생겼다’ 2점, ‘별 차이가 없다’ 1점으로 측정하여 평균 점수가 높을수록 리프팅 현상이 많은 것으로 분석하였다.

(1) 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이

다음 [표 15]는 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이를 분석한 결과이다. 분석결과 먼저 실험1 군의 경우 오른손에 시술한 아크릴릭 네일은 1주일 경과 후 1.60점, 2주일 경과 후 2.50점, 3주일 경과 후 3.35점으로 시술 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타났으며, 왼손에 시술한 UV 젤 네일도 1주일 경과 후 1.05점, 2주일 경과 후 1.65점, 3주일 경과 후 2.35점으로 시술 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타났다. 또한 각 시술 후를 살펴보면 1주일, 2주일, 3주일 후 리프팅 정도에 있어 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.01$), 1-3주일 후 모두 UV 젤 네일을 시술한 왼손에 비해 아크릴릭 네일을 시술한 오른손의 리프팅 정도가 상대적으로 많은 것으로 나타났다.

실험2 군의 경우 왼손에 시술한 아크릴릭 네일은 1주일 경과 후 1.45점, 2주일 경과 후 2.25점, 3주일 경과 후 3.20점으로 시술 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타났으며, 오른손에 시술한 UV 젤 네일도 1주일 경과 후 1.10점, 2주일 경과 후 1.60점, 3주일 경과 후 2.40점으로 시술 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타났다. 또한 각 시술 후를 살펴보면 1주일, 2주일, 3주일 후 리프팅 정도에 있어 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.05$), 1~3주일 후 모두 UV 젤 네일을 시술한 오른손에 비해 아크릴릭 네일을 시술한 왼손의 리프팅 정도가 상대적

으로 많은 것으로 나타났다.

따라서 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 모두 시술 후 시간이 경과 할수록 리프팅 정도는 많아지는 것으로 나타났고, 아크릴릭 네일의 경우 UV 젤 네일에 비해 상대적으로 리프팅 정도가 많은 것으로 볼 수 있다.

[표 15] 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이

구분		아크릴릭 네일		UV 젤 네일		t	p
		M	SD	M	SD		
실험1군	1주일 경과 후	1.60	.598	1.05	.224	3.851**	.000
	2주일 경과 후	2.50	.607	1.65	.587	4.501**	.000
	3주일 경과 후	3.35	.813	2.35	.745	4.056**	.000
실험2군	1주일 경과 후	1.45	.510	1.10	.308	2.626*	.012
	2주일 경과 후	2.25	.786	1.60	.681	2.795**	.008
	3주일 경과 후	3.20	.834	2.40	.821	3.058**	.004

*p<.05, **p<.01

(2) 집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이

다음 [표 16]는 집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이를 분석한 결과이다. 분석결과 아크릴릭 네일의 시술 1주일, 2주일, 3주일 경과 후 모두 실험1 군의 경우 실험 2군에 비해 다소 리프팅 정도가 많은 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았고($p>.05$), UV 젤 네일의 시술 1주일, 2주일, 3주일 경과 후에 있어서는 1주일 경과 후나 3주일 경과 후에는 실험2 군의 경우 실험1 군에 비해, 2주일 경과 후에는 실험1 군의 경우 실험2 군에 비해 다소 리프팅 정도가 많은 것으로 나타났으나 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 16] 집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅 정도 차이

구분		실험1군		실험2군		t	p
		M	SD	M	SD		
아크릴릭 네일	1주일 경과 후	1.60	.598	1.45	.510	.853	.399
	2주일 경과 후	2.50	.607	2.25	.786	1.125	.267
	3주일 경과 후	3.35	.813	3.20	.834	.576	.568
UV 젤 네일	1주일 경과 후	1.05	.224	1.10	.308	-.588	.560
	2주일 경과 후	1.65	.587	1.60	.681	.249	.805
	3주일 경과 후	2.35	.745	2.40	.821	-.202	.841

2) 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도

다음은 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도에 대해 분석한 결과이다. 먼저 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 과정은 총 8가지 문항에 대해 평가한 것으로 ‘매우 그렇다’ 5점, ‘그렇다’ 4점, ‘보통이다’ 3점, ‘그렇지 않다’ 2점, ‘전혀 그렇지 않다’ 1점으로 측정하여 평균 점수가 높을수록 시술에 대한 만족도가 높은 것으로 분석하였다.

(1) 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도 차이

다음 [표 17]는 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술과정 차이를 분석한 결과이다. 분석결과 먼저 실험1 군의 경우 오른손에 시술한 아크릴릭 네일은 ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=4.05)이 가장 높게 나타났고, ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=3.55), ‘만족도’(M=2.75), ‘향후 시술의향’(M=2.60), ‘금방 떨어지지 않음’(M=2.55), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=2.35), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=2.00), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=1.60)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 2.68점으로 나타났으며, 왼손에 시술한 UV 젤 네일은 ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=4.45)이 가장 높게 나타났고, ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=3.95), ‘만족도’(M=3.80), ‘향후 시술의향’(M=3.80), ‘금방 떨어지지 않음’(M=3.70), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=3.50), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=3.50)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 3.50점으로 나타났으며, 집단간 차이를 분석한 결과 실험1 군의 경우 오른손에 시술한 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 과정은 총 8가지 문항에 대해 평가한 것으로 ‘매우 그렇다’ 5점, ‘그렇다’ 4점, ‘보통이다’ 3점, ‘그렇지 않다’ 2점, ‘전혀 그렇지 않다’ 1점으로 측정하여 평균 점수가 높을수록 시술에 대한 만족도가 높은 것으로 분석하였다.

