



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

우리나라 영유아 보육시설의 최적
실내 환경 구성에 관한 연구

-레지오 에밀리아 접근법을 통하여-

2011년

한 성 대 학 교 행 정 대 학 원

사 회 복 지 학 과

사 회 복 지 전 공

허 두

석 사 학 위 논 문
지도교수 권해수

우리나라 영유아 보육시설의 최적 실내 환경 구성에 관한 연구

-레지오 에밀리아 접근법을 통하여-

A Study on the Most Suitable Interior Environment for
Infants' Day Care Centers in Korea
- by Reggio Emilia Teaching Methods -

2011년 06월 일

한 성 대 학 교 행 정 대 학 원

사 회 복 지 학 과

사 회 복 지 전 공

허 두

석사학위논문
지도교수 권해수

우리나라 영유아 보육시설의 최적 실내 환경 구성에 관한 연구

-레지오 에밀리아 접근법을 통하여-

A Study on the Most Suitable Interior Environment for
Infants' Day Care Centers in Korea
- by Reggio Emilia Teaching Methods -

위 논문을 사회복지학 석사학위 논문으로 제출함

2011년 06월 일

한성대학교 행정대학원

사회복지학과

사회복지전공

허 두

허두의 사회복지학 석사학위논문을 인준함

2011년 06월 일

심사위원장 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인



국 문 초 록

우리나라 영유아 보육시설의 최적 실내 환경 구성에 관한 연구

-레지오 에밀리아 접근법을 통하여-

한성대학교 행정대학원

사회복지학과

사회복지전공

허 두

현재 우리나라의 사회는 과거와 달리 많은 여성들의 사회, 경제활동을 요구하고 있으며, 이것은 선택적 사항이 아닌 필수적인 요건으로 변하고 있다. 하지만 여러 가지 이유에서 여성의 사회, 경제활동의 참여가 제한되고 있다. 여성들에게 있어서 경제활동에 대한 기대는 지속적으로 높아지고 있지만, 실제로 취업한 여성들도 직장을 그만 두고 있는 실정이다. 특히, 결혼과 자녀양육에 대한 문제는 많은 고급여성인력을 경제활동에서 떠나 가사에 묶어두고 있다.

따라서 본 연구에서는 보다 효율적으로 영유아를 교육할 수 있음이 입증된 레지오 에밀리아 접근법을 사용하여 우리나라의 보육시설에서도 영유아로 하여금 환경을 통하여 공간을 지각하고 학습능력을 향상시키는 긍정적인 효과를 극대화시키기 위하여 이 교육방법론을 도입한 영유아 보육시설의 최적 실내 환경을 구성하는 연구를 하고자 한다.

그러므로 레지오 에밀리아 접근법을 통한 영유아 보육 실내 환경에 대하여 연구하여 교육 프로그램과 공간과의 관계성을 알아보고, 일반보육시설을 대상으로 한 연구결과를 통하여 공간에 대한 기준설정을 통하여 연구결과를 도출하고, 일반 보육시설에의 적용가능성을 살펴보고자 한다.

제 1장은 연구의 서론 부분으로 연구의 배경 및 목적과 연구의 방법 및

범위를 서술 한다.

제 2장에서는 영유아 발달과 보육에 관하여 인간의 발달 이론을 통한 영유아의 시기에 따른 영역별 발달 특성과 보육에 대한 일반적인 내용을 이론적으로 고찰해 본다.

제 3장에서는 보육시설 환경 구성의 접근을 위하여 보육환경과 영유아 발달의 중요성과 레지오 에밀리아 접근법의 교육이론을 보다 상세히 이론적 고찰을 통해 알아본다.

제 4장에서는 일반 보육시설과 레지오 에밀리아 접근법을 활용하는 보육시설의 현황 및 사례를 비교분석하여 레지오 에밀리아 보육시설의 실내 환경 효과에 대해 살펴보고 우리나라 레지오 에밀리아 보육시설의 방향을 연구한다.

제 5장에서는 이 앞의 과정을 통하여 레지오 에밀리아 접근법을 적용한 보육시설의 실내 환경 방안을 제안한다. 이 프로그램이 보육시설에 어떻게 흡수 되어, 공간별 갖고 있는 특성과 목적을 구체적으로 알 수 있다.

제 6장은 결론 부분으로, 본 연구의 내용을 정리하고 레지오 에밀리아 접근법을 적용한 보육시설의 특성과 목적을 중심으로 본 연구의 결론을 도출한다.

이상의 분석을 통하여 다음과 같이 레지오 에밀리아 접근법의 교육이론을 적용한 보육시설의 실내 환경을 구성하였다.

첫째는 대부분의 보육시설의 공간의 형태는 유희공간 중심을 취하고 있다. 이런 유희공간을 중앙의 공용공간인 레지오 에밀리아 접근법의 피아자의 공간으로 적절히 삽입하여 활용할 수 있다. 이렇게 중앙에 만남의 장소를 두고 사방으로 교실과 아뜰리에가 배치될수 있다면 가장 바람직한 실내 환경 구성의 형태가 될 것이다.

둘째는 영유아들을 연령별로 구분하여 환경을 구성하여 공간을 사용해야 할 것이다. 영아들의 경우 큰 움직임 없이 한곳에서 다양한 활동을 하고 종일반의 형태로 있기 때문에 그들을 위해 공간의 가변성과 효율성, 융통성을 고루 발휘할 수 있어야 한다. 또한 영아실의 경우, 교실 안에 청정실과 수유실 등을 함께 배치하는 것이 바람직하다.

셋째로는 실내의 공간을 적절히 활용한 영유아들의 신체발달을 위한 환경구성이 필요하다. 물론 실내의 공간의 확보가 실질적으로 어려울 수는 있지만 외부의 공간이 협소하다면 건물의 내부를 보다 적극적으로 활용하여야 한다.

넷째는 다목적 교사실을 구성하도록 한다. 자료실과 교사실을 겸할 수 없는 경우, 창고와 같은 공간이 꼭 필요하다고 본다.

마지막으로 보육시설의 색채는 공간의 외부에 들어간 재료의 내용을 고려하여 솔직하게 표현하는 것이 바람직하다. 많은 보육시설들이 그저 시각에 편안한 아이보리 색채를 사용하여 실내의 벽을 구성하는데, 이 경우 외부와 내부가 서로 분리되어 상호교류가 되지 않을 수 있다.



목 차

제 1 장 서론	1
제 1 절 연구 배경 및 목적	1
제 2 절 연구의 범위와 방법	3
제 2 장 영유아 발달과 보육	5
제 1 절 영유아 발달	5
1. 인간의 발달 이론	5
2. 영유아의 시기에 따른 영역별 발달 특성	11
제 2 절 보육에 대한 이해	18
1. 보육의 개념	18
2. 보육의 역사	21
3. 보육시설의 필요성	26
4. 보육의 유형	30
제 3 장 보육시설 환경 구성의 접근	36
제 1 절 보육환경과 영유아 발달의 중요성	36
1. 신체 및 운동 발달과 환경	36
2. 인지 및 언어 발달과 환경	37
3. 사회·심리적 발달과 환경	38
제 2 절 영유아 교육 이론	39
1. 몬테소리의 유아교육	39
2. 프뢰벨의 유아교육	43
제 3 절 레지오 에밀리아 접근법	47
1. 레지오 에밀리아 접근법의 목적 및 필요성	47

2. 레지오 에밀리아 접근법의 역사	48
3. 레지오 에밀리아 접근법의 교육적 특징	49
4. 레지오 에밀리아 접근법의 활성화 방안	50
5. 레지오 에밀리아 접근법에서 아동과의 관계	52
6. 레지오 에밀리아 접근법의 공간적 특징	53
7. 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경 구성의 원리	57
 제 4 절 선행연구의 검토 및 보육시설의 평가를 위한 분석틀 도출	61
 제 4 장 보육시설의 평가 및 사례분석	66
 제 1 절 레지오 에밀리아 접근법에 대한 교사들에 대한 면접조사	66
제 2 절 일반 보육시설의 방문	68
1. W보육시설	68
2. H보육시설	69
3. P보육시설	70
4. A보육시설	72
5. U보육시설	73
제 3 절 레지오 에밀리아 접근법을 도입한 교육기관의 방문	74
1. Y유치원	74
2. O유치원	75
3. G유치원	76
4. D보육시설	77
5. C유치원	78
제 4 절 사례 비교 분석결과	80
 제 5 장 레지오 에밀리아 접근법을 활용한 보육시설 최적 실내 환경 구성의 제시	82
 제 6 장 결 론	90
【참고문헌】	95
ABSTRACT	97

【 표 목 차 】

[표 2-1] 보육에 대한 인식의 변화	20
[표 2-2] 함께 출산을	28
[표 3-1] 공간의 내·외적 관계	60
[표 3-2] 보육시설이 공통적으로 갖추어야 할 공간구성요소 및 특징	63
[표 3-3] 레지오 에밀리아 접근법이 가지고 있는 특별한 공간의 특징	64
[표 3-4] 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경 구성의 원리	65
[표 3-5] 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀 표본	65
[표 4-1] W보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	69
[표 4-2] H보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	70
[표 4-3] P보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	71
[표 4-4] A보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	72
[표 4-5] U보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	73
[표 4-6] Y유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	75
[표 4-7] O유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	76
[표 4-8] G유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	77
[표 4-9] D보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	78
[표 4-10] C유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀	79
[표 4-11] 보육시설 사례비교 분석결과표	80
[표 5-1] 영아기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목	87
[표 5-2] 유아기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목	88
[표 5-3] 학령기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목	88

제 1 장 서 론

제 1 절 연구의 배경 및 목적

현재 우리나라의 사회는 과거와 달리 많은 여성들의 사회, 경제활동을 요구하고 있으며, 이것은 선택적 사항이 아닌 필수적인 요건으로 변하고 있다. 하지만 여러 가지 이유에서 여성의 사회, 경제활동의 참여가 제한되고 있는 현실이다. 가정에서 보육을 담당했던 과거의 우리나라는 주로 여성들이 가사를 돌보며 생활을 했고, 또한 취업의 기회마저 남성과 여성이 평등하지 못했다. 여성은 가사를 돌보는 것이 상식이었고 관례였었다. 하지만 현대 지식 산업사회는 노동시장의 새로운 변화를 주었으며 이에 따라서 여성도 지식과 기술습득의 기회가 양적, 질적으로 늘어났고 여성의 사회, 경제활동은 현 시대의 한 주축을 이루고 있을 만큼 증가했다. 사회는 여성들의 경제활동을 지속적으로 요구하지만, 실제로 직장을 가지고 있는 여성들도 자신의 일을 그만두고 있는 실정이다. 많은 이유가 있겠지만, 결혼과 자녀양육이라는 문제에서 가사활동을 선택할 수밖에 없는 현실은 고급 여성인력을 경제활동에서 떠나게 하고 있다. 따라서 여성들은 자신들의 경제적 활동을 위하여 아이들을 보다 체계적이고 과학적인 이론을 바탕으로 안전하게 양육하는 영유아 보육시설을 요구하게 되었다.

이런 시대적 상황과 맞물려 보육시설은 양적으로 상당히 확대되고 있으며, 질적으로도 많이 발전하고 있지만 그 수준은 극히 미약하고, 보다 체계적인 향상이 사회적으로 요구되고 있다. 더욱이 자녀의 조기교육이라는 최근의 사회적 이슈는 그저 아동을 돌보는 것에서 벗어나 아동의 성장과 발달에 교육적으로 보다 적극적이고 적합한 보육프로그램을 희망하는 경우가 현저히 늘어나게 만들었다. 보호만하는 일차원적인 보육이 틀에서 벗어나 여러 학자들의 보육과 교육프로그램을 통하여 아동의 전인적 발달을 위해 질적 향상을 요구하고 있는 것이다.

아동은 보육시설에서 오랜 시간을 보내야 하기 때문에 이 시설의 환경은 아동의 집처럼 편안하고 무엇보다도 안전하여야 한다. 아동이 최초로 자신의 가정을 벗어나 하루 일과의 대부분을 보내는 보육시설의 환경은 그 중요함이 최우선이라고 할 수 있다. 과거에는 아동의 발달은 그 본래의

유전적 요인에 의하여 영향을 받는다고 알아 왔지만 최근에 와서는 이런 유전적인 요인들 보다 환경적인 요인에 따라서 그 아동의 발달이 영향을 받는다고 인식되어지고 있다. 지금까지 보육환경은 보육교사의 높은 수준과 보다 우수한 보육프로그램의 필요성에 가려져 아동의 보육구성에서 상당부분 그 중요함이 부각되지 않았다. 오히려 보육교사와 보육프로그램의 부차적인 요소처럼 인식되어졌다. 아동은 그 자신의 눈높이에 맞추어 보육교사의 역량과 보육프로그램 통한 배움이 잘 이루어 질 수 있도록 구성되어진 보육환경의 상호작용을 통하여 가장 최적의 성장, 발달을 한다고 할 수 있다. 그러므로 보육환경의 보육시설의 부차적인 요소가 아닌 중요한 핵심적인 요소로 자리 잡아야 하고 이에 따른 사회적 관심 또한 높아져 가고 있다.

사람은 태어나서 5세에서 6세까지의 주변 환경이 그 사람의 인격형성에 커다란 영향을 미치며, 이 시기는 사람의 미래에 매우 중요한 영향을 끼치게 된다. 이는 본인도 모르는 사이에 성장하면서 영유아시기의 양육된 체험이 성인이 된 이후에도 자신도 인지하지 못하는 내면 깊은 곳에서 자신의 성격을 좌지우지하게 되는 것이다. 물론 부모와 자식 간의 관계도 중요하지만 또래의 아동들끼리의 올바른 상호관계도 매우 중요하다. 지금의 핵가족시대의 가정에서는 아동들끼리의 올바른 상호관계의 방법을 깨우치기란 불가능하다. 그래서 보육시설은 단순히 지식을 가리키거나 보육만 시키는 것에서 탈피해 아동들이 적극적인 역할을 하며 상호교류를 하는 가능성의 장소가 되어야 한다.

보육시설의 위탁유아의 연령은 0세에서 6세이다. 보호와 교육을 한 공간에서 실시하는 것을 추구하는 현실을 인지는 하지만 실질적으로 많은 보육시설들이 이런 공간을 체계적으로 마련하고 있지는 않다. 근본적인 보호의 개념은 갖추어져 있으나 일정한 방법론을 통한 교육의 대중화는 상당히 부족하다. 그러므로 보육시설이 교사와 부모와 영유아간의 하나의 공동체적 특성을 지니면서 그 환경을 통하여 최대한 효율적으로 교육할 수 있는 유아 교육방법론과 그 환경의 상관성을 살펴보고자 한다.

여기서 대표적인 교육방법론으로 레지오 에밀리아 접근법이 있다. 레지오 에밀리아 접근법은 1991년 12월 뉴스위크(Newsweek)지의 'Best School in the World'에서 세계 최고의 유아교육 체제로 선정되었고 최근 여러 세계교육자들의 주목과 관심을 받고 있다. 그 이유는 레지오 에밀리아

아(Reggio Emilia)의 접근법은 이탈리아에서 시작되었으나 이 프로그램이 어떤 틀에 꼭 맞추어 정해진 것이 아니라 각각의 지역과 나라에 맞는 환경과 조건을 고려하면서 도입하고 그 실정에 맞추어 변화를 주어 시행하고 있기 때문이다. 우리나라에서도 1990년 후반에 이 접근법을 영유아 프로그램에 도입하여 상당한 성과를 이루었다. 외국의 사례의 경우, 레지오 에밀리아 접근법은 일반 영유아 프로그램을 이용하는 집단과 다수의 보육시설에서의 보육프로그램에서 도입되고 있다. 효율적으로 영유아를 교육할 수 있음이 입증된 레지오 에밀리아 접근법을 사용하여 우리나라의 보육시설에서도 영유아로 하여금 환경을 통하여 공간을 지각하고 학습능력을 향상시키는 긍정적인 효과를 극대화시키기 위하여 이 교육방법론을 도입한 영유아 보육시설의 최적 실내 환경을 구성하는 연구를 하고자 한다.

그러므로 레지오 에밀리아 접근법을 통한 영유아 보육 실내 환경에 대하여 연구하여 교육 프로그램과 공간과의 관계성을 알아보고, 일반보육시설을 대상으로 한 연구결과를 통하여 공간에 대한 기준설정을 통하여 연구결과를 도출하고, 일반 보육시설에의 적용가능성을 살펴보고자 한다. 본 연구는 일반보육시설의 실내 환경과 공간의 계획을 이해하고 기존의 실내 환경 분석과 교육방법론의 분석을 통하여 진행하도록 한다. 이후의 연구과정은 보육시설의 관계자를 통한 심층면접과 현지답사를 통하여 결론을 도출하고자 한다.

제 2 절 연구범위 및 방법

본 연구의 범위와 방법은 기존의 문헌을 통하여 연구의 방법과 범위를 선정한 후, 문헌조사와 보육시설의 현장을 방문하여 그 현황을 파악한다. 지금의 현 보육시설들의 실내 환경 효과와 현황을 파악하고 전반적인 공간 분석을 시도하여 결론을 도출한다. 실태조사 시 보육시설 관계자와 면담을 통해 조언을 구하여 연구에 참고하는 것으로 한다.

일반적으로 우리나라 보육시설 공간에 많이 도입되고 있는 유아교육 방법론인 몬테소리와 프뢰벨 교육방법론에 대하여 고찰하고, 본 연구의 중심이 되는 레지오 에밀리아 접근법을 상세히 연구한다. 레지오 에밀리아 접근법에 의한 실내 환경 분석은 교육방법론에서 사용되는 도구와 공간과의 관계와 그 효과를 측정하는 방법으로는 레지오 에밀리아 접근법에서 사용

하는 자료, 실내 환경들의 중점으로 공간적인 특이성을 파악하여 이 분석을 토대로 일반 보육시설의 사례를 연구하고 분석한다.

이탈리아에서 처음으로 시작하여 전 세계적으로 각 나라의 실정에 맞게 조금씩 변형되어지며 발달하고 있는 레지오 에밀리아 접근법을 우리나라의 실정에 맞게 시행하는 보육시설과 유치원등을 연구하고 분석한다. 하지만 1990년대 후반에 우리나라에 도입되어진 레지오 에밀리아 교육방법론은 그 유포의 범위가 넓지 않아 조사의 범위를 서울과 경기지역으로 제한하기로 한다.

1. 문헌조사를 통하여 보육의 개념 및 유형, 보육시설의 정의를 알아본다.
2. 영유아의 발달특성과 보육환경과의 관계를 고찰한다.
3. 보육시설의 종류와 유형을 파악한다.
4. 유아교육 전문가와 현 보육시설 근무자의 심층 면접을 통해 보다 현실적인 현황을 조사한다.
5. 기존의 보육시설의 현황조사를 통해 문제점을 분석하고 해결방안을 모색하여 레지오 에밀리아 접근법을 포함한 보육시설 실내공간의 특성 및 구성요소를 제시한다.
6. 이상의 이론적 고찰과 사례분석을 통하여 영유아들의 발달학적 측면과 교육적인 측면을 고려하고 또한, 보육교사의 활동을 배려한 최적의 영유아 보육 실내 환경을 제시한다.

제 2 장 영유아 발달과 보육

제 1 절 영유아 발달

인간의 발달이란 생명이 시작되어 사망하기까지 전 생애를 통해 일어나는 지속적인 변화 과정이라 할 수 있다. 많은 발달심리학자들은 인간 발달에 결정적인 시기 즉 중요한 시기로 영유아기를 들고 있고, 이러한 발달이 아동기까지 이어진다고 주장한다.¹⁾ 이 시기에 신체적, 정서적 및 인지적 측면에서의 기초가 형성될 뿐만 아니라 일생에서 가장 심하게 변화가 일어나기도 한다. 영유아 시기의 인간은 모든 총체적인 부분에서 아주 민감하게 반응하며 발달과 성장이 이루어진다. 그러므로 현시대가 요구하는 질적으로 우수한 보육환경을 조성하기 위해서는 영유아의 발달적 특성을 우선적으로 고려해야 한다. 영유아에게 적합한 보육시설의 실내 환경 구성을 위해서 아동발달 이론과 영역별 발달 특성, 보육경험과 연령별 아동발달의 상관성에 대해 이론적 고찰을 하여야 한다.

1. 인간의 발달 이론

인간 발달의 단계를 크게 나누면 태내기, 영아기, 유아기, 아동기, 청년기 성인기로의 여섯 단계로 크게 나눌 수 있다. 먼저 태내기(the prenatal period)는 수정에서부터 출생까지의 기간으로서 어머니의 자궁 내에서 태아의 신체 조직이 구성되고 발달하는 시기이다. 태태기는 인간발달에서 가장 큰 변화가 일어나는 시기로, 육안으로 겨우 볼 수 있는 수정란이 3kg이 넘는 체중과 50cm 정도의 신장을 지니게 되는 기간이다.

다음으로 발달하는 시기를 영아기(infancy)라고 한다. 출생 이후 3세까지의 영아기의 아동은 심리적·신체적 활동에 있어서 성인에게 많이 의존하게 된다. 이 시기가 끝날 즈음이면 간단한 어휘를 말하게 되고 걸을 수도 있게 된다.

유아기(early childhood)는 4세부터 약 6세까지의 기간이다. 유아기는 때로는 취학전 시기(preschool age)로 언급되기도 한다. 급속한 언어의 획득으로 사고의 범위가 넓어지고, 부모와의 대화나 또래 친구와의 접촉으로

1) 김수희 외 3인, 『아동발달』, 양서원, 2010, pp.17~18.

기본적인 사회화도 이루어진다.

아동기(middle & late childhood)는 7세부터 약 12세까지의 기간이다. 아동기는 공식적인 학교교육이 시작되어 초등학교에 다니는 시기이다. 이런 아동기는 유아기에 비해 훨씬 발달된 정신능력을 지니게 되고, 학교라는 사회를 통해 보다 넓은 세상과 문화를 접하게 되는 시기이다.

청년기(adolescence)는 약 12, 13세부터 23, 24세까지의 기간이다. 청년기는 급속한 신체적 성장을 이루게 되며, 자아 정체성을 인식하게 되는 시기이다. 독립적인 성인으로서의 삶을 위한 정신과 신체를 준비하는 시기이다. 그리고 마지막으로 성인기로 23, 24세에서 그 인간의 사망까지의 생을 말한다. 이런 성인기는 다시 성인전기, 중기, 후기로 나눌 수 있다.

성인전기(early adulthood)는 약 23, 24세부터 35세까지의 기간으로 부모로부터 독립하여 배우자 선택과 가족을 형성하고 자녀를 양육하는 일, 그리고 독립된 직업인으로서의 성장 등으로 매우 변화가 많은 시기이다. 성인중기(middle adulthood)는 35세부터 60세까지의 기간이고 자녀들을 책임감 있고 행복한 성인으로 자라나게 도와주고 중년의 생리적 변화에 적응해야 하는 시기이다. 마지막으로 성인후기(late adulthood)는 60세부터 사망에 이르기까지의 기간으로 신체적 능력, 건강이 쇠약해지는 것을 경험하고 직장에서의 은퇴로 인해 감소된 수입에 적응해야 하는 시기이다.²⁾

영유아의 정서는 아주 일찍부터 발달한다. 영아의 출생 시 흥분 상태는 불쾌감과 쾌감으로 분화되며, 2세경이 되면 분노, 혐오, 공포, 애정, 질투, 그리고 기쁨 등의 정서로 세분화된다. 그러나 유아기의 유아는 자신의 감정을 인식하고 객관적으로 상대방에게 표현하는 것에 어려움을 느끼게 된다. 신체가 발달하는 것과 마찬가지로 유아는 정서를 발달시켜 가는데 이런 발달의 과정은 다른 여러 가지 발달과 긴밀한 상관을 가지고 발달해 간다. 정서가 풍부한 유아는 자신의 느낌을 표현하는데도 적극적이고 또래 친구들과도 잘 어울려 지낼 수 있는 등 사회성 발달에도 긍정적인 영향력을 미친다. 유아기의 세분화된 정서는 크게 불안과 공포, 기쁨과 애정, 질투, 분노로 나누어 살펴볼 수 있다.

불안과 공포는 유아가 어떤 것에 대해 갖는 두려움, 걱정, 무서움의 감정으로 긴장감을 초래한다는 점에서는 비슷하지만 그 원인에서는 차이가 있다. 공포는 그 공포를 유발하는 특정 대상이 있으나, 불안은 불분명하다.

2) 박희숙 외 1인, 『인간행동과 사회환경』, 창지사, 2010, pp.105~220. -요약정리-

분노는 유아가 자신의 욕구가 충족되지 않거나 방해를 받아서 자아가 상처를 받았다고 느낄 때 저항하는 정서적 반응이다. 분노의 표출 양상은 떼쓰기, 반항, 불복종, 폭발적 행동, 고집 부리기, 침묵, 앙심 품기, 보복, 그리고 욕이 섞인 위협적인 언어사용 등이 있다. 적대감과 질투는 분노와 같은 정서로 타인에 대한 화난 감정이다. 그러나 질투는 공포와 분노와는 달리 어떤 신체 생리적 상황이나 행동상의 어떤 관계로 인해서 발생하는 것이 아니라 인간관계 속에서 자신을 타인과 비교함으로써 생겨나는 정서 반응이다. 유아기의 질투는 분노와 비슷하게 표현되기도 하며, 공격성과 어리광 부리기 등의 퇴행적 행동으로도 표출된다. 기쁨과 애정은 사람이 사람과 동식물, 사물에 대해 갖는 정서적 반응이다. 기쁨과 애정을 표현하는 대표적인 형태는 웃음이며, 유아는 그들이 애정을 받고 있다고 느끼거나, 준다고 느낄 때 웃음으로 표현한다. 유아기의 정서는 성인에 비하여 지속 시간이 짧고, 격렬하며, 변하기 쉽다. 예를 들면, 친구와 갈등 상황에서 화를 내면 쉽게 분노를 느끼기도 하다가 금방 잊어버리고, 다시 도움을 청하거나 같이 놀이를 한다.³⁾

유아기에는 자신의 정서를 인식하고 표현하는 방법이 미숙하므로 유아가 자신의 정서를 언어로 표현하고, 사회적으로 바람직한 방법으로 표현할 수 있는 기회를 주어야 한다. 감정의 주요 기능은 행동의 동기화나 구조화와 자기 및 다른 사람과의 의사소통이다. 감정은 신경, 감각, 운동, 인지, 정서적 자극을 활성화하며, 반응을 변화시키고 유아의 운동 또는 표현하는 행동을 변화시키는데 깊은 관련이 있다. 유아의 감정조절은 주변의 영향을 많이 받게 되어 있다. 또한 유아의 사회화는 가족 내에서 영향을 주게 되고, 가족의 문화는 감정을 발달시키고 표현하는 데 중요한 역할을 하고 다양한 방식으로 감정 조절을 지지해 주거나 억제해 준다.

인간발달 단계에서 유아기까지의 발달 기간은 인간의 전 생애에 있어서 길지 않은 어쩌면 아주 짧은 기간이다. 하지만 한 인간의 성격형성에 있어서는 이 짧은 기간이 매우 중요하다. 인간의 발달 과정에서 프로이드의 정신분석이론에 의하면 인간의 성격 형성에 있어서 최초의 태어나서부터 유아기까지의 인간발달과정이 매우 중요하다고 강조하고 있다. 프로이드의 인간을 보는 관점은 결정론적이다. 즉 인간의 모든 성격이 유아기까지의 발달과정에서 모두 결정된다고 보고 있는 것이다. 프로이드는 성격발달에

3) 정미라 외 2인, 『영유아를 위한 건강 및 영양교육』, 양서원, 2010, pp.37~41. -요약정리-

는 단계가 있다고 하면서 특히 생의 초기6년 동안의 생활이 인간의 성격 발달에 지대한 영향을 미친다고 하였다.⁴⁾ 초기발달의 중요성을 역설한 프로이드의 이론은 유아교육을 비롯해 자녀양육에 큰 변화를 가져왔다. 프로이드가 설명한 인간의 발달과정과 프로이드 이론에 대하여 보완한 에릭슨의 이론을 알아보면 다음과 같다.⁵⁾

프로이드의 발달이론을 통한 인간의 발달단계는 5단계로 나누어지는데, 첫 단계는 출생에서부터 1.5세 정도까지의 시기로 ‘구강기’로 부른다. 이 시기의 본능적 욕구는 ‘입으로 빠는 행동’으로서 먹는 행동을 통해 만족과 쾌감을 얻는다. 이 시기에 만족을 못하게 되면 다음 발달 단계로 넘어가지 못하고 빠는 것에 집착하는 행동이 지속될 수 있다. 예를 들면 손가락을 빨다거나 과음이나 과식을 하게 되고 지나치게 수다쟁이가 되거나 골초가 될 수 있다는 것이다. 사람들 중에서 연필이나 손이나 가까운 사람을 깨무는 행동을 습관적으로 자주하는 사람은 구강기에서 고착이 심했음을 유추해 볼 수 있겠다.

두 번째 단계는 항문기로서 1.5세에서 4세 시기로 이때의 주된 본능적 욕구는 배뇨와 배변이다. 이 시기의 아동은 배설물에 관심과 흥미를 갖게 되고 배설을 위해 자신의 신체근육을 통제하고 조정하는 것에 매력을 느낀다. 이 시기에 배변훈련을 너무 조급하게 혹은 억압적으로 시키면 그 부작용으로 지나치게 깨끗한 것을 추구하려고 하거나, 무엇이나 아끼고 보유하려는 인색함이 드러난다. 반대로 지나친 낭비벽이나 과도한 행동으로 표출될 수도 있다.

세 번째 단계는 ‘남근기 혹은 성기기’라고 지칭하며 4-7세에 해당된다. 이때는 ‘성기’가 주된 관심의 대상이며 쾌락의 근거가 된다. 남자아이들은 자신의 성기를 힘과 우월성의 상징으로 보고, 여자아이는 그 것이 없다는 점에서 남근선망을 갖게 된다. 이 시기의 아이들은 부모의 성적 차이에 대해 인식하게 되며, 부모와 삼각관계를 시작하게 된다. 아들은 엄마에 대해 성적관심을 갖고 독차지하려 하고, 아빠에 대해서는 적대감과 더불어 없애 버리고 싶다는 욕구를 갖게 된다, 프로이드는 이를 ‘오이디푸스 콤플렉스’라고 불렀다. 여자아이는 반대로 아빠에 대해 이성애를 느끼며 엄마를 적대시하는 행동을 보이는데 이는 ‘엘렉트라 콤플렉스’로 불린다. 하지만 점

4) 박희숙 외 1인, 전게서, p.21.

5) 김수희 외 3인, 『아동발달』, 양서원, 2010, pp.27~37.

차 아이들은 이러한 욕망과 적대적인 행동에 대해 죄책감을 느끼고, 특히 남자아이는 자신의 이러한 금지된 욕구 때문에 아빠에게 자신의 가장 소중한 부분, 즉 성기가 잘리는 벌을 받게 될지도 모른다는 ‘거세불안’을 갖게 된다. 이러한 거세불안으로 인해 남자아이는 엄마에 대한 성적 열망을 억압하게 되며 점차 엄마에게 느꼈던 성적 열망은 ‘수용할 수 있는 애정’으로 바뀌며 아버지를 동일시하게 되면서 점차 해소된다.

