석사학위논문

# 언택트 시대의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사

- 미용전공 외국인 유학생을 대상으로 -

2021년


한성대학교 예술대학원

뷰 티 예 술 학 과

분 장 예 술 전 공

김 주 원

석사학위논문
지도교수 황수민

# 언택트 시대의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사

- 미용전공 외국인 유학생을 대상으로 -

A Survey on the Satisfaction of online classes in the Untact era

- To foreign students majoring in beauty -

2020년 12월 일


한성대학교 예술대학원

뷰티예술학과

분장예술전공

김 주 원

석 사 학 위 논 문
지도교수 황수민

# 언택트 시대의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사

- 미용전공 외국인 유학생을 대상으로 -

A Survey on the Satisfaction of online classes in the Untact era
- To foreign students majoring in beauty -

위 논문을 예술학 석사학위 논문으로 제출함

2020년 12월 일


한성대학교 예술대학원

뷰 티 예 술 학 과

분 장 예 술 전 공

김 주 원

김주원의 예술학 석사학위 논문을 인준함

2020년 12월 일

심사위원장 _____(인)

심 사 위 원 _____(인)

심 사 위 원 _____(인)

# 국 문 초 록

## 언택트 시대의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사
## -미용전공 외국인 유학생을 대상으로-

한성대학교 예술대학원
뷰티예술학과
분장예술전공
김 주 원

본 연구는 코로나19가 국내 대학에서 미용을 전공하고 있는 외국인 유학생들이 학업을 지속하는데 영향을 주었는지를 파악하고, 온라인 수업이 이러한 상황에서 학업을 지속하는 데 긍정적인 영향을 끼쳤는지 알아본다. 외국인 유학생들의 온라인 수업 수강 현황을 파악하고, 온라인 수업 학습관련 요인이 학업성취도와 수업만족도에 어떠한 영향을 미치는가를 검증한 논문이다. 이를 위해 관련 선행연구의 고찰과 설문을 통한 실증조사가 이루어졌다.

그 결과 첫째, 온라인 수업 수강 매체로 노트북을 가장 많이 사용하였으며, 실시간 온라인 수업과 녹화형 온라인 수업을 병행하는 수업방식을 가장 많이 수강하고 있다. 가장 선호하는 온라인 강좌는 메이크업으로, 선호하는 미용 교과목 수업방식으로 이론 교과목은 온라인 수업을, 실기 교과목은 온라인과 오프라인 병행 수업 방식을 가장 선호하였다. 온라인 수업의 경우 이론 교과목과 실기 교과목 모두 실시간과 녹화형 병행 온라인 수업을 가장 선호하였다. 둘째, 과반수의 학생들이 코로나19 바이러스 감염에 대한 걱정으로

국내 대학에서 학업중단 또는 휴학을 생각해 본 적이 있으며 온라인 수업이 학업을 지속하는데 긍정적인 영향을 끼친 것으로 나타났다. 셋째, 온라인 수업 이용에 대한 만족도는 모두 3.31 이상으로 높은 만족도를 보였으며. 그중 온라인 수업 학습관련요인 중 자기주도성이 3.58로 가장 높은 평균값을 나타냈다. 온라인 수업 학업성취도는 3.31점, 수업만족도는 평균 3.51점으로 나타났다. 넷째, 조사대상자의 일반적 특성과 온라인 수업 수강 현황에 따라 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 있었다. 여섯째, 온라인 수업의 학습관련요인(편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도)는 학업성취도에 정(+)의 상관관계를 보였으며 학습관련요인이 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다. 단순회귀분석 결과 학업성취도는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타나 학업성취도가 높을수록 수업만족도도 높은 것으로 나타났다. 일곱째, 학업성취도는 편리성, 자기주도성, 흥미도와 수업만족도 사이에서 부분 매개효과, 상호작용성과 수업만족도 사이에서 완전 매개효과가 있는 것으로 나타났다.

이와 같은 결과를 통해 미용교육의 온라인 수업을 진행할 때 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도 증진을 통해 외국인 유학생들의 학업성취도와 수업만족도를 향상시킬 수 있으며, 코로나19 상황에서 외국인 유학생들이 학업을 지속하는데 긍정적인 역할을 할 것으로 판단된다. 이를 보아 언택트 시대에 맞추어 미용전공 외국인 유학생을 대상으로 한 온라인 미용 교육 활성화 방안을 위한 기초자료를 제공한데 의의가 있다.

【주요어】 언택트, 미용교육, 외국인 유학생, 온라인 수업, 학업성취도, 수업만족도

# 목 차


**I. 서 론 ····· 1**

1.1 연구의 필요성 ····· 1
1.2 연구목적 ····· 3
1.3 연구문제 ····· 3
1.4 연구모형 ····· 4
1.5 연구범위 및 방법 ····· 5
1.6 주요변수의 설정 ····· 5
1.7 주요변수의 정의 ····· 6

**II. 이론적 배경 ····· 8**

2.1 언택트 ····· 8
2.1.1 언택트 시대의 사회·경제 사례 ····· 8
2.1.2 언택트 시대의 문화·교육 사례 ····· 10

2.2 온라인 수업 ····· 12
2.2.1 온라인 수업 활용 사례 ····· 13
2.2.1.1 유아 교육 ····· 13
2.2.1.2 초·중·고 교육 ····· 14
2.2.1.3 대학 교육 ····· 15

**III. 외국인 유학생 현황 ····· 17**

3.1 국내 대학 외국인 유학생 현황 ····· 17
3.2 국내 미용전공 외국인 유학생 현황 ····· 18

IV. 연구 방법 및 절차 ····· 19

4.1 조사대상 ····· 19
4.2 조사방법 ····· 22
4.3 조사도구 ····· 22
4.4 자료처리 ····· 26

V. 연구결과 및 논의 ····· 27

5.1 조사대상자의 온라인 수업 수강현황 ····· 27
5.2 조사대상자의 학업에 코로나19가 미친 영향 ····· 29
5.3 주요변수의 특성에 대한 기술통계 ····· 31
5.4 일반적특성에 따른 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 ····· 32
5.5 온라인 수업 수강현황에 따른 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 ····· 38
5.6 상관관계 분석 ····· 43
5.7 학습관련요인과 학업성취도 및 수업만족도와의 영향관계 ····· 44