음’(M=3.25), ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=2.45)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 3.61점으로 나타났다. 또한 각 시술 후 만족도를 살펴보면 전반적인 만족도와 각 하위문항에 있어 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.01$), UV 젤 네일의 시술 후 만족도는 아크릴릭 네일의 시술 후 만족도에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

[표 17] 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도

구분	아크릴릭 네일		UV 젤 네일		t	p	
	M	SD	M	SD			
실험 1 군	만족도	2.75	1.020	3.80	.951	-3.367**	.002
	손톱이 튼튼해 보임	3.55	.510	4.45	.510	-5.576**	.000
	손톱이 가볍게 느껴짐	2.35	.813	3.95	.759	-6.434**	.000
	금방 떨어지지 않음	2.55	1.234	3.70	.801	-3.495**	.001
	자연손톱이 손상되지 않음	1.60	.754	3.25	.444	-8.432**	.000
	손톱모양이 예쁘게 교정됨	4.05	.605	2.45	.759	7.372**	.000
	리프팅이 잘 안됨	2.00	1.026	3.50	.889	-4.943**	.000
	향후 시술의향	2.60	.883	3.80	.834	-4.421**	.000
	계	2.68	.696	3.61	.554	-4.680**	.000
실험 2 군	만족도	2.35	1.089	3.70	1.031	-4.025**	.000
	손톱이 튼튼해 보임	3.30	.571	4.45	.605	-6.182**	.000
	손톱이 가볍게 느껴짐	2.80	.768	4.05	.605	-5.720**	.000
	금방 떨어지지 않음	2.85	1.089	3.55	.887	-2.228*	.032
	자연손톱이 손상되지 않음	2.05	.605	2.95	.510	-5.086**	.000
	손톱모양이 예쁘게 교정됨	3.95	.605	2.80	.523	6.431**	.000
	리프팅이 잘 안됨	2.10	.968	3.60	.883	-5.121**	.000
	향후 시술의향	2.60	.883	3.85	1.089	-2.840**	.007
	계	2.78	.589	3.62	.509	-4.812**	.000

* $p<.05$, ** $p<.01$

실험2 군의 경우 왼손에 시술한 아크릴릭 네일은 ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=3.95)이 가장 높게 나타났고, ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=3.30), ‘금방 떨어지지 않음’(M=2.85), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=2.80), ‘향후 시술의향’(M=2.60), ‘만족도’(M=2.35), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=2.10), ‘자연손톱이 손

상되지 않음'(M=2.05)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 2.78점으로 나타났으며, 오른손에 시술한 UV 젤 네일은 '손톱이 튼튼해 보임'(M=4.45)이 가장 높게 나타났고, '손톱이 가볍게 느껴짐'(M=4.05), '향후 시술의향'(M=3.85), '만족도'(M=3.70), '리프팅이 잘 안됨'(M=3.60), '금방 떨어지지 않음'(M=3.55), '자연손톱이 손상되지 않음'(M=2.95), '손톱모양이 예쁘게 교정됨'(M=2.80)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 3.62점으로 나타났다. 또한 각 시술 후 만족도를 살펴보면 전반적인 만족도와 각 하위문항에 있어 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.05$), UV 젤 네일의 시술 후 만족도는 아크릴릭 네일의 시술 후 만족도에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

(2) 집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도 차이

다음 [표 18]는 집단간 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도 차이를 분석한 결과이다. 분석결과 아크릴릭 네일 만족도에 있어서는 '자연손톱이 손상되지 않음'에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며($p<.05$), 실험2 군(M=2.05)의 경우 실험1 군(M=1.60)에 비해 상대적으로 만족도가 높은 것으로 나타났다.

반면 UV 젤 네일에 있어서는 전반적인 만족도와 하위문항별 실험1 군과 실험2 군 간에는 통계적으로 유의미한 차이는 나타나지 않았다($p>.05$).

[표 18] 집단별 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도

구분	실험1군		실험2군		t	p	
	M	SD	M	SD			
아 크 릴 릭 네 일	만족도	2.75	1.020	2.35	1.089	1.199	.238
	손톱이 튼튼해 보임	3.55	.510	3.30	.571	1.459	.153
	손톱이 가볍게 느껴짐	2.35	.813	2.80	.768	-1.800	.080
	금방 떨어지지 않음	2.55	1.234	2.85	1.089	-.815	.420
	자연손톱이 손상되지 않음	1.60	.754	2.05	.605	-2.082*	.044
	손톱모양이 예쁘게 교정됨	4.05	.605	3.95	.605	.523	.604
	리프팅이 잘 안됨	2.00	1.026	2.10	.968	-.317	.753
	향후 시술의향	2.60	.883	2.60	.883	-.777	.442
	계	2.68	.696	2.78	.589	-.491	.627
UV 젤 네 일	만족도	3.80	.951	3.70	1.031	.319	.752
	손톱이 튼튼해 보임	4.45	.510	4.45	.605	.000	1.000
	손톱이 가볍게 느껴짐	3.95	.759	4.05	.605	-.461	.648
	금방 떨어지지 않음	3.70	.801	3.55	.887	.561	.578
	자연손톱이 손상되지 않음	3.25	.444	2.95	.510	1.983	.055
	손톱모양이 예쁘게 교정됨	2.45	.759	2.80	.523	-1.698	.098
	리프팅이 잘 안됨	3.50	.889	3.60	.883	-.357	.723
	향후 시술의향	3.80	.834	3.85	1.089	-.163	.871
	계	3.61	.554	3.62	.509	-.037	.971