네 번째 단계는 ‘잠복기’로서 7-12세에 해당된다. 이 시기는 다른 단계에 비해 평온한 시기로 본능적 욕구가 억압되면서 이성애에 대한 관심은 줄어들고 동성의 아이들과 어울리는 때이다. 성적욕구가 억압되는 대신 지적인 탐색이 활발해지며 지적인 활동에 에너지를 집중시킨다.

마지막 단계는 ‘생식기’로서 12세 이후를 칭한다. 앞 단계에서 잠복되어 있던 성적 에너지가 무의식에서 의식의 세계로 나오게 된다. 이때는 성적 욕구를 실현할 수 있는 신체적, 생리적 능력을 갖추게 되며 앞의 발달단계를 순조롭게 거친 청소년은 이성과 친밀한 관계를 형성하고 이타적인 사람으로 성숙하게 된다.

프로이드의 정신분석이론에서는 인간의 생존을 위한 기본 욕구와 이를 충족하거나 억압하는 요인간의 갈등과 그 극복과정을 통해 나타나는 성격 구조를 중시하고 있다. 하지만 프로이드의 인간발달 과정은 성기기로 끝나 버린다. 18세 이후를 모두 성기기로 설명하기에 청소년기 이후의 인간발달에는 자세한 설명이 불가능하다. 이에 대한 보완으로 나온 것이 에릭슨의 발달이론이다.

에릭슨의 이론은 인간의 사회성 발달문제에 대하여 초점을 맞추었고 청소년기 이후의 인간발달에 대한 설명을 해준다. 가장 주목할 만한 연구는 성인기 이후에 대한 설명인데, 이로 인해 인간발달 연구는 성인단계에까지 관심의 폭을 넓혔고 생의 전체주기와 관련된 발달연구에 주의를 기울이게 만들기도 하였다. 에릭슨은 전 생애에 걸쳐서 심리 사회적 발달 이론을 주장하였다. 그는 성격이 주로 타인의 존재와 관련하여 발달하고 결정된다고 보았고 개인이 다음 단계에 발달해 가려면 이러한 과정을 잘 극복해야 한다는 것이 그의 주장이다. 즉 각 단계에서 주어진 발달 과제를 성공적으로 완수함으로써 다음 단계로의 진행이 원활하게 된다고 본다. 그렇기 때문에 프로이드와 마찬가지로 유아기에 달성하지 못한 갈등 요인이 성인기까지 장애 요인으로 남을 수 있다고 지적 하였다. 에릭슨의 발달이론은 프로이

드의 전통을 이어받으면서 인간발달을 보다 폭넓은 관점에서 검토하였다.

에릭슨은 인간의 발달을 8단계로 나누었는데 이는 프로이드의 성기기 이후의 발달단계를 더욱 자세히 설명해 주는 이론이다. 우선 영아기(신뢰감 대 불신감)는 출생부터 한 살까지를 말하며 기본적으로 불신감이 신뢰감보다 더 많이 체험되는 경우에는 앞으로 타인과의 관계가 원만하지 않으며 지속적인 인간관계를 수립 할 수 없게 된다. 그래서 이시기에 형성된 불신감은 성격 발달에 문제를 야기 할 수도 있다. 이 때문에 에릭슨은 이시기를 인생에서 가장 중요한 시기라고 보았다.

유아기 초기(자율성 대 수치심)는 2세에서 3세까지를 말하며 유아는 근육이 발달하고 걸음마도 익히게 된다. 부모에게서 독립된 하나의 개체로서서 발달하게 되며, 독립적인 행동을 통해 유아는 자율성을 익히는 동시에, 배변 훈련이나 여러 가지 습관을 가르치려는 부모와의 욕구 갈등을 느끼게 된다. 반면에 무관심한 부모에게서 자란 유아일수록 자율성 발달이 저하되기 쉽다. 따라서 유아가 자신감을 갖고 행동할 수 있도록 도와주는 것이 중요하며, 과잉 통제에 따른 수치심이 지나치게 커지지 않도록 유도하는 것이 중요하다.

유아기(주도성 대 죄책감)는 대개 초등학교에 입학 하기전의 시기로, 부모를 동일시의 대상으로 삼는다. 유아는 매우 활발하고 경쟁을 하기도 하며, 목표를 세우고 이를 달성하고자 노력하기도 한다. 이러한 과정을 통하여 유아는 주도성을 익히게 되는데, 여기서 부모는 아동에게 탐구하고 실험할 수 있는 자유를 부여해 주고 부모가 아동의 질문에 성실히 답해 준다면, 주도성이 북돋아질 수 있다. 그러나 아동의 활동을 제한하고 아동의 질문에 대한 일관성이 없고 귀찮아한다면, 아동들은 그들 자신의 행동에 대해서 죄책감을 느끼게 된다.

학동기(근면성 대 열등감)는 보통 초등학교에 다니는 시기로, 아동은 조직이나 사회에서 요구하는 기술을 익히게 된다. 이 시기에는 지적인 성취를 함으로써 인정을 얻고 근면성을 유지하는 자아 능력을 발달시킨다. 이때 지나친 부적절감과 열등감을 느끼는 것은 위험하며, 이러한 열등감은 학교나 사회가 아동에 대한 편견적 태도를 보일 때 발달되기 쉽다.

청년기(정체감 대 정체감 혼란)는 청년기의 시기인데 중요한 것은 아동기부터 쌓아 둔 자아 정체감을 통합·재편성하여 새로운 주체적인 자아 정체감을 확립하는 시기다. 실패하면 자아 정체감의 혼란이 생기며, 정체

감의 위기는 직업을 선택하지 못하거나 무력감, 허무감, 소외감, 부족감을 경험한다. 또 실생활의 다양한 국면에서 적절한 안정감을 찾지 못하게 된다. 이런 의미에서 에릭슨은 이시기를 정체성 위기의 기간이라고 설명한다.

성인기 초기(친밀감 대 고립감)는 성년기로서, 친구나 이성 등의 타인과의 관계에서 우정, 사랑, 성적 친밀성이 과제가 되며 실패하면 고독에 빠지기도 한다. 즉, 이시기의 정체감은 다른 사람과 연합시키는 능력이라고 볼 수 있다.

성인기(생산성 대 침체감)의 긍정적인 특성은 후배에 대한 배려, 생산적이고 창조적인 직업, 타인과 사회의 복지에 대한 관심이다. 생산성이란, 주로 다음 세대를 지도 하려는 관심을 뜻하며 생산성이 결여된 사람은 자신의 욕구나 안락에만 관심을 두게 되고, 결국은 생을 무의미하고 단조롭게 느끼게 된다.

마지막으로 성숙기(자아 통합 대 절망)는 새로운 심리사회의 위기의 출현 보다는 오히려 자아발달의 지금까지의 전 단계의 종합·통합, 그리고 평가로 나타난다. 통합이란 자신의 생활을 정리하고 그 동안 거쳐 온 모든 단계들이 합쳐지는 것을 의미하며, 자신의 삶에 대한 긍정적 평가이다. 따라서 통합감을 갖는 사람은 ‘인생이란 좋은 것이다’라고 느낄 것이며 그렇지 못한 사람은 절망에 빠질 것이다.

2. 영유아의 시기에 따른 영역별 발달 특성

발달이란 태내에서부터 출생 후 죽음에 이르기까지 일생동안 성장과 성숙과 경험을 통해 갖게 되는 변화과정이다. 프로이트나 에릭슨의 발달이론에서 가장 중요시하며 공통적인 부분은 인간은 영유아의 발달단계에서 어떻게 교육받아지고 생활하는지에 따라서 한 인간의 장래 개인적 특성이 결정된다는 것이다. 이처럼 영유아기는 모든 면에서 발달의 기초가 이루어지는 단계로서 이때 이루어진 신체적, 인지적, 사회·정서적 발달이 거의 일생을 좌우한다. 영유아기의 발달특성은 신체운동발달, 정서발달인지발달, 사회성발달언어발달, 인지발달, 언어발달 등으로 정리해 볼 수 있다. 그러므로 보육시설에서는 영유아의 신체적, 정서적, 사회적, 인지적, 언어적 능력을 최대한 발달시킬 수 있어야 하므로 영유아 발달의 5가지 영역에 대해 고려하여야 한다. 또한 영유아들은 빠른 성장 속도로 인하여 이 시기를

수유기, 이유기, 걸음마기, 자립기, 유아기의 5단계로 구분할 수 있는데, 이 5단계의 성장기에 맞추어 발달의 5가지 영역을 고찰해 보고자 한다.⁶⁾

1) 수유기의 발달특징

(1) 신체적 발달

출생에서 5개월 사이의 여아는 매우 빠른 신체적 발달을 보인다. 출생 직후부터 여러 가지 다양한 반사 운동을 나타내고 생후1~2개월 전후로 반사 행동이 사라지면서 점차로 신체의 여러 부분은 통제적이고 협응적이 된다. 신생아도 소리를 들을 수 있고 소리 나는 방향으로 고개를 돌릴 수 있으며 특히 신생아 때는 위, 아래 혹은 앞, 뒤에서 나는 소리보다 옆에서 나는 소리를 더 잘 인식한다. 냄새를 식별할 수 있으며 그에 따른 반응을 보이기도 한다. 수유기 동안 영아는 여러 가지 운동을 적절하게 사용하는 방법을 배운다. 무엇인가를 보려고 고개를 돌리거나 본 것을 쥐기 위하여 손을 뻗는 등의 신체 협응력이 발전하고 몸을 뒤집을 수 있다.

(2) 정서적 발달

생후 1개월부터 영아는 다른 사람이 그들에게 대하는 태도에 의해 안전과 신뢰의 감정을 발달시킨다. 따라서 주 양육자는 영아가 이러한 감정을 발달시킬 수 있도록 정서적 유대관계를 형성하고 적절한 경험을 제공하는 역할을 해야 한다. 형성된 안전이나 신뢰의 감정은 다른 사람과의 안정적 관계를 발달시키는데 도움을 준다. 특히 양육자의 중요한 행동은 영아의 고통을 알리는 신호에 즉각 반응하는 것과 영아의 고통, 요구, 기쁨의 신호에 일관적으로 반응하는 것이다.

(3) 사회적 발달

수유기의 영아의 사회적 발달은 애착 발달과 연결된다. 생후 2,3개월경에 영아는 비변별적인 사회적 반응을 보인다. 그러나 점차 주 양육자와의 애착관계를 형성하면서 주 양육자에게 접근하고 친숙함을 표현하는 행동을 보인다.

(4) 인지적 발달

수유기 영아는 환경과의 직접적인 상호작용, 즉 자신의 감각이나 직접적인 운동경험을 통하여 외부의 정보를 수집한다. 그리고 이러한 과정에서 영아는 보기, 듣기, 만지기, 냄새 맡기, 맛보기 등의 감각을 보다 정교화

6) 서영숙 외 1인, 『보육학개론』, 양서원, 2009, pp.118~153. -요약정리-

시켜 가며 자극의 차이를 변별할 수 있게 된다.

(5) 언어적 발달

신생아는 자신의 의사를 표현하는 수단으로 주로 울음을 사용한다. 그러나 점차 다양한 소리를 낼 수 있게 되면서 다양한 소리로써 타인과의 의사 전달을 할 수 있게 된다. 영아의 소리는 처음에는 목에서 내는 꾸룩 소리를 내다가 2개월에서 5개월경에는 점차 입을 사용하여 모음과 비슷한 소리의 구구소리를 낸다.

2) 이유기의 발달특징

(1) 신체적 발달

이 시기는 근육 통제가 빠르게 발달하는 시기이다. 몇 분간 혼자서 앉아 있을 수 있으며 기기, 부축 받아 서기, 도움을 받아 걷는 것이 가능하다. ‘기기’에 있어서 처음에는 배밀이의 형태로 기다가 7, 8개월경에는 무릎을 드는 움직임을 시작하여 팔과 다리를 교대로 사용하여 기는 형태로 변화해 간다. 그리고 이러한 몇 개월에 걸친 이동의 시기를 통해서 ‘걷기’가 나타나는데 도움을 받고 한 발씩 떼기(3~6개월), 도움을 받고 서기(6~10개월), 도움을 받고 걷기(9~12개월), 혼자서 걷기(12~15개월)의 상태로 점차 발달해 간다.

(2) 정서적 발달

정서 표현이 보다 폭 넓어져 빠르게 차기, 팔을 흔들기, 치기, 흔들기, 미소 짓기 등의 신체적 움직임과 꾸룩 소리, 구구소리, 고함치기, 울기와 같은 소리로 기쁨, 행복, 두려움과 좌절의 정서를 표현한다.

5개월에서 7개월 사이에 영아는 낯선 사람에 대한 불안을 경험하며 두려움을 나타낸다. 즉 영아는 울거나 움츠리거나 도망가는 등의 반응을 보이는데, 이 때 영아들이 낯선 사람에 대해 두려운 감정을 느끼지 않도록 하는 것이 중요하다.

(3) 사회적 발달

이유기 영아는 주 양육자와의 분명하고 강한 애착 관계를 형성하게 된다. 6개월경 영아는 친숙한 이와 낯선 이를 구분하며 이에 대해 다르게 반응한다. 특히 7개월경에는 친숙한 이와 접촉하고 가까이 있으려고 하는 적극적인 주도성을 보이고 애착 대상으로 부터의 반응을 이끌어내기 위하여 손과 팔을 움직이기, 애착 대상을 따르거나 접근하기, 매달리기와 같은 적

극적인 접촉 행동으로 의도적인 신호를 보내기도 한다.

(4) 인지적 발달

이유기 영아는 그들 자신과 분리된 대상을 인식하게 되어 지켜보고 있는 대상이 사라지더라도 시각적으로 그 대상을 찾는 대상 영속성이 나타난다. 원하는 물건을 잡기 위하여 주변의 장애물을 치울 수 있게 되는 간단한 문제 해결능력이 생기며 딸랑이소리를 듣기 위해서 반복적으로 딸랑이를 칠 수 있는 것처럼 환경의 변화에 반응할 수 있고 변화를 일으키는 행동을 반복할 수 있다.

(5) 언어적 발달

옹알이를 통하여 이 시기의 영아는 신체적 언어 기제를 통제하게 되어 2,3 음절의 소리를 연합시킬 수 있고 자신이 낸 소리를 반복적으로 사용하면서 성인의 소리를 모방할 수 있다. 점차 타인과 의사소통하기 위하여 옹알이나 단어를 사용하며 단어에 흥미를 보이고 이해하기 시작하며 엄마, 아빠와 같은 단어를 말할 수도 있다. 생후 1년이 되면 영아는 종이나 칠판에 끄적거릴 준비가 되어 있다.

3) 걸음마기의 발달특징

(1) 신체적 발달

걸음마기 초기에는 걷기가 불안정하여 어떤 사물을 넘거나 너무 빨리 걸을 때는 쓰러질 것처럼 보이다가 점차 걷기 능력은 발달. 조절되어 안정된다. 18개월에서 24개월이 되면 안정감과 조절력이 많이 향상되어 똑바로 서고, 웅크려 앉고, 그리고 흔들림 없이 다시 똑바로 일어설 수 있고 난간이나 손을 잡고 계단을 오르내릴 수도 있다. 그리고 빨리 걸을 수 있고 떨어 수 있으며 양발로 점프도 하고, 공을 차고, 자전거의 페달을 밟을 수 있다. 18개월이 지나면 소 근육 운동이 발달하고 손가락과 손목의 통제력이 증가되어 사물을 비틀고 돌릴 수 있다. 이 시기의 영아는 양손을 모두 사용하나 어느 한쪽을 보다 우세하게 사용하는 경향이 나타난다.

(2) 정서적 발달

걸음마기 영아들은 여전히 양육자에 대한 의존성을 나타냄과 동시에 자기주장 적이며 자신을 독립적인 존재로 인식하는 등의 독립심이 나타나기 시작한다. 스스로 선택하고 성취할 수 있도록 장려하는 정서적 지원을 필요로 하며 이 과정에서 느끼는 성취감은 긍정적 자아 개념의 발달을 강화

시킨다. 분노와 좌절의 감정을 많이 느끼고 그것은 짜증으로 나타난다.

(3) 사회적 발달

자신의 관점에서 세상을 보는 자아 중심성을 갖고 있다. 1세 무렵까지 자신의 신체와 자신이 노는 사물을 ‘자기 자신’의 일부로 지각하나 점차 ‘자기가 아닌’ 다른 사물이나 사람을 자기 자신과 구별할 수 있게 된다. 걸음마기 영아들은 자아감을 계속 발달시키며 ‘나, 나의 것, 나를, 너’와 같은 타인을 식별하는 단어를 사용한다.

(4) 인지적 발달

사라지거나 숨겨진 사물을 다시 찾을 수 있는 대상 영속성이 확고해지면서 영아는 사물이나 사람이 그들이 볼 수 없더라도 존재하고 있음을 안다. 또 자신의 행동이 미치는 영향이나 타인의 행동을 관찰하는 데 관심이 있고 시행착오를 통한 여러 가지 탐색 활동이 나타난다. 이러한 어린 탐색자들은 활동을 시도하고 경험하고 실행하며 그들의 행동 결과를 관찰하며 점차 정신적 시행착오를 시도하게 된다.

(5) 언어적 발달

걸음마기 영아는 다양한 사건이나 상황에 대한 단어를 사용하며 단어의 의미는 융통성이 있다. 예를 들어 ‘맘마’는 먹는 것을 칭하기도 하고 엄마를 의미하기도 한다. 영아는 자신의 언어를 사용해서 요구를 표현하고 다른 사람에게 지시하며 질문한다. 특히 걸음마기는 영아가 사물의 이름을 계속 질문하여 양육자를 그들 주변에 묶어 두게 되는 시기이다. 걸음마기 영아들은 그들이 듣는 단어를 열심히 발음하고 또 단어의 적절한 사용을 탐색한다.

4) 자립기의 발달특징

(1) 신체적 발달

자립기 영아는 몸의 움직임이나 이동성에서 보다 더 유연하고 안정감이 있다. 즉 속도를 조절할 수 있어서 빨리 혹은 천천히 걸을 수 있고 빨리 뛰더라도 균형을 유지할 수 있으며 또한 위아래로 뛰거나 물체를 뛰어넘는 등의 점프도 가능하다.

24개월경이 되면 배변 훈련을 위한 충분한 근육 통제력이 생기고 대소변의 의사 표시를 정확하게 말할 수 있으며 소변을 참을 수 있다. 이 때 양육자는 영아에게 쉽고 빠르게 벗을 수 있는 옷을 입게 해주고 화장실에

갈 것을 자주 일깨워 주어야 하며 화장실의 위치도 영아가 가기 쉬워야 한다.

(2) 정서적 발달

이 시기의 영아는 성인 도움 없이 무엇이든 의욕적으로 해보려고 하고 성인의 지시에 ‘안 해’ 또는 ‘내가’의 표현이 많아진다. 그러나 현실의 상황은 모든 것이 영아 자신의 생각처럼 움직여지는 것이 아니기 때문에 자신의 욕구를 방해받는 경우도 많다. 그리하여 자립기 영아는 때때로 자아와 독립성을 표시하기 위해 신체적 공격성과 같은 부정적 행동을 나타내기도 한다

(3) 사회적 발달

자립기 영아는 여전히 나누어 갖는 것에 어려움을 가지기 때문에 이 시기의 영아들의 소유 개념은 자신의 것과 타인의 것에 대한 정확한 구분이 어려워 모두 소유하려 한다. 그리고 계속되는 자기중심성으로 인해 영아들은 자신이 사용한 단어의 정확한 의미를 모든 사람들이 이해한다고 추측하고 타인이 같은 단어나 경험에 다른 의미를 부여하는 것을 인식하지 못한다. 그러나 타인의 정서를 인식하며 타인들도 감정을 가지고 있다는 것을 이해하기 시작한다.

(4) 인지적 발달

자립기 영아들의 인지 수준은 전 개념적 수준에 있다. 전 개념적 영아는 자신의 세계에 대해 광범위한 영역의 지식을 구성하고 조직하기 시작한다. 그리고 그들은 물건을 분류하고 양, 수, 공간, 시간 등의 개념에 대한 제한적인 사고의 발달이 시작한다. 이 시기에는 대상 영속성의 개념이나 지연된 모방 활동이 완전하게 형성되며 상징 기능의 발달이 시작되는데 이는 이후의 정신적 표상 능력 발달에도 영향을 미친다. 즉 자립기 영아는 행동하기 전에 생각하거나 머릿속에서 문제를 해결할 수 있게 된다.

(5) 언어적 발달

자립기는 어휘가 폭발적으로 팽창하는 시기로 이 시기의 경험은 새로운 사물의 의미를 형성하게 하고 이전에 학습된 개념들을 확장시켜 준다. 그리하여 자립기의 영아는 사물의 이름으로 사물을 구분하기 시작한다. 24개월경에 영아의 문장에서 두 단어가 연결되는 서툰 문장이 나타난다. 즉 자립기 영아들이 사용하는 문장은 불완전하여 주어-동사, 동사-목적어의 문장을 사용하지만 주어-동사-목적어의 문장은 거의 사용하지 못한다.

5) 유아기의 발달특징

(1) 신체발달

유아기는 신체 성장 속도가 영아기에 비하여 다소 느려지는 경향이 있으며 신체 외모에 있어서도 영아기의 통통한 인상은 사라지고 비교적 홀쭉한 인상을 준다.

달리기에 있어서도 속도 조절이 가능하고 제자리에서 뛰기, 계단을 붙잡기 않고 걸어서 오르내릴 수 있으며 한쪽 다리로 몸의 균형을 잡을 수 있고 세발자전거를 탈 수 있다. 3,4세가 지나면서 손가락, 젓가락을 완전하게 사용하게 되고 단추를 끼우고 빼고 할 수도 있고, 간단한 구두는 혼자서 신을 수도 있으며 유아기 말경에는 혼자서 손발을 씻고 양치질을 할 수 있으며 혼자서 화장실 가기와 배변 후의 처리도 가능하게 된다.

(2) 정서적 발달

일반적으로 영아기 말경에 정서는 분화되어 이미 성인에게서 볼 수 있는 거의 모든 정서가 나타나고 유아기에는 정서적 감수성이 보다 예민해지고 표현방식이 세련되어진다. 즉 영아기에는 정서 표현이 미분화된 전체적 반응으로 나타났지만 유아기에는 부분적인 구체적 표현에서 언어적 표현으로 변화된다. 애착 관계가 형성되면서 부모나 주 양육자에게 향하던 애정의 감정이 유아기에는 애정의 대상이 또래에게로 확대된다. 그리하여 또래에게 애정을 표시하며 또래와 협동적으로 놀고 가장 친한 친구를 갖게 된다.

(3) 사회적 발달

유아들은 자신을 한 개인으로 점차 인식하면서 자기 자신의 이름이나 나이를 알며 가족의 구성원으로서 자신을 인식하게 된다. 남녀의 신체적 차이를 인식하며 자신의 성을 의식하고 성 향상성을 갖는 것은 물론, 문화적으로 자신의 성에 적절한 행동을 함으로써 성 정체감을 발달시켜 간다. 놀이에서 타인과의 상호작용이 적극적으로 일어나고 또래와의 협동적인 놀이가 나타나는데 나누기 행동이나 차례를 지키는 등의 행동을 관찰할 수 있다.

(4) 인지적 발달

유아기의 사고는 영아기 사고의 운동적, 감각적 표상에 비해 정신적 표상이 발달한다. 즉 외부의 감각적 상이나 자극이 없어도 기억에 의한 상징적 표상이 일어난다. 그러나 유아의 사고에서 결론의 도출이나 인과 관계

의 인식 과정은 논리적으로 조작되지 않은 전조작적 특성을 보인다. 성인에 비하여 유아기의 사고는 아직 자기중심적인 경향성을 탈피하지 못하였고 가역적인 사고의 전환이 어려우며 행위나 구체적 사물의 상태에 초점을 둔 지각적 단서에 의존하는 사고의 특성을 보인다.

(5) 언어적 발달

유아기는 다른 어떤 시기보다 급속하게 언어 발달이 이루어지는 시기로서 문장의 길이와 어휘력이 증가한다. 문장의 길이는 자주 사용되는 단어, 단어순서 패턴, 그리고 강세와 억양 패턴의 사용과 친숙성이 증가됨에 따라 늘어나는데, 3세에는 문장 구성이 급속히 발달하는 시기라고 할 수 있다. 2세 영아가 구사하는 단어의 수는 약 400개 정도 되지만 이들이 5세가 되면 약 2,200개의 단어를 구사하게 되고 문장의 길이도 2세에는 2.8개 정도의 단어에 불과하던 것이 5세에는 5.1개 정도로 늘어난다고 하였다.

제 2 절 보육에 대한 이해

영유아 발달에 있어 긍정적인 결과를 극대화 시키며 부정적인 결과를 최소화하기 위한 보육시설의 환경을 위해서는 보육에 대한 개념의 변화와 그에 따른 보육시설의 현황에 대하여 살펴봄으로써 보육의 개념과 보육시설에 대한 이해를 하여야 한다.

1. 보육의 개념

사전적 보육의 개념은 ‘어린아이들을 돌보아 기른다.’는 의미다. 하지만 보육의 개념은 사회발전이나 생활수준의 향상과 더불어 변화된다. 우리나라의 경우, ‘보육’이라는 용어 대신에 ‘탁아’라는 용어를 사용해 왔으나 1991년 영유아 보육법이 제정, 공포되면서 ‘보육’이라는 단어를 사용하게 되었다. 과거 아동복지사업의 일환으로 ‘탁아’는 사회, 경제적 지위가 낮은 영세민이나 보호능력이 없는 부모의 자녀 보호에 중점을 둔 자선적 의미로서, 이러한 부모의 노동 시간동안 음식, 휴식처등과 같은 보호를 제공하거나, 부모가 직업, 질병 또는 그 밖의 사유로 인해 자녀를 돌볼 수 없을 때 일정 시간동안 가정 밖에서 부모를 대신하여 집단 보호와 지도를 제공하는 서비스였다. 그러나 영유아 교육의 중요성에 대한 사회적 인식이 향상되면서 1991년 영유아 보육법의 제정을 통하여 1960년대 초부터 사용되

었던 ‘탁아’라는 용어대신에 교육적 기능을 강조하는 ‘보육’이라는 용어로 바꾸어 사용하게 되었다.⁷⁾

보육은 초기엔 탁아의 개념처럼 주로 사회하층을 위한 자선적 의미로 여겨졌으나 최근에는 전문적인 사회복지 서비스로서 보호와 교육의 통합된 개념으로 보고 있다. 보육의 여러 정의를 종합하면 영유아 발달을 위해 교육, 영양, 건강, 안전 등 최적의 서비스를 제공하고, 부모의 취업 유무, 계층에 상관없이 단순한 보호 차원을 벗어나 교육과 보호를 통합한 개념이며 아동들의 보호, 교육 받을 권리와 부모의 일 할 권리를 보호하며 그 책임은 개인, 사회, 국가가 진다고 볼 수 있다.

보육의 개념에 대해서는 학자마다 다르게 정의하고 있다. 하지만 영유아를 보호하고 교육한다는 것에는 공통적으로 동의하고 있다. 보육에 대한 다양한 정의는 다음과 같다. 사회복지사전에서는 ‘낮 동안 다른 사람의 보호를 받아야 할 아동들에게 주어지는 보호로서 그 대상은 주로 영세시민이나 보호 능력이 없는 시민의 자녀’로 정의하고 있으며, 유아교육사전에서는 ‘어린 생명을 보호·육성하는 의미와 유아를 보호, 교육하는 것의 두 가지 의미를 갖고 있다.’ 라고 정의하고 있다. UN(1968)은 ‘아동이 그의 가정 내에서 정상적인 양육을 받지 못할 경우 하루 중의 일정한 시간을 타인에 의해 주어지는 보호’라고 하였으며, Decker&Decker는 보육이란 ‘영아에서 초등학교 연령까지의 아동을 대상으로 부모가 직장에 나가서 일하는 동안 하루 중의 일부 혹은 하루 종일 그들의 자녀를 보호, 교육하는 것’이라고 정의하고 있다. 영유아 보육법에서 ‘보육’이란 ‘보호’와 ‘교육’을 의미하므로 보육사업은 영유아의 신체적인 보호뿐만 아니라 교육적 차원에서 영유아의 경험, 활동을 자극하거나 발달상 적절한 환경을 제공해야 한다는 것을 시사한다.⁸⁾

따라서 탁아기관은 아동이 기본적 신체건강 보호에 중점을 두는 반면, 보육기관은 이를 포괄하여 전인적인 발달을 위한 교육을 제공한다. 보육기관은 교육, 사회, 서비스, 영양, 건강 등 종합적인 보호기능과 교육기능을 가지고 있는 것이다.

현대에서 다수의 사람들에게 인지되어지는 보육이란 영유아의 발달적 요구를 위한 교육적 도구로써 기존의 틀에 맞추어진 신체적 보호를 중심

7) 이소희, 『유아복지』, 서울: 형설출판사, 1993, p279.

8) 양옥승, 『영유아 보육개론』, 학지사, 1999, pp.17~18.

으로 하던 보호의 개념에서 이들의 전인적인 발달을 위한 포괄적인 보호와 교육의 프로그램으로 전환되어졌다. 최근에는 이러한 보육을 발달적 영유아보육이라고 부르고 있다. 교육, 사회서비스, 영양, 건강서비스 등을 종합하는 보호와 교육의 통합적 개념으로 접근하고 있는 것이 발달적 보육의 기본 틀이라고 할 수 있다. 이와 같은 보육의 대한 인식의 변화를 Wilson(1986)은 (표 2-1)과 같이 비교하고 정리하였다.

<표 2-1> 보육에 대한 인식의 변화

과거의 인식	오늘날의 인식
* 보육은 사회적 서비스이다 * 보육은 국가의 책임이다. * 보육은 저소득층 가정을 대상으로 한다. * 보육시설을 이용하는 사람은 수령인이거나 수혜자이다. * 보육시설은 공공기금으로 이루어진다. * 보육시설 허가제도는 아동을 위한 국가의 법적 규제 장치이다. * 보육 프로그램을 통하여 빈곤가정에서 요구하는 모든 서비스를 전달한다. * 가족의 문제와 무능은 보육시설을 이용하는 사람들의 주요 특징이다. * 보육시설은 가정에 문제가 있을 때 요구되는 ‘필요악’이다. 보육시설보다는 하루 종일 일하지 않는 부모가 아동을 돌보는 것이 이상적이다. * 보육시설은 학교나 사회적 서비스 체계 안에 있어야 한다.	* 대중의 공익사업이다. * 부모와 공적, 사적 지원체계의 공동책임이다. * 필요로 하는 모든 계층의 자녀를 대상으로 한다. * 공공기금으로 이루어지는 서비스만은 아니다. * 부모들이 보다 나은 보육시설을 선택하는 데 도움을 주기 위해 만들어진 소비자 보호제도이다. * 빈곤가정의 요구뿐만 아니라 사회계층과 무관하게 모든 부모들의 서비스를 제공한다. * 기본적인 가정 기능의 원활한 수행에 도움이 될 뿐만 아니라 치료적 역할을 하기도 한다. * 부모의 취업 유무와 상관없이 아이들에게 유익하기 때문에 보육시설을 이용한다. * 모든 가정이 이용할 수 있는 보육 시스템은 공영, 또는 사립기관에 의하여 운영되는 가정보육시설, 유아원 중일반 등 다양한 종류의 보호 형태를 포함한다.