VI. 결 론 및 제언 ····· 49

참 고 문 헌 ····· 54

부 록 ····· 58

ABSTRACT ····· 65

# 표 목 차

[표 3-1] 국내 대학 외국인 유학생 현황 ····· 17
[표 3-2] 학위과정별 국내 미용전공 외국인 유학생 현황 ····· 18
[표 4-1] 조사대상표본 ····· 19
[표 4-2] 조사대상자의 일반적 특성 ····· 21
[표 4-3} 설문지 구성 ····· 23
[표 4-4] 측정도구의 요인분석 및 신뢰도 분석결과 ····· 25
[표 5-1] 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황 ····· 28
[표 5-2] 코로나19가 학업에 미친 영향 ····· 30
[표 5-3] 주요 변수의 특성에 대한 기술 통계 ····· 31
[표 5-4] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학습관련 요인 차이 ····· 33
[표 5-5] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학업성취도 차이 ····· 35
[표 5-6] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 수업만족도 차이 ····· 37
[표 5-7] 조사대상자의 온라인 수업 수강현황에 따른 학습관련요인 차이 ·· 39
[표 5-8] 조사대상자의 온라인 수업 수강현황에 따른 학업성취도 차이 ····· 40
[표 5-9] 조사대상자의 온라인 수업 수강현황에 따른 수업만족도 차이 ····· 42
[표 5-10] 상관관계 분석 ····· 43
[표 5-11] 학습관련요인이 학업성취도에 미치는 영향 ····· 45
[표 5-12] 학습관련요인이 수업만족도에 미치는 영향 ····· 46
[표 5-13] 학업성취도가 수업만족도에 미치는 영향 ····· 47
[표 5-14] 학업성취도의 매개효과 ····· 48

# 그 림 목 차

[그림 1-1] 연구모형 ····· 4

# Ⅰ. 서론

## 1.1 연구의 필요성

2019년 12월 중국 우한 지역에서 시작된 코로나19 바이러스가 전 세계적으로 대유행을 하며 사회 · 문화 · 경제분야에서 많은 변화가 생겼다. 온라인 쇼핑, 온라인 교육, 재택근무 등 언택트(untact) 문화가 일상화되고 있으며 언택트 기술의 활용 범위가 더욱 광범위해질 것이라고 예측한다. 이러한 언택트 바람은 교육 분야에서도 많은 변화를 야기했다. 감염의 확산을 최소화하기 위해 대부분의 대학들이 대면 수업을 제한하며 온라인 교육을 실시하고 있다. 임경화(2020)는 “코로나19 바이러스가 종식이 되더라도 앞으로의 유사한 바이러스 감염 시대에 대비하기 위해 온라인 교육의 발전 방향에 주목할 수밖에 없는 상황이다”라고 말했다. 실습 교과목의 비중이 큰 미용교육의 경우 다른 교육 분야에 비해서 온라인 수업의 활용이 많지 않았다. 하지만 더 이상 온라인 수업은 선택이 아닌 필수가 되었다. 언택트 시대의 효율적인 미용교육을 위해 학습자의 온라인 수업 만족도 조사를 통해 실질적인 온라인 미용교육 현황을 파악할 필요성이 있다.

코로나19 팬데믹 사태로 인한 변화는 외국인 유학생에 큰 비중을 두고 있는 국내 대학에도 많은 영향을 끼쳤다. 국내 학령 인구가 눈에 띄게 감소하고 있는 지금, 국내 대학의 외국인 유학생 유치는 불가피한 현실이며, 대학의 재정 확보 및 경쟁력 제고뿐 만 아니라 세계화의 중요한 변수가 된다(오수연, 2009). 한류의 영향은 한국 화장품 산업뿐 아니라 국내 유학시장에도 영향을 미쳤다. 한국교육개발원 교육통계서비스(2020)에서 발표한 연도별 외국인 유학생 수에 따르면 2009년 75,850명에서 지속적으로 상승하여 2019년에는 160,165명으로 2배 이상 증가하였다가 2020년에 들어 153,695명으로 소폭 감소한 것을 확인할 수 있다. 코로나19 바이러스 확산이 이에 영향을 주었을 것으로 예측한다. 외국인 유학생들이 코로나19 상황에서 국내 대학에서 학업을 지속할 수 있는 하나의 방안으로 본국이나 격리 기간 동안 수강할 수 있도록 온라인 수업을 진행하는 방안을 고려해 볼 수 있다.

코로나19 발생 이후 다양한 교육 분야에서 온라인 수업을 활용한 수업 방안이 연구되고 있다. 윤인호(2020)는 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 역사 인물 탐구를 위한 온라인 수업 프로그램을 개발하여 적용하였으며, 양원석(2020)은 유튜브와 네이버 밴드를 이용하여 온라인 수학 수업을 진행하고, 효과성을 분석하였다. 박성영(2020)은 중학교 2학년 학생들을 대상으로 실기 수업인 미술 교과의 온라인 실습수업 프로그램을 개발하여, 효율적인 온라인 수업 적용에 관한 연구를 하였다. 박현정(2020)은 온라인으로 진행된 초등학교 정규 영어 수업 학습자의 만족도 조사를 통해 학습자의 흥미도와 교사와의 상호작용성이 만족도에 긍정적인 영향을 준다는 결과를 얻었다.

온라인 수업의 활용이 많지 않았던 실기를 동반한 교과목의 온라인 수업에 대한 연구들도 소수 진행되고 있다. 김미은 외(2020) 코로나19(COVID-19)로 인한 온라인 강의 대체가 간호대학생의 학습동기, 교수와 학생의 상호작용 및 온라인 수업만족도에 미치는 영향, 서지원(2020) 온라인 실용음악 교육의 방향과 과제, 김서진, 문영(2020) 포스트 코로나를 대비하는 예술교육 등의 연구가 있다. 실습 교과목의 온라인 수업 적용 사례들을 통해 미용 교육의 온라인 수업 확대에 대한 가능성을 엿볼 수 있다.

온라인 수업을 활용하여 진행한 미용 교육에 관한 연구는 이진영(2016) 미용사의 온라인 미용교육 실태, 이은해(2017) 미용교육의 온라인과 오프라인 병행교육에 대한 만족도 및 선호도 조사, 신지훈(2013) 미용교과 분장 수업을 위한 블렌디드 러닝 활용 효과 연구 등이 있다.