*p<.05

V. 결론 및 제언

본 연구는 인조손톱의 리프팅 현상에 관하여 알아보고, 인조손톱 중 유사성이 있는 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일을 선택하여 시술 3주 후 리프팅 현상을 비교 분석하였다. 실험 전 경력 3년 이상 된 네일 리스트 100명을 조사대상자로 선정해 의견수렴(설문)과 문헌고찰을 통해 인조손톱의 리프팅의 인식과 리프팅의 원인과 문제점, 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 인식에 관하여 인증 받아 연구의 타당성을 얻어 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일을 연구도구로 선정하였고, 리프팅에 영향을 줄 수 있는 부분은 미리 체크하여 최대한 리프팅이 되지 않는 방법으로 시술하였다. 20~30대 미혼 여성이면서 오른손을 사용하고 한 번 이상 인조손톱의 시술경험이 있는 연구대상자를 40명 선정하여 2010년 1월 22일부터 2010년 3월 30일까지 약 두 달간 진행하였으며, 실험 전 일반적 특성과 인조손톱에 대한 인식도와 생활습관에 대하여 조사하여 실험1 군 20명은 오른손에는 아크릴릭 네일을 왼손에는 UV 젤 네일을 시술하고, 실험2 군 20명은 오른손에는 UV 젤 네일을 왼손에는 아크릴릭 네일을 시술하여 두 집단 모두 3주 간 유지하게 하였다. 3주 후 리프팅 정도 차이를 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일로 나누어 리프팅이 많이 된 네일을 선택하여 버니어 캘리퍼스를 이용하여 리프팅의 차이를 측정하였다.

본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일의 결과 두 집단 모두 <중지>로 실험1 군은 45.0%로 실험2 군은 35.0%로 리프팅이 많이 된 것으로 나타나 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다.

둘째, 실험1 군과 실험2 군의 UV 젤 네일 시술 3주 후 가장 리프팅이 많이 된 네일의 결과 또한 <중지>로 실험1 군은 40.0%로 실험2 군은 35.0%로 리프팅이 가장 많이 된 것으로 나타나 두 집단의 차이를 분석한

결과 실험1 군, 실험2 군 모두 중지가 상대적으로 리프팅이 많이 된 것으로 조사되었다.

셋째, 실험1 군과 실험2 군의 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 시술 3주 후 인조손톱을 비교하여 리프팅 정도의 차이를 분석한 결과 실험1 군의 아크릴릭 네일은 $M=3.07$, UV 젤 네일은 $M=2.47$ 로 나타나 통계적으로 유의미한 차이가 나타났고, 실험2 군의 아크릴릭 네일은 $M=3.02$, UV 젤 네일은 $M=2.55$ 로 나타나 통계적으로 유의미한 차이가 나타났다. 따라서 두 집단 모두 아크릴릭 네일이 UV 젤 네일에 비해 상대적으로 리프팅의 정도가 많은 것으로 나타나 UV 젤 네일이 리프팅이 적은 인조손톱 시술에 효과적인 것으로 볼 수 있다. 또한 두 집단의 리프팅 정도의 차이를 비교했을 때 사용하는 오른손이 리프팅이 많이 된다는 것으로 나타났다.

넷째, 실험1 군과 실험2 군에서 리프팅이 많이 된 인조손톱이 무엇인지 알아 본 시술 후 결과로 실험1 군의 경우 오른손에 시술한 아크릴릭 네일은 1주일 경과 후 1.60점, 2주일 경과 후 2.50점, 3주일 경과 후 3.35점으로 왼손에 시술한 UV 젤 네일 또한 1주일 1.05점, 2주일 1.65점, 3주일 2.35점으로 시술 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타나 리프팅의 정도에 있어 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며, 1~3주일 후 UV 젤 네일을 시술한 왼손에 비해 아크릴릭 네일을 시술한 오른손의 리프팅 정도가 상대적으로 많은 것으로 나타났다.

실험2 군의 경우 왼손에 시술한 아크릴릭 네일은 1주일 경과 후 1.45점, 2주일 경과 후 2.25점, 3주일 경과 후 3.20점으로 오른손에 시술한 UV 젤 네일 또한 1주일 1.10점, 2주일 1.60점, 3주일 2.40점으로 나타나 시간이 지날수록 리프팅이 많이 되는 것으로 나타났으며, 1~3주일 후 UV 젤 네일을 시술한 오른손에 비해 아크릴릭 네일을 시술한 왼손의 리프팅 정도가 상대적으로 많은 것으로 나타났다. 따라서 어느 손에 시술을 해도 UV 젤 네일이 아크릴릭 네일보다 리프팅 정도의 차이는 적게 나타난 것으로 조사되었다.