이상의 내용을 종합해서 보면 보육이란 전통적으로 아동의 양육자였던

여성의 경제활동이나 사회참여 등으로 인해 가정에서 정상적인 양육을 받기 어려운 아동을 하루 또는 일정한 시간동안 타인이 보호, 교육하는 것을 의미하기도 하지만 부모의 취업유무와 계층에 상관없이 단순한 보호차원에서 벗어나 보호와 교육의 통합적인 의미의 포괄적인 개념으로 접근해 나아가야 할 것이다. 즉, 보육이란 1차적인 책임은 부모에게 있으나, 영유아의 발달적인 측면에서 보육의 책임이 개인뿐만 아니라 사회적 책임이라는 것을 의미하며, 단순한 보호를 넘어 보다 유익한 교육적 경험을 제공하여 아동을 건전한 사회성원으로 육성해 나가기 위함 이라고 할 수 있겠다.

보육의 목적을 명확히 정리해 보면 영유아에 대한 보호와 교육으로 양분할 수 있는데, 보호측면에서는 영양, 건강, 안전 등을 세심하게 배려하여 영유아에게 충분하고 균형 있는 영양을 공급해 주며 신체적과 정서적으로 건강을 유지할 수 있도록 하고 영유아 자신 스스로가 안전을 갖출 수 있는 능력을 배양함으로써 이들이 건강하고 안전하게 성장할 수 있도록 도움을 주어야 한다. 교육적인 측면에서는 신체적, 정서적, 지적 및 언어적 발달을 할 수 있도록 경험을 하도록 기회를 제공하고, 영유아 자신의 자아 존중감을 발달시키는 과정을 통하여 잠재력의 계발을 도와주어야 한다. 하지만 보호측면과 교육측면을 보육의 과정에서 명확히 구분하기는 불가능하므로 보호와 교육은 상호작용하면서 통합적으로 동시에 이루어져야 한다고 보육의 목적을 정리해 볼 수 있다.

2. 보육의 역사

우리나라 보육사업의 역사는 외국처럼 그렇게 길지 않으며 문헌상으로는 1920년대 초반부터 현재의 보육시설의 기능을 갖춘 시설이 나타나기 시작한 것으로 보고 있다. 우리나라 보육사업의 발전과정을 크게 유가효 등의 5시기의 구분에 따라 해방이전 시기(1945이전), 해방이후에서 6.25를 전후한시기(1945~1961), 1961~1982년의 어린이집시기, 1983~1989년까지의 새마을 유아원시기, 보육사업의 정비 및 발전기(1989이후) 등으로 나누어 살펴보았다.⁹⁾

9) 유가효외 5인, 『보육학개론』, 서울: 동문사, 1997, pp.44~52.

1) 해방이전 시기(1945년 이전)

우리나라 최초의 보육서비스는 1921년 서울의 태화기독교사회관에서 빈민아동을 위한 구제사업의 일환으로 보육프로그램을 개설함으로써 시작되었다. 그 이후 본격적인 보육시설로는 1926년 설치·운영된 부산의 ‘공생탁아소’와 ‘대구탁아소’를 들 수 있다. 당시는 총독부 내무국 사회과에서 사회사업분야의 하나로 보육서비스사업을 지도·통제하였는데 이 당시의 조선총독부 사회과 통계에 의하면 1939년에는 435명의 어린이가 전국에 11개소의 탁아소에서 보육 받았는데 그 중에 관립이 1개소, 공립이 2개소, 재단 설립이 3개소, 종교단체 설립이 1개소, 사립이 1개소, 나머지는 기타로 분류되고 있다. 이 시기의 ‘탁아소’는 사회사업시설로서 일본 구호령에 근거를 두었고, 특히 극빈 자녀를 위한 구빈적 성격의 보육서비스였다.¹⁰⁾

2) 해방이후~6.25 전후 시기(1945~1961)

이 시기는 특히 6.25를 기점으로 하여 보육사업에 많은 변화가 있었다. 정치적 불안정과 사회적 혼란 상태에서 정부가 복지사업에 대한 확고하고 뚜렷한 방침을 세우지 못한 시기였으며, 당시 대량으로 발생한 전쟁고아와 기·미아 등 요보호아동에 대한 각종 수용보호시설이 주로 외국의 원조에 의하여 여러 곳에 설치되었다. 특히, 6.24로 인한 요보호아동의 구제와 보호문제가 시급한 사회문제로 대두됨에 따라 정부는 1952년 ‘후생시설요강’을 시달하여 보육서비스를 행정적으로 지도·감독하였다.

1953년 부산에 ‘시립탁아소’가 설치된 것을 비롯하여 주로 빈민층 가정의 자녀를 단순히 보호해 줄 목적으로 설치된 당시의 보육시설들은 육아시설과 별 차이가 없이 시대적 요청에 따른 임시 구호적 성격을 강하게 띄고 있어서 보육의 제 기능을 다하지 못하였다.¹¹⁾

3) 어린이집 시기(1961~1982)

이 시기의 1961년에 제정된 아동복지법에 의해 본격적으로 보육사업이 실시되었으며 ‘탁아소’가 정부의 법정시설로 인정되어서 보육서비스가 행해진 시기로 볼 수 있다. 이때의 아동복지법에는 보육시설의 설치기준, 직원 배치 기준, 보육시간, 보호내용, 보호자와의 연락, 책임 등을 구체적으

10) 김주건, 『유아교육 기관의 경영관리』, 창지사, 1998, p.365.

11) 서영숙 외 1인, 전게서, p.68.

로 명시되어 있으며, 1962년의 아동복지시설 기준령에서는 “보호자가 근로 또는 질병으로 인하여 양육하여야 할 아동을 보호할 능력이 없을 경우에 보호자의 위탁을 받아 그 아동을 입소시켜 보호함을 목적으로 하는 시설”로 규정하여 아동복지증진과 보장을 위한 내용이 명시되었다. 이로써 보육 서비스는 종래의 구빈적 성격을 벗어나게 되고 아동의 복지를 보장하고 증진시키기 위한 제도로써 그 성격을 갖추기 시작하였다.

제3공화국이 들어섬과 동시에 경제개발 계획이 열기를 띠어 근로여성이 증가하는 반면, 기아·부랑아도 늘어나서 사회문제로 대두되자 보건사회부는 1968년 3월에 미인가 보육시설의 임시조치령을 공포하여 민간 설립의 탁아시설 증설 및 시설의 질적 향상을 꾀하였고 이와 동시에 탁아소를 ‘어린이 집’으로 바꾸어 부르도록 권장하였다. 당시는 탁아시설을 육아시설에 병설하는 것을 법이 허용하고 권장하기까지 하였고 또 법에도 ‘보호 위주의 곳’이라고 명문화하였기 때문에 탁아시설은 한동안 ‘육아시설에 준하는 곳’이라는 인상을 갖고 있어서 일반가정에서는 이용하기를 꺼렸었다. 그러나 1970년 명칭이 ‘어린이집’으로 바뀌면서 어린이집이 단순한 보호차원을 넘어서서 교육도 할 수 있는 곳이라는 인식이 늘어나면서 자녀를 어린이 집에 보내고자 하는 가정이 늘어났다.

1977년에 어린이집의 숫자가 600개소를 넘어서자 보건사회부에서는 사회복지사업법 시행규칙 제6조 제2항을 개정하여 다시 탁아소의 법인화를 장려하는 동시에 미인가탁아시설 임시조치령을 폐기하였다. 이것은 그때까지 육성해 오던 민간탁아서비스가 질적인 저하를 보이자 신규 허가는 물론 이미 설치·운영해 오던 민간탁아시설도 법인체로 변경할 것을 제도화한 것이었다. 이후로 어린이집의 수적인 성장은 둔화되기 시작하였다.

그러나 경제발전으로 취업모가 늘고 입소대상아동이 증가하자 보건사회부는 1978년에 도시빈곤계층의 아동과 농어촌 아동 이외에 일반가정 아동에게도 어린이집을 개방하고 수탁료를 7,000원까지 받을 수 있도록 한 ‘탁아시설 운영 개선방안’을 발표하였다. 그러나 이 조치로 도시지역의 빈곤계층 아동의 건전한 성장을 도모하고 또한 이 계층의 경제적 어려움을 완화해 준다는 탁아의 본래 목적이 퇴색되면서 어린이집을 중산층 위주의 시설로 탈바꿈시키는 계기가 되었다. 물론 탁아가 아동의 보편적 권리로서 중산층까지 확대되어야 함은 당연하다. 그러나 이 당시로서는 ‘저소득층 및 그 자녀들의 소득보장과 아동성장이라는 차원에서의 탁아’가 더 필요했

던 시기였다.

4) 새마을 유아원 시기(1983~1989)

이 시기는 ‘유아교육진흥법’이 새로 제정됨으로써 우리나라 보육사업이 큰 변화를 겪었던 시기이다. 1982년 12월에 제정된 ‘유아교육진흥법’에 의거 기존에 보건사회부가 관장하던 691개소의 ‘어린이집’과 농촌 진흥청에서 관장하던 382개소의 ‘농번기탁아소’, 1980년 12월부터 내무부에서 설치·관장하던 263개소의 ‘새마을협동유아원’ 및 38개소의 민간 유아원 등 13,74개소의 어린이 시설이 새마을 유아원으로 통합 일원화되어 내무부에서 관장하게 되었다. 이와 함께 새마을 유아원에 대한 지원체계를 분류하여 종합계획수립, 장학지도, 재정지원, 교사양성, 교재·교구 개발보급은 교육부에서, 설치·운영 및 행정지도는 내무부에서, 아동들에 대한 보건·의료지원은 보건사회부(현, 보건복지부)에서 각각 맡도록 하였다(강윤구, 1992). 이로써 우리나라에는 공인된 탁아시설은 없어지게 되었고 아동을 위한 프로그램 운영하는 기관은 유치원과 새마을 유아원만이 유아교육기관으로 존재하게 되었다.

한편, 이러한 유아교육진흥법의 제정과 이로 인해 보육시설의 통합일원화에 대해서는 어린이집(보육시설)의 유치원화에 결정적 계기를 만들었다는 부정적 평가와 유아를 위한 시설이 보호와 교육을 겸비해야 한다는 시대적 명제를 명문화했다는 긍정적 측면에서 그 공과가 평가되고 있다.

그러나 유아교육진흥법의 제정과정에서 전문가의 의견 참작이나 혹은 시설 운영자의 의견을 고려하지 않고 정치적인 측면에서 일방적으로 결정되었다는 점, 그리고 이 법으로 ‘아동의 보호’라는 탁아의 원래 취지가 상당히 퇴색하게 되었다는 점 및 저소득층의 탁아문제 해결에는 이렇다 할 개선이 없었다는 점 등에서 보육사업의 발전에 그리 좋은 영향을 미쳤다고는 볼 수 없다.

5) 보육사업의 정비 및 발전기(1989~현재)

1987년 말까지만 해도 우리나라는 각종 학원과 장애아 시설을 제외하면 일반 아동을 위한 법적 보육기관은 유치원과 새마을 유아원만이 존재하였다. 그러나 이러한 시설은 급증하는 아동보육의 요구를 충족시키기에는 한계가 있어서 이 시기에 여러 가지 조치가 나타나기 시작하였다. 노동부에

서는 1987년 ‘남녀고용평등법’을 제정·공포하여 1989년까지 3개소의 시범 탁아소와 12개소의 직장탁아소를 설치하였고, 서울시에서는 1989년 9월 12일 영세민의 생활안정을 돕기 위하여 보육시설이 없는 지역에 88개 탁아소를 개설하였으며, 이후 점차 확대 설치하여 140개소를 운영하였다. 이와는 별도로 영세민 지역에서 법적 근거없이 운영되는 소위 ‘지역탁아소’들이 생겨나서 약 20개소의 탁아소가 회원으로 있는 ‘지역사회탁아소연합’이 자생적으로 생겨났다.

그러나 이러한 기존의 시설로는 늘어나는 보육수요를 감당하기가 힘들었다. 특히 새마을 유아원의 경우 설립취지가 맞벌이부부 자녀를 보호하고 저소득층 자녀를 교육하는 역할을 병행하도록 되어 있었고, 그 내용에 있어서도 기존의 유치원과 거의 다를 바가 없었다.

이러한 상황에서 보건사회부에서는 늘어나는 탁아수요에 적극적으로 대처하고 아동의 건전한 육성은 물론 저소득층 맞벌이부부의 자립지원을 통한 가정복지 증진을 도모하기 위해 대대적인 탁아사업의 확충계획을 추진하기에 이르렀다. 보건사회부는 1989년 9월 아동복지법 시행령을 개정하여 1982년에 삭제된 탁아시설의 설치·운영 근거를 부활하였으며, 1990년 1월에는 아동복지법 시행규칙을 개정하여 탁아시설이 설치기준과 운영방법 등을 규정하였으며 이와 함께, 시설의 설치 운영을 위한 세부지침인 ‘탁아시설의 설치·운영규정’을 마련하여 본격적인 사업추진을 도모하게 되었다. 이러한 과정에서 아동복지법 시행령에 의한 사업추진 역시 시설설치의 주체가 법인으로 한정되는 등 그 자체의 제약요인이 있고, 또한 아직도 사업의 관장 부서가 내무부, 노동부, 교육부, 보건사회부 등으로 다원화 되어있어 효율적인 사업추진에는 미흡한 점이 많아서 체계적이고 효율적인 보육사업의 추진을 위해서는 별도의 입법과 주관 부서의 일원화가 필요하다는 인식 하에 보육사업을 위한 별도의 독립된 법률 제정하기에 이르렀고 1990년 12월 18일 정기국회에서 ‘영·유아보육법’이 통과됨으로써 체계적이고 본격적인 영·유아 보육사업이 전개될 근거법이 마련되었다.

영·유아보육법의 제정으로 우리나라의 보육사업은 본래도에 오르게 되었으며, 수익자 부담을 강조하고, 직장보육시설에 대한 강제규정이 약하다는 등의 문제제기가 없는 것은 아니지만 상당히 긍정적으로 평가된다. 특히 저소득층 보육아동에 대한 명확한 규정, 일부이지만 국가의 재정부담을 명기한 점, 그리고 보육교사의 자격에 대하여 명확히 규정한 점 등은 기존

의 아동사업 관련 법령과 비교 할 때 진일보 한 것이라고 볼 수 있다. 또한 보육에 관한 행정체계를 일원화하고 보육정보센터를 설치하는 등의 내용으로 보육에 관한 단일 법안을 만들었다는 점에서 이 시기는 우리나라 보육사업의 체계적 정비이자 보육사업의 발전에 결정적인 토대를 마련한 시기로 볼 수 있으며 향후 보육사업은 이 법을 밑바탕으로 발전한 것이다.

그러므로 우리나라 보육시설의 변천과정에서 영·유아 보육을 위한 보육 과정을 공식적이고 체계적으로 제시한 것은 영·유아보육법이 시행되면서 부터라고 할 수 있다. 형행 영·유아보육법 제18조에서는 보육내용을 보건 복지부령으로 정하도록 규정되어 있다. 그런데 종래의 ‘탁아소’나 ‘어린이 집’에서의 보육과정은 정부가 제시한 공식적인 프로그램도 없이 각 시설에서 원장이나 교사들이 나름대로 만들어 사용하였다고 할 수 있다. 그런 가운데 한국행동과학연구소에서 1978년부터 1981년까지 국제연합아동기금(유니세프, UNICEF)의 재정지원을 받아 어린이집 보육프로그램을 개발·보급하였으며, 1982년 이후부터 1990년까지 새마을유아원의 보육과정은 교육부의 교육·장학지도 아래 유치원 교육과정을 각 새마을유아원의 실정에 맞추어 활용하였다. 1991년 1월 4일 ‘영·유아보육법’이 제정·공포된 이래 우리나라의 보육제도는 ‘영·유아보육법’이라는 큰 틀 안에서 여러 변화를 겪고 있으며 발달하고 있다.

3. 보육시설의 필요성

현대 사회는 산업 사회로의 변화에 따른 기혼 여성의 경제 활동증가, 가족 구조의 변화, 빈곤 계층의 증가, 가구당 평균 자녀수의 감소, 편부모 가족의 증가 등으로 자녀 양육과 교육에 대한 사회적 책임이 그 어느 때보다도 강조되고 있다. 또한 영유아는 전인적인 성장과 발달을 위해 가정 밖에서 다른 영유아들과 함께 생활해 볼 수 있는, 영유아만을 위한 사회문화적 공간이 필요하고, 가족은 가족대로 가족발달과 복지를 꾀할 수 있는 사회적 지원체계를 필요로 하고 있다.

이러한 현대 사회에서의 보육의 필요성을 좀 더 구체적으로 설명하면 다음과 같다.

1) 취업모의 증가

과거 여성은 가사 노동의 담당을 하거나 남성의 노동력을 대체하는 정

도로만 인식되어졌다. 그러나 최근 여성은 참여할 수 있는 직종도 확대되었고 노동시장 참여를 위한 제약 조건의 점차적인 개선, 여성 노동력의 질적 향상과 생활수준의 향상에 대한 욕구에 의해서 여성 노동력의 사회화가 계속적으로 확대되고 있는 현실이다.

여성 노동력의 참여가 확대되는 과정에서 가장 두드러지게 요구되는 것은 성차별의 해소와 육아 문제의 해결이다. 지금까지 우리나라 사회는 아이는 부모의 품에서 키워야 하며 육아의 책임은 전적으로 여성에게 떠맡겨져 왔다. 이러한 전통적 육아관으로 인해 여성의 노동시장 진출이 제약되어 왔으며 미혼 여성들도 결혼과 동시에 노동시장에서 이탈하여 전업주부로 자신들의 역할을 바꾸었다.

따라서 영유아 교육서비스의 공급은 기혼 여성들의 취업을 안정적으로 보장하고 미혼여성들의 취업을 노동시장에서 지속할 수 있게 한다. 또한 취업여성의 육아 부담을 완화하고 미래를 담당할 아동들의 보다 나은 교육을 위해서도 교육시설의 필요성은 그 중요함을 강조하지 않을 수 없다.

2) 핵가족화

현대사회를 특징짓는 산업화와 도시화 현상은 가족 구조의 변화를 가져왔다. 지난 10년간 우리나라 가구 구성 비율과 평균 가구원 수의 변화를 살펴보면, 2세대 가구는 소폭으로 감소하여 소가구화 되는 것으로 나타났다. 전통적인 대가족 제도에서 핵가족으로의 변화는 가조그이 구조와 기능, 가족 구성원의 역할, 가족 수 및 가치관의 변화를 가져왔다. 전통적인 가족구조에서는 부모 외에도 부모를 대신해 아동을 보호 해 줄 수 있는 가족 구성원이 존재하여 자녀의 양육문제를 가족 내에서 대부분 해결할 수 있었다. 그러나 부부와 자녀만으로 구성된 핵가족에서는 자녀 양육이 전적으로 부모에게만 의존하게 되고 자녀 양육의 책임은 대부분 여성이 떠안았다. 또한 기타 요인에 의해서 불가피하게 가족 내에서 아동의 양육이 어려운 경우가 발생되고 있어 사회적, 국가적으로 아동의 보호의 책임이 절실히 요구되고 있다.

3) 자녀수의 감소

자녀수의 감소는 부모의 아동에 대한 관심이 매우 증가하여 보다 이른 시기부터 교육을 하고자 하는 욕구를 가지게 되었다. 이런 요구에 사회적

제도로 반영할 수 있는 보육시설의 필요성이 증대되어 아동 복지 수준을 향상시키게 되었다. 하지만 이에 따른 부정적인 시각도 사회 곳곳에서 언급되고 있다. 가정에서 형제, 자매들 간의 어울림으로 인해 자연스럽게 습득되는 배움의 과정 또한 그 기회가 매우 적어졌으며, 나아가 서로에 대한 심리적 의존을 기대하기도 어려워졌다. 따라서 자녀수가 적어진 현대 사회에서는 가정 밖에서 이러한 기능을 대신해 줄 수 있는 보육시설의 필요성을 강조하게 되었다.

<표 2-2> 합계 출산율(1999-2009)

연도	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
합계출산율(명)	1.42	1.47	1.30	1.17	1.18	1.15	1.08	1.12	1.25	1.19	1.15

출처: 통계청, 인구동태건수 및 동태율, 1999-2009

4) 결손 및 가정해체의 증가

별거, 이혼, 사망 등의 증가로 인한 결손 가정, 즉 편부모 가정이나 부모가 한사람도 없는 아동, 부모가 있더라도 자녀와 가정을 제대로 돌보지 않는 기능적 결손 가정의 증가도 보육의 필요성을 증가시키고 있다. 특히 계속적으로 높아지는 이혼율과 이에 따른 편부모 가정이 차지하는 비율이 해마다 증가하고 있어 자정의 자녀 양육을 보완하는 보육은 앞으로 더욱 더 필요할 것이다. 한편, 이혼과 관련된 문제로는 과거와는 달리 이혼 후 부모 모두 자녀의 양육을 기피하는 현상이 증가하고 있고, 또한 이혼증가 및 핵가족화르 여성가구주의 수가 점점 늘어나고 있다. 이런 여성 가구주들은 생계를 위하여 경제적인 활동을 할 수 밖에 없고 불가피하게 그 자녀의 양육문제는 사회의 보육시설에 의존할 수밖에 없다.¹²⁾

5) 저소득층 아동보호

맞벌이 가족은 먼저 저소득계층을 중심으로 나타나기 시작하는데, 그것은 시장경제원리에 지배되는 자본주의 사회에서 자본과 기술을 소지하지 못함에 의한 가정의 빈곤함 때문이었다. 일종의 빈익빈 부익부 현상에 따른 빈부격차로 말미암아 맞벌이를 할 수 밖에 없는 것이다. 이렇게 저소득들 맞벌이 가족이 증가하자, 가족 지원망이나 시장 가격으로 육아를 대행할

12) 공인숙 외 1인, 『영유아 보육론』, 교육과학사, 2002, pp.34~35.

양육자를 확보하는데 불리한 위치에 있는 저소득층은 노동시장 참여에 따른 자녀 양육의 문제가 더욱 심각한 실정이다. 부모가 자녀의 양육에 걱정 없이 안심하고 일할 수 있고, 또 자녀의 입장에서는 부모가 맞벌이를 할 동안 안전하고, 건강하게 잘 성장, 발달할 수 있도록 도와줄 수 있는 사회적 대책이 필요하게 되었다.

6) 부모의 인식변화

부모 역할에 대한 사회적인 가치관의 변화가 보육의 필요성을 증가시키는 한 요인이 되고 있다. 개인주의와 능력주의가 지배적인 현대 사회에서 어머니 역시 자신을 개발하고 자아실현을 하는 것이 어머니 자신은 물론 자녀들에게도 좋은 영향을 미친다고 생각하여 취업모가 증가하고 있으며, 취업을 하지 않은 경우에도 취미생활이나 사회봉사에 참여하고 있다.

우리나라 많은 부모들은 어머니의 취업유무에 상관없이 자녀가 두세살 이 되면 다른 아이들과 함께 생활하면서 보호하고 사회화할 수 있는 교육의 장, 즉 유아교육 기관에 자녀를 보내길 희망하는 것으로 나타났다. 자녀의 연령이 2~3에 정도 되면 집에서 부모 없이 홀로 지내거나 어머니하고 단 둘이서 하루 종일 얼굴을 맞대고 지내는 것보다는 교육적인 환경에서 친구들과 더불어 종일 생활하는 유아교육 기관이 필요하다고 여기고 있다. 유아에게도 적합한 양질의 프로그램만 제공된다면 어머니가 직장을 나가지 않더라도 종일 운영하는 유아교육 기관에 보내겠다는 반응도 적지 않다. 실제로 종일제 유아교육 기관의 취원 현황을 보면(양옥승, 1999), 어머니가 취업한 가정과 취업하지 않은 가정간의 비율이 2:1에 지나지 않는다.

7) 아동의 기본권

일반적으로 보육의 필요성은 보육의 대상인 영유아를 중심으로 다루어지기 보다는 그들을 둘러싸고 있는 환경, 주로 가족 구조의 문제와 어머니의 요구에 의해 다루어져 왔다. 모든 아동들은 그들의 보호자가 누구인가에 상관없이 자신의 개성을 발달시키고 자아실현을 할 수 있는 기반을 닦을 수 있도록 평등하게 보호받고 교육받을 기회를 누려야 한다.

그러나 현재 많은 아동들이 그들의 권리를 보장받지 못하는 유해한 환경에 놓여 있다. 취업모의 자녀 양육 문제뿐만 아니라, 경제적 빈곤으로

인하여 영세층 부모 혹은 편부모의 생계활동 때문에 방치되거나 준방치 상태에 놓여 지는 경우가 빈번히 발생하기도 하며, 정상적인 가정의 붕괴로 말미암아 결손 가정이 증가하여 제대로 교육과 보호를 받지 못하는 경우가 허다하다.

특히 신체장애, 정서 및 언어 장애 아동들의 경우는 현대 장애 아동을 위한 보호 및 교육시설이 거의 전무한 상태임을 고려 할 때 가정과 사회, 그리고 국가가 유기적인 협력체제를 형성하여 장애 유형과 정도에 따라 그에 적합한 보호 및 교육시설을 제공해야 한다. 그러므로 아동 보호의 필요성을 특수 계층에 국한된 것으로 보기 보다는 모든 아동에게 보다 인간다운 삶을 보장하는 측면에서 접근해야 할 것이다.

4. 보호의 유형

영유아의 신체적 보호와 발달, 질 높은 보호서비스에 대한 욕구가 높아짐에 따라서 보호 유형도 세분화되고 다양하게 분류된다. 서두에서 언급한 바와 같이 현시대의 보호는 예전의 빈곤 저소득층 자녀를 대상으로 하는 신체적 보호 위주의 탁아서비스에서 질적으로 성장한 보호와 교육적 내용을 포함한 보호에 대한 요구로 달라지고 있으며, 보호 대상 연령 또한 아주 어린 영아에서부터 시작된다. 아동 개개인의 개별성을 존중하는 보호서비스에 대한 관심이 증가하고 있는 현실 또한 예전과는 아주 다른 양상을 보이고 있다. 이처럼 보호서비스에 대한 요구가 다양화되면서 보호의 유형도 점차 세분화되고 다양해지고 있다. 보호의 유형을 크게 장소, 운영주체, 시간, 목적으로 나눌 수 있다.¹³⁾

1) 보호 장소에 따른 유형

(1) 가정보호

①자가보호: 아동이 자신의 집에서 가족이 아닌 타인으로부터 보호서비스를 받는 형태이며 교육보다는 보호적 측면이 강조된 보호이다. 자가보호의 장점은 부모가 심리적으로 여유를 가질 수 있으며, 아동이 이동하는 불편함을 겪지 않아도 되고 아동의 정서적인 측면에서 볼 때 가장 안정적인 형태이다. 면역능력이 취약하고 세심한 주의를 기울여야 하는 아동의 특성상 자가보호는 아동에게 상당 부분 적합하다고 하겠지만, 아동에게 체계적

13) 서영숙 외 1인, 전계서, pp.26~37.

인 교육 경험을 제공하지 못하고 교재교구가 제한되며 비용이 많이 들고 또래와의 상호작용이 부족하게 된다. 또한 보육자와 아동간의 친밀감 때문에 보육자가 교체되는 경우 아동이 정서적 불안감을 심하게 느낄 수 있는 단점이 있다

②보육자 가정보육: 아동이 보육자의 집으로 가서 보육 서비스를 받는 것이다. 집단 보육시설의 단점을 보완하여 자가보육과 비슷한 특성을 갖도록 한 보육 형태이다. 이 보육자 가정보육은 놀이방이라는 이름으로 운영되고 있으며 대부분이 아동의 가정과 위치상 가까이 인접해 있기 때문에 쉽게 이용할 수 있고 학령기 아동도 방과 후에 맡길 수 있어서 형제를 한 곳에 맡기는 경우도 있으며 운영 시간도 가족의 요구에 따라 융통성 있게 운영될 수 있는 장점이 있다. 하지만 교사의 전문성이 낮고 영유아의 질적 수준을 유지하는 일이 어렵다는 단점이 있다.

(2) 시설 보육

대부분 취업모의 자녀를 주된 대상으로 하고, 하루 8시간 이상 운영하는 기관으로 시설과 설비가 가정 보육에 비해 잘 갖추어져 있다. 이 보육 형태는 체계적이고 풍부한 교육적 경험을 제공하기 위한 보육 프로그램과 다양한 교구 및 자료를 통한 활동이 이루어질 수 있다는 장점이 있다(이차숙, 1992). 하지만 영유아의 개별적인 특성을 고려한 일이나 아동 개개인의 특성을 살린 교육은 어려우며, 집단생활에 따라 아동이 각종 바이러스에 쉽게 노출되어 감염되기 쉽고 아이가 병에 걸렸을 때 개별적인 보호를 받을 수 없다는 단점을 갖고 있다.

2) 보육 운영주체에 따른 유형

(1) 정부 주도 보육

국립, 공립 보육시설로써 국가와 지방 자치단체가 설치하고 운영하는 시설이다. [영유아보육법]에서는 취약 지역(저소득층 밀집 지역, 농어촌 지역)에 우선적으로 설치하여야 한다고 규정하고 있으며 상시 영유아 11인 이상을 보육할 수 있는 시설을 갖추어야 한다고 명시되어 있다. 운영방법은 이 시설을 운영하는 각급 기관의 장이 직접 운영하거나 법인, 단체 또는 개인에게 위탁 운영하는 방법으로 나뉘며 정부가 지도, 감독하기 때문에 보육의 질을 통제할 수 있다는 장점이 있다. 또한 보육료가 비교적 저렴하고 보육의 질이 보장되어 있어 학부모들이 선호하는 보육 유형이다.¹⁴⁾

(2) 비영리단체 운영 보육

법인이 비영리기관의 지원을 받아서 운영하기 때문에 운영주체가 다양하다. 종교단체에서 운영하는 시설들은 종교기관 내에 위치하는 경우가 많고 보육공간은 때로 주일 학교나 다른 종교 관련 활동을 위해 사용되기도 한다. 이런 보육시설은 종교 단체로부터 재정적 지원과 인력의 지원을 받는 경우가 많기 때문에 운영 주체인 특정 종교의 기본 철학에 영향을 받은 보육 프로그램이 운영되기도 한다. 복지기관이 운영 주체인 경우, 보육시설은 저소득층의 자녀를 대상으로 하기 때문에 영유아 보육과 학령기 방과 후 보육을 저렴한 비용으로 운영하기도 한다.

(3) 영리 목적 보육

개인의 영리를 목적으로 운영하는 보육의 형태이며 보육료, 프로그램, 직원 대 아동의 비율, 시설, 설비 운영시간 등이 매우 다양하다. 대체로 보육의 질과 보육비용이 비례하므로 보다 높은 질의 보육서비스를 원할 경우 보육비용이 많이 들 수 있다는 단점이 있다.

(4) 직장 운영 보육

여성 근로자의 가정과 직장에서의 다중 역할 수행을 원활하게 하게 하기 위해 아동보육 지원 필요성이 증대되자 1988년 남녀 고용 평등법에서 직장 보육 사업을 법적으로 명시하여 정책화되었다. 이는 자녀가 있는 여성을 고용하고 있는 사업주가 자녀 보육에 필요한 각종 서비스를 제공하는 것을 말한다. 이 시설은 아이가 부모와 가까운 곳에 있다는 것으로 정서적으로 안정을 느낄 수 있고 부모 또한 이런 안정감을 통하여 업무 효율성을 높일 수 있으며, 출퇴근 시 다른 곳에 아이를 맡기는 번거로움이 없어 시간적 활용도가 높은 장점들이 있다. 하지만 아이가 부모의 근무시간 내내 보육시설에 있어야하므로 힘들고 직장 환경이 보육에 적합하지 않을 수 있다는 문제점이 있다. 직장 보육은 현실적으로 활성화되지 못하고 있으며 시설의 양적 확충과 질적 향상의 문제 모두에 직면해 있는 실정이다.