그러나 코로나19 이후 진행된 미용 교육의 온라인 수업 만족도를 조사한 연구는 부족한 실정이며, 외국인 유학생들을 대상으로 진행한 온라인 수업 만족도에 관한 연구는 전무한 실정이다.

세계 속에서 한국 미용의 위상이 점차 높아지며 국내 대학의 미용전공 외국인 유학생 수가 증가하고 있다는 점을 고려하여 볼 때 외국인 유학생들의 수업 만족도에 관한 연구는 중요하다. 온라인 수업이 점차 확대될 것이 예상되는 시점에서, 코로나19로 인한 외국인 유학생들의 학업 중단을 최소화하고 미용교육의 국제화를 도모하기 위하여 미용전공 외국인 유학생들의 온라인 수업 이용에 관한 만족도를 파악하는 연구는 더욱 필요할 것으로 판단된다.

## 1.2 연구목적

코로나19가 장기화 됨에 따라 대면 수업이 제한되고, 온라인 수업의 비중이 늘어나고 있다. 이러한 상황 속에서 외국인 유학생들이 국내 대학에서 학업을 지속하기 위해 온라인 수업의 진행이 반드시 필요하지만 학습자의 요구에 맞지 않거나 만족도를 고려하지 않은 수업은 장기적인 관점으로 보았을 때 지속하기 어렵다. 따라서 본 연구에서는 국내 대학에 재학 중인 미용전공 외국인 유학생 현황에 대해 알아보고 외국인 유학생들이 코로나19로 인해 국내 대학에서 학업을 지속하는 것을 고려한 적이 있는가를 알아본다. 이러한 상황에서 온라인 수업이 학업을 지속하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤는지 파악하여 보고자 한다. 외국인 유학생들의 온라인 수업 수강 현황을 파악하고, 온라인 수업을 통한 학업성취도와 수업만족도에 대해 파악하고자 한다. 이를 통해 언택트 시대에 맞추어 미용전공 외국인 유학생을 대상으로 한 온라인 미용 교육 활성화 방안을 위한 기초자료를 얻고자 한다.

## 1.3 연구문제

본 연구에서는 국내 대학에서 미용을 전공하고 있는 외국인 유학생들의 온라인 수업 수강 현황을 알아보고 학습관련요인이 학업성취도와 수업만족도에 미치는 영향에 대해 분석하여 각 변수들의 상호관련성을 파악함으로써 학습자에 알맞은 온라인 수업을 위한 방안을 제시하고자 하였다. 이에 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

〈연구문제 1〉 조사대상자의 일반적 특성을 알아본다.
〈연구문제 2〉 조사대상자의 온라인 수업 수강현황에 대해 알아본다.
〈연구문제 3〉 조사대상자의 학업에 코로나19가 영향을 끼쳤는지 알아본다.
〈연구문제 4〉 조사대상자의 온라인수업 학습관련요인에 대해 알아본다.

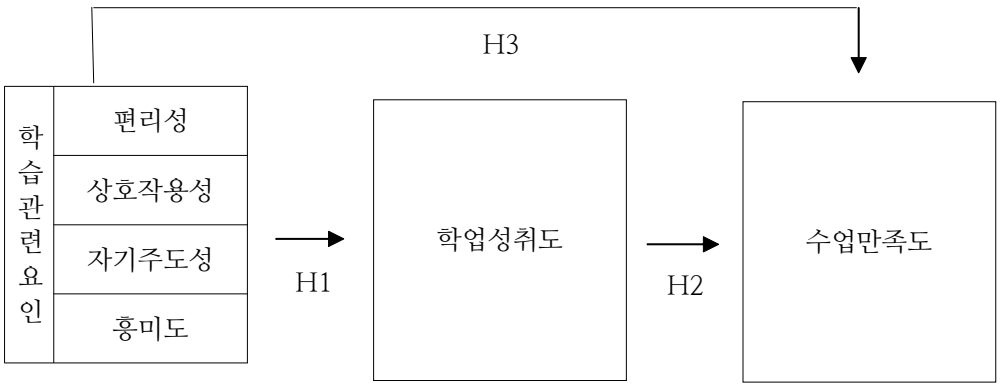
〈연구문제 5〉 조사대상자의 온라인수업 학습관련요인이 학업성취도에 어떠한 영향을 미치는지 알아본다.

〈연구문제 6〉 조사대상자의 온라인수업 학습관련요인이 수업만족도에 어떠한 영향을 미치는지 알아본다.

〈연구문제 7〉 조사대상자의 학업성취도가 수업만족도에 어떠한 영향을 미치는지 알아본다.

## 1.4 연구모형

본 연구에서는 미용 전공 외국인 유학생들의 온라인 수업만족도를 다각도록 분석하기 위하여 온라인 수업 학습관련요인이 학업성취도와 수업만족도에 미치는 영향을 비교, 분석하고, 각 변수들의 상호관련성 및 주요 변인을 파악함으로써 미용 교육의 효율적인 온라인 수업 방안을 제시하고자 [그림 1-1]과 같은 연구모형을 설정하였다.




[그림 1-1] 연구모형

## 1.5 연구범위 및 방법

본 연구는 실증적인 연구를 위하여 관련 문헌을 통해 자료수집을 하였다. 문헌연구는 공신력 있는 정부 발행 보고서와 온라인 수업만족도 관련 선행 연구를 참고하였다. 국내 대학에 재학 중인 미용전공 외국인 유학생을 연구대상으로 정하고 학습관련요인인 온라인 수업의 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도를 알아보고, 각 변인들이 학업성취도와 수업만족도에 어떠한 영향을 미치는지 설문조사를 통해 측정하였다.