다섯째, 실험1 군과 실험2 군의 실험 종료 후 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도를 알아본 결과 실험1 군의 경우 아크릴릭 네일은 ‘손톱 모양이 예쁘게 교정됨’(M=4.05), ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=3.55), ‘만족도’(M=2.75), ‘향후 시술의향’(M=2.60), ‘금방 떨어지지 않음’(M=2.55), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=2.35), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=2.00), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=1.60)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 2.68점으로 나타났으며, UV 젤 네일은 ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=4.45), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=3.95), ‘만족도’(M=3.80), ‘향후 시술의향’(M=3.80), ‘금방 떨어지지 않음’(M=3.70), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=3.50), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=3.25), ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=2.45)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 3.61점으로 나타났다.

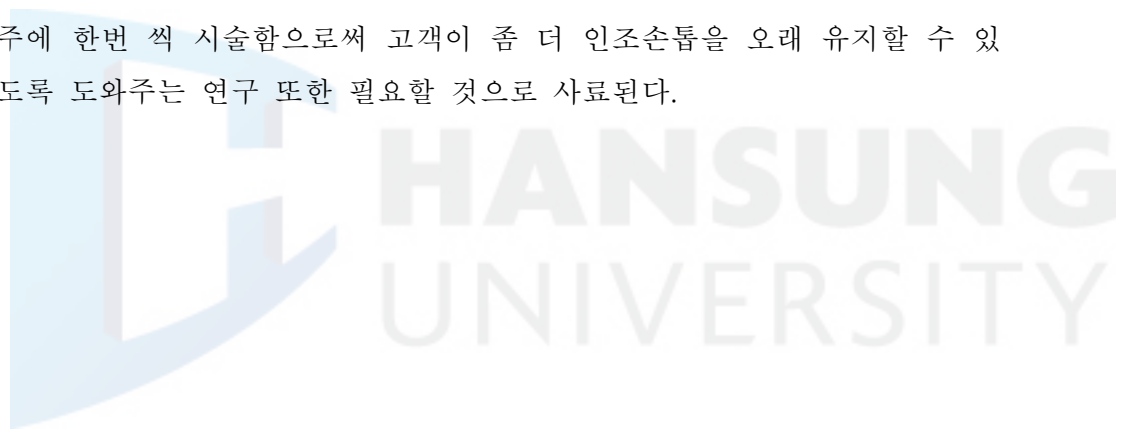
실험2 군의 경우 아크릴릭 네일은 ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=3.95), ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=3.30), ‘금방 떨어지지 않음’(M=2.85), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=2.80), ‘향후 시술의향’(M=2.60), ‘만족도’(M=2.35), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=2.10), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=2.05)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 2.78점으로 나타났으며, UV 젤 네일은 ‘손톱이 튼튼해 보임’(M=4.45), ‘손톱이 가볍게 느껴짐’(M=4.05), ‘만족도’(M=3.70), ‘리프팅이 잘 안됨’(M=3.60), ‘금방 떨어지지 않음’(M=3.55), ‘자연손톱이 손상되지 않음’(M=2.95), ‘손톱모양이 예쁘게 교정됨’(M=2.80)순으로 나타나 전체 만족도는 평균 3.62점으로 나타났다. 따라서 각 시술 후 전반적인 만족도를 살펴보면 통계적으로 유의미한 차이가 나타났으며, UV 젤 네일의 시술 후 만족도는 아크릴릭 네일의 시술 후 만족도에 비해 상대적으로 높게 나타났다.

본 연구를 통하여 국내에 인조손톱의 활성화를 위해 인조손톱의 문제점과 원인을 분석한 선행 논문인 김정숙(2002), 권수현(2004), 이은영(2007), 최선미(2009), 신은영(2010)를 살펴보면 인조손톱에 의한 자연손톱의 손상도 연구이지만 가장 큰 문제점인 인조손톱 시술 후 리프팅 현상에 관한, 연구가 없어 네일 전문 샵에서 많이 사용하는 아크릴릭 네일과 UV 젤 네

일 두 종류를 실험한 결과 UV 젤 네일이 아크릴릭 네일보다 리프팅이 덜 생긴다는 연구 결과로 네일 전문 샵이나 네일 전문 교육 기관에서 인조손톱 시술 시 도움이 되길 기대한다.

본 연구의 한계점은 인조손톱의 리프팅 현상에 관한 연구였지만 리프팅 현상은 시술자의 기술력에 의한 리프팅, 고객 원인으로 인한 리프팅, 제품 원인에 의한 리프팅으로 본 논문을 제품 원인과 기술력에 의한 리프팅 연구로 고객 원인으로 인한 리프팅 연구가 체계적으로 필요하다고 생각된다. 생활습관으로 어느 정도 리프팅을 막을 순 있지만 사람의 손톱의 유분과 수분의 정도가 서로 다르기 때문에 유분과 수분을 측정하여 인조손톱을 시술하는 방법 또한 필요한 연구라고 생각된다.