(5) 부모 협동 보육

부모들이 주체가 되어 자녀의 보육 문제를 해결하기 위하여 보육 시설을 비영리로 운영하는 보육형태이다. 부모들은 조합을 설립하여 공동 자금을 마련하고 보육시설을 임대하며 교사의 채용부터 운영까지 공동으로 참

14) 서영숙 외 6인, 『보육과정』, 공동체, 2010, p.105.

여한다. 부모 협동 보육은 비영리적으로 보육비와 기금 모금운동 등이 유일한 보육자금의 근원이 된다. 그러므로 초기 비용과 매달 보육비가 다른 유형에 비해서 많이 드는 편이고 부모의 적극적인 참여가 요구되기 때문에 시간을 내기 힘든 부모에게는 부담이 될 수 있다.¹⁵⁾

3) 보육 시간에 따른 유형

(1) 종일제 보육

대개 7시 30분부터 6시 30분 사이에 하루 8~10시간을 운영하는 것을 원칙으로 하고 있다. 하지만 부모가 모두 취업한 경우에는 출퇴근 시간을 보육 시간에 맞추기가 쉽지 않아서 종일제 보육 시간 연장에 대한 요구가 많은 실정이다. 아동을 전적으로 맡은 담임 보육교사가 연장 보육을 하는 것이 원칙적이나 현실적으로 불가능한 점이 많아서 일과 후의 시간은 당직 교사가 주로 담당하고 있다.

(2) 반일제 보육

보통 하루 6시간 또는 그 이하로 운영되며 주로 오전에 이루어지거나 점심을 먹고 귀가하는 경우에 해당된다. 대부분은 오전 반일제 보육이 주로 운영되지만 오후 반일제 보육을 시행하는 곳도 있다.

(3) 시간제 보육

부모가 필요한 시간만큼 잠깐 동안 아이를 맡길 수 있는 보육 시설이다. 그 예로 백화점이나 대형 쇼핑센터의 실내 보육공간을 들 수 있는데 이는 낮 시간 동안 아이들을 부정기적인 시간제로 맡길 수 있고 대개 아이들의 연령 범위는 생후 2개월에서 4세까지이다.

(4) 야간 및 24시간 보육

밤 늦게까지 아이를 돌봐주거나 또는 잠을 재우며 밤새 운영하는 유형의 보육시설이다. 24시간 보육서비스를 이용하는 아동은 월요일 오전7시 30분에서 토요일 2시경까지 보육시설에서 보내고 주말은 부모와 함께 보내게 된다. 이 보육은 냉방과 난방비, 보육 교사 인건비, 보안 비용이 추가로 발생하고 비상 대처 시스템 등이 확립되어야 한다.

(5) 휴일 보육

휴일에 보육 서비스를 제공하는 형태이고 주말 또는 휴일에 근무하는 부모를 위해 운영하는 보육서비스다. 주 5일 등교가 실시되면서 주 5일제

15) 서영숙 외 6인, 전게서, p.110.

근무를 실시하지 않는 회사에 다니는 맞벌이 부모의 휴일 보육에 대한 요구가 높아지고 있지만 휴일 보육은 아직 활성화되지 못하고 있는 실정이다.

(6) 방과 후 보육

유치원과 초등학교를 비롯한 유아기 및 아동기의 공식적인 교육 기관에서의 정규적인 일과 이외의 시간 동안 성인의 보호 아래 보살핌과 지도를 받을 수 있는 모든 서비스다. 아동의 귀가 시간에 따라 신축적으로 운영할 수 있고 방학 기간 중에는 종일제로 운영할 수 있다. 성인의 보호 없이 지내는 아동을 위험하고 위험한 환경으로부터 안전하게 보호하는 것이 이 보육서비스의 목적이기 때문에 학교교육을 연장하는 것이 아니라 가정교육의 연장이 되어야 한다. 그렇기 때문에 학교에서 돌아온 아동들이 가정처럼 편안한 분위기에서 휴식을 취하고 다양한 활동을 할 수 있도록 해야 한다 .

(7) 계절 보육

지역 산업의 여건상 특정 시기에 보육이 필요한 경우 일시적으로 보육을 실시하는 유형의 보육서비스이다. 예를 들어 우리나라의 모내기철 같은 농번기에 농촌에 임시 보육 시설을 설치하는 것을 말한다.

4) 보육 목적에 따른 유형

(1) 영아 전담 보육

0~3세까지의 영아를 대상으로 하는 보육 서비스가 이에 해당한다. 대부분의 시설들이 유아를 주 대상으로 하기 때문에 출산 휴가를 마친 이후에는 어린 영아를 맡길 수 있는 보육 시설이 많지 않는 실정이다. 또한 이 보육은 일반 보육 시설의 시설 기준 외에 바닥 난방 시설 및 우유병 소독기, 영아용 보육용품 등 기타 영아 보육에 필요한 시설을 갖추어야 한다.

(2) 장애아 보육

주로 중증의 장애아가 대상이고 전문적인 특수 교육을 받은 교사와 언어치료사, 물리 치료사, 등의 전문 치료사가 있어야 장애아에게 필요한 서비스를 전문적으로 제공해 줄 수 있어야 한다.

(3) 통합 보육

장애를 가지고 있지 않은 일반 영유아와 장애를 가지고 있는 영유아를 같은 시설에서 함께 보육하는 형태이다. 이를 통해 장애아는 적절한 행동

을 보이는 또래와 상호 작용할 수 있다는 점이 가장 큰 장점이고 일반 아동은 장애아와의 상호작용을 경험하면서 자신과 비슷한 점을 가지고 있는 한 사람의 개인으로 수용할 수 있게 된다는 장점을 갖고 있다.

(4) 위기 보육

가정 폭력이나 부모의 학대 및 위기를 경험한 아동을 일시적으로 보호하는 보육 시설이다. 이는 아동 보호와 아동 학대에 따른 심리치료, 일상 생활지도, 정서적 안정, 피해 아동의 가족 치료 등을 통해 가정으로 복귀할 수 있도록 돕는 것이 목적이다.



제 3 장 보육시설 환경 구성의 접근

인간은 만물의 영장이면서도 세상에 처음 태어났을 때는 가장 무기력한 존재이며 어느 동물보다도 가장 긴 보호와 양육을 필요로 하는 존재이다. 따라서 한 인간으로 태어나 제 몫을 다하는 사회적 인간으로 성장하고 성숙하기 위해서는 타인의 도움이 일정한 기간 동안 절대적으로 필요하다.

영유아 시기에는 기초적인 생활이 어느 정도 가능하지만 혼자서 지낼 수 없고 외부의 위험에서 벗어날 수 있는 힘도 없고 노동능력도 없어서 인간 발달의 어느 단계보다도 가장 의존적인 시기라 할 수 있다. 그리하여 예전에 이 시기의 아동은 부모와 그 가족에 의해서 기본적 양육이 되었으나 현대산업사회에 와서는 여러 가지 사회구조나 가치관의 변화로 부모나 가족이 어린이의 양육을 전적으로 책임지기가 힘들게 되었다. 영유아의 보육은 전문 보육기관을 통해서 가장 올바르게 적절한 보육과 교육에 맡겨야 할 것이다. 이를 위해서 영유아 보육의 안전을 바탕으로 학자들의 교육이론을 바탕으로 보육시설의 실내 환경을 구성하여야 한다. 이런 적합한 실내 환경 구성의 적합한 틀을 위해서 환경과 영유아의 발달의 관계를 알아보고 대표적인 학자들의 유아 교육이론도 알아보아야 할 것이다.

제 1 절 보육환경과 영유아 발달의 중요성

1. 신체 및 운동발달과 환경

영아들의 운동 능력 발달을 돕기 위해서는 영아 가까이에 여러 가지 물건들을 놓아두어야 한다. 또한 다양한 종류와 형태로 탐색 운동할 환경을 제공해야 하며, 마음껏 움직일 수 있는 안전한 공간도 필요하다. 신체적으로 급속한 성장과 발달을 이루는 시기임을 감안할 때 무엇보다도 충분한 영양 공급이 요구된다. 적절한 영양 공급이 되지 않을 경우 영아의 신체적 발달뿐 아니라 지적 발달에도 영향을 미쳐 신경조직의 장애나 인지적 발달장애를 일으킬 수 있다.

유아에 있어서의 신체 발달은 유아 주변의 환경과 많은 연관이 있다. 유아기에는 운동력과 활동력이 그 어느 때보다도 왕성하므로 적당한 거주지의 제공과 함께 마음껏 활동하고 뛰어 놀 수 있는 놀이터와 거주지의 제

공과 함께 마음껏 활동하고 뛰어 놀 수 있는 놀이터와 같은 활동 공간이 절대적으로 필요하다. 주변 환경과 더불어 유아기의 신체 발달에 영향을 끼치는 중요 요인으로서는 영양 섭취를 들 수 있다. 적절한 영양 섭취는 유아의 신체 발육 및 건강에 직접적으로 관련될 뿐 아니라 건전한 정신을 갖는 데에도 중요한 역할을 한다. 유아기의 운동 발달은 신체 발달과 함께 정신적·사회적 발달에도 많은 영향을 준다. 이는 운동 능력이 신경 및 근육조직의 발달을 향상시킴으로써 신체의 움직임을 원활하게 하고 자신을 둘러싼 환경 및 사물과 활발한 상호 작용을 하여 더 넓은 세계를 경험할 수 있도록 하기 때문이다.¹⁶⁾

또한 유아의 자유로운 움직임은 사고의 원인이 되기도 하므로 성인들의 철저한 보호와 주의도 필요하겠지만 안전한 놀이 공간을 확보해 자유로운 활동을 할 수 있도록 함과 동시에 법이나 교육으로 유아의 사고를 줄이려는 노력 또한 필요하다. 보육기관이나 유아교육기관 등에서 유아를 대상으로 한 안전지도 등도 강구되어야 한다.

2. 인지 및 언어발달과 환경

영아의 언어 습득에 있어서는 여러 가지 의견이 있지만, 일반적으로 영아의 언어 발달은 영아를 둘러싼 환경의 언어적 자극과 영아 자신의 생물학적 성숙 요인이 상호 작용하여 발달한다고 보나 환경적인 영향에 더욱 비중을 두는 편이다. 따라서 이 시기의 어머니나 가족들은 따뜻한 신체적 접촉을 기반으로 대화를 유도하고 영아의 언어에 적절한 반응을 보임으로써 언어적 자극을 제공해야 한다.

유아기의 인지적 발달단계에서는 영아의 감각 운동적 지능에서 표상적 사고로 발달하여 개념이나 내면화된 체계에 의해 지적인 행동을 할 수 있으며, 기억력도 발달하여 재인, 재생이 가능하게 되고, 보고들은 것을 쉽게 기억하게 된다. 언어의 습득과 밀접한 관계를 갖는 유아기의 개념 형성은 빠른 속도로 발달하여 초기의 미분화된 상태에서 점차로 복잡, 추상, 조직화된 상태로 분화해 간다. 이러한 인지 및 언어발달이 형성되는 유아기에 성인에 버금가는 주변의 환경이 잘 갖추어져야만 발달단계에 상응하도록 정상적인 아동의 발달을 가져올 수 있게 된다. 즉, 가정, 보육시설, 부모와의 관계, 대중매체 등 일상생활에서 아동들이 접하게 되는 모든 환경은 아

16) 임원신외 6인, 『영유아 수 과학지도』, 양서원, 2009, pp.61~62.

동의 인지 및 언어발달 단계에서 영향을 미치게 되는 것이다.¹⁷⁾

이러한 이유로 이시기는 조기교육의 중요성이 강조되어 유치원, 보육시설 등에서 형성되는 각종 환경적 중요성이 높아지고 있는 것이며, 고아원이나 저소득층의 유아들을 대상으로 하는 보상교육인 헤드스타트 프로그램 등을 통해 유아교육의 상당한 효과를 기대할 수도 있다.

3. 사회·심리적 발달과 환경

영아기에 있어서 가장 중요한 발달과업은 애착 관계 형성이라고 할 수 있다. 영아의 애착 관계에 대한 연구 결과에 따르면 안정된 애착 관계를 가진 영아는 그렇지 못한 영아보다 열성적이고 지속적이며 문제를 효율적으로 해결할 수 있다고 한다. 따라서 영아기 때 부모와 정서적으로 안정된 애착 관계를 경험하면 안정성, 자신감, 신뢰감 등의 태도가 발달하여 이후 사회성 발달에도 깊은 영향을 준다. 따라서 보육시설이나 고아원에서 생활하는 영유아는 안정된 가정생활을 영위하지 못하는 이유로 정서적으로 안정된 애착 관계를 형성하기가 어렵다. 보육자들은 이 점을 각별히 주의하여 부모를 대신하여 안정되고 지속적인 관심과 사랑을 보여주어야 한다.

유아기에 있어서는 가장 중요한 일로는 놀이를 들 수 있다. 놀이는 유아에게 정서적 안정을 줄 뿐 아니라 놀이를 함으로써 신체 발육이 성장하고 자신뿐 아니라 자신의 일부 세계에 대해 새로운 지식들을 학습한다. 놀이를 통한 실생활의 재현은 많은 정서적 갈등들을 해결함으로써 타인들에게 좀 더 인내하고 포용하는 법을 배우게 된다. 놀이 형태는 연령의 변화에 따라 달라지는데 유아 초기에는 주로 개별적이고 신체활동이 많은 놀이에서 3세경에 이르면 상상적 가장놀이를 하게 된다. 이후에는 점차 감각과 지각을 이용한 복잡하고 특수한 놀이 그리고 연합놀이와 협동놀이를 많이 하게 된다. 우리의 경우 절대적인 놀이터의 부족과 열악한 놀이 환경을 감안할 때 다양하고 풍부한 교육적 경험을 주면서도 안전한 놀이터의 확보가 필요하다.

또한 유아기에는 도덕성 발달의 시초인 양심이 발달하고 가정의 도덕적 기준을 따라 행동할 수 있게 된다. 그 결과 일상생활 속에서 접촉하는 주위의 사람들로부터 모범적인 행동을 관찰하고 학습해 나간다. 따라서 가정 환경이나 또래 친구들, 대중매체 등은 유아의 도덕성 발달에 중요한 영향

17) 임원신외 6인, 전게서, pp.63~64.

을 끼치므로 부모는 모범 된 행동을 보여줌과 동시에 유아들이 보는 서적이나 텔레비전, 비디오 등의 프로그램 선정에 세심한 주의가 필요하다.

제 2 절 영유아 교육 이론

본 연구에서 중점적으로 다루어지는 레지오 에밀리아 접근법과 비교를 하기 위하여 우리나라에서 대표적으로 사용되고 있는 유아 교육이론인 몬테소리와 프뢰벨 고찰해 본다.

1. 몬테소리의 유아교육

몬테소리는 이탈리아 최초의 여의사로서 의학의 배경을 가지고 교육의 발달에 공헌하게 된다. 지체아들을 지도하면서 의학과 교육을 연합하고자 하는 그녀의 강한 노력은 전통적인 의학의 방법으로부터 벗어나게 했으며 자신의 부족한 점을 채우기 위해 다시 철학과 교육을 공부하게 된다. 1900년에서 1907년까지 몬테소리는 로마 대학에서 교수로 인류학을 강의하였다. 1907년 어린이집의 책임을 맡게 되면서 지체아들 교육의 방법을 정상 어린이의 교육에 본격적으로 적용해 보게 된다.¹⁸⁾

몬테소리의 저술과 활동들은 유아교육의 발달에 많은 영향을 주었다. 어린이들을 관찰한 결과 정신발달의 연속적인 발달단계를 상정하고 각 시기마다 특별히 중요한 측면이 있음을 생각하였다. 오감의 발달 중 특히 시각과 촉각의 발달은 지적 성장과 추상적 개념의 이해에 기본적인 발견하고 같은 과제를 반복하는 방법을 통해 유아들의 감각발달을 도와주는 교수자료들을 구안하였다. 준비된 환경으로서 3-7세까지의 어린이들이 마련된 교구 중에서 스스로 선택하여 활동함으로써 학습에 몰두하고 서로 도와줄 수 있는 교육활동을 체계화하였다.¹⁹⁾

몬테소리의 이론과 자료들은 1919년경부터 영국의 유치원에도 보급되기 시작하여 중산층을 위한 유아교육의 필요성에 크게 부응하게 되었다. 특히 준비된 환경의 개념과 교구들은 공·사립 유치원에서 사용하는 교육 자료의 설계와 구안에 크게 영향을 주게 된다.

18) 서영숙 외 6인, 전게서, pp.67~72.

19) 김진영 외 2인, 『유아를 위한 교수-학습방법론』, 양서원, 2010, pp.23~25.

1) 교육 원리

몬테소리 프로그램은 유아들의 흥미를 증진시키고 여러 가지 작업에 자발적으로 도전할 수 있는 용기를 북돋울 수 있도록 편성된 유아교육과정으로 세계 지향적이며 인격존중의 정신을 주요 바탕으로 하고 있다. 몬테소리의 교육철학은 루소, 페스탈로지, 프뢰벨 등의 영향을 받아 아동의 생득적 잠재능력과 자유와 사랑의 환경적 조건에 있어서의 개발능력을 강조하였다. 몬테소리는 어린이 속에서 인간의 위대한 생명을 발견하고 생명에 대한 한없는 존경의 마음을 나타내고 있다. 몬테소리의 생명정신, 우주정신, 자유정신과 인간존중의 신념을 토대로 하여 독창적인 개별화 교육이 창안되었다. 몬테소리 교육원리는 인간 성향의 원리, 작업 정상화의 원리, 환경상호작용의 원리로 구성되는데 이러한 원리들은 유아에 대한 직관적인 관찰과 직접적인 연구 경험을 통해서 정립되었다.

첫째, 몬테소리는 아동의 교육을 인간 성향의 개발로 규정하고 아동 존중, 아동중심의 교육 원리를 강조하였다. 몬테소리 교육은 유아를 존중하고 유아의 작업을 중요시하는 사상에 그 근원을 두고 ‘새로운 아동’을 발견하는 것으로부터 출발한다. 몬테소리는 유아가 자기 스스로 성장을 이끌어 낼 수 있는 내적 생명력을 가진 무한한 가능성의 존재이며 능동적인 존재로 본다. 인간 성향은 의사소통 능력, 방향감, 질서, 탐구, 관찰과 추상화, 작업, 자기완성, 활동, 조작, 정확성, 반복 등으로 구성되며 인간성향의 하나로 유아의 민감기와 흡수정신을 발견하였으며, 인간성향의 원리에 의한 교육방법을 강조하고 있다.

둘째, 작업 정상화의 원리로 작업을 통해서 지식을 습득하며 인성을 형성하고 자신을 완성시키게 된다. 몬테소리 교육에 있어서 궁극적 목적은 전인적인 성장을 하도록 도와주고 자신의 주변 환경에 적응할 수 있게 하며, 인간적인 관계에서 사회적 요구를 받아들이고 더 나아가 정상화되는데 있다. 정상화란 아동이 작업에 진정한 흥미를 가지고 집중, 반복하여 만족함을 가짐으로써 자신의 내적 훈련과 자신감을 발달시키고 목적 지향적인 작업을 선택하는 과정을 말한다. 작업 정상화의 원리는 유아의 학습은 자기가 선택한 작업으로 이루어진다는 개별화의 원리와 그 맥락을 같이한다고 볼 수 있다. 그리하여 유아는 자기완성의 꾸준한 학습을 작업으로 계속하는 것이다.

셋째, 환경상호작용의 원리로 준비된 환경에서 스스로 학습을 진행한다.

준비된 환경의 매력이 유아를 자극하여 유아에게 작업의 동기를 주어 아동은 스스로 과제를 선택하며, 선택한 작업을 반복, 몰두하게 되고 모든 에너지가 통일되어 집중화 현상이 일어난다. 몬테소리 교실은 유아가 학습 자료와 상호작용하는 데서부터 출발하여, 교사와의 상호작용, 유아와 유아 간의 상호작용으로 학습이 자동화를 기하게 되고 정상화에 이르게 된다.

2) 교육 내용

몬테소리는 유아의 심리적 발달단계에 따라 교육의 내용을 운동교육, 감각교육, 언어교육으로 나누고 있다. 몬테소리에 의해서 설비되었으며 현재 몬테소리교육 전반에 대한 국제적인 권한을 갖고 있는 국제 몬테소리협회의 교육과정이론에서는 몬테소리의 교육 내용을 일상생활연습, 감각교육, 언어교육, 수학교육, 문화교육 등의 다섯 가지로 분류하고 있다.

(1) 일상생활 교육

일상생활교육은 유아가 그 나라의 지리적, 문화적 환경조건 아래서 실제로 어른이 일상생활에서 행하고 있는 여러 가지 생활양식을 인격형성에 필요한 작업으로 받아들이어서 환경의 어린이집에서 자유롭고 구김살 없이 반복해서 연습하는 일이다. 일상생활 연습의 직접적인 목적은 구체적 작업의 습득과 운동의 조정을 통한 독립심과 자립심의 육성에 있고 간접적 목적은 운동을 조정하기 위해서 필요한 의지력과 이해력, 집중력과 질서감의 발달에 있다.

(2) 감각교육

감각교육은 시각, 촉각, 청각, 미각, 후각의 오감을 발달시켜 실제 생활에 적응하도록 도와주는 영역으로 직접적인 목적은 자신의 감각의 발달, 형성을 도와 명확하고 강한 지성의 기초를 확립하는 데 있다.

(3) 언어교육

언어교육의 직접적인 목적은 모국어를 정확하게 이해하고 표현하는 기초 능력을 기르는데 있고 간접적 목적은 모국어를 존중하는 태도를 기르고 문화의 전승과 창조의 힘을 발달시키며 사고력, 이해력의 증진을 통한 논리적 과학적인 사고를 확립하는데 있다. 언어교육은 구두 언어교육과 읽고 쓰기를 위한 교육으로 나누어진다.

(4) 수학교육

수학교육은 어린이들의 지적 발달을 자극해 가기 위해서 논리적으로 사물에 대하여 생각해 가는 힘을 확고하게 습득시키는데 의의가 있다. 수학교육의 직접적인 목적은 유아기의 생활경험을 통하여 수와 양을 논리적으로 배울 수 있도록 하는데 있고 간접적 목적은 인격형성을 위해 필요한 추상력, 상상력, 이해력, 판단력 등을 기르는데 있다.

(5) 문화 교육

문화교육은 인간이 과거와 현재에 살고 있는 방법을 이해하고 유아가 성인의 세계를 인식하고 세상의 모든 양상을 시험해 볼 수 있는 기회를 갖게 한다. 인간에게는 열정과 기본 욕구가 있음을 이해하고 사회적 태도 속에서 개인의 태도를 이해하는데 목적이 있다. 문화적 의미를 표현할 수 있는 느낌을 발달시키고 미술, 음악, 조각 등의 감상을 통해 느낌을 표현할 수 있게 하며, 문화와 지리 등 인간 삶의 형태에 영향을 주는 요인들을 인식하는데 목적이 있다. 문화교육은 지리, 생물, 역사, 과학, 미술, 음악 등을 포함하고 있다.

3) 교육 방법

몬테소리의 교육 방법이란 ‘준비된 환경 속에서의 제한된 교육’과 ‘환경 속에서의 경험’에 기초를 둔 방법이다. 몬테소리 방법 가운데 특이한 사항은 준비된 환경과 그 속에 있는 교구들 그 속에서 어린이를 도와주며 환경을 마련하는 교사의 역할 등이며 아동들이 자기의 잠재능력과 개성을 발전시키고 문제를 과학적으로 해결하도록 도와주는 것이 몬테소리 방법이다. 몬테소리는 과학적인 관찰을 통하여 유아는 활동적, 적극적이고 창조적인 무한한 가능성을 지닌 존재임을 발견하고 유아 본래의 성장에너지가 발달될 수 있는 교육적 환경과 자기 교육적 방법을 주장하였다. 몬테소리 교육 방법은 열린 방법이며, 아동의 내면적 성향에 바탕을 둔 작업을 통한 상호작용 학습이 이루어진다. 작업은 다음 세 가지 차원에서 이루어진다. 첫째, 교구를 통하여 스스로 배우고 익히는 자동교육에 의해 학습된다. 아동 자신이 자유롭게 선택한 교구를 통하여 자신의 능력을 점차적으로 개발해 가는데 많은 교구는 아동의 잘못된 점을 스스로 고치도록 고안되어있다. 아동은 교구와의 상호작용을 통해 학습이 이루어진다. 교사의 역할보다는 아동이 개별적으로 스스로 배우고 창조하는 면에서 주도적 학

습능력이 향상되는 강점이 있다. 둘째, 교사와 유아간의 상호작용을 통해 학습이 이루어진다. 교사는 아동을 수동적인 학습자로 보는 것이 아니라 하나의 인격체로서 능동적인 학습자로 존중하여 안내자, 관찰자, 촉진자로서 도움을 주는 아동과의 상호작용자이다. 교사는 유아에게 시범을 보일 때 ‘3단계 교수법’을 사용한다. 1단계는 사물과 명칭을 일치시키는 단계로 추상적인 개념을 가진 사물과 이름을 일치시킨다. 2단계는 명칭에 해당되는 사물을 지적해보고 인지하는 단계로 질문을 통해 확인하는 학습이다. 3단계는 사물과 명칭을 기억시키고 말해보는 단계이다. 셋째, 아동과 아동간의 상호작용을 통하여 학습이 이루어진다. 몬테소리 교실의 집단은 혼합 연령으로 이루어진다. 나이 많은 아동이 작은 아동의 모범이 되고 학습을 자연스럽게 도울 수 있으며 다른 아동의 학습을 폭넓게 보면서 스스로 학습할 수 있다.

2. 프뢰벨의 유아교육

프뢰벨은 1782년 독일 튀링겐의 기독교 목사아들로 태어났다. 생후 1년이 채 되기도 전에 어머니를 여의고 성직에만 열심인 아버지와 불친절한 계모 슬하에서 불행한 어린 시절을 보냈다.

1797년부터 2년간 삼림원으로 일하게 된다. 숲속에서의 명상은 그를 그의 선천적인 신비주의로 인도했고 과학에 대한 지식이 없었음에도 자연과 자연법칙에 대한 뛰어난 통찰을 갖게 되었다. 17세에 삼림원을 그만둘 때에 그는 그가 일생을 두고 강조했던 자연의 통합성에 대한 아이디어에 가득차 있었던 것 같다. 그 후 예나 대학에 가서 여러 방면의 공부를 하면서 통합과 연결의 개념을 발전시켰다. 그러던 중 페스탈로치의 영향을 받았던 한 친구의 권유로 가르치는 일을 맡게 되고 페스팔로치의 학교를 방문하여 2년간 그의 지도를 받게 된다.

1811년 괴팅겐 대학과 베를린대학으로 와서 과학과 광물학을 공부하던 중 독일전쟁에 참여하게 된다. 프뢰벨은 1826년 ‘인간의 교육’을 출판하게 된다. 그후 1830년 뒤늦게 아들을 갖게 되어 이 아기의 성장과정을 세밀히 관찰한 결과를 기록했는데, 이것이 유아에 대한 프뢰벨의 직접적인 연구의 시작이라고 생각된다. 1837년 50세가 되면서 프뢰벨은 은물과 작업에 대한 연구와 구체화를 시도하였고, 1840년 최초로 유치원(Kindergarten)이라는 이름으로 유아를 위한 교육시설을 설립하게 되었다. 1843년에 그의 중요한

저서 중의 하나인 ‘어머니와 유아를 위한 노래집’을 발간하게 된다. 그 당시 독일이 전반적으로 그러했듯이 프뢰벨도 사회개혁에 열정과 희망을 갖고 있었다. 프뢰벨은 1852년 ‘To Womankind’라는 긴 편지를 마지막으로 어린이 교육에 헌신했던 생애를 마쳤다. 20)

1) 교육원리

프뢰벨의 교육사상 기본원리는 자신의 우주관과 종교관, 우주관, 인생관에서 그 기초를 찾음으로 살펴보고자 한다.

(1) 통일의 원리

통일의 원리에 대해서는 ‘인간교육’에 가장 잘 나타나있다. 만물 중에는 하나의 영구불변의 법칙이 존재하는데, 이것이 만물을 살아가게 하고 지배한다고 주장하였다. 이 법칙은 외계와 내면을 통일 하는 것인데, 모든 생명은 외계인 자연과 내면인 정신을 통일하는 것을 말한다.

(2) 창조적 자기활동의 원리

프뢰벨의 교육원리 가운데 가장 근본적이고 기초적인 것은 자기활동의 원리이다. 자기활동의 원리는 먼저 루소와 페스탈로찌가 강조한 바 있으나 프뢰벨은 독자적인 입장에서 더 철저하게 이 원리를 설명하고 있다.

전술한바와 같이 프뢰벨은 인간의 본성은 신성이라 보았다. 신성의 본질이란 조물주의 입장에서 행한 활동, 창조, 노동으로 보고 있다. 그러므로 인간은 태어나면서부터 활동충동, 표현충동, 창조충동을 가지고 있다. 프뢰벨에 있어서 교육이란 이러한 자기활동에 의해서 의식적으로 신성을 몸소 체험하고 자기 속에 움직이는 신성을 자유로이 실현하는 인간을 향상시키지 않으면 안 되는 것이다.

(3) 노작의 원리

프뢰벨은 페스탈로찌의 노작교육을 전승하고 이를 자기의 세계관에 입각하여 발전시켰다. 프뢰벨은 페스탈로찌와 같이 어린이의 단순한 생산 노동을 모두 노작으로 보았다. 또한 그는 생명을 활동 노작 창조로 보았다. 이런 노작은 매우 중요하며 근로정신과 생산 활동은 어린 유아시절부터 교육되어야 한다고 하였다.

(4) 사회화의 원리

프뢰벨은 인간이 사회적 동물이기 때문에 교육도 사회활동의 한 과정이

20) 김진영 외 2인, 전게서, pp.19~21.

라고 하였다. 그렇기 때문에 협동과 예절 등이 어린이 교육의 특징이 되어야 한다고 생각했으며, 이와 같은 교육에 있어서의 사회적 환경의 강조가 그 후 프뢰벨 유치원의 특징을 이루게 되었다.

(5) 인간발달론

프뢰벨의 인간이해로서 두드러진 것 중의 하나는 인간은 개성을 지니고 있다고 보는 것이다. 모든 인간은 그 자체에 전체 인류를 더 나아가서는 전체적인 신성을 반영하고 있다고 보았다. 또한 ‘어떤 인간에게도 각자 인간성의 전체가 내재하고 있지만, 그것은 매우 독자적이고 고유하고 개인적이며, 그 자신에게 있어서 유일한 방법으로 개개인 속에 표현되고 각인되고 있다’고 하였다.

2) 교육내용

프뢰벨은 교육에서 가르치는 중요한 교육내용으로 종교, 자연, 수학, 언어, 예술 등을 들었다. 이 다섯 가지는 교육내용들의 인간이 갖추어야 할 가장 기본적인 것이다.

(1) 종교

모든 제한된 관계를 넘어서는 삶의 전체적인 통일을 의미하는 것이며 이미 설립되어야 하는 것이 아니라 영원히 추구해 나가야 하는 것이다. 종교란 인간 본질 자체에 내재하는 것이며 교육을 통해 명확하게 깨닫게 되는 것이다. 즉 종교교육의 목적은 교육 전체의 목적이다.