## 1.6 주요변수의 설정

온라인 수업 관련 선행 연구를 통해 본 연구와 관련 있는 연구의 내용을 파악하고, 학업성취도와 수업만족도를 측정하기 위한 주요 변수를 설정하였다. 이보경(2018)은 블렌디드 러닝 기반 한국어 교육의 학습만족도를 측정하기 위해 학습효과 측정 변인을 주의력, 관련성, 효과성, 편리성, 교사로 설정하였으며 그중 효과성, 편리성, 주의력이 학습만족도에 영향을 미친다고 하였다. 박현정(2020)은 온라인 영어 수업 만족도에 영향을 미치는 요인으로 교사요인(교사 피드백, 학습과정 안내, 학습에 대한 상호작용), 콘텐츠 요인(콘텐츠 분량, 흥미도), 시스템요인(상호작용 편리성, 사용편리성)으로 구분하였으며 그중 교사와의 상호작용이 학습자의 만족도 영향 요인 중 가장 높은 만족도를 보인다고 하였다. 장경익(2012)은 스마트러닝의 특성이 학습자의 만족도에 미치는 영향을 알아보기 위하여 편리성, 자기주도학습, 상호작용성을 만족도를 측정하는 변수로 설정하였으며, 편리성, 자기주도학습, 상호작용성 모두 만족도에 유의미한 영향을 미치지만 편리성에 비해 자기주도학습과 상호작용성의 만족도는 상대적으로 낮다는 결과는 확인하였다. 변향연(2020)은 측정요인으로 온라인 학습 이용의 편리성, 자기주도성, 상호작용성, 흥미도, 학업성취도, 만족도로 설정하였다. 권호천(2009)은 온라인 학습자 상호작용과 학업성취도의 관계에 있어서 상호작용성이 가장 중요한 요소로 작용한다고 하

였으며, 수업 질문 답변 게시판에서의 상호작용 정도는 높지 않지만, 게시판에 참여하는 학습자가 비참여자보다 학업 성취도에 긍정적인 영향을 받는다고 하였다. 본 연구에서는 선행연구 중에서 학업성취도와 수업만족도를 측정하기 위한 학습관련변인으로 많은 선행연구에서 학업성취도와 수업만족도에 영향을 미친다는 결과를 확인한  편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도를 독립변수로 설정하여 종속변수인 학업성취도와 수업만족도와의 상관관계를 분석한다.

## 1.7 주요변수의 정의

### 1.7.1 온라인 수업

온라인 수업의 정의는 컴퓨터 통신망을 이용하여 다양한 학습자료를 활용하는 웹 기반 교육을 말하며 온라인 수업을 지칭하는 용어로는 e-learning과 사이버 교육, 원격 교육, 온라인 교육 등 다양하게 사용되고 있다. 본 연구에서는 온라인 수업은 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도의 4가지 특성을 포함한다고 정의한다.

### 1.7.2 학업성취도

황인찬(2020)은 “학업성취도란 교육을 통하여 학습한 지식, 지적 능력, 태도, 가치관 등 학습 결과를 총칭하는 개념으로 성취해야 할 학습 과제를 어느 정도 달성했는가를 말하는 것이다”라고 정의했다. 본 연구에서는 학습자가 온라인 수업을 통해 느낀 스스로의 목표 달성 정도를 학업성취도라고 정의한다.

### 1.7.3 수업만족도

본 연구에서 수업만족도란 학습자의 수업에 대한 경험이 최소한의 사전적 기대보다 좋았다는 평가라 정의할 수 있다. 만족이란 개인의 주관적인 감정의

상태로, 일정한 목표나 욕구 달성에 대한 마음의 흡족함이라 정의할 수 있다. 장경익(2012)의 연구에서는 만족의 개념을 설명하는 대표적인 이론으로 기대불일치 이론(Expectancy Disconfirmation Theory)을 말할 수 있으며, 기대의 불일치론에 의하면 고객의 서비스에 대한 만족과 불만족은 성과와 기대와의 차이에 의해 형성된다고 보고 있다.

# Ⅱ. 이론적 배경

## 2.1 언택트(Untact)

언택트(Untact)란 '비접촉 · 비대면'이라는 의미를 가진 신조어로 접촉을 뜻하는 영어 '콘택트(contact)'에 부정 접두사 '언(un)'이 붙어 '접촉하지 않는 것'을 선호하는 현상을 말한다(남주원, 2020).

코로나19 바이러스의 확산으로 갑자기 많이 사용되는 신조어인 언택트는 외래어가 아닌 한국산 영어다. 김남도 서울대 소비자학과 교수의 저서「트렌드 코리아」에서 '2018년 10대 소비 트렌드'로 처음 언급되었다. 지난 2017년 8월 김난도 서울대 소비자학과 교수와 연구원들은 2018년도 발간될「트렌드 코리아」에 들어갈 내용을 정하기 위한 회의를 진행하고 있었다. 당시 새롭게 주목받고 있는 기술은 매장 내 무인 키오스크였다. 온라인 주문, 온라인 상담 등과 같은 비대면 기술들도 본격적으로 확산되었다. 연구팀의 연구원이 이러한 기술들을 통합하여 '언택트'로 부르는 것을 제안하였다(조선일보, 2020). 이는 2018년 발간된 「트렌드 코리아」에서 처음 사용되어 코로나19가 확산된 지금 많은 신문과 방송, 인터넷, 기업의 마케팅에서 사용될 뿐 아니라 국내의 학술논문과 단행본 등에도 널리 쓰이고 있다.

### 2.1.1 언택트 시대의 사회 · 경제 사례

4차 산업 혁명으로 시작된 언택트 기술의 도입은 코로나19로 인해 발전 속도가 가속화되었고, 우리의 사회 · 경제 분야에서 많은 변화를 야기했다. 코로나19 바이러스 확산 방지를 위해 정부 차원에서 사회적 거리두기를 실행하며 일상 속에서 비대면, 언택트가 더욱 빠르게 보편화되고 있다.

기업들은 사무실의 데스크톱과 개인 컴퓨터를 동기화하여 업무를 진행할 수 있는 원격 프로그램의 도입과 공유 클라우드의 사용으로 사무실 밖에서도

업무를 진행할 수 있도록 온라인 재택근무 시스템을 마련하였다. 또한 화상회의 프로그램을 이용해 회의를 진행하여 시간적 · 공간적으로 제약을 받지 않을 수 있었다. 기업의 회의 문화에도 변화를 주어 불필요한 회의를 없애고 간소화하여 비용 절감과 시간 단축을 가능케 하였다는 긍정적인 평가를 받고 있다. 최근 대기업의 채용도 비대면 방식을 채택하여 필기시험을 치르고 AI 면접을 실시하며, 화상면접을 진행하는 등 다양한 사례가 등장하고 있다. 유통업계는 언택트 서비스를 일찌감치 도입하여 무인 자동화 단말기인 키오스크를 활용한 주문 결제 시스템을 적용하였으며 그 확장성에 가속도가 붙을 것으로 예상된다(김영미, 2020).