본 연구의 또 다른 과제로는 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일 중심으로 연구하였지만 인조손톱에는 여러 가지 종류가 있으므로 다른 종류의 리프팅 현상에 관한 연구도 필요하다고 생각되고, 인조손톱의 보수작업에 대한 연구가 과학적이고 체계적으로 진행되어 인조손톱 시술 후 보수작업을 2~3주에 한번 씩 시술함으로써 고객이 좀 더 인조손톱을 오래 유지할 수 있도록 도와주는 연구 또한 필요할 것으로 사료된다.



참고문헌

1. 학위논문

- 강현진(2009), 「복부경락마사지 족욕 병행이 복부비만 감소에 미치는 영향」 인제대학교 대학원, 석사학위논문
- 곽희영(2005), 「체형관리 프로그램이 복부비만 감소에 미치는 영향」 광주여자대학교 대학원, 석사학위논문
- 권수현(2004), 「인조손톱 시술 후 손상된 손톱의 보호제에 의한 회복효과」 대구카톨릭대학교 보건과학대학원, 석사학위논문
- 김경희(2007), 「네일관리에 대한 인식 및 네일 서비스 만족도에 관한 연구」 숙명여자대학교 원격대학원, 석사학위논문
- 김명숙(2005), 「경락마사지가 중년 여성의 복부비만에 미치는 효과」 건국대학교 산업대학원, 석사학위논문
- 김미영(2005), 「Acrylic nail에 서식하는 미생물의 분류학적 특성」 군산대학교 대학원, 생물학석사학위논문
- 김정숙(2002), 「인조손톱(Nail Tip) 관리시 후처리에 따른 손톱의 손상도 비교연구」 대구카톨릭대학교 보건과학대학원, 석사학위논문
- 문지연(2003), 「네일샵 이용자들의 소비행동에 관한 연구」 한성대학교 예술대학원, 석사학위논문
- 박선남(2007), 「중년 여성의 복부비만관리 프로그램 효과 비교 연구 : 운동, 식사, 마사지 요법을 중심으로」 한성대학교 예술대학원, 석사학위논문
- 박숙현(2008), 「슬리밍 화장품을 이용한 림프드레나주가 여성의 복부비만에 미치는 영향」 한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과 뷰티에스테틱 전공, 석사학위논문
- 서지영(2005), 「네일아트 일러스트레이션에 관한 연구」 숙명여자대학교 산업디자인대학원, 석사학위논문
- 성혜진(2007), 「Design의 기본 원리와 Image를 바탕으로 한 Nailart 표현

기법에 관한 연구」 조선대학교 산업대학원, 석사학위논문

신은영(2010), 「인조손톱 제거방법에 따른 손톱 손상도 비교」 서경대학교 대학원 미용예술학과 메이크업전공, 석사학위논문

우수진(2005), 「여대생들의 메이크업과 네일아트에 관한 연구 : 서울, 전 북지역 중심으로」 숙명여자대학교 원격대학원, 석사학위논문

이명희(2008), 「Nailpia에 게재된 Nail 작품 연구」 용인대학교 경영대학원 미용산업 경영학과, 석사학위논문

이미춘(2008), 「네일 디자인의 구도와 네일 폼을 중심으로 한 디자인 스킴프쳐드 연구」 한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과 뷰티에스테틱 전공, 석사학위논문

이은영(2007), 「네일보강제가 네일시술로 인해 손상된 네일에 미치는 영향에 관한 연구」 조선대학교 산업대학원, 석사학위논문

이인호(2007), 「국내 네일(nail) 서비스 산업의 시장성에 관한 연구」 조선대학교 산업대학원, 석사학위논문

이예분(2006), 「성격유형에 따른 손톱화장을 받는 고객들의 만족도에 관한 연구」 숙명여자대학교 원격대학원, 석사학위논문

이정순(2006), 「네일관리에 대한 반응경향성 및 그 효과에 관한 연구」 건국대학교 산업대학원, 석사학위논문

이정희(2002), 「네일 아티스트의 직무만족도에 관한 연구」 한성대학교 예술대학원 분장예술학과, 석사학위논문

임유미(2010), 「네일 서비스 구매 행동과 선호도에 관한 연구」 서경대학교 대학원 문화예술학과, 석사학위논문

정해량(2005), 「네일아트의 표현기법에 관한 연구」 조선대학교 디자인대학원 뷰티 패션디자인학과, 석사학위논문

조미자(2007), 「네일아트 종사자들의 근골격계 질환에 관한 연구」 남부대학교 산업 정책대학원 향장미용학과, 석사학위논문

주 란(2004), 「여대생의 얼굴화장과 손톱화장에 관한연구」 숙명여자대학교 원격대학원, 석사학위논문

천종철(2008), 「네일샵 종사자들의 근무여건에 따른 직무 만족도 연구」

경성대학교 대학원 의상학과, 석사학위논문
 최선미(2009), 「청국장 유래 v-PGA가 손상된 네일의 회복에 미치는 영향에 관한 연구」 조선대학교 산업대학원, 석사학위논문
 편수명(2008), 「네일관리 고객의 성향과 네일아트 선호도 분석 연구」 조선대학교 디자인대학원, 석사학위논문
 한현정(2010), 「등과 복부 경락마사지가 성인 여성의 복부비만에 미치는 영향」 건국대학교 산업대학원, 석사학위논문
 허은영(2005), 「아로마 오일과 초음파, 저주파를 이용한 성인 여성의 복부비만 관리 효과」 성신여자대학교 대학원, 석사학위논문