(2) 자연

자연은 인간에 의해 가장 근본이 되는 특징이 있으며 자연의 기능이 인간 심정이나 인식에 미치는 여러 관계는 유아의 내적 요구에 따라 설명되어진다. 유아의 요구에 따르는 자연관은 자연현상을 개개의 사물로 받아들이지 않고 전체적으로 나타내 주는 것을 말한다.

(3) 수학

수학은 자연사물의 본질이나 현상과의 관계를 정확하게 파악하기 위한 안내자이다. 수학은 인간의 인식을 지탱하는 사유의 법칙이다. 그러므로 수학은 순수한 사고의 소산물이기 때문에 물리적인 현상에서 증명되기 때문에 인간과 자연 모두에게 내재된 것이며 인간과 자연을 연결시키고 있다.

(4) 언어

언어는 인간의 본질을 나타냄과 동시에 자연의 본질도 표현하고 있다. 언어란 고유한 내적인 것을 외적인 것에서 그리고 외적으로 된 것을 통해서 자발적으로 진수하고 표현한 것을 말한다.

(5) 예술

예술은 인간의 내면성과 인간이 자기 스스로에게 표현할 세계이다. 예술의 교육상의 중요한 목적은 첫째는 인간이 자기 본질을 충분히 나타내도록 전면적인 능력을 함양하는 것이며, 둘째는 예술 작품에 대한 감상의 눈을 기르는 것이다.

3) 교육방법

프뢰벨은 인간 교육의 문제를 신, 인간, 자연의 관계 속에서 파악하였다. 인간은 신에 의하여 창조되었으며, 모든 존재의 근원은 신이기 때문에 교육은 신과 하나로 이끌고 안내하는 일이 인간의 본질인 신성을 드러나게 하는 것이라고 주장하였다. 즉 교육은 인간 내부의 능력을 끌어내는 방법으로 프뢰벨은 어린이의 자기활동을 교육의 중심원리로 생각하였는데 인간의 본질을 신성으로 본 프뢰벨은 내면적 특성이 있으며 표현하고자 하는 욕구가 있기 때문이라고 이야기한다.

교육의 성격에 대하여 프뢰벨은 아동의 본성을 보호하고 안내하며 발달적 요구에 맞춰 따라가는 수동적이고 추종적인 교육도 필요하지만, 아동의 본성과 요구아동의 흥미와 능력을 중시하는 교육으로, 신성을 본성으로 한 인간을 자기활동을 행하게 되는데, 이 행위를 어린이의 놀이 활동이라고 보고 있다. 프뢰벨은 놀이와 작업이 인간형성의 원리로서 인간의 본질인 신의 표현을 직접 목적으로 하고, 아동이 가지고 있는 신선한 싹을 자유롭게 자발적으로 자라도록 하며, 창조의 본성과 자연성에 적합하다고 생각하여 교육적인 중요성을 부과 하였다.

프뢰벨에 의하면 놀이는 첫째, 자기표현을 통하여 창의성을 개발하고 둘째, 놀이를 통하여 사물을 인식하고 주위를 파악함으로써 지식을 확대하며 셋째, 힘의 연마를 통하여 정신력과 도덕성을 확보하는 활동을 취하는 것으로 보았다.

유아의 자발활동을 존중하고 흥미를 소중히 여기고 놀이의 교육적 가치를 중시하는 프뢰벨의 낭만주의 교육사상은 현재까지도 유아교육에서 많

은 영향을 주고 있는 실정이다. 능력중심의 개인주의 사회인 오늘날을 살아가는 어린이가 삶에 대한 아름다움을 잃기 쉬운 때 프뢰벨의 자연주의적 교육사상은 더욱더 가치가 있다. 이러한 프뢰벨의 유아교육사상은 유럽과 미국에 직접적인 영향을 미쳤으며, 오늘날의 전 세계 유아교육에 지대한 공헌을 하였다.

제 3 절 레지오 에밀리아 접근법

레지오 에밀리아 접근법은 이탈리아 북부지역인 에밀리아 로마냐 지역에 있는 레지오 에밀리아 시가 운영하고 시립 유아 교육 체제이다. 영유아 교육과 탁아 복지가 연합하여 정상아 뿐 아니라 특수아를 포함하여 종일제 프로그램을 30년 전 시작 초기부터 지금까지 운영하고 있다. 상징적 표상에 체계적으로 맞추고 있으며 상징적 기술과 창의력 등을 길러주는 유아 교육이다(Hendrick, 1998).

레지오 에밀리아 접근법에 대한 많은 학자들의 관심이 증가하게 된 이유 중의 하나는 레지오 에밀리아에서 시행되고 있는 유아교육 때문이다. 유아들로 하여금 프로젝트를 시행하게 하고, 그 전시된 기록물들을 이용하여 유아들이 획득한 지식과 기술의 능력을 확연하게 증가시키는데 성공하고 있기 때문이다.

현재의 많이 실시하는 주제중심과 단원중심 교과운영의 수업을 통하여 유아에게 지식을 주입시키는 것이 아닌 레지오 에밀리아 접근법은 배움의 주체가 되는 유아의 중심교육으로서 유아는 능동적인 참여와 탐색의 기회를 갖게 된다. 이 교육은 아동의 호기심이나 흥미에서 비롯되고 교사의 검토와 상호 협의를 통해 정해진다. 그러므로 레지오 에밀리아 접근법은 유아들이 이끄는 대로 활동을 함께 하는 것을 볼 수 있다. 또한 기록화를 통하여 유아의 학습을 좀 더 정확하게 볼 수 있고, 교육과정에 내용을 좀 더 쉽게 통합시킬 수 있는 교육이라 할 수 있다.

1. 레지오 에밀리아 접근법의 목적 및 필요성

레지오 에밀리아 접근법의 목적은 유아기를 무한한 잠재력을 가진 시기로 정의하고 표현적, 의사소통적, 인지적 언어를 통합하여 사고할 수 있는

‘총제적인 어린이’를 길러내는 것이다. 이를 위해 어린이, 교사, 부모의 삼자가 하나의 목표를 가지고 같이 움직이는 것이다. 이렇게 다각적 인간관계의 화합에 대한 추구를 교육 목적으로 한다. 교육 목표는 심미적으로 탁월한 미술 작품을 아동들이 창출하도록 하는 것이 아니며, 작품의 결과보다는 그것을 만들어 가는 과정에서 인지 활동, 지식을 깨우쳐 가는 과정을 중요시 한다.

또한 레지오 에밀리아 접근법은 유아 교육에 대한 생각과 이론을 교사와 부모를 포함하고 더 나아가 모든 성인이나 또래와의 관계 속에서 서로 사고를 주고받음으로써 지식을 구성해 나가고 발전시켜 나갈 수 있는 힘과 능력이 있다고 생각한다.

2. 레지오 에밀리아 접근법의 역사

레지오 접근법이 시작된 것은 이탈리아 북부의 작은 도시 레지오 에밀리아에서였다. 1945년 봄 2차 세계대전이 끝난 봄에 ‘빌라첼라’라는 마을 사람들이 어린이를 위한 유치원을 세우고 있었다. 마을 사람들은 땅을 기증하고 전쟁 후 파손된 집과 탱크, 트럭 등을 이용하여 유치원을 지었다. National Liberation Committee(CLN)의 도움을 받아 한 여성에 의해 시작됐던 빌라첼라의 ‘탱크 유치원’ 외에 인근 도시의 빈민지역에 7개의 유치원이 더 세워졌다. 당시 중학교 교사였던 로리스 말라구찌는 주가 운영하는 학교가 어린이에 대한 관심과 지식 없이 미리 포장된 지식을 강요하는 것을 참지 못하고 그만두었다. 그 후 로리스 말라구찌는 로마의 National Center for Research(NCR)에서 심리학 공부를 마치고 레지오 에밀리아로 돌아왔다. 오전에는 시당국에서 운영하는 어린이들을 위한 정신 건강센터에서 일했고 오후와 저녁에는 부모가 운영하는 작은 유치원에서 일했다.

끊임없는 연구와 노력으로 1963년 어린이를 위한 최초의 시립 유치원을 설립하게 되었다. 그는 사회와 시민과 부모에게 신뢰와 존경을 받기 위해, 그리고 문화적 정체성을 찾기 위해 전문교사 집단을 채용하는 등의 노력을 기울였다. 또한 그들의 교육을 사회에 알리기 위해 일주일에 한 번씩 필요한 자료와 도구를 트럭에 싣고 시내로 가서 노천, 공공 광장, 공원이나 시립극장의 기둥 밑에서 수업과 전시를 하였다. 교육을 하면서 생기는 아이디어나 영감을 계속적으로 적용하고 조정하였으며 프로젝트를 선택하고 시도하였다.²¹⁾

몇 년 뒤 말라구찌는 루소연구소와 제네바에 있는 피아제의 ‘어린이를 위한 학교’를 다녀온 이후 그는 피아제의 영향을 받아 수, 수학, 지각 등을 다루게 되었다. 말라구찌는 외국에서 들어온 여러 가지 심리이론을 검토하고 조사하여 실험하였다.

1967년 부모가 운영하는 모든 유치원이 농촌의 황폐화, 여성의 사회진출, 출산율 급증 등의 사회적 변화와 투쟁에 의해 레지오 에밀리아 시당국의 행정력 안에 속하게 되었다. 1968년 12개 학급이 시에 의해 운용되었고 발달하게 되어, 1970년에는 24개 학급, 1972년 43개, 1980년대에는 22개의 유치원에 58개의 학급이 생겼다. 이후 이 교육이 세상에 알려지며 각 나라의 특색과 환경에 맞추어 발달하게 되었다.

3. 레지오 에밀리아 접근법의 교육적 특징

레지오 에밀리아 접근법은 이탈리아에서 시작되어 전 세계적으로 30년을 거치면서 이론을 계속적으로 발전하고 진화해온 접근법이며, 지역사회가 함께 참여하는 성공적인 유아교육 프로그램이라 할 수 있다. 다음에서 레지오 에밀리아 접근법의 구체적인 특징을 4가지로 요약할 수 있다.

첫째, 이탈리아 레지오 에밀리아 지역의 역사와 문화, 사회배경에서 독립정신을 바탕으로 성립되었다. 다른 나라의 유아교육 모델을 그대로 적용하지 않고 자신들만의 교육체제로 발전시켰다. 둘째, 레지오 에밀리아 접근법의 교육목적은 아동의 표현력과 상호간의 의사소통 그리고 인지할 수 있는 언어를 통하여 사고하는 ‘총체적 어린이’를 양성하기 위하여 어린이, 부모, 교사의 다각적인 상호협력 관계를 유지한다. 셋째, 교수와 학습방법은 장·단기 프로젝트를 실시하여 발현적 교육과정으로 표현되고 있다. 따라서 항상 새롭고 고전적인 것으로 재시도하는 것은 하나도 없다. 마지막으로 운영체계의 특징은 지역사회의 이사회와 부모 자문회를 통한 참여에 있다. 레지오의 공동체는 사회와 부모의 협력으로 이루어 진다.²²⁾

1) 발현적 교육과정

발현적 교육과정으로 장, 단기적으로 유아들이 학습할 일련의 내용과 개념을 미리 정해놓고 순서에 따라 학습해 가는 것이 아니라 유아의 흥미와

21) 김영호, 『레지오 에밀리아 접근법의 이론과 실제』, 학지사, pp.17~19.

22) Susan Fraser외 1인, 『진정한 유아기: 레지오 에밀리아 현장적용』, 정민사, p.62.

교육적 가치를 기초로 무엇을 배우고 학습하고 경험할 것인가가 지속적으로 정해지는 것을 의미한다. 활동선정 및 진행 방향에서 유아에게 많은 자율성이 주어지며, 교사의 경험 및 관찰에 따른 판단과 유아의 학습 진전 상태와의 연속적 협상에 의해 지속적으로 진행된다.

2) 학습의 위한 그리기

상징적 표상이라는 것은 교육 과정의 한 분리된 부분이 아니라, 학습과정에서 이뤄지는 판단하여 행동하는 상징적 표현으로서 사고를 구축해 가는 중요한 요소가 된다. 유아들의 다양한 매체를 통한 상징적 표상을 상징적 언어, 시상적 언어라고 말하며 레지오 에밀리아 접근법에서는 유아들의 수많은 언어라 말한다.

3) 상징화 주기

상징화 주기는 반성적 사고 능력을 향상시키고 유아들의 현재의 가정, 아이디어를 그림으로 다시 그리게 하여 깊이 생각하는 능력을 향상시키는 데 그 의미가 있다.

4) 기록화

유아들이 활동과정을 기록으로 남기는 과정과 작품과 같은 행위의 결과 두 가지 측면을 중요시한다. 기록내용으로는 유아들이 활동을 시작해서 끝내기까지 여러 단계를 거치는 동안 만들어 낸 작품, 진행되고 있는 활동적은 사진, 유아들과 함께 활동한 교사나, 유아들이 자신들이 하고 있는 활동에 대한 토론, 설명, 그리고 부모들이 한 충고 등이 포함된다.

4. 레지오 에밀리아 접근법의 활성화 방안

레지오 에밀리아 접근법을 지역사회를 통하고 장기적인 안목으로 접근해야 하기 때문에 우리나라에 적용하는 것에 대하여 비판적인 인식도 있지만 동시에 우리나라 유아교사들은 환경조성이 갖추어 진다면 충분히 잘 활용되어질 것이라는 확신을 가지고 있다. 즉, 보육시설의 충분한 교사의 충원, 지역사회 인식의 변화, 물리적 환경에 들어가는 채원 등이 제대로 갖추어 진다면 레지오 에밀리아 접근법을 적용을 원하고 있다. 그리고 수많은 우리나라의 보육시설들이 지금의 환경에서도 시도할 수 있는 대로

물리적 환경변화를 시도하고 레지오 에밀리아 접근법의 교육 방법으로 매체를 사용하기도 하고, 아뜰리에 등을 설치하였다. 그 결과 아동을 보는 시각, 교육의 질 등으로 보았을 때 많은 긍정적 변화를 가져왔다.

레지오 에밀리아 접근법에 다가가는 방법은 여러 가지가 있다. 환경을 고치고 아름다운 소품과 자료들을 모아 진열할 수도 있다. 또한 다양한 주제의 프로젝트를 진행시키고 그림, 조형물들의 표상물을 전시할 수도 있다. 보모들에게 교육에서 일어나는 일을 적극적으로 알리고 참여를 유도하는 기회를 가지는 등 작은 부분에서부터 시도 해볼 수 있을 것이다.²³⁾

1) 우리나라의 특수성을 토대로 국제사회의 보편성을 받아들여야 한다.

우리나라 보육시설의 교육은 우리나라의 개성을 발휘할 수 있는 특수성과 국제사회에 어울리는 보편성이 서로 조화를 이룰 수 있어야 한다. 다른 나라의 성공적인 유아 교육의 경험을 지속적으로 수용해 나가면서 우리의 개성을 잘 살려 발전시킬 수 있는 방법을 더욱 연구하는 것이다. 환경적으로 분석했을 때 다른 나라의 교육방법론을 채택하다보면 그 나라의 문화를 받아들이기만 하는 입장이 되어버리는 경우가 많다. 이러한 점은 한국의 정서가 묻어나오는 환경이 설정되지 않는 교육시설의 문제점이 된다. 이런 문제점을 보완하기 위해서라도 우리나라에 있는 교육기관으로써 한국의 정서와 다른 나라의 교육이론의 보편적 가치를 조화롭게 조합한 환경설정을 하는 것이 바람직하다고 본다.

2) 유아교육을 한국 실정에 맞도록 토착화해 나가야 한다.

용어 하나에서부터 우리의 것으로 만들어 나가는 노력은 유아교육 분야에서 열린교육의 철학과 방법을 우리 실정에 맞게 토착화하는 가장 기본적인 것이다. 한 나라의 고유 언어는 그 나라의 문화를 반영한다는 것이기 때문에 교사들과의 상담 시 새로운 교육 환경 언어를 고려해 보고자 한다. 비록 레지오 에밀리아 접근법이 대한민국에서 처음 시행된 것은 아니지만 우리나라 실정에 맞는 교육방법으로 도입된 이상 그 나라 정서에 맞는 교육 공간 명칭이 필요하다. 교육의 방법은 어디에나 통용될 수 있는 내용이 있고 우리에게 필요한 것이라면 우리의 것으로 새롭게 변화 시켜야 한다.

23) 이교은, 『유아교육기관에서의 레지오 에밀리아 적용현황 및 해결방안』, 한국외국어대 석론, 2002, pp.61~62.

3) 공동체적인 접근을 통해 가정, 교육기관, 지역사회가 함께해야 한다.

레지오 에밀리아 접근법의 가장 큰 특징은 지역사회공동체가 함께 유아 교육을 지원해 나가는 데 있다. 어린이를 보육하는 일은 한 가정의 일인 것처럼 보이지만 국가의 미래를 준비하는 과정의 관점에서 본다면, 이는 국가와 사회가 담당해야 할 가장 중요한 책무중의 하나이다. 이러한 교육과 보육의 해결책으로 국가뿐만 아니라 지역사회도 함께 생각해 봐야 할 것이다. 원칙적으로 유아의 교육은 공교육으로 해결되어야 하고, 가정, 이웃, 지역사회가 함께 참여하여 어린이를 잘 키울 수 있는 다양한 방안을 모색해 나가야 할 것이다.

4) 기존의 이론을 토대로 새로운 적용점을 찾아보아야 한다.

레지오 에밀리아 교육이 이탈리아에서는 보육센터의 프로젝트형식으로 이루어 졌으나 우리나라에서는 보육시설 프로그램과 접목하여 새로운 시도를 해 보고자 한다. 교육이론과 방법은 시대와 상황이 달라지면서 변화할 수밖에 없다. 한 시대에 많은 지지를 받아왔던 교육의 이론도 시대에 따라서 변화하고 달라질 수밖에 없다. 어떠한 이론도 모든 것을 다 완벽하게 설명할 수는 없다. 그러므로 끊임없이 변화하는 이론과 방법을 통하여 조화롭게 우리나라의 실정에 맞추어 올바른 적용점을 찾아 잘 통합되어야 한다.

5) 환경을 통해 다양한 경험을 할 수 있어야 한다.

성인에 비해 아동들은 공간에 대한 자각이나 인식이 많이 떨어지는 편이다. 따라서 아이들과 함께 다양한 공간을 사용하여 만들어진 환경을 통해 직접 또는 간접적으로 공간의 다양함을 체험하여 공간에 대한 인지도를 높이고 환경이 하나의 기능뿐만 아니라 여러 기능을 함께하고 실행하고 있다는 것을 알려주어야 한다.

5. 레지오 에밀리아 접근법에서 아동과의 관계

우리나라의 유아교육분야는 초등, 중등, 고등 교육 분야에 비해 많은 교육방법들이 있다. 이것들의 대부분은 미국을 통해 아동의 심리학적 이론에 근거하여 우리나라에 도입이 되어 많이 활용 및 접목이 되어왔다. 그 동안

다양한 경로와 학자를 통해 많은 아이디어들이 소개되고 시도 되었는데, 최근에 들어서 까지 우리나라 및 세계의 대부분의 유아교육자들은 공통적으로 아동중심 교육 또는 개방주의 교육이라는 교육철학을 강조 하고 있다. 정리하자면, 아동중심 또는 개방주의 교육이란 유아의 조화로운 발달을 도모하며, 아동을 능동적이고 탐구심이 강한 학습 및 발달의 주체로서 간주하고 있는 것이다.²⁴⁾ 레지오 에밀리아 접근 방법은 전인적 아동의 추구하는 면에서 최근의 유아교육의 동향인 아동중심교육과 맥락을 같이하고 있으며, 근간이 되는 이론을 실제에 충실하게 적용해온 성공적인 사례라고 하겠다.²⁵⁾

다른 유아 교육방법과 비교해 레지오 에밀리아 접근법의 다른 특이점은 첫째, 다른 유아교육이론 접근법들이 교육 현장상황에 실제 적용하기 보다는 비교적 이론에 근거하여 도출한 교육방법론들 이므로 교육현장 적용에서는 몇몇을 제외하고 성공여부가 항상 의문시 되는 반면, 레지오 에밀리아 접근법은 이탈리아에서 시작하여 수많은 교육현장에서 30년간 실행을 해온 성공적인 교육이 확인된 교육이론 접근법이다. 레지오 에밀리아 접근법은 자신의 이론을 토대로 계속적으로 프로그램을 보완하고 새롭게 변화하여 진화해 왔으며, 아직도 끊임없이 변화와 점진적 발전을 추구하고 있다. 둘째, 이 교육이론 접근법은 다른 이론처럼 유아교육만을 대상으로 하는 교육프로그램이 아닌 교육철학, 학습이론, 지역사회와의 연계성, 교육행정 체제 등을 모두 포함하는 총체적인 서비스이다. 마지막으로 레지오 에밀리아 접근법은 교육 프로그램이 문화 사회적 맥락의 산물임을 강조하고 있다. 공간적 뿐만 아니라 시간적 측면에서도 인간의 삶에 영향을 주는 교육이론 및 실체가 필요하다고 보며, 그로 인해 새로이 제기되는 문제 등을 풀어나가는 것이 교육의 과제라고 본다. 이점은 레지오 에밀리아 접근법에서 배울점을 찾고자 하는 우리에게 시사해 주는 바가 많다고 본다.²⁶⁾

6. 레지오 에밀리아 접근법의 공간적 특징

1) 사회적 공간, 개인적 공간 그리고 여백 공간

레지오 에밀리아의 교육자들은 사회적 상호 작용을 학습의 필수 요소라

24) 김은희, 『레지오 에밀리아 의 이해와 현장적용』, 창지사, 2000, p.18.

25) 이교은, 전개논문, p.11.

26) 서영숙외 1인, 전개서, pp.31~30.

고 본다. 활동, 의사소통, 협동, 심지어는 갈등까지 공유함으로써 어린이들은 다른 어린이의 아이디어를 발전시키기 위해서나 아직 탐구되지 않은 것을 탐구하기 위해 자신의 아이디어를 제공하면서 세상에 대한 지식을 함께 만들어 간다. 사회성 발달이 인지 발달과 밀접히 관련되어 있다고 여겨지기 때문에 공간은 어린이들 간의 상호 작용을 촉진할 수 있게 계획되고 조직되었다. 공간은 각 개인과 집단 모두의 안녕을 보장할 수 있어야 한다. 동시에 공간은 교사, 직원, 부모 사이의 상호작용과 어린이들과의 상호 작용이 일어날 수 있게 배치되어야 한다.

2) 연령과 발달 수준에 적절한 공간

영유아 센터에서 물리적 환경은 아주 어린 아동들의 친밀감과 보호에 대한 욕구를 수용해야 하므로 매우 중요하다. 카페트가 깔리고 쿠션과 베개가 많이 있는 방에서는 어린이들이 안전하게 기거나 교사와 함께 폭 파 묻혀서 이야기를 듣거나 그림책을 볼 수 있다. 유리로 방을 나누는 것은 격리 불안을 많이 느끼는 어린아이들을 위한 영유아 센터에서 많이 이용한다. 또한 유치원에서도 가장 어린 어린이의 집단이 지내는 교실에는 블록, 레고, 장난감 등과 같은 비구조적인 자료나 재생 용품을 가지고 놀 수 있게 넓은 공간을 마련한다.

3) 짜여진 공간, 동적 공간 그리고 특이 공간

어린이들이 많은 시간을 보내는 공간에 있는 재료들은 재료가 사용될 상황에 맞게, 그리고 어린이들이 재료에 대해 어떻게 반응할 것인지를 고려해서 선택되고 만들어진다.

4) 기록하는 공간

대부분의 경우 어린이의 작품 옆에는 과정을 말해 주는 사진이 활동의 여러 단계와 변화에 대한 설명과 함께 전시되어 있다. 설명에는 이 활동을 할 때 어린이가 자신의 경험을 말한 것이나 대화를 글로 옮긴 것을 적기도 한다. 그러므로 전시가 잘 구성되고 공간을 아름답게 하는데 기여한 것 이외에도, 전시물은 특정 활동, 교육적 접근, 활동의 여러 단계에 대한 기록을 제공한다. 무엇보다도 전시는 부모, 동료 교사, 방문자들이 어린이의 잠재력, 발전해 나가는 능력, 그리고 유치원에서 어떤 일이 일어나는지를

알게 해 주는 방법이기도 한다. 또한 어린이들에게 어른들이 자신들에 대해 관심을 갖고 있다는 것을 알려준다.

5) 공간과 시간

레지오 에밀리아 접근법에서 시간을 보는 시각은 최소한 세 개의 요인에 의해 영향을 받았다. 첫째, 2차 세계 대전 직후에 생긴 부모가 운영하는 유치원에 영향을 받는 최초의 시립 유치원이 설립되었으며 우리가 공간의 구성에서 지금 보는 것은 오랜 경험을 통한 배움과 많은 변화의 소산이며, 교육자들이 눈앞의 결과만을 추구하지 않은 결과이다.

둘째, 많은 부모들이 아이들이 1세가 되기도 전에 영유아 센터에 보냈기 때문에 부모와 어린이들은 프로그램에 대한 오랜 신뢰가 있다. 레지오 에밀리아에서는 유치원에 입학해서 졸업할 때까지 같은 교사와 지내게 된다. 오랜 시간 함께 지내는 동안 만들어진 관계는 공간 형성에 영향을 주고, 공간은 다시 어린이, 부모, 교사를 위한 친숙한 장소가 된다. 그리고 헤어짐이나 새로운 적응을 위한 기간이 없기 때문에 특정 목표를 달성하거나 그 해의 일을 끝내고 빈 상태에서 새로운 해를 시작해야 하는 부담감도 적다.

셋째, 이탈리아의 공립 프로그램은 교육과 타아를 구별하지 않는다. 프로그램간의 차이점은 대상 아동의 연령뿐이며, 모든 프로그램은 융통성 있는 스케줄을 가진 사회 서비스로 인식된다. 대부분의 어린이들은 많은 시간을 단체 생활에서 지낸다. 따라서 교육자들은 즐거운 식사 시간과 조용하고 편안한 낮잠 시간을 제공하고, 활동 시간에는 서두르지 않게 진행하고, 아동의 안정감과 자아 존중감을 길러 주고, 문제를 해결할 기회를 주는 흥미롭고 매력적인 활동 영역을 제공한다.

6) 배움의 공간

이곳의 환경은 어린이를 교육하는 것으로 여겨진다. 즉, 두 명이 한 팀인 교사와 함께 제3자의교사로 여겨진다. 어린이의 교육자로서의 역할을 하기 위해 환경은 융통성이 있어야 한다. 어린이의 요구에 반응하고 어린이가 지식을 구성해 가는데 도움을 주게 하기 위해서 교사와 어린이는 환경을 자주 수정해야 한다. 유치원에 있는 모든 것은 수동적인 요소로 여겨지지 않고 그 환경에서 적극적으로 움직이는 어린이와 어른들의 행동을

조정하고, 행동에 의해 조정 받기도 하는 요소로 생각된다. 레지오 에밀리아에 있는 유치원들의 공통된 특징이 각 유치원의 독특한 정원, 모양, 벽, 긴 창문, 멋진가구는 다음과 같이 선언한다.

이곳은 어른들이 환경의 질에 대해 생각해 온 장소이다. 각 유치원에는 빛, 다양함, 기쁨이 가득하다. 각 유치원은 어떻게 함께 일하고 즐기는 교사, 부모, 어린이가 자신들의 삶과 유치원의 역사와 다양한 문화와 충분히 고려한 선택이 반영되는 독특한 공간을 창조했는지를 보여준다.

이러한 레지오 에밀리아 접근법의 환경을 만드는 공간의 특징 중 가장 뚜렷하게 나타나는 공간을 네 가지로 접근하면 다음과 같다.

1) 피아자(공용 공간, 거실)

피아자는 어린이집의 중앙에 위치한 공동 광장으로서 모든 교실의 성인이나 영유아, 부모가 서로 만나고 교류할 수 있도록 되어 있으며, 모든 교실과 연결되어 있고 모든 벽면은 유리로 되어 있어서 다른 교실에 있어도 서로 개방되어 있는 느낌을 준다. 삼각거울, 가게놀이, 극놀이 등을 할 수 있는 공간이 있고 여러 가지 다양한 전시물들이 있어서 영유아들이 서로 교류할 수 있는 사회적 교류의 장이 마련된다. 이는 영유아와 가족, 지역사회를 존중하고 다양한 사회적 교류를 강조하는 레지오 에밀리아의 가치를 담고 있다.

2) 아틀리에(특별 활동 공간, 작업실)

레지오의 또 다른 특징은 아틀리에이다. 아틀리에에는 미술 교실로서 영유아가 자신의 생각과 예술적인 기술을 탐색할 수 있도록 풍부한 자료들이 준비되어 있다. 돌멩이, 나뭇잎, 곡식, 단추, 철사, 구슬 등 주의에서 볼 수 있는 다양한 종류의 자연물이나 폐품과 카메라, 녹음기, 촬영기, 라이트 테이블 등의 도구들이 준비되어 영유아의 표상을 지원한다. 아틀리에에는 실제적으로 다양한 매체를 통한 상징적인 표상이 일어나는 장소로서 그리기, 색칠하기, 조각하기, 만들기 등의 활동이 이루어진다.²⁷⁾

27) 이교은, 전제논문, p.22.

3) 삼각거울의 활용

거울은 자기 자신을 탐색을 하게하며, 자신만의 개인적인 공간을 형성하기도 하고, 다른 아동과 의사소통을 하는 모습에 대한 다른 세계를 볼 수 있게 하는 공간 요소 중 가구에 해당된다. 이러한 요소는 자신과 타인을 동시에 보며 공통점과 차이점을 비교하기 좋은 도구로 사용되어지며 감가그이 형성과 공간의 인지를 가능케 한다.

실제 삼각거울의 활용은 공간과 가구 두 가지 면의 활용가능성을 내재하고 있다. 공간의 경우 일반적인 공간에서 경험할 수 없었던 아동 자신의 자아나 사물의 다른 모습을 체험할 수 있도록 한다. 이러한 방법은 외면적으로는 시각의 경험이 되지만 실제 아동들이 인성을 자극하는 공간이 된다. 가구로의 이용은 아동들이 원하는 곳에 삼각거울을 배치함으로써 공간의 가변성과 융통성을 지원할 수 있으면 공간속의 공간의 느낌으로 다양한 기능을 가질 수 있다.

4) 반원형의 공간들

다른 형식의 공간을 아동들에게 체험하게 함으로써 간접경험과 개인적인 공간의 형성에 도움을 준다. 실제 위의공간은 어떤 형식으로 활용하느냐에 따라 그 내용이 바뀌는 것을 특징으로 하며, 아이들이 모이는 장소에서는 랜드마크적인 요소로 활용되거나 모임의 중심적인 장소로 인식되며 화장실의 물을 쓰는 공간이나 특징적인 공간으로써의 활용이 가능하다.