코로나19로 인하여 가장 큰 타격을 입은 업계 중 하나로 여행사, 항공사, 호텔 등과 같은 관광업계를 들 수 있다. 한국호텔업협회에 따르면 코로나19에 따른 예약 급감으로 호텔업계가 입은 피해는 3월에만 5,800억 원에 달한다. 코로나19 감염 우려와 사회적 거리두기 등으로 투숙객이 급감하였고, 일부 호텔은 확진자 방문으로 인한 임시 휴업 사례가 속출하였다. 영업 중인 호텔들의 평균 객실 점유율도 10%대에 머물고 있다(아시아타임즈,2020). 호텔들은 코로나19로 인한 직접적인 매출 하락을 극복하기 위해 언택트 기술을 활용하여 중 · 장기적인 방안을 마련하고 있다. 프론트 데스크를 거치지 않고 키오스크를 이용해 쉽게 체크인 · 체크아웃을 할 수 있게 하거나 모바일 객실키로 객실을 열고 닫을 수 있는 서비스를 도입하는 등 언택트 서비스를 제공하고 있다(디지틀조선일보, 2020). 글래드 호텔에서는 디퓨저 만들기, 나무 공예 등 DIY 취미 박스를 제공하는 패키지를 선보였으며 롯데호텔서울은 1인 투숙객을 대상으로 VR 기기를 대여해 주는 등 다양한 서비스를 객실 내에서 즐길 수 있도록 하였다(디지틀조선일보, 2020). 호텔들은 비대면 서비스와 호텔 객실의 독립적인 공간을 활용한 다양한 언택트 마케팅을 선보이고 있다.

부동산 업계에도 언택트 기술이 적용되고 있다. 코로나19 바이러스 감염에 대한 우려로 장시간 줄을 서거나 밀폐된 장소에 방문하는 것을 꺼려 하는 사람들이 늘며, 새롭게 분양되는 아파트, 오피스텔 분양 업체들이 '사이버 모델하우스'를 개관하고 있다. VR(가상현실) 영상이나 360° 카메라로 촬영한 모델하우스 전경을 온라인상에 제공하고, 온라인 채팅을 통해 상담한다. 청약접

수와 가계약을 온라인상으로 진행하기도 하며 부동산 거래에서 대면 접촉을 최소화함으로써 바이러스 확산을 방지하고 모델하우스를 구경하기 위해 줄을 서는 시간도 절약할 수 있다. 사이버 모델하우스는 모델하우스 임대 부지, 상담원, 경비원 인건비 등의 비용절감 효과도 뛰어나 시공사 · 시행사에게도 각광받고 있다.

### 2.1.2 언택트 시대의 문화 · 교육 사례

코로나19는 사회 · 경제 분야에서 많은 변화를 야기한 것처럼 공연 비즈니스에도 온라인 공연이라는 새로운 변화의 바람을 불게 하였다. 2020년 4월 18일 개최된 온라인 콘서트인 'One World: Together at home' 콘서트에는 셀린 디온, 폴 매카트니, 엘튼 존을 비롯한 전 세계의 유수의 뮤지션 60여 팀이 참여하여 자신의 공간에서 장장 8시간에 걸쳐 릴레이 온라인 콘서트를 펼쳤다. 코로나19로 힘들어하는 사람들에게 위로와 응원의 메시지를 전달하는 의미를 가진 콘서트였다. 국내에서는 전 세계적으로 많은 팬을 가진 방탄소년단이 '방에서 즐기는 방탄소년단 콘서트'(이하 '방방콘')이라는 무료 온라인 송출 콘텐츠로 온라인 공연을 펼쳤다. 유튜브와 소속사 빅히트엔터테인먼트가 자체 개발한 플랫폼인 '위버스'를 통해 진행되었다. BTS 응원봉을 블루투스 모드로 연결해 영상 오디오 신호에 따라 응원봉의 컬러가 달라지는 기술을 적용하여 팬들은 마치 공연장에 모여 함께 응원을 하는 듯한 가상 체험을 할 수 있었다. 2020년 4월 18일과 19일 각 12시간씩 진행된 방방콘의 동시 최대 접속자 수는 224만 명 이였다. 그리고 위버스를 통해 50만여 개의 응원봉이 연동되었다고 한다(매일경제, 2020). 현장감을 중요하게 여기는 공연의 특성을 신기술로 극복하여 온라인 공연의 가능성을 열어주었다. 코로나19라는 위기를 기회로 만들 수 있는 다양한 시도와 기술력의 발전을 통해 언택트 문화는 우리의 삶 속에서 기존에는 느낄 수 없었던 새로운 방법으로 활력을 줄 것이다.

18세기 1차 산업혁명부터 21세기의 4차 산업혁명까지 기술의 발전은 많

은 산업 분야에서 새로운 변화를 일으켰다. 하지만 교육계는 이러한 변화에 도태되어 전통적인 교육 방식만을 고수하고 있었다. 2019년 우한에서 발생한 코로나19 바이러스로 인해 대면으로 진행되는 현장수업이 불가능해지며 교육계도 새로운 변화의 국면을 맞았다. 세계의 약 188여 개국에서 15억 8천여 만 명의 학생이 코로나19로 인하여 원격수업을 통한 교육을 받고 있다고 한다. 사실 코로나19 발생 이전에도 블렌디드 러닝(B러닝, Blended learning)이나 거꾸로 교실이라고 불리던 플립드 러닝(flipped learning), 프로젝트 중심 교육(PBL)등 온라인을 활용한 교육방식의 변화는 요구되어 왔지만 확산 효과가 빠르게 나타나지 않았다. 코로나19 발생 이후 온라인과 오프라인 교육을 병합하는 블랜디드 러닝과 플립드 교육방식 등이 혁신 모델로 부각되었고, 캠퍼스 없는 미네르바 학교나 다양한 형태의 온라인 수업이 각광받고 있다(김영미, 2020).