2. 국내서적

김광숙 외(2000), 『Nail Care & Art』, 서울 : 고문사
 김나영 외(2007), 『네일아트 테크놀로지』, 서울 : 광문각
 김동연 외(2007), 『뷰티 스타일리스트 네일아트북』, 서울 : 삼성북스
 김동이 외(1999), 『NAIL ART』, 서울 : 청구문화사
 김영미 외(1999), 『Nail Technology』, 서울 : 고문사
 유숙희 외(2004), 『네일관리학』, 서울 : 동일사
 이미선(2005), 『트렌드를 만드는 Nail & Technic』, 서울 : 교학사
 이영순 외(2000), 『네일관리학』, 서울 : 교문사
 이영순 외(2005), 『네일관리학』, 서울 : 교문사
 이은경(2004), 『Professional 네일아트』, 서울 : 광문각
 장석임(2001), 『네일리스트를 위한 네일아트』, 서울 : 정문각
 한국네일기술진흥원(2009), 『네일레슨』, 서울 : 한국네일기술진흥원

3. 인터넷

<http://imagesearch.naver.com>
<http://www.abalico.co.kr>
<http://dic.naver.com>

[부록] 설문지 I

안녕하십니까?

저는 한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과에 재학 중인 최인희입니다.

본 설문지는 인조손톱 중 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅(들뜸) 현상의 차이점을 비교 분석하는 연구에 필요한 자료를 수집하고자 합니다.

인조손톱의 리프팅(들뜸) 현상의 정의, 원인과 문제점에 대해 알아보는 내용으로 이루어져있습니다.

본 결과는 통계적으로 처리되고 연구목적 이외에는 절대로 사용하지 않으며 개별적으로 공개되는 일 또한 없을 것입니다.

성실한 답변 부탁드립니다.

2010년 1월 15일

한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과

지도교수 : 이미춘

연구자 : 최인희

* 다음은 귀하의 일반적인 사항에 대한 질문입니다.

1. 귀하의 연령은?

- ① 20대 ② 30대 ③ 40대 ④ 50대

2. 귀하의 성별은?

- ① 남성 ② 여성

3. 귀하의 근무지역은?

- ① 서울, 경기도 ② 충청도 ③ 경상도 ④ 전라도 ⑤ 기타

4. 귀하의 학력은?

- ① 고졸이상 ② 전문대졸이상 ③ 대졸이상 ④ 대학원졸이상

5. 귀하가 네일아트업에 종사하신 총 경력은?

- ① 3~4년 ② 4~5년 ③ 5년~10년 ④ 10년 이상

6. 귀하는 네일아트 교육을 어디서 받으셨습니까?

- ① 네일 샵 자체교육 ② 네일아트 전문 교육기관
③ 미용대학 ④ 문화센터

7. 현재 귀하의 근무 형태는?

- ① 미용학원 ② 네일 샵 ③ 네일제품 회사 ④ 프리랜서

*** 다음은 인조손톱 시술 후 리프팅에 관한 질문입니다.**

1. 인조손톱 시술 시 가장 큰 문제점이라고 생각하시는 부분은 무엇입니까?

- ① 들뜸(Lifting) ② 부러짐(Breaking) ③ 벗겨짐(Peeling) ④ 깨짐(Crack)

2. 인조손톱 시술 시 가장 큰 비중을 두고 시술하는 부분은 무엇입니까?

- ① 리프팅(들뜸) ② 두께감 ③ 깨짐 ④ 하이포인트

3. 인조손톱이 자연손톱으로부터 분리되어 떨어지기 시작하는 것을 말합니까?

- ① 예 ② 아니요

4. 리프팅에 관한 사진입니다. 이 정도를 리프팅이라고 합니까?

- ① 예 ② 아니요



5. 인조손톱 시술 후 리프팅이 시작되는 기간은 언제라고 생각하십니까?

- ① 1주 ② 2주 ③ 3주 ④ 4주

6. 인조손톱 시술 후 리프팅이 진행되고 언제 보수하는 것이 좋다고 생각하십니까?

- ① 1주 ② 2주 ③ 3주 ④ 4주

7. 인조손톱이 몇mm 정도 들떠있을 때 보수하는 것이 좋다고 생각하십니까?

- ① 1mm ② 2mm ③ 3mm ④ 4mm

8. 인조손톱이 몇mm 정도 들떠있을 때 리프팅이 시작되었다고 생각하십니까?

- ① 1mm ② 2mm ③ 3mm ④ 4mm

9. 인조손톱이 몇mm 정도 들떠있을 때 리프팅이 많이 되었다고 생각하십니까?

- ① 1mm ② 2mm ③ 3mm ④ 4mm

8. 인조손톱 시술 후 사우나에 가면 리프팅이 됩니까?

- ① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다.
④ 그렇지 않다. ⑤ 전혀 그렇지 않다.

9. 사용하는 손이 리프팅이 더 일찍 생깁니까?

- ① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다.
④ 그렇지 않다. ⑤ 전혀 그렇지 않다.

10. 시술자의 기술력에 의해 리프팅 현상에 영향을 미칠 수 있습니까?

- ① 매우 그렇다. ② 그렇다. ③ 보통이다.
④ 그렇지 않다. ⑤ 전혀 그렇지 않다.

*** 바쁘신 중에서도 설문에 응해주셔서 감사합니다~!*^^***



[부록] 설문지 Ⅱ

안녕하십니까?

저는 한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과에 재학 중인 최인희입니다.

본 설문지는 인조손톱 중 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅(들뜸) 현상의 차이점을 비교 분석하는 연구에 필요한 자료를 수집하고자 합니다.

연구대상자의 일반적 특성과 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 리프팅의 차이점과 시술 만족도를 비교 연구하여 알아보는 내용으로 이루어져 있습니다.

본 결과는 통계적으로 처리되고 연구목적 이외에는 절대로 사용하지 않으며 개별적으로 공개되는 일 또한 없을 것입니다.

성실한 답변 부탁드립니다.

2010년 4월 1일

한성대학교 예술대학원 뷰티예술학과

지도교수 : 이미춘

연구자 : 최인희

(실험 사전 설문)

* 다음은 귀하의 일반적인 사항에 대한 질문입니다.

1. 귀하의 연령은?

- ① 20대 ② 30대

2. 귀하가 현재 거주하고 있는 지역은?

- ① 대전 ② 충남

3. 귀하의 학력은?

- ① 고졸이상 ② 전문대졸이상 ③ 대졸이상 ④ 대학원졸이상

4. 귀하의 직업은?

- ① 대학생 ② 사무직 ③ 서비스업 ④ 전문직 ⑤ 무직

5. 인조손톱 시술의 경험은?

- ① 1~2회 ② 3~4회 ③ 5~6회 ④ 10회 이상

6. 주로 받아보신 인조손톱의 유형은?

- ① 실크 익스텐션 ② 파우더 팁 ③ 아크릴릭 네일 ④ UV 젤 네일

7. 인조손톱을 시술 한 후 기분은?

- ① 매우 만족한다. ② 조금 만족한다. ③ 보통이다.
④ 조금 불만족하다. ⑤ 매우 불만족하다.

8. 인조손톱 시술 후 만족하셨다면 이유는 무엇입니까?

- ① 예쁘기 때문에 ② 손톱이 튼튼해지기 때문에
③ 손이 길어 보이기 때문에 ④ 손이건강해 보이기 때문에

9. 인조손톱 시술 후 불만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 불편해서 ② 금방 떨어져서 ③ 자연손톱이 손상되서 ④ 무거워서

10. 인조손톱 시술 후 몇 일 또는 몇 주 후에 제거 하셨습니까?

- ① 1주일 ② 2주일 ③ 3주일 ④ 4주일

11. 1주일 전에 제거하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 리프팅으로 큐티클 라인이 지저분해서 ② 생활하기가 불편해서
③ 자연손톱이 손상될까봐 ④ 디자인이 싫증나서

12. 사우나 가는 기간은?

- ① 3일에 한번 ② 일주일에 한번
③ 2주일에 한번 ④ 3주일에 한번

13. 하루에 손을 씻는 횟수는?

- ① 2~3회 ② 4~6회 ③ 7~9회 ④ 10회 이상

14. 하루에 핸드로션을 바르는 횟수는?

- ① 2~3회 ② 4~6회 ③ 7~9회 ④ 10회 이상

15. 하루에 큐티클 오일을 바르는 횟수는?

- ① 1회 ② 2회 ③ 3회 ④ 4회 이상

(실험 사후 설문)

* 다음은 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 과정에 의한 질문입니다.

1. 아크릴릭 네일을 시술한 손은?
① 오른손 ② 왼손
2. UV 젤 네일을 시술한 손은?
① 오른손 ② 왼손
3. 아크릴릭 네일 시술 1주일 경과 후 리프팅 현상이 나타났습니까?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.
4. 아크릴릭 네일 시술 2주일 경과 후 리프팅 현상은?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.
5. 아크릴릭 네일 시술 3주일 경과 후 리프팅 현상은?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.
6. UV 젤 네일 시술 1주일 경과 후 리프팅 현상이 나타났습니까?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.
7. UV 젤 네일 시술 2주일 경과 후 리프팅 현상은?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.
8. UV 젤 네일 시술 3주일 경과 후 리프팅 현상은?
① 별 차이가 없다. ② 약간의 리프팅이 생겼다.
③ 조금 많이 리프팅이 생겼다. ④ 아주 많이 리프팅이 생겼다.

* 다음은 아크릴릭 네일과 UV 젤 네일의 시술 만족도에 관한 질문입니다.(해당란에 V표하시오.)