7. 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경 구성의 원리

레지오 에밀리아 교육시설과 유아교육은 어린이들을 위한 교육을 짓는데 교육자들과 건축자들이 협동하는 귀중한 경험을 개발해 왔다. 이 협동의 경험은 공간 배열과 계획 또는 구성에 대한 이해와 필수 결정 사항에 참고해야 할 사항들을 알게 해 주었으며 공간의 물리적 구성면에서는 물론 교육적 관점에서 또렷한 정체성을 기준삼아 환경구성을 하도록 해 주었다. 김은희(2000)는 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경구성의 원리를 다음과 같이 정리하였다.²⁸⁾

28) 김은희, 전제서, pp.113~134. -요약정리-

1) 공간인식

일관되고 일정한 교육의 분위기 통하여 그에 따라 인식되는 현상적인 공간은 교육적 공간으로 발전할 수 있어 영유아의 감각적 인식의 발달을 돕고 그에 맞추어 행동하게 한다. 교육에서의 공간이라는 것은 다양한 형태의 존재하고 있는데 이들의 각각의 의미를 두고 할애할 수 있다. 이런 공간의 인식은 시각으로만 이루어지는 것이 아니라 청각, 후각, 그리고 촉각의 인간의 감각영역을 통해 느끼고 알 수 있으며, 공간에 대한 인식은 행동의 결정을 도와주는 결정적인 역할을 하게 된다.

교육기관이라는 것은 고도의 융통성을 지녀야 하며 사회의 새로운 언어와 지속적인 관계를 가질 수 있어야 한다. 또한 중요한 점은 교육기관 자체의 특수한 상황에 대한 정체성을 예측하고 유지하는 것이다. 이것은 교육시설이라는 즉각적 정체성이 보이는 공간에 대한 인식 가능한 요소들이 담긴 정체성을 가지고 있어야 한다는 뜻을 의미한다.

2) 공간에서의 수평적 관계(수평성)

보육공간들은 사용하는 영유아와 교사 모두에게 합리적인 배열로 인식되어야 하고 어떤 공간에도 서열을 두지 않고 배치할 수 있어야 한다. 수평적 교육 공간의 배열은 보육시설의 다양한 공간들을 상하관계를 두지 않아야 한다는 것이다.²⁹⁾ 레지오 에밀리아의 접근법에서는 공간의 서열을 두어 어떤 공간이 중요하고 어떤 공간은 중요치 않은 것으로 여기는 것이 아니라 공간을 눈으로 보이는 척도에만 국한하는 것이 아니라 교육의 가능성을 보고 어떤 공간이라도 자유롭게 설정하여 상황에 따라 용도에 맞게 사용하는 것이다.

레지오 에밀리아 접근법의 교육시설은 유아교육에서 이런 선택이 오랫동안 지속되어 오고 있으며 귀중하게 여겨지고 있다. 그러므로 유아에게 좀 더 심화된 학습기회를 주기 위한 목적을 가지고 새로운 감각과 여러 다른 공간들의 복합성에 통합적 관심을 두고 있는 것이다.

3) 공간의 변형성

레지오 에밀리아 접근법의 교육환경은 유아들이나 성인들이 똑같이 조

29) 공간은 각각의 중요함을 가지고 있다. 서비스 영역, 작업영역, 교실과 사무실 모두 다 각각 중요하고 역할이 있다. 그래서 수평성은 기능의 민주성, 존엄성과 사회성이 물리적으로 공간의 기능을 중요시 하는 것이다.

작과 변형을 할 수 있으며 여러 가지 방법으로 사용할 수 있도록 개방되어 있다. 교육은 유아들과 교사들이 실험하는 결과에 따라 계속적으로 모형을 이루고 재설계되며 매일 또 연중 일과 중에서 변화되어 질 수 있어야 한다. 가능하면 교육건물의 설계 역시 장, 단기적으로 변형될 수 있도록 고려해야 한다. 예를 들어 가변적인 가구의 사용이라든지 다양한 방법의 전시대나 매체 등을 이용할 수 있다. 이러한 장, 단기적인 안목은 공간의 개방성에도 도움을 준다.

4) 공간의 융통성

공간을 다양하게 사용하는 것은 공간의 변형성과 비슷한 개념을 가지고 있다. 레지오 에밀리아 접근법의 유아교육에서 중요하게 여기는 것은 장시간 유아들이 같은 집단을 유지하는 것이다. 유아들의 연령별로 나누어진 집단은 각기 영아센터 또는 유아교육을 하는 곳에서 교육을 받을 동안 같은 교사가 담당하고 한해가 지나 연령이 올라가도 단지 교실만 바꾸고 교사는 바꾸지 않는다. 해마다 그 연령집단에 맞게 설비된 교실을 바꾸어 사용한다. 그러나 이런 방법으로는 아동들에게 공간을 인식시키기에는 부족한 면이 많다. 같은 공간에서 시간의 변화, 계절의 변화를 느끼고, 동작, 식사, 낮잠 등 여러 활동을 통괄하는 환경으로써 융통성을 가지고 가야 할 것이다. 공간은 유아들의 연령에 따라 특별히 적합한 특성을 가질 수 있다.

5) 공간의 확장성

레지오 에밀리아 접근법의 교육환경에서는 기존의 공간을 항상 같은 용도로 사용하지 않는다. 이것은 각 공간의 융통성을 유도하는 일이기도 하며 공간 영역을 확장시켜 다양한 용도로 사용할 수 있을 뜻한다. 여기서의 확장성은 교육을 확장할 수 있는 가능성을 가지고 시간이 지나면서 공간을 첨가해 가는 것을 말한다. 그리고 이 과정에서 필요에 따라 차츰 더 단계적으로 정교함과 적응성을 더하여 전체적 작업을 구성해 가는 가능성을 의미한다.

6) 공간의 내·외적 관계(상호성)

레지오 에밀리아 접근법에서는 내·외부 공간의 소통이 중요시 되는데

그것은 교육공간은 장소의 특수함과 시간이 따로 설정되어 있기 때문에 각각의 공간에 의미를 부여한다는 것이다. 예를 들어 내부와 외부의 모호한 경계성을 띠는 현관이나 베란다부분은 외부 영역에서의 바람 등이 내부까지 흘러 들어와 교육의 요소가 된다는 것이다. 공간의 내·외적 관계는 어느 한쪽이 지배적으로 중요하다 할 수 없으며 이를 체험하는 영유아들에 있어서도 한쪽의 좋아하는 공간에만 치우치는 것이 아니라 각각의 공간을 경험으로 느낄 수 있도록 하여야 한다.

<표 3-1> 공간의 내·외적 관계

자연공간	외부공간	체험공간	정보공간	여과공간
실내정원 온실	놀이시설 언덕 통로	수영장 바람을 이용한 공간	현관	확장된 현관 베란다 차양

7) 투명성

레지오 에밀리아 접근법의 교육철학 중의 교사와 아동, 학부모에 이루는 교육의 이해 구조가 서로의 방식을 이해하기 위한 가장 적절한 요소이며, 이것은 공간개념에서 두드러지게 강조되어지면서 매 순간 생기는 상황을 파악하고 예측할 수 있다.

투명성의 개념은 레지오 에밀리아 접근법의 유아교육에서 유아들을 위해 준비되고 행하여진 일들 중에서 상당히 오랜 기간에 걸쳐 생겨난 것이다. 투명성이라는 개념은 처음에 건물 구성요소의 가시성과 과학 기술, 개별적 부분의 하나였는데, 이 투명성이라는 공간요소에 긍정적 교육적 가치를 만들어 가며 발전되게 되었다. 실제 레지오 에밀리아의 교육철학에서 투명성 개념의 가치는 소홀히 생각되어 왔다. 그러나 보다 고차원의 공간적 수준에서 볼 때, 시각적일 보이는 공간의 연속성의 가치를 보아야 한다.³⁰⁾

8) 의사소통

레지오 에밀리아 접근법에서 부모를 자녀 교육을 위한 참관자로 인정하여 보육시설의 교육과 함께 가정과 사회와 문화 등을 자녀로 하여금 접할

30) 어느 한 공간에서 자신의 공간을 제외한 공간, 부분적인 공간만이라도 다른 공간을 들여다 볼 수 있는 가능성을 말한다. 이러한 투명성은 반투명을 포함한 것을 말한다.

수 있도록 도와주는 역할을 강조한다. 그리고 교사는 가르침의 개념을 포함한 교육자로서의 의무와 교육범위 내에서의 아동과의 교류를 포함하며 학습의 과정에서 아동의 개인적, 집단적인 전략과 개발에 기반을 형성하며 의사소통을 위한 도구 등을 마련하는 것으로 볼 수 있다.

레지오 에밀리아의 철학에서는 기존의 교육방법론처럼 일정한 도구나 교재의 사용이 없다. 이것은 다른 유아교육이론들이 절대성을 가지고 아동 교육을 시도하는 것으로 해석 가능하다. 그러나 레지오 에밀리아의 방법은 과거, 현재, 미래를 잇는 충분한 가능성을 내포한 다양한 경험을 할 수 있도록 한다. 항상 새롭게 만들어 지는 자료는 아동들의 작품이나 사진들을 말하며, 이 밖에 교재로 쓰일 수 있는 컴퓨터 인쇄물, 영상들, 포스터, 조 작품 등이 포함된다.

의사소통이란 교육공간의 내부에서부터 외부와의 의사소통을 모두 말하며, 교육에서 발생하는 모든 연구, 생각의 교환, 토의 등이 포함되는 활동으로 기본이 되는 것이다. 교육공간과 각종의 매체를 통하여 이루어지는 의사소통은 레지오 에밀리아 영아 센터와 유아교육의 교육활동에 중요한 구성요소이다.

제 4 절 선행연구의 검토 및 보육시설의 평가를 위한 분석 틀 도출

국내의 영유아 관련 연구 동향을 살펴보면 1990년 들어와서 가장 두드러진 변화는 연구물의 양적인 증가이며, 또한 그 주제에 있어서도 1980년대에 이어서 다양화되고 구체화 경향이 지속되었는데, 특히 아동의 복지와 영유아 관련, 그리고 영유아 시설계획에 대한 연구가 증가하였다.

이러한 연구 증가의 배경은 기혼여성의 경제활동 증가로 인한 탁아 요구와 아동조기교육 및 복지에 대한 인식의 확대와 같은 사회적 관심을 반영하는 것으로 정부도 보건복지부 주관으로 1990년 아동복지법 시행규칙을 개정 하였으며, 이후 영유아 보육시설의 양적인 확대가 되고 있는 실정이다. 이러한 보육시설의 양적 확대와 병행하여 중요하게 일어나는 물리적 환경의 중요성이 더욱 강조되고 있는 실정이며, 주제에 있어서도 영유아 보육시설에 대한 건축 및 디자인이나 환경관련 연구가 증가하고 있다.

국내의 유치원이나 보육시설에 관한 연구 동향을 살펴보면 크게 다음의

두 가지로 나누어 볼 수 있다.

첫째로는 보육시설의 질적 향상을 위한 기초적 연구로서 물리적 환경구성의 기반이 되는 보육모형 및 평가도구의 개발(이경자 등, 1990; 이성진 등, 1990; 이영석, 1994; 정기원 등, 1996), 교구, 시설 및 설비기준(마은수, 1997; 이기숙, 1984; 이상금 등, 1986; 황진숙, 1997)과 보육시설 전반에 관한 부모와 교사의 인식(박영애, 1990; 이성진 등, 1990; 최경순 외 1, 1994; 최선희외 1, 1987)등이 이에 포함 될 수 있다.

둘째로는 건축 및 실내 디자인 측면에서 물리적 환경을 다루는 경향으로 보육시설의 색채 및 외관(노지화, 1992; 민경익, 1989; 이동화, 1994), 시설이용 실태와 공간구성(김민승, 1984; 이동인, 1991; 윤충렬, 1996; 전경배 등, 1989;) 그리고 건축 및 실내공간 계획에 관한 연구들(김지은, 1982; 이선옥, 1982; 이윤옥, 1985; 원성연, 1996; 최춘규, 1982; 최현조 1990)등이 있다. 초기 건축 및 디자인 분야의 연구의 대상 시설로는 학교에 입학하기 전의 5-6세 아동을 교육하기 위한 반일제 유치원이 많았으나 최근에 와서는 점차 그 대상이 영유아를 모두 수용하는 종일제 보육시설로 어린이집, 놀이방 등으로 확대되고 있으며, 대사의 연령도 유아에서 영아에 까지 다양해지는 경향이다.

한편 보다 질적 보육환경의 조성은 보육철학, 보육교사 및 아동의 행태를 파악하고 이를 건축 및 실내 디자인에 반영함으로써 이루어 질 수 있다고 할 때, 기존 연구들은 나름대로 특성과 연구범위 및 한계로 인해 연결되지 못한 채 분리되어 있으며, 실제 계획연구에 있어서도 그 적용이 매우 일반적인 면만 부각시켜 대안의 측면에서 볼 때 미흡하고 적절한 대안의 제시가 어려웠다. 즉, 보다 보육공간에 내재하는 형태학적 요구와 디자인을 위한 지침에 교육이론을 바탕으로 한 포괄적 요구를 연결시키려는 연구가 부족하다고 보였다. 이에 따라서 본 연구의 주제인 레지오 에밀리아 접근법을 통해 교육이론을 바탕으로 한 최적의 영유아 보육공간을 도출해 보고자 한다.

영유아 보육시설을 평가할 수 있는 분석 틀 도출하기 위하여 보육시설이 기본적으로 갖추어야 할 공간과 레지오 에밀리아 접근법이 가지고 있는 공간의 특징을 연계하고, 이것을 위에서 알아본 레지오 에밀리아 접근법의 8가지 물리적 환경구성 요소를 대입하여 도표로 만들고 이 도표를 이용하여 사례를 분석하고 레지오 에밀리아 접근법의 공간별 특징과 우리

나라 보육시설과의 사례를 비교해서 분석해 본다. 비교분석의 세부 방법은 입구, 실내정원, 벽, 아뜰리에, 미니 아뜰리에, 구성실, 교실의 7가지의 특성 중심으로 비교 분석한다.

<표 3-2> 보육시설이 공통적으로 갖추어야 할 공간구성요소 및 특징

구분	공간	특징
공용공간	진입공간	아침에 아동을 맡기는 부모는 출근으로 인하여 매우 분주하다. 따라서 아동을 맡기기 위해 부모가 보육시설을 방문하는데 불편을 최소화하고, 접근이 쉽도록 하기 위해서 주 출입구 앞부분에 여유 공간이 필요하다.
보육공간	보육실	유아의 기본 생활공간이며, 하루 일과 중 가장 많은 시간을 머무르게 되는 곳으로 보육시설에서 가장 핵심적이고 중요한 공간이다. 수면실, 화장실 등이 유기적으로 연결되어야 한다.
	유희실	유희실은 보육실과는 성격이 다르고, 보육실에서 충분히 다룰수 없는 활동, 즉 대형 놀이 기구를 이용하여 다수의 유아들이 합동으로 행하는 동적인 활동이 이루어지며 옥외운동을 대신한 체육시설로 활용된다.
	수면실	보육시설에서는 유아의 발달 특성상 보호를 받으며 안락하게 잠잘 공간이 필요하다.
	식당	아동의 초기 식사 경험은 장차 사교적인 태도 형성에 결정적인 영향을 준다. 또한 식사 공간 너머로 식물이 자라고 있는 온실이나 채소밭의 경관을 볼 수 있으면 더욱 좋다.
관리공간	교사실	교사실은 교사들이 아동, 부모, 활동 영역에서 벗어날 수 있는 시간과 공간적 요구에 대응하는 곳이다. 그리고 전반적인 아동의 보호 및 감독에 적절하도록 공간 배치가 이루어져야 한다.
	방문대기실	방문객 대기실은 보육시설을 방문한 사람들이 아동을 기다리거나 잠시 머물 수 있는 공간이다. 이 공간은 모든 사람이 쉽게 이용할 수 있도록 위치해야 하고 개방되어야 한다.
서비스공간	양호실	밝고 아늑한 실내 장식으로 아동들이 걱정과 두려움을 덜어 주며 가능하면 다른 아동들이 노는 것을 볼 수 있게 하여 간접적으로 활동에 참여하고 있다는 느낌이 들도록 해야 한다.

<표 3-3> 레지오 에밀리아 접근법이 가지고 있는 특별한 공간의 특징

피아자(공용 공간, 거실)	피아자는 어린이집의 중앙에 위치한 공동 광장으로서 모든 교실의 성인이나 영유아, 부모가 서로 만나고 교류할 수 있도록 되어 있으며, 모든 교실과 연결되어 있고 모든 벽면은 유리(투명성)로 되어 있어서 다른 교실에 있어도 서로 개방되어 있는 느낌을 준다.
아틀리에(특별 활동 공간, 작업실)	아틀리에에는 미술 교실로서 영유아가 자신의 생각과 예술적인 기술을 탐색할 수 있도록 풍부한 자료들이 준비되어 있다.
삼각거울의 활용	거울은 자기 자신을 탐색을 하게 하며, 자신만의 개인적인 공간을 형성하기도 하고, 다른 아동과 의사소통을 하는 모습에 대한 다른 세계를 볼 수 있게 하는 공간 요소 중 가구에 해당된다. 가구의 이용은 아동들이 원하는 곳에 삼각거울을 배치함으로써 공간의 가변성과 융통성을 지원할 수 있으면 공간속의 공간의 느낌으로 다양한 기능을 가질 수 있다.
반원형의 공간들	직선으로 만들어지지 않은 다른 형식의 공간을 아동들에게 체험하게 함으로써 간접경험과 개인적인 공간의 형성에 도움을 준다.

<표 3-4> 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경 구성의 원리

공간인식	교육시설만이 가지는 정 체성의미	교육공간은 물리적인 면 과 심리적인 면의 구성 이 적절히 이루어져야 하고 다양한 시각에서 성립되어야 함
수평성	공간의상하관계를 두지 않기 위한 의식적 선택	
변형성	교육공간의 장, 단기적 변화	
융통성	하나의공간에서 다양한 활동지원	
확장성	공간의 역할이 중심성을 가지고 퍼짐(행위전달)	
상호성	공간 간의 내,외적 관계 경험	
투명성	다른 공간 투영의 가능 성	
의사소통	교육의 자료와 아동간의 연계성	

<표 3-5> 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀 표본

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소 통
진입공간								
보육실								
유희실								
수면실								
식당								
교사실								
방문대기실								
양호실								
피아자								
아뜰리에								
삼각거울								
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

제 4 장 보육시설의 평가 및 사례분석

본 연구는 레지오 에밀리아 접근법에 의한 보육시설의 실내환경에 관한 연구로서 앞서 3장에서 내려졌던 보육과 레지오 에밀리아의 키워드를 중심으로 현장 답사를 통해 일반 보육시설과 레지오 에밀리아 접근법을 통한 보육시설을 그 내용에 따라 분류하고 비교 분석틀에 맞추어 실내 공간적 특성을 조사하였다.

레지오 에밀리아 접근법이 국내에 활성화 되지 않은 점을 고려하여 조사의 범위는 서울을 포함한 수도권의 레지오 에밀리아 접근법을 사용한 유치원과 보육시설로 한정하였다.

사례를 조사한 일반 보육시설은 원일어린이집, 해맑음어린이집, 프르니분당 어린이집, 에이스초당어린이집, 엄지어린이집 5곳을 방문하여 조사하였다.

레지오 에밀리아 접근법을 시행하고 있는 교육기관의 방문으로는 그림유치원, 옥수 예일유치원, 영재유치원, 다나어린이집, 천사유치원의 5곳을 조사 분석하였다.

이상의 일반 보육시설과 레지오 에밀리아 보육시설을 보다 공정히 비교하기 위해서 레지오 에밀리아 교육기관이 비교적 규모가 크기 때문에 일반보육시설도 일반적인 작은 규모보다는 좀 더 규모가 큰 보육시설을 조사하였다. 물론 일반 보육시설이 영유아를 보육하는데 보육환경에 어떤 문제들이 있는 것은 아니며, 단지 레지오 에밀리아 접근법으로 사례를 분석했을 뿐임을 알려둔다. 모든 사례는 레지오 에밀리아 공간 구성의 8가지 원리를 적용해서 분석틀을 사용했으며, 레지오 에밀리아 교육시설은 교육, 관리, 대기, 서비스 공간으로 분류해 분석하였다.

제 1 절 레지오 에밀리아 접근법에 대한 교사들에 대한 면접조사

사례를 조사한 유치원과 보육시설의 교사 30명을 대상으로 레지오 에밀리아 교육철학이 담긴 환경 구성에 대한 설문조사와 면담을 실시하였다. 대부분의 내용들이 연구과제의 특성에 따라 선택보다는 서술형식을 택하였다. 교사들은 레지오 에밀리아 접근법에 대하여 잘 인지하고 있었으며

각자의 정확한 의견을 가지고 있었다.

설문을 통해 조사한 내용은 다음과 같다.

1) 보육시설 실내 환경 구성에 레지오 에밀리아 접근법이 필요하다고 보는가?

우리나라 여건이 열악하기는 하지만 열린 교육의 공간을 확보하는 측면에서 레지오 에밀리아 접근법은 상당히 우수한 환경구성임을 대부분 공감하고 있었고 기존의 공간에서 빛의 조절이 자유롭고, 다양한 활동이 가능한 실내 공간이 필요하다고 여기고 있었다.

2) 레지오 에밀리아에서 외국의 언어로 구성된 실내 공간을 한국 정서에 맞도록 표현할 수 있다면 어떻게 표현할 수 있을까?

대표적으로 레지오 에밀리아 공간의 특징인 ‘피아자’를 유아 교육 공간에서 ‘공용 공간’이나 ‘여러 연령을 만날 수 있는 공간’ 또는 우리의 주거 환경에서 흔히 쓰이는 ‘거실’이라는 단어로 바꿀 수 있다고 하였다. 또한 ‘아뜰리에’는 우리나라 말로 쉽게 표현할 수 있는 ‘작업 공간’이나 ‘미술실’처럼 그 공간의 특색을 그대로 표현하는 것을 원했다.

3) 레지오 에밀리아 접근법의 자료나 공간 등에서 나타나는 감각 영역배치를 어떻게 구성하기를 원하는가?

레지오 에밀리아의 자료 공간이나 실내 환경에서 중요시 되는 감각영역인 촉각, 후각, 시각, 청각은 어느 한 부분으로 국한 할 수 없고 모든 부분들이 적절히 섞여 하나의 공간을 구성해야 한다고 보았다.

4) 레지오 에밀리아 접근법을 통한 보육시설 가능성이 있는가?

85%의 교사들이 보육시설 프로그램에 레지오 에밀리아 접근법의 교육철학과 공간 수용에 긍정적이라고 대답하였다. 여러 가지 이유에서 어려움이 있을 것이라는 의견도 있었지만 면담을 통해 레지오 에밀리아 접근법을 활용한 보육시설의 가능성과 필요성을 언급하였다.

이에 대한 구체적인 가능성에 대한 언급의 이유는 다음과 같다.

1) 시설이나 환경도 중요하지만 어떠한 교육공간에서도 어린이를 생각하

는 레지오 에밀리아 접근법의 관점에 따라 충분히 활용할 수 있을 것이라 응답하였다.

2) 열린 교육의 관점에서 보면 레지오 에밀리아의 교육은 보육시설만이 아닌 모든 어린이들을 위하여 이런 교육철학을 접하는 것이 현재 우리나라의 유아교육 목표이기 때문에 레지오 에밀리아 접근법의 도입은 바람직하다고 보았다.

3) 유아의 학부모와 교사가 함께 교육에 대하여 논의하기 때문에 유아의 다양하고 창의적인 경험과 활동이 늘어날 것이라고 하였다.

4) 레지오 에밀리아 접근법은 교육시설 뿐만 아니라 유아가 지역사회와 함께 하기 때문에 유아의 사회적 경험이 자연스럽게 배워질 것으로 생각한다 하였다.

5) 유아는 보육시설에서 오랜 시간을 보내기 때문에 그들 자신들에게 열려있고 자신들이 원하는 것을 즐겁게 할 수 있는 이 교육방법은 유아에게 지루함을 느끼지 않게 할 수 있으며 집중을 할 수 있다는 장점에서 상당히 적절할 것으로 보았다.

제 2 절 일반 보육시설의 방문

1. W보육시설

W보육시설은 경기도 용인시 처인구 삼가동에 위치하고 있으며 아동의 수는 140명이다. 사용하고 있는 공간은 5개 층이며 어린이집이 전체의 건물을 사용하고 있다. 실제 유치원에서 보육시설로 변경하여 사용하고 있다. 뒤편에 산이 있고 앞으로 실개천이 흐르고 있는 좋은 입지공간이다.

이 보육시설의 실내 공간은 기존에 유치원 용도로 쓰였던 건물이어서 실제 보육시설에서 필요한 공간구성 잘 들어맞는 듯 했다. 하지만 교육적인 공간은 상당히 잘 구비되어있으나 보육적인 측면에서는 공간 폭이 넓어서 파티션이나 칸막이를 활용하여 공간을 나누고 있었다. 학부모들을 위

한 대기 장소는 출입구 안쪽에 작게 위치하고 있었으며 통학버스를 운용하여 아이들을 통원하고 있었지만 버스를 타기위한 대기 장소는 조금 협소했다. 여느 보육시설과 달리 식당을 구비하고 있었으며, 유치원에서 사용한 많은 교구가 있었다. 아이들을 위해서 놀이감 및 독서물품들을 구비해두고 특이하게 수영장이 있다.

레지오 에밀리아 접근법을 이용한 분석틀을 사용하여 분석한 W보육시설은 공간인식은 감각을 통하여 별 문제없이 잘 인식되고 있었고 각각 공간의 의사소통과 상호성은 중간 이상의 결과를 나타내고 있었다. 하지만 공간끼리의 의사소통과 상호성은 투명성의 결여로 전혀 연결고리가 없었고 보육실과 유희실만이 레지오 에밀리아 접근법에 근접하여 공간을 장, 단기적으로 변형시킬 수 있었고 여러 공간으로 상황에 따라 공간의 설정을 달리 할 수 있었다. 특이사항은 아틀리에를 설치하여 미술교육을 하고 있었는데 보다 다양한 재료를 구비하여야 할 것으로 보였으며 공간의 투명성이 결여되어 여과공간이 필요할 것으로 보였다.

<표 4-1> W보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	4	1	1	1	1	1	3
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	4	1	3	1	4
유희실	시각, 청각, 촉각	3	4	5	1	4	1	4
수면실	시각, 촉각	4	2	1	1	1	1	1
식당	시각, 후각	4	1	1	1	4	1	4
교사실	시각, 촉각	1	1	1	1	3	1	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	3	1	4
양호실								
피아자								
아틀리에	시각, 청각, 촉각	4	1	2	1	4	3	5
삼각거울								
탄원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

2. H보육시설

H보육시설은 서울특별시 송파구 잠실3동에 위치하고 있으며 아동의 수는 75명이다. 이 시설은 아파트 단지의 관리동 건물에 1층을 사용하고 있다. 하지만 관리동의 규모가 상당히 큰 관계로 실내는 눈으로 인지되는 것

보다 매우 넓었다. 공간은 아동들을 위한 안전한 시설로 채워져 있고, 아파트의 옥외 놀이시설을 이용하고 있었다. 다양한 교재와 교구도 아동들을 교육하고 있으며, 몬테소리 프로그램의 이용으로 보육하고 있는 곳이다.

아파트 단지 내에 위치하고 있어 아이들의 통원을 위해 통원 버스를 운행하고 있지 않았으나 방문자 대기실이 따로 없었으며 출입구를 통하여 긴 복도를 중심으로 교실이 배치되어 있어 상당히 답답하였다. 교사를 위한 교사실도 없었고 양호실도 없었으며 따로 식당이 있지도 않았다. 거의 모든 일과를 교실 안에서 해결하였다. 하지만 유희실은 넓고 잘 만들어져 있었으며 창문을 통해 자연채광이 잘 이루어지고 있었다.

레지오 에밀리아 접근법을 이용한 분석틀을 사용하여 분석한 H보육시설은 다른 일반 보육시설처럼 투명성이 없는 공간이었으며 보육실과 유희실을 여러 공간으로 사용하는 변형성과 융통성이 좋은 것으로 보였다. 하지만 한 공간에서 너무 많은 활동을 한다는 점이 문제로 보였다. 하지만 공간의 수평성은 여러 공간에 계층을 두지 않고 구성되어짐이 장점으로 인식되었다. 공간이 부족한 만큼 가변성 벽을 설치하여 공간의 확장성을 만든 것도 협소한 공간을 원활히 사용할 수 있는 장점이 되었다.

<표 4-2> H보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	3	1	3	1	2	1	3
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	4	4	3	1	4
유희실	시각, 청각, 촉각	5	4	5	4	4	1	5
수면실								
식당								
교사실								
방문대기실								
양호실								
피아자								
아뜰리에								
삼각거울								
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

3. P보육시설

P보육시설은 경기도 성남시 분당구 이매동에 위치하고 있으며 아동의

수는 217명이다. 민간 보육시설로서는 매우 규모가 큰 어린이집이다. 많은 교직원 수와 영양사, 양호간호사, 미화원등 큰 규모를 자랑 할 만큼 시설이나 환경구성의 특성에서 다른 어린이집들에 비해 매우 월등하였다. 주변 환경이 주거지와 밀접해 있으면서 또한 자연환경들을 곳곳에서 접할 수 있어 아이들의 옥외체험공간으로 인기가 높다.

공간상으로는 개축 당시부터 어린이 집으로 사용할 목적으로 설계하고 건축에 임했기 때문에 자연 채광이 잘 이루어지고 있었으며 세세한 부분 까지도 아이들의 안전에 신경을 쓴 흔적이 역력했다. 식당의 경우 규모 이외에도 청결의 부분에서 매우 만족할 수 있었다. 특이하게 특별한 교육이론을 사용하지 않고 있었으나 처음부터 레지오 에밀리아의 아틀리에를 구성했다고 한다.

레지오 에밀리아 접근법을 이용한 분석틀을 사용하여 분석한 P보육시설은 다른 일반 보육시설과는 달리 자연적 채광이 잘 되고 있는 투명성이 돋보였다. 거기에 잘 꾸며진 아틀리에에는 상당히 인상적이었다. 또한 보육시설이 필요로 하는 많은 요소들이 적절히 갖추어져 있었다. 보육실과 유희실은 레지오 에밀리아의 보육환경이 원하는 거의의 모든 것을 갖추었었다. 그러나 보육실과 유희실에 구분되어진 교사와 유아의 공간은 공간의 수직 계층이 없어야할 수평성에서 어긋나 보였다. 하지만 전체적으로 마치 레지오 에밀리아 접근법의 교육공간과 상당 부분 비슷했다.

<표 4-3> P보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	4	1	4	4	2	3	4
보육실	시각, 청각, 촉각	3	5	4	5	5	4	4
유희실	시각, 청각, 촉각	3	4	5	4	4	4	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	1	1
식당	시각, 후각	4	2	1	1	4	2	4
교사실	시각, 촉각	1	1	1	1	3	1	1
방문대기실	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	3	2	4
양호실	시각, 촉각	1	1	1	1	3	1	1
피아자								
아틀리에	시각, 청각, 촉각	5	1	2	1	4	4	5
삼각거울								
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

4. A보육시설

A보육시설은 경기도 용인시 기흥구 중동에 위치하고 있으며 아동의 수는 90명이다. 건물은 총 3층이며, 단독 주택 단지의 중앙에 위치하고 있어 소음이 없고 근처에 운행하는 차량이 적어 매우 쾌적한 입지 공간을 가졌다. 아동들을 관리하기에 편안하도록 중앙에 유희실을 배치하고 유희실을 둘러 교실들을 배치하는 형식으로 이루어져 있으며, 공간이 활용이나 동선의 활용이 매우 용이하게 구조를 이루고 있었다.

설립된 지 3년이 지났고 시립 어린이집이어서 많은 기자재와 쾌적한 환경이었고 계단의 높이도 어린이들에 맞게 구성 된 점은 아동의 안전을 보다 신경 쓰고 있었다. 이 밖에서 실외 놀이터가 있고 어린이들의 근육 활동을 돕는 놀이기구들을 설치되어 있어 매우 편안하고 좋아 보였다.