언택트 교육의 대표적인 사례로 꼽히는 미네르바 학교는 미국 대학 컨소시엄인 KGI 인가를 받은 공식 대학으로 벤처기업의 투자를 받아 2014년 개교하였다. 미네르바 학교의 가장 큰 특징은 학교 건물이 없다는 점이다. 학생들이 거주하는 전 세계 7개의 기숙사만이 존재해 '캠퍼스 없는 대학'으로 불린다. 학생들은 4년간 미국, 한국, 태국 등을 포함한 7개국을 이동하며 100% 온라인으로 수업을 듣고 프로젝트를 이행한다. 실시간 온라인 학습 및 플립드 러닝을 적용한 혁신적인 교수학습 방법을 활용한다. 토론 수업 시 학생들이 발언하는 시간에 따라 화면 색이 변하여 교수는 학생들의 참여도를 확인할 수 있다. 또 다른 특징은 학생 선발에 SAT나 ACT와 같은 대학 입학 자격시험 점수를 요구하지 않고 자체적인 입학 전형을 거친다. 등록금도 미국 주립대학 수준의 저렴한 등록금으로 운영된다(이혜정, 임상훈 & 강수미, 2019). 미네르바 학교의 혁신적인 형태의 대학 교육은 전 세계 많은 대학들이 나아가야 할 미래형 교육의 벤치마킹 모델이 되고 있으며 코로나19로 인해 전면적인 온라인 수업을 진행하게 되면서 더욱더 주목받고 있다.

## 2.2 온라인 수업

온라인 수업은 일반적으로 컴퓨터 통신망을 이용한 수업을 말한다. CD-ROM, 파일 e-BOOK 등 다양한 형태의 온라인 학습자료를 활용하는 웹 기반 (web-based) 교육이며 인터넷, 인트라넷, 엑스트라넷 등 웹을 기반으로 교수자와 학습자, 학습자와 다른 학습자 간에 쌍방향의 커뮤니케이션이 가능한 온라인 학습체계라고 말할 수 있다. e-learning과 사이버 교육, 원격교육, 온라인 교육은 실제로 크게 구분되지 않고 있으며 거의 같은 의미로 쓰이고 있다(이은해, 2017 재인용). 온라인 수업은 학습자가 원하는 시간과 장소에서 학습을 할 수 있다는 편의성, 네트워크를 통해 동료 학습자나 전문가와 지식을 공유할 수 있다는 연결성, 그리고 학습에 대한 접근성 등의 장점을 가지고 있기 때문에 전통적인 교육 방법의 제한점을 보완할 수 있다(최원호 & 전영국, 2020 재인용).

코로나19 확산으로 사회적 거리두기를 시행함에 따라 실질적으로 강의실에서 진행되는 대면 수업이 어려워지며 온라인 수업에 대한 관심이 커졌다. 정부와 대학 차원에서의 온라인 수업 인프라가 형성이 되고, 교육자들은 ZOOM, Webex, Skype 등을 활용한 실시간 온라인 수업이나 녹화형 강의로 e-learning 콘텐츠를 제작하며 온라인 수업을 진행하고 있다. 기존 온라인 수업은 대부분 중 · 고등학생들을 대상으로 하는 사교육이나 일부 대학 수업에서 활용 되어 왔다. 2020년 3월부터 지속적인 개학 연기의 반복으로 유치원생과 초등학생까지 원격교육의 대상은 확대되었으며, 교육부에서는 코로나19 대응 원격교육 인프라 구축과를 개설하여 초 · 중등 원격교육 인프라를 구축하고, 온라인 수업의 활성화를 위한 정책 연구 지원을 한다. 저소득층 학생들을 대상으로 스마트 기기 대여 및 모바일 데이터 지원을 통해 학습권을 보장한다. 교육부는 학습관리 시스템(LMS) e학습터, EBS 온라인 클래스 등 온라인 교육 인프라를 확충하고, '원격수업 운영기준'을 마련하는 등 정부 차원에서의 정책과 지원은 온라인 수업이 체계적이면서도 빠르게 정착될 수 있도록 도왔다. 대학별로 양질의 원격교육 콘텐츠 개발 및 교원들의 원격교육 역량 제고 지원을 위한 원격교육 지원센터 설치 · 운영을 의무화하고, '원격수업

평가 인증제' 시행을 통해 원격수업의 질을 평가 · 인증할 수 있도록 할 계획이다(교육부, 2020). 이러한 변화를 통해 모든 학생들의 학습권이 보장받을 수 있으며, 더 높은 수준의 온라인 수업을 가능케 할 것이다.

온라인 수업의 중요성과 활용도는 커지고 있지만 온라인 수업을 진행하는데 어려움을 겪는 대학교수들이 많다. 이혜정, 홍영일(2010)의 연구에서 정리한 Lee & Lee(2008)의 연구결과에 의하면 이러닝을 수업에 활용하지 않는 이유로는, 이러닝 수업 전략이나 컴퓨터 기술을 잘 몰라서(28%), 콘텐츠를 개발하는데 집중할 수 있는 시간이 부족하여(22%), 강의 내용이나 방법이 이러닝으로 적절하지 않아서(18%) 등을 들 수 있다. 이처럼 온라인 수업의 진행을 어렵게 느끼는 교수자들이 많으며, 질 높은 강의 콘텐츠의 제작을 위해 강의 주체자인 교수들을 대상으로 우수한 온라인 수업 사례를 통해 온라인 수업 플랫폼에 대한 이해를 돕고 신기술을 활용할 수 있는 교육이 필요하다.

### 2.2.1 온라인 수업 활용 사례

#### 2.2.1.1 유아 교육

교육부는 코로나19 바이러스의 확진자가 지속적으로 증가하는 상황에 따라 전국의 모든 유 · 초 · 중등학교의 개학을 3월 9일로 1차 연기하였다. 교육부(2020)는 2020년 3월 2일 '코로나19 대응을 위한 교육 분야 학사운영 및 지원방안 발표'를 통해 전국의 유·초·중등학교의 신학기를 3월 9일에서 3월 23일로 2주일 추가 연기하기로 결정하였다. 지속적인 개학 연기 및 휴업 장기화 됨에 따라 서울특별시 교육청은 유치원 교육과정 지원방안 「집콕유치원」 운영을 추진하였다. 무기한 개학 연기 방침에 따른 유아 학습 공백을 최소화하고, 유아들의 자기주도 놀이 경험을 증진시키고자 하는 목적이다. 놀이 꾸러미를 제공하고 유치원-가정 간 소통 가능한 '온라인 연결 채널' 확보 등 상호교류 운영 방안을 모색하며, 주기적으로 부모교육자료를 안내하도록 하는 내용을 담고 있다(땡큐굿뉴스, 2020.04.06.). 서울특별시 교육청은 코로나19 확산 및 휴업 장기화에 따른 교육과

정 지원 방안의 일환으로 가정 돌봄 지원을 위한 ‘일일 놀이’를 제작하여 배포하였다.