1	2	3	4	5
매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다

1. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 만족하셨습니까?	1	2	3	4	5
2. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 손톱이 튼튼해 보입니까?	1	2	3	4	5
3. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 손톱이 무겁게 느껴지셨습니까?	1	2	3	4	5
4. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 금방 떨어졌습니까?	1	2	3	4	5
5. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 자연손톱이 많이 손상되었습니까?	1	2	3	4	5
6. 아크릴릭 네일 기술을 받은 후 손톱의 모양이 예쁘게 교정된 것 같습니까?	1	2	3	4	5
7. 아크릴릭 네일이 리프팅이 잘 된다고 생각 하십니까?	1	2	3	4	5
8. UV 젤 네일 기술을 받은 후 만족하셨습니까?	1	2	3	4	5
9. UV 젤 네일 기술을 받은 후 손톱의 광택이 좋습니까?	1	2	3	4	5
10. UV 젤 네일 기술을 받은 후 손톱이 가볍게 느껴지셨습니까?	1	2	3	4	5
11. UV 젤 네일 기술을 받은 후 금방 떨어졌습니까?	1	2	3	4	5
12. UV 젤 네일 기술을 받은 후 자연손톱이 많이 손상되었습니까?	1	2	3	4	5
13. UV 젤 네일 기술을 받은 후 손톱의 모양이 예쁘게 교정된 것 같습니까?	1	2	3	4	5
14. UV 젤 네일이 리프팅이 잘 된다고 생각 하십니까?	1	2	3	4	5
15. 다음에 인조네일 기술을 받으신다면 아크릴릭 네일을 받으시겠습니까?	1	2	3	4	5
16. 다음에 인조네일 기술을 받으신다면 UV 젤 네일을 받으시겠습니까?	1	2	3	4	5

* 바쁘신 중에서도 설문에 응해주셔서 감사합니다~!*^^*

ABSTRACT

A Study on Lifting Phenomenon in Artificial Nail

- Centering on Acrylic Nail and UV Gel Nail -

Choi, In-Hee

Major in Beauty Esthetic

Dept. of Beauty Art & Design

Graduate School of Arts

Hansung University

According to the needs of consumers, who emphasize an individual's personality and image while always pursuing what is new in the 21st century, nail art is developing rapidly. It can be divided into esthetic nail care, artificial nail, and nail-art field. Among those things, the artificial nail corrects so that the nail of being bitten and the nail body can be seen to be narrow and lengthy, and makes it natural and strong for nail that is thin or is well broken. However, the artificial nail is happened gradually the lifting phenomenon from natural nail, thereby being proposed as the biggest problem.

Accordingly, this study comparatively analyzed difference in lifting level between acrylic nail and UV gel nail among artificial nails, and supplemented problems about artificial nail, thereby having been carried out in order to widely inform of performance in artificial nail.

This study first surveyed the lifting phenomenon, the problems and causes for lifting phenomenon targeting 100 nailists whose career is more than 3 years, obtained validity of a research, and then selected 40 research subjects. It divided into Experimental Group 1 that was performed acrylic nail on the right hand and UV gel nail on the left, and Experimental Group 2 that was performed UV gel nail on the right hand and acrylic nail on the left, and observed for 3 weeks after performance. It selected nail that was much lifted, and measured the difference in length of lifting by using vernier calipers. After the end of experiment, the satisfaction with acrylic nail and UV gel nail was evaluated through questionnaire. The statistics was carried out independent sample t-test by using SPSS 12.0.

The results of this study are as follows.

1. The nail, which was lifted the most after 3 weeks of performing acrylic nail in experimental group 1 and experimental group 2, was <middle finger>. It was indicated to be 45.0% for experimental group 1 and 35.0% for experimental group 2.

2. Even the nail, which was lifted the most after 3 weeks of performing UV gel nail in experimental group 1 and experimental group 2, was <middle finger>. It was indicated to be 40.0% for experimental group 1 and 35.0% for experimental group 2.

3. As a result of comparing difference in lifting of nail, which was lifted the most after 3 weeks of performance according to a performance method, the experimental group 1 was indicated to be $M=3.07$ for acrylic nail and to be $M=2.47$ for UV gel nail. The experimental group 2 was indicated to be $M=3.02$ for acrylic nail and to be $M=2.55$ for UV gel nail. Thus, in both experimental group 1 and experimental group 2, the acrylic nail was indicated to be lifted relatively more than UV gel nail.

4. As a result of examining artificial nail, which was lifted much in experimental group 1 and experimental group 2, both experimental group 1 and experimental group 2 were lifted more in the more passage of time. The acrylic nail was indicated to be lifted relatively more than UV gel nail.

5. As a result of examining satisfaction with performance, the experimental group 1 was indicated to be the averagely 2.68 points for acrylic nail and to be averagely 3.61 points for UV gel nail. The experimental group 2 was indicated to be the averagely 2.78 points for acrylic nail and to be averagely 3.62 points for UV gel nail. Thus, the UV gel nail was indicated to have relatively higher satisfaction than acrylic nail.

As a result of experimenting two kinds of acrylic nail and UV gel nail, which are being used much at nail specialty shop, in order to vitalize artificial nail at home through this study, there is the research result as saying that UV gel nail is less lifted than acrylic nail. Thus, it is expected to be helpful even if being a little given performing artificial nail at the nail specialty shop or nail-specialized educational institution.