레지오 에밀리아 접근법을 이용한 분석틀을 사용하여 분석한 A보육시설에서 가장 눈에 띄는 공간은 식당이었다. 공간이 변형되거나 다른공간으로 사용되어질 수는 없었지만 커다랗고 넓은 창과 트여진 공간으로 하여금 의사소통과 투명성, 그리고 상호성을 갖춘 매우 아름답고 훌륭한 공간이었다. 그리고 현관에서 이어진 복도에 갖추어진 거울공간은 레지오 에밀리아 접근법에서처럼 다양하고 확장되어 갖추어져 있지는 않았지만 그래도 거울공간이 있다는 것만으로도 상당한 의미가 있었다. 보육실과 유희실은 일반 보육시설이 항상 나누는 것처럼 파티션으로 교육영역을 나누고 있어 공간의 수평성을 말하기는 어려웠다.

<표 4-4> A보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	3	1	3
보육실	시각, 청각, 촉각	3	3	4	5	3	2	4
유희실	시각, 청각, 촉각	1	4	5	4	4	2	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	1	1
식당	시각, 후각	4	1	1	1	4	4	4
교사실	시각, 촉각	1	1	1	1	3	2	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	3	2	4
양호실								
피아자								
아뜰리에								
삼각거울	시각, 촉각	3	1	2	2	3	1	3
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

5. U보육시설

U보육시설은 경기도 용인시 처인구 삼가동에 위치하고 있으며 아동의 수는 80명이다. 이 어린이집 역시 유치원으로 개원했다가 어린이집으로 운영되고 있는 곳이다. 큰 대로변에서 안쪽으로 들어가면 산과 개울이 있는 작은 도로변에 위치하고 있으며, 건물은 3층의 단독건물에서 2층과 3층을 보육공간으로 사용하고 있었으며, 1층은 교사실과 유희실로 사용하고 있었다. 식당은 없었으며 실외 놀이터가 어린이집 앞마당에 위치하고 있었다.

아이들이 안전하고 넓은 곳에서 통원버스를 기다릴 수 있는 공간이 확보되어 있으며 방문객을 위한 넓은 공간도 1층에 마련되어 있었다. 교실의 자연채광이 생각보다 좋지 않았다. 자연을 쉽게 접할 수 있었다.

레지오 에밀리아 접근법을 이용한 분석틀을 사용하여 분석한 U보육시설은 수려한 자연경관이 눈에 띄는 곳에 위치하였다. 논과 개울 산과 하늘같은 많은 자연 조건을 갖추었다. 하지만 이에 비해 거물의 내적부분과 외적부분을 이어주는 상호성이 많이 떨어지며 투명성 또한 그다지 잘 활용되지 못했다. 하지만 보육실의 경우 다행히 외부와의 투명성을 통한 의사소통이 되고 있었으며 교실과 복도 사이에도 창을 넣어 의사소통뿐 아니라 공간의 상호성도 있어 보였다. 교사실과 유희실의 중간에 위치한 방문자 대기공간도 나름 투명성을 가지고 공간의 의사소통을 이루고 있었다. 교사실 역시 큰 창을 통해 수평성과 상호성을 갖추고 있었다. 하지만 진입공간은 계단을 통해 입구로 들어서면 좀 답답하고 공간의 상호성이 떨어졌다.

<표 4-5> U보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	2	1	3	1	1	3	3
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	4	5	3	3	5
유희실	시각, 청각, 촉각	2	4	3	4	4	2	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	1	1
식당								
교사실	시각, 촉각	4	1	1	1	3	4	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	4	1	2	2	3	3	4
양호실								
피아자								
아뜰리에								
삼각거울								
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

제 3 절 레지오 에밀리아 접근법을 도입한 교육기관의 방문

1. Y유치원

Y유치원은 경기도 김포시 풍무동에 위치하고 있으며 주변은 아파트 단지
지로 둘러싸여 있고 평지에 자리 잡고 있다. 층별 구성은 1층에 현관, 취
사실, 자료실, 교실 반, 교사실로 구성되어 있고 2층에 강당과 아뜰리에,
교실 3반이 있다. 레지오 에밀리아 접근법에서 중시되는 피아자는 구성되
어있지 않았다. 보육시설의 공통적인 공간분석을 이용해 분석해 보면 교육
공간은 레지오 에밀리아 보육공간에서 아동들의 감각을 키워줄 수 있는
특수한 거울을 이용한 공간이 구비되어 있었다. 관리공간은 교사실에서 아
동들의 생활을 관찰하기에 적당한 구조로 위치하였다. 대기공간은 1층과 2
층의 공간을 함께 공유할 수 있도록 천장을 높게 디자인 하여 공간을 상
호성을 확장성을 고려하였다. 서비스공간으로 취사실은 복도의 중간에 자
리 잡고 있으며 배식을 각 반으로 옮겨주기 때문에 공간을 많이 차지하고
있지 않았다. 1층과 2층을 연결하는 부분이 램프로 되어 있어 안정성을 확
보할 수 있었다. 그러나 각 교실마다 화장실이 구비되지 않은 점이 아동들
과 교사들에게 모두 불편함을 주었다.

Y유치원은 일반유치원에서 레지오 에밀리아 접근법의 교육이론을 중간
에 도입한 유치원으로 투명성이 많이 떨어지지만 공간구성의 상호성이 매
우 훌륭했다 교실과 교실을 연결하려는 의도적인 재료를 통한 연결 구성
도 뛰어났다. 하지만 레지오 에밀리아 접근법의 대표적인 피아자의 공간이
없는 것이 상당히 아쉬운 부분이었다. 하지만 1층과 2층에 만들어진 아뜰
리에가 유아들의 의사소통과 상호관계를 만드는 매개체 역할을 대신하고
있었다. 교사실의 투명성이 필요하며 강당(유희실)은 공간을 여러 가지로
사용할 수 있는 융통성 매우 뛰어났다.

<표 4-6> Y유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	유통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	4	2	4
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	4	4	3	2	4
유희실	시각, 청각, 촉각	2	4	5	4	4	1	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	2	2
식당	시각, 후각	4	1	1	1	4	1	4
교사실	시각, 촉각	2	1	1	1	3	2	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	4	1	1	1	4	2	5
양호실								
피아자								
아뜰리에	시각, 청각, 촉각	4	4	2	2	4	2	5
삼각거울	시각, 촉각	3	1	1	1	4	1	4
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

2. O유치원

O유치원은 서울특별시 성동구 옥수동에 위치하고 있으며 주변은 아파트 단지로 둘러싸여 있다. 층별 구성은 1층에 현관, 피아자, 아뜰리에, 교사실, 어학실로 구성되어 있고, 2층에 아뜰리에, 교실 4반, 3층에 다락방과 특별 활동실이 있다. 보육시설의 공통적인 공간분석을 이용해 분석해 보면 교육 공간은 각 교실에 미니 아뜰리에를 설치 할 수 없어는 현실을 감안하여 교실과 교실을 사이에 아뜰리에를 공용으로 사용하는 방법을 선택하였다. 관리공간은 교사실이 현관을 들어서서 오른편에 위치하였고, 모든 공간의 일정 높이에 통유리를 설치하여 관리·감독이 상당히 용이하였다. 대기공간은 현관이 넓어서 사용하는 것은 편리하나 현관과 이어진 피아자 공간이 복도의 역할을 함께 하고 있어 개방된 공간이라도 모임의 공간으로 활용하기는 어려움이 있었다. 서비스공간으로 어학실이 있지만 사용이 불편하였다. 아이들이 흔히 접하지 못하는 원형을 모티브로 한 공간은 아이들의 창의성을 높이기에 충분하였다.

O유치원 역시 각각의 공간은 의사소통의 측면에서 문제가 없었으나 투명성이 결여되어 공간과 공간의 연결되는 상호성은 매우 부족한 현실이었다. 하지만 가변형벽과 움직여지는 가구들로 인해서 변형성이나 유통성이 뛰어났다. 유일하게 통유리를 설치한 교사실의 투명성은 관리 감독의 측면

에서 의사소통은 무리가 없어 보였으나 수평성이 떨어지는 단점이 보였다.

<표 4-7> O유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	4	2	3
보육실	시각, 청각, 촉각	3	3	4	4	3	5	4
유희실	시각, 청각, 촉각	3	4	5	4	4	3	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	2	2
식당								
교사실	시각, 촉각	3	1	1	1	3	5	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	3	1	1	2	4	3	5
양호실								
피아자	시각, 청각, 촉각	4	2	4	4	3	3	5
아뜰리에	시각, 청각, 촉각	4	2	2	2	4	3	5
삼각거울	시각, 촉각	3	1	1	1	3	2	3
반원형공간들	시각, 청각, 촉각	4	3	1	1	4	1	4

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

3. G유치원

G유치원은 서울특별시 동대문구 답십리 4동에 위치하고 있으며 주변은 초등학교와 아파트 단지로 둘러싸여 있지만, 유치원을 나서면 바로 큰 도로이기 때문에 안전에 특별히 유의해야 했다. 층별 구성은 1층에 현관, 피아자, 교사실, 교실, 식당으로 구성되어 있고, 2층과 3층에 피아자와 교실, 4층 상담공간과 아뜰리에가 위치하였다. 보육시설의 공통적인 공간분석을 이용해 분석해 보면 교육공간은 레지오 에밀리아 접근법에서 강조하는 공간의 환기나 투명성에 관한 해석이 부족하여 답답하고 연결성이 결여되어 보인다. 관리공간으로 현관이 구관과 신관을 이어주는 공간에 위치하여 관리와 감독이 유리하였다. 대기공간으로 학부모의 회의장소를 따로 4층에 두고 있는 것이 특징이다. 교사와 아동, 학부모가 교육에 있어 존중되는 레지오에밀리아 교육철학에 맞는 적합한 공간 구성이다. 서비스공간으로 지하 공간이 강당 이외에 다양한 자료를 수납하는 공간으로의 활용으로 용이했다.

G유치원은 레지오 에밀리아 접근법의 대표적 공간인 피아자, 아뜰리에, 삼각거울, 원형공간들을 가진 실내환경을 가지고 있었으며 각각의 공간이

투명성의 해석이 부족해 의사소통의 문제를 보일 뿐 공간내의 의사소통 및 상호성은 매우 뛰어났다. 또한 공간의 수평성이 잘 유지되어 어느 한곳의 중요성이 강조되는 것이 아니라 공평하고 잘 조화롭게 유지되어 있었다.

<표 4-8> G유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석들

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	4	1	1	1	4	2	4
보육실	시각, 청각, 촉각	3	3	4	4	3	4	4
유희실	시각, 청각, 촉각	3	4	5	3	4	3	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	2	2
식당	시각, 후각	4	1		1	4	3	4
교사실	시각, 촉각	3	1	1	1	3	3	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	4	1	1	1	4	4	5
양호실								
피아자	시각, 청각, 촉각	5	2	5	4	3	3	4
아뜰리에	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	4	1	5
삼각거울	시각, 촉각	5	1	1	1	4	2	4
반원형공간들	시각, 청각, 촉각	4	4	2	3	4	2	4

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

4. D보육시설

D보육시설은 경기도 용인시 상하동에 위치하고 있으며 주변은 주택가와 주유소, 자동차 검사소등이 있으며 쾌적한 교육 주변환경은 아니었지만 보육시설 뒤로 넓은 부지를 확보해 실외 놀이터를 가지고 있다. 층별 구성은 1층에 현관, 교사실, 식당, 자료실로 구성되어 있고, 2층에 피아자와 교실, 아뜰리에, 3층은 상담공간과 아뜰리에, 강당이 위치하였다. 보육시설의 공통적인 공간분석을 이용해 분석해 보면 교육공간은 공간의 외부적인 성격을 최대한 배려하여 막힌 공간과 열린 공간의 배치가 적절하다. 콘크리트 벽으로 사면이 둘러싸인 공간은 인공 광으로 조절 할 수 있는 가능성을 열어 두었으며 사방이 트인 공간에서는 자연광을 받을 수 있도록 통유리로 공간 구획을 하였다. 관리공간으로 현관의 우측 공간을 이용하여 밖의 차량을 감시 할 수 있으면서 외부로 나가는 이들의 움직임을 한 눈에 볼 수 있도록 하였다. 대기공간으로 차량이 들어오는 입구와 외부 놀이터로

나가기 위한 현관이 별도로 위치해있다. 서비스공간의 특징은 아이들의 호기심은 유발 할 수 있으나 닿을 수 없는 높이나 공간을 고려하여 만들어 놓았다.

D보육시설은 처음에 건물을 건축할 시점에서 투명성에 중점을 두어 공간끼리의 상호성과 의사소통이 매우 잘 되어있었다. 또한 투명성으로 인하여 자연채광이 잘 되어 실내가 매우 따뜻한 느낌을 주었다. 하지만 복도가 많은 관계로 상호성에서 공간이 혼동되는 듯하였다.

<표 4-9> D보육시설 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석틀

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	3	1	1	1	4	4	4
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	4	4	3	5	4
유희실	시각, 청각, 촉각	3	4	5	4	4	3	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	1	1	1
식당	시각, 후각	4	2	1	1	4	2	4
교사실	시각, 촉각	3	2	2	1	3	3	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	3	1	1	2	3	3	3
양호실								
피아자	시각, 청각, 촉각	4	1	4	1	3	3	4
아뜰리에	시각, 청각, 촉각	3	3	3	3	4	4	5
삼각거울	시각, 촉각	3	1	1	1	4	3	4
반원형공간들								

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

5. C유치원

C유치원은 경기도 안양시 동안구 평촌동에 위치하고 있으며 주변은 아파트 단지로 둘러싸여 있고, 유치원 옆은 초등학교와 마주하고 있다. 층별 구성은 1층에 현관, 피아자, 식당으로 구성되어 있고, 중간층에 상담실, 2층 아뜰리에, 교실이 위치하였고 옥상정원이 있다. 보육시설의 공통적인 공간분석을 이용해 분석해 보면 교육공간은 각 교실과 교실 사이의 교류를 확대하고자 벽에 액자식 유리를 끼워 바로 옆 공간들을 들여다 볼 수 있도록 설계하였다. 관리공간으로 교사실의 경우 협소하지만 관리가 가능한 공간의 규모로 두었다. 대기공간은 현관이 넓고 현관과 바로 통하는 곳에 피아자를 두어 공간의 활용도를 높였다. 중간층에 상담실을 두었다. 상

답실의 경우, 한쪽 벽면이 전면 창으로 아이들이 외부 활동을 하는것을 보면서 보호, 감독이 가능하다. 서비스공간으로 자료실은 좁지만 공간 수납이 비교적 자유롭고, 버려진 공간을 활용하여 공간낭비를 최소화 하였다.

한 공간에서 여러 공간을 관망할 수 있어서 편리함이 뛰어났지만, 공간 속의 공간이 너무 많아 아이들의 시선이 흩어지는 단점이 있었다.

C유치원은 전체적으로 문안한 레지오 에밀리아 접근법의 공간 구성원리를 따르고 있었으나 역시 우리나라의 문제점인 투명성을 극복하지 못했다. 우리나라의 통념상 투명성을 강조하면 안전성이 떨어지기 때문이었다. 하지만 실내의 투명성을 잘 따른 결과 진입공간과 교실, 강당은 각각의 공간끼리도 의사소통이 잘되고 있었다. 특히 가변성 가구를 이용해 피아자와 아틀리에의 공간을 변형할 수 있는 융통성을 잘 활용하였다.

<표 4-10> C유치원 레지오 에밀리아 접근법을 통한 사례분석들

	공간인식	수평성	변형성	융통성	확장성	상호성	투명성	의사소통
진입공간	시각, 청각, 촉각	4	1	1	1	4	4	4
보육실	시각, 청각, 촉각	2	3	3	4	3	5	4
유희실	시각, 청각, 촉각	2	4	4	4	4	3	4
수면실	시각, 촉각	4	1	1	1	2	2	2
식당	시각, 후각	4	2	2	1	4	3	4
교사실	시각, 촉각	3	2	2	1	3	3	3
방문대기실	시각, 청각, 촉각	4	1	1	2	4	3	5
양호실								
피아자	시각, 청각, 촉각	4	1	4	2	3	4	4
아틀리에	시각, 청각, 촉각	3	3	4	2	4	4	5
삼각거울	시각, 촉각	3	1	1	1	4	1	4
반원형공간들		4	2	2	2	4	2	4

공간인식: 시각, 청각, 후각, 촉각

1=매우 좋지 않다, 2=좋지 않다, 3=보통이다, 4=좋다, 5=매우 좋다, 공란=없다

제 4 절 사례 비교 분석결과

<표 4-11> 보육시설 사례비교 분석결과표

구성요소	레지오 에밀리아 접근법의 공간	우리나라의 사례분석
입구 (피아자)	안내데스크, 광장(피아자), 중심부, 실내정원, 자연채광	보통의 유치원이 복도식, 밀폐된 통로식으로 되어 있다. 중아에는 광장의 개념을 찾아 보기 힘들었다.
실내정원	자연친화, 투명성, 유리벽, 가시화 확장, 각 건물이 연결되어있는 중앙에 공간을 만들고 있다. 투명 유리로 어디서나 서로 교류 할 수 있는 구조를 이룬다.	실내에 정원을 만든곳은 찾아 보기 힘들었고, 화분으로 실내에 자연 시설물을 배치하였다.
벽	상호교류, 가시화 확장, 전시, 공유, 투명성, 자연채광, 투명과 반투명 그리고 불투명의 벽면의 물성을 세분화하여 벽의 요소를 구체적으로 활용한다.	벽은 거의 불투명의 시멘트 벽에 코르크의 게시판이 주류를 이루었고, 작은 창문이 있는 경우도 있었다.
아뜰리에	개방성, 상호교류, 전시, 기록화, 타일 마감재	특히 미술적 작업을 할 수 있는 공간은 없고 교실에서 작업을 진행하는데 벽에 비닐을 붙이고 작업을 하기도 한다. 이런 환경을 제공한다는 것만으로도 이슈가 될만큼 공간의 제약을 받고 있다. 제약을 받지 않고 자유로운 활동을 할 수 있는 공간이 절실하다.
미니 아뜰리에	벽면 수납장, 개방성, 소집단	소집단 활동을 위한 별도의 공간은 드물다. 한 교실에서 모든 것이 이루어지는 대신 책상 등의 집기를 이용해 집단을 구분해 활동하기도 한다.
구성설	빛과 그림자, 투명성, 물성, 3차원, 다양한 공학 기기를 이용	다양한 공학기기를 유아의 주체성으로 자유롭게 연출할 수 있는 공간이 요구된다.
교실	연령별, 소규모, 천장 구조물, 개방성, 벽전시, 공학기기	한 교실에서 칸막이나 파티션으로 흥미 영역을 나누고 있다.

우리나라의 보육시설은 대부분이 건물을 임대하여 사용하고 있기 때문에 실제 공간의 설정과 사용을 사용자 마음대로 활용할 수 없는 단점이 있었다. 하지만 비교분석을 통하여 대부분의 보육시설들이 밀폐된 공간이 많고 복도식으로 이루어진 것을 확인할 수 있었고 영유아들이 자유로이 활동할 수 있는 공간들이 절실히 필요했다.



제 5 장 레지오 에밀리아 접근법을 활용한 보육시설 최적 환경 구성의 제시

레지오 에밀리아 접근법에서 보육시설 내 모든 환경의 역할은 영유아를 중심으로 하면서 공간에서 영유아들이 타인의 자극 없이 자발적인 호기심을 유발하여 행동하도록 지원한다. 또한, 환경 구성이 레지오 에밀리아 교육방법의 중심이 되어 영유아로 하여금 배우고자 하는 열망과 지적 능력을 자극하여 미래의 자신들을 준비할 수 있는 기회를 제공한다. 이런 환경의 구성은 영유아들의 감각과 정서적 질서와 변화를 감지, 새로운 사회적 관계의 의미를 알아내는데 도움을 준다.

레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경 구성의 원리를 통하여 교육공간을 시각화하고 체계화 할 수 있다. 앞서 알아본 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경구성 원리는 바와 공간인식, 수평성, 변형성, 융통성, 확장성, 상호성, 투명성, 의사소통의 8가지인데 이 중의 4가지인 공간인식, 수평성, 변형성, 그리고 확장성은 기본적으로 레지오 에밀리아 접근법의 실내 환경을 구성함에 있어 융통성, 상호성, 투명성, 의사소통보다 그 중요함이 반감될 수 있다. 왜냐하면 공간인식의 경우에 사람들이 공간을 감각으로 느끼는 보통의 공간을 의미하기 때문에 레지오 에밀리아 접근법만이 가진 특별한 공간개념으로 도출하기는 어렵고 오히려 기본적인 공간으로 인식되어지는 것이 맞다고 본다. 수평성은 교육공간의 기능에 차등을 두지 않는 개념적인 요소이므로 이는 교육에 있어서 너무 당연한 원리이다. 변형성은 교육공간의 장, 단기적 변화로 환경구성에서 공간을 나누어 사용하는 융통성과 거의 비슷한 의미가 된다. 그리고 마지막으로 확장성은 역시 융통성과 유사함을 가지고 있기도 하고 인간의 행위를 통한 전달의 요소로 특징으로 설명하는데 한계가 있다. 나머지 융통성, 상호성, 투명성, 의사소통의 4가지는 실내 환경 구성에서 레지오 에밀리아 접근법을 활용한 교육공간의 특이성이 되는 개념들이 된다.

앞서의 설명을 요약해 보면 융통성은 실내 환경을 구성하는데 한 공간을 다양하게 사용하는 것이다. 같은 공간에서 시간의 변화, 계절의 변화를 느끼고, 동작, 식사, 낮잠 등 여러 활동을 통괄하는 환경을 말한다. 상호성은 교육의 공간은 장소의 특수성과 시간성이 따로 설정되어 있어 각각의 공간에 다른 의미를 부여하는데 내부와 외부의 모호한 경계성을 지니는

현관이나 베란다 같은 곳도 교육의 요소가 될 수 있다는 것이다. 이렇게 외부나 내부는 어느 한쪽이 중요하기 보다는 양쪽이 모두 교육에 중요하다는 것이다. 투명성은 교육환경이 적절히 시각적으로 투과되어 교사와 아동, 학부모에게 서로의 방식이 잘 이해되는 가장 적합한 요소가 된다. 마지막으로 의사소통인데, 이것은 레지오 에밀리아 접근법에서는 다른 교육이론들처럼 일방적인 교육을 위한 공간이나 도구를 이용하는데 반해서 교사는 가르침의 개념을 포함한 교육자로서의 의무와 교육 범위 내에서의 아동과의 교류를 하고 학습을 위해서 영유아의 개인적, 집단적과의 의사소통을 위한 도구들과 공간을 마련하는 것이다.

이 4가지의 레지오 에밀리아 접근법의 물리적 환경구성의 원리를 염두에 두고 이후에 설명하는 기능과 특징을 적절히 대입하여 보육시설의 실내 환경 구성을 하면 레지오 에밀리아 접근법을 이용한 최적의 보육시설 실내 환경을 구성할 수 있을 것이다.

레지오 에밀리아 접근법을 활용한 보육시설의 실내 환경의 최적 구성은 앞서 언급한 8가지의 환경 구성 원리 중에 강조한 4가지의 융통성, 상호성, 투명성, 의사소통과 함께 다음과 같은 기능과 특징을 꼭 배려해야 할 것이다.

1) 아름다운 공간으로 하여금 아동이 아름다움을 느끼고 발견하게 하여야 한다. 레지오 에밀리아 접근법의 특징 중 하나는 사회적 상호작용이다. 지역사회 문화의 반영은 그 환경이 말해준다. 보육시설의 외적 환경 디자인을 아름답게 하는 것은 사회적 상호작용을 이끌어 내는 동시에 지역사회와의 소통을 의미하기에 외적 환경 구성에도 정성을 기울이는 것이 중요하다.

레지오 에밀리아의 보육시설들은 그 위치가 나무가 우거진 공원위에 위치해 있든, 아파트 단지의 한 가운데 있든, 오래된 건물이든, 현대적 외관과 구조를 갖춘 건물이든, 그 건물의 외부에서부터 내부 인테리어에 이르기 까지 상당한 미적 감각을 지닌 것을 볼 수 있다. 이렇게 레지오 에밀리아 접근법은 아름다운 환경을 매우 중요하게 여기는 것을 알 수 있다. 이것은 지역사회와의 상호성뿐만 아니라 영유아들의 자아존중감에도 영향을 미치게 된다. 레지오 에밀리아 접근법은 공간의 구조나 질 뿐 아니라, 아동의 활동과정을 담은 전지도 같은 모든 것이 설명적이고 아름다워야 한

다(서영숙 외, 2002).

2) 보육시설은 집처럼 따뜻함과 친밀함을 주는 환경을 구성해야 한다. 레지오 에밀리아 영유아 센터나 유아학교는 대부분 집과 같은 분위기를 가지려고 한다. 어린이들은 3년간 같은 선생님이 바뀌지 않고 함께 지내므로 가족생활에서 찾아볼 수 있는 친밀감을 형성하여 아이들과 선생님의 관계가 더욱 돈독해 진다. 이렇게 교사와 아동들이 편안함을 느낄 수 있는 환경을 구성하는 것은 매우 중요하다. 이런 환경 구성을 위하여 우선시 되는 것은 영유아들이 안전하고 청결한 바닥에서 놀 수 있도록 넓은 방이 필요하다. 또한 부모가 자신의 아이에게 사랑스런 마음으로 행동하여 대할 수 있는 듯 늘 환영받고 귀하게 여겨지는 느낌을 주는 환경을 구성하여야 한다. 보육시설은 누가 봐도 영유아를 보호하려는 의지가 느껴지는 성인이 있는 곳이라는 느낌을 주는 공간이어야 한다.

레지오 에밀리아 접근법은 이런 환경을 구성하기 위하여 아이가 부모와 떨어질 때 느끼는 격리불안을 막아주기 위해 현관을 유리로 마감하거나 유리벽을 통해 아동이 부모의 움직임이 보이게 하거나, 출입구에 안락의자를 놓아 부모가 어린자녀와 잠시 쉬거나 교사와 부모와 이야기하는 것을 보여주는 공간을 연출하기도 한다. 부드러운 카펫을 깔고 베개를 두어 심리적 안정감을 주는 방, 선생님에게 안겨 책을 읽거나 선생님이 읽어주는 이야기를 듣는 공간을 갖춘 환경을 마련해 주는 것이다(서영숙 외, 2002).

3) 준비된 공간으로 하여금 탐색하고 표현하며 배울 수 있어야 한다. 보육 환경은 영유아의 연령과 그 발달 수준에 적절하게 구성되어야 하며, 보육의 공간은 영유아 활동의 다양성을 느끼게 하여야 한다. 레지오 에밀리아 접근법에서의 환경은 교사에 다음의 제 3의 교사로 생각하는 특성이 있다(김희진 외, 1996). 환경은 교사와 영유아의 교육과정에서 반응하고 영유아가 지식을 구성해 가는데 도움을 주도록 조성되어야 한다. 보육시설 내의 어떠한 물체나 재료, 구조물도 단순히 수동적인 요소가 아니라 영유아의 행동을 조정하는 아주 중요한 요소이다. 영유아가 사용할 상황에 맞게 갖추어진 재료나 환경과 또한 영유아가 어떻게 반응할 것인지를 고려하여 선택한 재료와 환경은 영유아의 활동을 보다 집중적이고 몰두할 수 있게 한다.

레지오 에밀리아의 아틀리에에는 온갖 재료들은 잘 전시해 놓은 화랑이나 문방구점 진열장 같다. 거기에는 온갖 재활용 자원도 있다. 아이들은 자기가 표현하고자 하는 어떤 것도 쉽게 찾아 쓸 수 있도록 늘 제자리에 정리되어 있다(김은희, 2000). 이렇듯 영유아가 표현할 수 있도록 환경과 재료의 준비는 기본이며 영유아가 사용하는 교구나 시설물도 영유아의 성장과 발달에 맞도록 설치하는 것도 환경의 중요한 요소로 준비되어 있어야 한다.

4) 서로 대화하여 상호작용을 통한 협동을 할 수 있도록 하는 열린 공간이어야 한다. 영유아의 보육환경은 협동을 유발시키는 특성을 내포하고 있어야 한다. 협동이나 상호작용을 최대한 이끌어 낼 수 있도록 환경을 구성하여 영유아들이 보육 프로그램의 모든 요소에서 어린이들 간의 상호작용과 의사소통을 소중히 여기고 유지시키고자 한다는 것을 느끼도록 해야 한다.

레지오 에밀리아 영유아 보육시설에는 건물의 중앙에 피아자라 공용공간이 있다. 이는 각 교실에 떨어져 있던 영유아들이 다른 교실의 아이들과 어울리는 장소이다. 말하자면, 그곳은 영유아들의 작은 만남의 장소이자 사회성을 키우는 곳이며 다양한 활동이 가능한 곳이다. 피아자는 이탈리아 도시의 특징인 광장을 실내에 옮긴 것으로 보인다. 내부 공간은 이 공용공간으로 향해 개방되고 연결된다. 이 공간은 각 개인과 집단의 안녕을 보장하면서 동시에 부모와 자녀, 교사와 아동, 아동과 아동의 상호작용이 일어날 수 있게 배치해야 한다. 이곳에 삼각거울을 두어 그 속에 한두 명 또는 여러 명의 아동이 들어가 자기 나름의 탐색과 공상에 몰두하는 상호작용이 일어나게 하고 자극하기도 한다. 거울은 거울 속에 비치는 자신의 모습에 빠져들고 탐색하게 하기도 하고, 대화를 하게 만드는 속성도 있다. 여러 모양과 기능의 거울을 이용하여 비치는 모습이 다른 상에 따라 아동간의 상호작용도 촉진된다(서영숙 외, 2002).

5) 공간 구성에 있어 영유아 자신이 생각하고 표현에 집중할 수 있는 것은 매우 중요하다. 발달의 원칙은 언제나 발달에는 개인차가 있다는 것이다. 아동은 지극히 개인적인 속도에 따라 성장하고 발달한다. 한 아동의 인식의 발전에는 또래 아동 간의 상호작용이 매우 중요하지만 아동 자신

의 생각하는 자신의 과거와 현재의 상호작용적인 생각이 매우 중요하다. 그러므로 발달에 개인차가 있다는 것을 환경과 연결하여 생각하면 보육시설의 환경은 아동 개개인에게 개별적인 환경을 고려해야 한다.

레지오 에밀리아 접근법의 교실도 영역별 구성을 하고 있다. 언어 영역과 상호작용 영역 등이 각 교실 마다 갖추고 있으나 영역별 구분이 세분화되어 있는 것 같지는 않다. 하지만 각 교실에는 미니 아틀리에가 갖추어져 있어 영유아가 개인별 작업에 몰두하고 싶으면 그 곳에서 좀 더 몰두하여 활동할 수 있다. 물론 아틀리에에서 또래와 함께 이야기하며 작업을 할 수도 있다.

6) 기록하고 시설의 역사를 보여주는 공간이어야 한다. 보육시설은 설립되면 이후의 오래되거나 오래되지 않거나 그곳을 거쳐 간 영유아의 발자취가 남는다. 그래서 보육시설에는 영유아가 발달해 간 과정을 볼 수 있는 전시공간이 있다. 레지오 에밀리아 접근법에서는 특히 영유아가 탐구하고 표현하는 경험을 기록하고 전시하는 것을 중요하게 여겨 활동과정의 기록을 교실 벽에 반영구적으로, 또는 단기간 전시한다. 그래서 ‘벽은 말하고 기록한다’ 라고 말한다. 전시는 영유아가 시설에서 어떻게 생활하고 있으며 다른 영유아들과 어떻게 연결되어 있는지를 보여준다(서영숙 외, 2002).