이미정(2020)은 유치원 원격수업 가능성 탐색을 위한 실행 연구를 통해 유아교육의 온라인 수업 적용 사례를 보여주었다. 온라인 수업이 어려운 유치원생들을 대상으로 원격수업의 가능성 탐색을 위한 실행 연구를 1차, 2차, 3차로 나누어 진행하였다. 스마트 기기를 활용한 ‘키즈노트’ 앱으로 학부모들과 소통체계를 구축하고 유치원 및 학급에 대한 정보를 제공하였다. 1차 실행 이후 학부모의 피드백을 통해 ‘키즈노트’ 앱이 공지사항을 전달하는 일방적인 소통의 매개체에서 부모들과 상호작용할 수 있는 교량적 역할을 하였다. 학부모들이 자녀들의 ‘집콕놀이’ 영상이나 사진을 업로드하고 교사가 피드백을 하며 상호작용하는 비대면 온라인 수업이 될 수 있었다. 교육과정에 맞는 놀이 콘텐츠 영상을 촬영하고 편집하여 유튜브 채널에 게시하여 가정에서 유아들이 학습할 수 있도록 하였다. 가정에서 스마트폰이나 스마트 TV 등을 활용하여 편리하고 안전하게 원격수업을 실행할 수 있도록 한 점에서 만족도가 높아 향후 스마트폰의 교육매체 활용 가능성에 대해서도 확인하였다. 대면을 최소화하며 감성 교류를 하는 방안으로 드라이브스루를 통해 놀이 꾸러미를 직접 전달하는 방식을 사용하였다. 이와 같은 온라인 수업 사례를 통해 학습자의 수준과 특성을 고려한 수준별 원격수업이 필요함을 알 수 있으며 ‘키즈노트’ 앱처럼 학습자의 학습 의도에 맞는 전문적인 온라인 수업 어플리케이션의 필요성도 알 수 있다.

#### 2.2.1.2 초·중·고 교육

코로나19로 인해 전국의 초 · 중 · 고등학교는 온라인 교육을 진행하였다. 대학이나 사교육에 비해 온라인 수업을 위한 인프라 구축이 충분치 않았던 초 · 중 · 고 공교육은 에듀테크(Edutech)의 활용으로 보다 체계적인 온라인 수업을 진행할 수 있었다. 에듀테크는 '교육(Education)'과 '기술(Technology)' 두 단어의 합성어로 정보기술과 교육의 결합을 의미한다. 정부는 2011년부터 지속적으로 교육에 적용할 수 있는 새로운 기술에 대한 중요성을 강조하며 핵심 기술인 디지털 교과서, 소프트웨어 코딩 교육, 3D 프린팅 교육 등을 교육 현장에 적용할 수 있도록

여러 추진 전략을 발표했지만, 실질적으로는 정부가 선정한 '스마트교육 정책추진 학교', 'SW 교육 선도 학교'등을 제외하고는 대부분의 학교에서 새로운 기술의 활용이 이루어지지 못했다(김예슬, 2016). 코로나19로 인해 개학 연기를 반복하던 초 · 중 · 고 교육기관도 온라인 수업을 진행하게 되면서 교육부에서는 개학 연기 시 활용할 수 있도록 디지털 교과서, 자기주도 학습을 지원하는 e학습터, EBS 초 · 중 · 고 학습 강좌 등 에듀테크를 이용한 온라인 학습 지원을 안내하였다. 서울특별시 교육청은 코로나19 이후 교육 패러다임 변화에 대비하기 위해 2020년 하반기 공립 초등학교 11곳에 교원 전용 에듀테크 연구실 구축한다고 밝혔다. 온라인 수업을 촬영할 수 있는 스튜디오형 부스와 온라인 수업을 연구하고 공유할 수 있는 회의실을 갖추고 있다(연합뉴스, 2020). 정부 차원을 넘어 에듀테크 기업들이 코로나19로 인한 온라인 개학과 온라인 수업을 지원하기 위해 원격수업 관련 다양한 기술을 제공한다. 위즈스쿨(wizSchool)은 코로나19가 종식될 때까지 초 · 중교 학생을 대상으로 온라인 코딩 교육인 WizClass를 무료 제공하며, (주)클래스팅은 초 · 중 · 고등학생을 위해 모바일 가정통신문, 인공지능 기반 맞춤 학습 서비스를 제공한다. 클라썸과 (주)엠제이월드는 실시간 쌍방향 온라인 교육 플랫폼을 초 · 중 · 고, 대학, 학원 등의 교육기관 또는 교수, 교사, 강사 개인에게 무료제공을 하여 원격수업을 지원한다(교육부, 2020). 효과적이고 체계적인 온라인 수업을 위해 에듀테크의 적극적인 적용과 정부와 민간기업이 함께 노력을 하여 교육 혁신의 새로운 도약을 맞을 수 있을 것이다.

#### 2.2.1.3 대학 교육

2020년 2월 교육부는 코로나19 바이러스 확산을 최소화하기 위해 「2020학년도 1학기 대학 학사운영 권고안」 발표를 통해 집합 수업을 하지 않고 원격수업, 과제물 활용 수업 등 재택 수업을 실시하도록 하였다(교육부, 2020). 실습을 동반하는 교과목도 일부 수업을 제외하고는 대면 수업이 제한되었다. 기존 대학 교육에서 온라인 수업은 교양 교과목이나 이론 위주의 교과목이 대다수를 차지하고 있었지만 코로나19 이후 실습 교과목 또한 불가피하게 온라인 수업을 진행해야 하는 상황이다. 미용, 음악, 체육, 미술, 공학 교과목은 실기 · 실습이 반드시 동반

되어야 해 온라인 수업이 보편화되지 않았었다.