이런 기록의 특징으로 보육시설의 환경은 역사를 보여주는 공간이 되며, 기록의 환경을 통하여 그동안 그 기관을 거쳐 간 영유아의 역사가 남는 특별한 공간이 된다. 레지오 에밀리아 접근법의 보육시설 중에는 자신들의 시설에서 행해진 프로젝트중 특별한 것은 영구히 전시하기도 한다. 이는 마치 화랑이나 박물관에서 유명한 화가의 작품을 보관하고 전시 하는 듯하다.

7) 지역사회와 함께하는 공간이어야 한다. 보육시설의 환경도 시설 나름대로의 문화가 스며들어 있을 뿐 아니라 지역사회의 문화도 스며들어 있다. 지역사회와 함께 생각하고 추구하는 이상이 서로 조화롭게 모두의 관심을 기울여 공간을 디자인하며, 지역사회와의 상호작용을 유도하는 환경을 통한 보육시설 디자인을 하여야 한다.

레지오 에밀리아 접근법에서는 영유아를 위한 보육시설의 환경은 부모, 교사, 그리고 지역사회가 함께 고민하고 만들어야 한다고 생각한다. 그래

서 시설 건축이나 보수와 관련된 일에 교사, 부모 등 보육시설 이용자와 전문가들이 모두 의사결정에 참여하여 건축가와 상담한다. 이렇게 지역의 많은 사람들이 자신들의 환경을 위하여 상의하고 함께하는 것이다.

레지오 에밀리아 접근법을 활용한 실내 환경구성을 하는 것도 중요하지만 우리나라 현실에 맞게 변형되고 발전해야 한다. 보육시설의 환경구성에는 3가지의 중요요건이 있는데 첫째로는 실내 환경구성의 유의점이고 둘째는 영유아의 발달에 적합한 실내 환경구성이며, 마지막으로 학습영역과 흥미영역을 구성하는 것이다.

첫째, 실내 환경구성의 유의점은 우선 실내영역은 넓고, 밝고, 통풍이 잘 되고, 매력적이며, 깨끗하여야 한다. 학습을 원활히 할 수 있는 영역이나 많은 재료들을 보관할 보관 장소가 넓게 잘 갖추어져 있어야 한다. 또한 공간의 용도가 융통성이 있게 변형되어질 수 있어야 한다. 이렇게 넓고 좋은 이상적인 공간을 갖추고 있지는 않다면, 지정된 공간을 효율적으로 사용할 수 있도록 계획해야 한다. 영유아들은 항상 민감하게 움직이기 때문에 적당한 밝은 조명과 환기가 필요하다. 너무 답답하면 아이들이 늘어지게 될 수 있으며, 너무 추우면 활동하고자 하는 의욕이 생기지 않을 수도 있다.

한임순(1995)은 실내 환경이 갖추어야 할 요소들을 다음과 같이 정리하고 있다. 첫째, 실내 환경은 우선 채광이 좋고 환기가 잘 되어야 하므로, 지하실 같은 곳은 좋지 않다. 비 오는 날이나 운동장 놀이가 불가능할 때 잠깐 사용하는 것은 큰 문제가 되지 않지만 일상생활을 지하실에서 하는 것은 좋지 않다. 둘째, 가능한 한 실내는 넓으면 좋다. 요즈음 대도시뿐 아니라 중, 소도시에서도 아파트나 연립주택에 사는 어린이가 많으므로 실내를 넓을수록 좋다. 셋째, 실내 환경의 재료는 탄력성이 있는 것이 좋다. 바닥은 콘크리트나 아스타일 같은 단단하고 찬 재료보다는 나무가 좋고, 나무나 마루로 깔 수 없을 때에는 카펫을 깔거나 아동이 넘어져도 다치지 않을 안전한 재료를 사용한다. 넷째, 실내에 여기저기 기둥이 나와 있거나 벽면이 복잡하게 되어 있는 것보다는 단순한 평면 벽으로 되어 있는 것이 좋으며, 가능하면 아동의 키가 닿을 만큼의 높이까지는 코르크나 하드보드 등의 연성재료를 사용한다. 다섯째, 아동에게 친근감을 주는 환경이어야 한다. 여섯째, 정적, 동적 활동들을 마음대로 할 수 있게 설계되어야 한다.

교실을 영역별로 구분할 때는 크게 조용한 구역과 시끄러운 구역을 구

별하여 계획한다. 조용한 영역은 주로 영유아들이 자기 자신을 위한 시간을 갖기 위한 곳이다. 조용한 영역에서는 도서영역, 조작영역, 미술과 공예 영역, 수·과학영역이 포함된다. 이런 영역들을 매력적으로 공간 계획하면 교사의 별다른 도움 없이도 영유아들이 스스로 참여하여 활동할 수 있다.

시끄러운 영역은 우선적으로 넓어야 한다. 시끄러운 영역은 블록, 차, 소꿉놀이, 음악, 운동영역에 해당한다. 요즘의 많은 보육시설들이 지하실 공간을 이용하여 신체동작놀이와 음률놀이 영역을 만들어 주는 기관이 늘고 있다. 특히, 북이나 징, 소고 등과 같은 국악기와 각종 악기류 등을 방음장치로 된 곳에 비치해 두고 신나게 소리 낼 수 있게 허용해 주는 것도 좋다.

실내공간을 효율적으로 구성할 경우에 고려해야 할 요인으로 네 가지가 있다. 첫째, 개방공간과 폐쇄공간을 적절히 갖춘다. 아동에게 안정감을 주고 은밀하게 느끼게 하는 공간도 마련한다. 둘째, 흥미영역은 그 기관의 교육목표와 주제에 도움을 줄 수 있도록 선정하며 필요할 때는 각 흥미영역을 변화시킬 수 있어야 한다. 셋째, 흥미영역은 각 흥미영역의 특성에 맞는 활동이 이루어질 뿐 아니라 각 영역간의 상호 연결이 이루어지도록 조직하는 것이 좋다. 넷째, 실내 환경의 구성과 배열은 아동의 활동에 도움이 되어야 한다.

둘째, 발달에 적합한 실내 환경구성을 할 때는 영아기, 유아기, 학령기로 나누고 조용한 영역과 시끄러운 영역별로 필요한 가구와 재료를 비치하여야 한다.

<표 5-1> 영아기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목

조용한 영역	기저귀 가는 테이블, 유아용 침대, 모빌, 수도가 있는 싱크대, 흔들의자
시끄러운 영역	유아용 의자, 흔들의자, 작고 받침대가 있는 기어오르는 기구, 작은 테이블과 의자, 장난감과 거울
그 밖의 가구들	성인용 부엌, 게시판, 아동크기의 싱크대, 이젤, 개별적 아늑한 곳, 장난감을 두는 낮은 선반, 거울, 유아용 변기, 보행기

<표 5-2> 유아기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목

조용한 영역	수족관, 미술재료, 책과 책꽂이, 책상과 의자, 게시판, 인지 발달용 교재들, 카펫영역, 이젤, 조작재료들, 퍼즐, 과학기구, 카세트와 이어폰, 장난감
시끄러운 영역	크고 작은 블록, 차와 트럭, 집단게임도구, 가정용품, 음악용 악기, 전축, 테이블과 의자, 극 놀이 기구
그 밖의 가구들	장난감 의자, 찬장, 개인용의 아늑한 곳, 이동할 수 있는 대근육운동기구, 낮잠용 간이침대, 교사용 보관영역, 장난감 선반

<표 5-3> 학령기 아동을 위한 실내 환경을 위해 갖추어야 하는 대표적인 영역과 비치품목

조용한 영역	책, 잡지와 테이블, 인지 교구들, 컴퓨터, 숙제하는 영역, 조작적인 영역, 양탄자, 카세트
시끄러운 영역	공예영역, 집단게임, 부엌, 전축, tv와 라디오
그 밖의 가구들	개인용 아늑한 곳, 낮잠용 간이침대, 저장용 선반, 테이블과 의자, 장난감 선반

셋째, 보육시설의 환경구성은 일반적으로 학습 영역과 흥미 영역으로 구성된다. 학습영역과 흥미영역은 각각에 맞는 창의적인 놀이를 조장해 줄 수 있는 교구와 장비를 비치하고 있어야 한다. 보육시설을 구성할 때에 일반적으로 학습영역만을 생각할 수 있는데 흥미영역을 만드는 이유는 교육적으로 하나의 주제를 접근해 나갈 때 다양한 접근 수단을 제공하기 때문이다. 또한 영유아의 개별적, 소집단 활동을 가능케 하며, 아동의 발달수준과 흥미에 따라 놀이를 선택할 수 있게 하는 것은 영유아 보육에서 매우 중요한 교육방법이다.

학습영역은 아동의 흥미에 따른 활동이 진행될 수 있도록 몇 가지로 나누어서 배치한다. 즉, 소꿉놀이(극 놀이)영역, 음률 영역, 미술 영역, 수·과학영역, 도서영역, 조작놀이 영역 등으로 나눌 수 있다. 오늘날의 보육에서 흥미 영역별 구성은 유아가 놀며 학습하는 요구를 자유롭게 충족시킬 수 있도록 환경을 효과적으로 구성하는 효과적인 방법으로 추천되고 있다.

우리나라 보육시설의 최적 실내 환경을 레지오 에밀리아 접근법을 활용하여 구성하려면 앞서 언급한 레지오 에밀리아 접근법의 8가지의 환경 구성 원리 중에 강조한 4가지의 융통성, 상호성, 투명성, 의사소통과 7가지의 특징들을 일반적인 보육시설 환경구성의 중요요건을 3가지로 정리한 유의점들을 서로 상호 보완하여야 한다. 이 방법으로 구성된 실내 환경을 현시점의 질적 향상을 목적으로 하는 우리나라 보육시설의 보육과 교육을 겸비하는 최적의 대안으로 제안한다.

제 6 장 결 론

지금의 보육시설이 갖추어야 할 기능은 조기교육과 보호의 기능을 겸비하고 있다. 이러한 보육시설의 실내 환경은 영유아들에게 신체적, 정신적 욕구를 충족하여 줄 뿐만 아니라 자신들의 욕구와 상관없이 심리적으로 환경의 영향을 많이 받기 때문에 이를 유념하여 공간 계획을 하여야 한다. 물론 디자인 개념을 기초로 하는 것은 물론이고 영유아들의 물리적인 환경과 행동의 관계를 규명하여 공간의 구성과 계획을 수립하고 실내 환경을 아동에게 영향을 줄 수 있는 모든 인자를 통제하고 계획하여 구성하여야 한다.

미래 관점에서 볼 때, 영유아를 활동하고 있는 공간이 어떤 요소로 짜여 있는가 하는 것은 그 아동이 무엇을 중요하게 여기게 되는가에 영향을 주게 된다. 계획적으로 만들어진 물리적 환경과 공간은 영유아의 생활과 행동양식, 그리고 활동 폭에 영향을 주게 된다. 그러므로 공간과 환경의 구성은 아동의 욕구와 생활리듬을 고려하여 이루어져야 한다. 공간은 단지 영유아들이 그저 시간을 보내는 곳이 아니라 활동을 동반한 유용하고 안전한 장소 이상으로 구성하려고 노력해야 한다. 보육시설의 건물과 형태, 공간의 배치와 기능은 물리적 설치와 보육시설이 추구하는 교육적 선택과 철학이 분명하고 자연스럽게 연결되도록 구성되어야 한다.

이에 본 연구는 우리나라 시대적 상황이 보육시설의 질적 수준의 향상을 원하고 교육을 보다 중대시 하고 있는 이 상황을 고려하여 아동의 성장과 발달에 교육적으로 보다 적극적이고 적합한 영유아 보육프로그램을 도입한 실내 환경적 측면을 알아보고자 했다. 영유아를 보호만하는 일차원적인 보육의 틀에서 벗어나 합리적인 보육과 교육프로그램을 통하여 아동의 전인적인 발달을 위해 질적 향상을 위한 새로운 차원의 영유아 보육 프로그램인 레지오 에밀리아 접근법을 도입한 실내공간을 제시한다.

교육이란 복합적인 상호작용을 통하여 생산되는데 이런 복합적 상호작용에 나타나는 모든 요소를 충분히 반영하는 환경을 만들어야만 보다 좋은 교육이 실현된다. 영유아들은 어린 시절부터 온몸으로 지각하기 때문에 자신들이 스스로 능동적으로 사물을 정교하게 다뤄보는 능력을 발달시킬 수 있는 그런 환경이 필요하다고 본다. 영유아의 감각은 받는 정보의 양에 따라 활성화되는 도구라 볼 수 있기 때문에, 주변의 환경은 공간과 시간,

역사와 정보, 경험을 동시에 영유아에게 영향을 미치게 된다.

레지오 에밀리아 접근법에서는 환경을 담임교사에 이은 제2의 교사와 부를 만큼 중요하게 여긴다. 이런 레지오 에밀리아 교육시설은 환경에 특별한 정성을 기울이고 있다. 아주 작은 가구와 기기, 물건이라도 아주 신중하게 선택하고, 그것이 영유아에게 잘 기능을 발휘하고, 또 생동감을 연출하도록 그 자체로도 미적 특성을 지니게 하려고 무척 노력한다. 또한 교육시설 아이들의 작품을 벽, 또는 외부에 크게 전시하고 이 널찍한 기록을 통해 외부인들에게 보여지게 하려고 노력한다. 이렇게 건물의 안팎에서 교육시설의 주 매개체인 영유아가 외부와 소통을 창출할 수 있도록 교육과 외부와의 상호 교류를 만들려고 노력한다.

이렇게 레지오 에밀리아 접근법에서는 표현적, 의사소통적, 인지적 언어를 통합하여 사고할 수 있는 ‘총체적인 어린이’를 길러내는 것을 목적으로 삼는다. 이를 위해 어린이, 교사, 부모가 하나가 되어야 한다고 생각한다. 즉 다각적인 인간관계의 화합에 대한 추구를 교육목적으로 하고 있는 것이다. 레지오 에밀리아 접근법의 철학은 자유로운 사고와 교사의 도움 뒤에 오는 환경의 중요성을 가지고 있는 교육철학이다. 이러한 철학적 내용들이 비록 이탈리아의 작은 도시에서 시작되었지만 이제 그 내용은 세계적으로 인정받아 국내에 까지 알려지게 되었다. 물론 프로벨이나 몬테소리처럼 국내에서 대중화되기 위해서는 시간과 공간의 확보라는 어려움이 있지만 레지오 에밀리아 접근법은 우리나라의 유아교육이 지향하는 열린교육의 큰 부분을 차지할 수 있기 때문에 앞으로의 발전 가능성이 크다고 할 수 있다. 유아기 때부터 열린교육의 시행이 이어진다면 교육면에서도 긍정적으로 생각할 수 있을 것이다. 레지오 에밀리아의 교육철학은 공간의 활용에서 두드러진 특징을 보이는데, 그것은 만들어진 환경을 통해 사람들이 함께 모이는 공용공간(피아자)의 할애와 미술적 감각을 키울 수 있는 공간(아틀리에)을 구비하는 것이 우선이 될 것이다. 이런 근거를 토대로 레지오 에밀리아 접근법의 관점에서 본 교육시설의 특별한 공간의 내용을 보면 다음과 같다.

피아자(공용공간)는 영유아들의 만남의 장소로 사용하여 모이는 작은 사회를 형성하는 공간이다. 이러한 공간의 형태는 환경 구성상 유희공간이라고 설명할 수 있다. 여기서 중요한 점은 실내의 모든 공간이 피아자를 향하고 있고, 영유아들은 이런 체계에서 공간의 질서와 상호성을 느끼며,

다양한 감각들을 통하여 사회성 등을 습득하게 되는 것이다.

아뜰리에는 특별활동 공간 즉, 작업공간으로 일반적인 보육시설에서는 실내 놀이터 정도로 생각했던 것을 레지오 에밀리아 접근법에서는 미술과 관련한 특별 프로그램으로 아동을 학습시킴으로서 나아가 영유아학습의 기록의 장소로 사용할 수 있는 장점을 가지고 있다.

거울공간의 경우, 아동들이 적극적인 유희를 취할 수 있는 공간으로 단순히 거울을 가구로만 사용할 때에는 영유아들의 호기심을 유발해 신체 활동을 적극적으로 할 수 있게 하고, 공간 전체를 거울로 사용할 경우, 영유아들이 평상시에 경험할 수 없었던 다양한 체험을 하게하며 자신들의 새로운 자아의 발견도 가능하게 하는 환경이 된다.

반원형의 공간 또한 아동들의 놀이에 적극성을 부여해 주는 요소이지만 평상시에 체험하지 않은 공간을 사용하고 그 안에 들어가는 다양한 상황들을 통하여 아동들에게 간접경험의 계기를 마련하고, 개인적인 공간형성에 많은 도움을 줄 수 있다. 이상은 레지오 에밀리아 접근법에서만 보이는 특별한 공간을 재확인 한 것이다.

레지오 에밀리아 접근법이 갖는 포괄적인 공간적 특징은 간단하고 명료하게 정리하면 다음과 같이 정리 할 수 있다.

첫째, 사회 중심적이다. 사회성을 반영한 공간은 중앙에 모일 수 있는 광장과 같은 공간을 요구한다. 이를 중심으로 각 교실이 방사선 형태로 퍼져나가게 된다. 둘째, 자연 친화적이다. 실내 정원을 두어 어디에서나 자연과 더불어 호흡하며 재료의 다양성을 자연에서 찾는다. 셋째, 빛을 도입하는 공간이다, 큰 유리창에서 들어오는 자연의 빛이 공간을 가득 채우며, 공학기기를 통한 빛의 이미지도 적극적으로 학습에 활용한다. 이러한 작업을 위한 여러 요소들이 공간을 구성하고 채워져 있다. 넷째, 열린 공간이다. 유리창을 통해 서로 상호 교류하고 가시화가 확장되는 공간이다. 다섯째, 그림이나 입체작업, 신체표상 등의 매체를 필요에 따라 사용해 가는 작업중심의 교육이다. 이를 통한 많은 미술영역의 작업들은 영유아의 생각을 표상한 흔적들이다.

일반적인 보육시설에서의 영유아 보육시간은 평균 8시간 이상으로 동일한 장소에서 긴 시간을 생활한다. 이 때 영유아들에게 자신들이 격리되어 있다는 느낌을 주기보다는 물리적 환경을 구성하여 다양한 공간을 직, 간접적으로 체험할 수 있도록 지원해야 할 것이다. 그런 의미에서 레지오 에

밀리아 접근법의 공간계획은 영유아 교육의 투명성과 상호성에 집중하여 유리를 많이 사용하였다. 하지만 유리의 사용은 소기의 목적을 달성하였으나 소음 문제와 안전성이 유발되는 단점도 발견 할 수 있었다. 그러나 현재 발달된 기술로 이런 문제점들은 상당부분 해소 될 수 있다고 본다.

사례조사 결과를 통하여 일반 보육시설에 필요한 공간과 본 연구에서 제시하고 있는 레지오 에밀리아의 공간을 우리나라 보육시설에 도입할 수 있는 현실 가능성을 서술하면 다음과 같다.

첫째는 대부분의 보육시설의 공간의 형태는 유희공간 중심을 취하고 있는 경우가 거의 대부분이었다. 물론 이런 형태는 영유아들의 동선을 효율적으로 운영할 수 있게 해준다. 이런 공간을 유희공간으로 사용할 수도 있으며 중앙의 공용공간인 레지오 에밀리아 접근법의 피아자의 공간으로 적절히 삽입하여 활용할 수 있다. 이렇게 중앙에 만남의 장소를 두고 사방으로 교실과 아뜰리에가 배치될수 있다면 가장 바람직한 실내 환경 구성의 형태가 될 것이다.

둘째는 영유아들을 연령별로 구분하여 환경을 구성하여 공간을 사용해야 할 것이다. 물론 대부분의 보육시설이 연령을 나누어 교육을 하고 있지만 영아에 대한 특별한 구성이 잘 이루어지지 않고 있는 현실이다. 특히, 만 1-2세에 이르는 영아에 대한 환경 구성이 가장 시급한 것으로 보였다. 영아들의 경우 큰 움직임 없이 한곳에서 다양한 활동을 하고 종일반의 형태로 있기 때문에 그들을 위해 공간의 가변성과 효율성, 융통성을 고루 발휘할 수 있어야 한다. 또한 영아실의 경우, 교실 안에 청정실과 수유실 등을 함께 배치하는 것이 바람직하다.

셋째로는 영유아들의 신체발달을 위한 환경구성이 필요하다. 우리나라의 현실상 외부의 공간 여건이 열악하여 영유아들의 신체발달을 위한 외부환경이 구성되어질 수 없다면 차선책으로 내부공간의 사용하여 신체발달과 관련한 공간배치가 이루어져야 할 것으로 고려된다. 물론 실내의 공간의 확보가 실질적으로 어려울 수는 있지만 외부의 공간이 협소하다면 건물의 내부를 보다 적극적으로 활용하여 실내놀이터를 만드는 것 등을 고려하여 볼 수 있다.

넷째는 다목적 교사실을 구성하도록 한다. 보통 일반적인 보육시설에서 양호실과 교사실의 공간 구분 없이 사용하는 곳이 대부분이라서 교사실을 중점적으로 사용할 경우, 가구를 보다 잘 사용하여 자료실의 공간의 확보

와 기능을 겸할 수 있는 다목적 용도로 사용할 수 있게 개편 및 활용하는 방안을 마련해야 할 것이다. 자료실과 교사실을 겸할 수 없는 경우, 창고와 같은 공간이 꼭 필요하다고 본다.

마지막으로 보육시설의 색채는 공간의 외부에 들어간 재료의 내용을 고려하여 솔직하게 표현하는 것이 바람직하다. 많은 보육시설들이 그저 시각에 편안한 아이보리 색채를 사용하여 실내의 벽을 구성하는데, 이 경우 외부와 내부가 서로 분리되어 상호교류가 되지 않을 수 있다. 레지오 에밀리아 접근법의 교육공간은 재료를 솔직하게 표현하고 외부의 표현이 내부까지 들어오는 것을 원한다. 이러한 맥락에서 설비나 외부의 벽 등의 재질들이 내부에서 드러나는 모양들도 효과적이라 할 수 있다.

레지오 에밀리아 접근법에서는 영유아를 보호하고 발달 되어야 하는 부족한 대상으로 보지 않고, 유능하고 잠재력이 있는 존재로 본다. 이 접근법을 연구하는 공간적 의미는 영유아의 주체적인 사고의 발현을 존중하고 그것을 창의적으로 표현하고 실현할 수 있는 실내 환경을 마련함에 있다. 이런 레지오 에밀리아 접근법에 따른 보육 실내 환경을 대한민국이라는 지역성과 문화적 특수성에 맞추어 꾸준히 연구, 개발하고 발전시키고, 우리나라에서 발생할 수 있는 문제점들을 인식하고 제거해 간다면, 나아가서 미래 대한민국의 영유아 보육을 위한 대안적인 환경 구성으로 자리 잡을 수 있을 것으로 판단된다.

장기적으로는 이러한 보육 실내 환경 구성이 보육시설의 하나의 환경 구성 모델로 제시되고, 모든 보육시설의 영유아들이 누리고 체험할 수 있는 교육과 보호가 어우러진 공간이 되길 원한다. 앞으로 보육시설은 더욱 영유아를 중심으로 연구 되어야 하며, 우리나라의 레지오 에밀리아 접근법은 유아의 사고나 창의적인 표현방식을 실행할 수 있는 실내 환경 구성에 대한 연구를 계속해 나가야 할 것이다. 결론적으로 지금의 유아는 우리나라의 미래이며, 이런 유아의 창의적인 사고는 우리의 미래를 더 창조적으로 만들어 나갈 것이기 때문이다.

【참고문헌】

학위논문

- 강혜정, 「레지오 에밀리아 접근법에서의 기록의 효과에 대한 연구」, 중앙대학교 석사학위논문, 1997.
- 김선희, 「보육시설 설치와 운영에 관한 사례연구」, 국민대학교 석사학위논문, 2003.
- 문인영, 「유아를 위한 미술적 표현 공간구성 연구」, 중앙대학교 석사학위논문, 2003.
- 박동녀, 「영유아 보육시설 평가 분석 연구」, 동국대학교 석사학위논문, 1999.
- 박성식, 「지역주민을 위한 유아보육 시설의 실내공간계획 연구」, 연세대학교 석사학위논문, 2000.
- 이교은, 「유아교육기관에서의 레지오 에밀리아 적용현황 및 해결방안 모색에 관한 연구」, 한국외국어대학교 석사학위논문, 2002.
- 정을순, 「인지 정서 행동치료 집단 상담프로그램이 아동의 사회성 발달에 미치는 영향」, 경인교육대학교 교육대학원 석사학위논문, 2005.
- 최안나, 「영아보육시설의 실내 공간 계획에 관한연구」, 조선대학교 석사학위논문, 2007.

학회지 논문

- 강혜진, 「레지오 유치원 계획안 연구」, 『실내디자인학회 논문집』, 제7권 1호, 2005.
- 이진경, 「레지오 에밀리아 교육방법론에 의한 보육시설의 실내 디자인에 관한 연구」, 『실내디자인학회 학술대회 논문집』, 제8권 2호, 2006.

단행본

- 강운구, 『영유아보육사업론』, 서울: 혜화당, 1992.
- 공인숙, 한이현, 『영유아 보육론』, 교육과학사, 2002.
- 김나영, 김성원, 김정희, 석은조, 이순복, 『놀이지도』, 양서원, 2009.
- 김수희, 김지현, 나용선, 전대성, 『아동발달』, 양서원, 2010.
- 김영호, 『레지오 에밀리아 접근법의 이론과 실제』, 학지사, 1999.
- 김은희, 『레지오 에밀리아의 이해와 현장적용』, 창지사, 2000.
- 김주건, 『유아교육 기관의 경영관리』, 창지사, 1998.
- 김희진, 오문자, 『레지오 에밀리아의 유아교육』, 정민사, 1996.
- 도미향, 남연희, 이무영, 변미희, 『아동복지론』, 공동체, 2010.
- 문혁준, 권희경, 김명애, 김정희, 김혜금, 김혜연, 서소정, 안효진, 이윤경, 정지나, 조혜정, 천희영, 『아동안전관리』, 창지사, 2009.
- 박희숙, 박영아, 『인간행동과 사회환경』, 창지사, 2010.
- 서영숙, 김정혜, 『보육학개론』, 양서원, 2009.
- 서영숙, 서지영, 『레지오 에밀리아 접근법』, 학지사, 2002.
- 서영숙, 서혜진, 정영희, 양영아, 안소영, 이종현, 남미선, 『보육과정』, 공동체, 2010.
- 안영진, 『부모교육 총론 - 이론과 실제』, 도서출판 정일, 1997.
- 유가효, 이소희, 한성상, 정미경, 정명림, 조은영, 『보육학개론』, 서울: 동문사, 1997.
- 양옥승, 『영유아보육개론』, 학지사, 1999.
- 이소희, 『유아복지』, 서울: 형설출판사, 1993.
- 이차숙, 『탁아와 영유아 발달』, 서울: 양서원, 1992.
- 임원신, 민성혜, 김영애, 『영유아 수 과학 지도』, 양서원, 2009.
- 정미라, 배소원, 이정미, 『영유아를 위한 건강 및 영양교육』, 양서원, 2010.
- 한임순, 『새유아교육개론』, 서울: 동문사, 1995.

국외 단행본

- Carol Gestwichi, Susan Fraser., 김은희, 고문숙, 정정희 공역, 『진정한 유아기: 레지오 에밀리아 현장적용』, 정민사, 2000.
- Decker, C. A. and Decker, J. R. 1984. *Planning and Administering Early Childhood Programs*(3rd ed.). Columbus, Ohio: Merrill.
- Joanne Hendrick, 이연섭 역, 『레지오 접근법의 첫걸음』, 정민사, 1998.
- Wilson, S. C. 1986. *Infants and Toddlers: Curriculum and Teaching*. Albany. N. Y.: Delmar publishers Inc.

웹사이트

- 유아시설 정보센터, <http://www.kecenter.com>
- 중앙보육 정보센터, <http://www.educare.or.kr>
- 한국레지오교육협회, <http://www.karea.or.kr>
- 통계청, <http://www.kostat.go.kr>

ABSTRACT

A Study on the Most Suitable Interior Environment for Infants'

Day Care Centers in Korea

- by Reggio Emilia Teaching Methods -

Hur, Doo

Major in Social Welfare

Dept, of Social Welfare Administration

Graduate School of Public Administration

Hansung University

Unlike in the past and the current Korea's society, many women in economic activities and social activities are required, and also it is an optional non-essential requirements are changing.

However, the social and economic activities has been limited participation in a variety of reasons to women. Women in their expectations about economic activity continues to increase, but actually lots of women are unemployed from their jobs. In particular, marriage and child rearing to the more advanced female workers in the world economy has ties to the lyrics.

In this study, using the Reggio Emilia teaching method of infant learning through space to the maximum of the best nurseries in order to improve the indoor environment is intended to configure. Therefore, through the Reggio Emilia teaching method to child care and education programs studied in an indoor environment with space and also find out the relationship. General infants' day care centers

through the results of a study of the basis for the space through research produced the results and applicability of explores.

Chapter 1, Introduction As part of the study background and objectives of the study and the study's methods and the scope is described.

Chapter 2, about infant development and care of infants with a theory of human development according to time zone-specific developmental characteristics and general information about child care in theory.

Chapter 3, to configure the access of child care environments child care environment and the importance of infant development and Reggio Emilia approach to education theory in more detail Find out through theoretical considerations.

Chapter 4, General child care and nursery facilities to take advantage of the Reggio Emilia approach and practices by comparing and analyzing the status of Reggio Emilia nurseries take a look at the effect of the indoor environment in Korea to study the direction of Reggio Emilia are nursery.

Chapter 5, Through the preceding process, applying the Reggio Emilia approach to childcare measures in the indoor environment is proposed. This program has been absorbed in the nursery, feasibility studies that have characteristic and specific purpose is unknown.

By the conclusion of Chapter 6, this study summarized the contents of the Reggio Emilia approach attributes and purposes of applying the child care center is the conclusion of this study.

Through the above analysis as follows: applying educational theory in the Reggio Emilia approach to childcare has formed in the indoor environment.

First, most of the space of a day care center is taking shape

space romp. This romp of a public space of the central space of the Piazza of the Reggio Emilia approach can be utilized by inserting the proper space. This central meeting place in the classroom and workshop based in all directions can be placed in the most desirable indoor environment will be in the form of configuration.

Second, for infants to age-sensitive environment, the configuration will need to use the space. The case of infants with large movements and a variety of activities in one place because they are in the form of full-time for the space variability and efficiency, and flexibility must be able to exert evenly. In addition, the infant rooms, classrooms, and in the clean room and the nursery is preferable to put together.

Third, utilizing appropriate indoor space for physical development of infants and the environment configuration is required. Of the interior space as well as practically difficult to obtain, but if you narrow the space outside the interior of the building shall be utilized more aggressively.

Fourth, teachers should be multi-purpose room configuration. If you do not make the same space as you're going to need a warehouse.

Finally, infant day care center outside of the color of the material and can be expressed by considering the content. Many infant day care centers are using comfortable ivory color vision they just use the configuration of the interior walls. In this case, they are separated by external and internal interactions can not be.