주태원(2020)의 연구를 통해 대학 음악수업에서 MOOC 플랫폼을 이용한 온라인 수업 사례를 볼 수 있다. MOOC 플랫폼은 공개 교육 자료를 바탕으로 평가, 토론, 수료 인증의 발급 과정을 포함한 정규 고등교육의 강좌와 대학교 커리큘럼이 유사하게 운영되고 있다. 한국형 온라인 공개강좌인 K-MOOC는 2015년 10월 서비스를 시작하였으며, 음악 강좌는 2018년 3월부터 시작하여 2019년에는 총 10과목이 개설되어 있다. 3과목은 전공기초과목이며, 5과목은 교양과목, 2과목은 전북대학교 학생에 한해 학점인정을 받을 수 있다. 현재 진행하고 있는 강좌를 수강할 경우 교수자나 수업의 TA로부터 온라인 학습 지원을 받을 수 있고 이수 완료 후 이수증을 발급받을 수 있다. 동영상의 강의 내용은 자막으로 표시가 되며, 실습 부분이 포함되는 강좌인 경우 시연 혹은 시창의 영상이 포함되어 있다. 강의 구성 중 중요한 부분은 학습자와 소통하는 상호작용 부분이다. 강의 내용에 관련하여 질의사항이나 중점을 두어야 할 사항에 대하여 게시물을 올릴 수 있도록 게시판이 개설되어 있으며 오픈 클래스 창이 있어 담당 교수자로부터 개인적인 피드백을 받을 수 있다. 개설되어 있는 강의 중 일부 수업은 학습자의 참여를 최종 평가 항목 중 하나로 삼고 있으며, 〈올댓 song, 노래 is〉강좌에서는 매 주차의 수업마다 연주 녹화 영상 혹은 녹음 파일을 올려 피드백을 받는다. 대전대학교에서 운영하고 있는 교양 수업인 〈그림으로 듣는 한국음악〉 강좌는 매 주차의 강의마다 2-3차시의 내용으로 나누어져 학습하도록 되어있으며, 스마트폰을 사용하는 학습자의 편의를 고려하여 매 차 시마다 15분 내외의 영상 강의 자료가 제공된다. 매 차시의 강의마다 독립적인 형태로 구성되어 있어 학습자들의 수요에 맞게 선택하여 들을 수 있도록 설계되어 있다. 심화보충자료를 제공하며 강의에 사용되었거나 연관되는 내용의 동영상 사이트 혹은 외부 링크 등의 학습내용을 추가적으로 제공하고 있다. 2020년 10월 기준으로 K-MOOC 사이트에 개설된 미용 관련 강좌는 우송대학교 김혜균 교수의 〈K-뷰티 메이크업〉과 장안대학교 이안영 교수의 〈뷰티 스타일링〉 강좌가 있다. 미용 관련 교과목의 개설은 다양하지 않지만 앞으로 더 많은 강좌들이 개설이 되고, 학습자의 수가 증가하면 학습자들은 MOOC을 통해 자신의 수준과 흥미에 맞는 다양한 수업을 선택할 수 있으며, 수업자료를 통해 선행학습, 복습, 심화 학습을 할 수 있을 것이다.

# Ⅲ. 외국인 유학생 현황

## 3.1 국내 대학 외국인 유학생 현황

한국교육개발원 교육통계서비스(2020)에서 2020년 4월 1일 기준으로 발표한 '연도별 외국인 유학생 수'에 따르면 2020년 외국인 유학생 수는 153,695명으로 2010년 83,842명보다 83.31% 증가했다. [표 3-1]과 같이 2016년도부터 2020년도까지의 국내 대학 외국인 유학생 현황을 살펴보면 2016년 104,262명에서 2017년 123,858명으로 18.79% 증가하며 가장 큰 증가 폭을 보였으며 지속적으로 증가하여 2019년도에는 160,165명으로 가장 많은 외국인 유학생 수를 기록하였다. 매년 상승세를 보이던 외국인 유학생 수가 2020년도에 들어 소폭 하락한 것으로 분석된다. 최근 코로나19로 인해 국가 간 이동이 제한되고, 비자 발급의 어려움 등의 이유로 국내 대학의 외국인 유학생 수 감소에 영향을 주었을 것으로 예상한다. 코로나19가 장기화 됨에 따라 2020년 하반기에 더 많은 수의 외국인 유학생들이 영향을 받을 것이다.

[표 3-1] 국내 대학 외국인 유학생 현황

(조사기준일 : 2020.04.01)

(단위 : 명, %)

| 연도 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|---|---|---|---|---|---|
| 유학생수 | 104,262 | 123,858 | 142,205 | 160,165 | 153,695 |
| 증감율 | - | △ 18.79 | △ 14.81 | △12.63 | ▽ 4.04 |

출처: 한국교육개발원(2020), 연도별 외국인 유학생 수, 2020.04.01

증감율 = (증감액 / 전년도 유학생 수) X 100

## 3.2 국내 미용전공 외국인 유학생 현황

한국교육개발원 교육통계서비스(2020)에서 발표한 '2020년 고등교육통계 학교별 학과별 주요 현황' 발표에 따르면 2020년 4월 1일을 기준으로 국내 미용 관련 개설 학과 수는 총 400개로 미용 분야의 전문성을 위해 학교별로 여러 개의 미용 관련 학과를 세분화하여 운영하고 있다. [표 3-2]에서 학위과정별로 살펴보면 2, 3년제 전문대학과정은 236개, 4년제 대학과정은 87개, 석 · 박사 대학원 과정은 58개의 미용 관련 학과가 개설되어 있다. 미용 관련 학과에 재학 중인 총 외국인 유학생 수는 1,817명으로 그중 전문대학과정 66개 학과에서 234명의 외국인 유학생이 재학 중이며, 4년제 대학과정은 46개 학과에서 1,299명의 유학생이 재학 중이다. 석 · 박사를 이수하는 대학원 과정은 27개 학과에서 외국인 유학생 284명이 재학하고 있다. 위의 표를 통해 4년제 대학과정을 밟고 있는 외국인 유학생 수가 가장 많은 것을 확인할 수 있다.

[표 3-2] 학위과정별 국내 미용전공 외국인 유학생 현황

(조사기준일 : 2020.04.01)

(단위 : 개, 명)

| 학위과정 | 미용 관련 학과 개설 학과 수 | 미용 관련 학과 외국인 유학생 재학 학과 수 | 미용 관련 학과 총 외국인 유학생 수 |
|---|---|---|---|
| 전문대학과정 | 236 | 66 | 234 |
| 대학과정 | 87 | 46 | 1,299 |
| 대학원과정 | 77 | 27 | 284 |
| 총 계 | 400 | 139 | 1,817 |

출처: 한국교육개발원(2020). 2020년 고등교육통계 학교별 학과별 주요현황, 2020.04.01. (https://kess.kedi.re.kr/index)

# Ⅳ. 연구 방법 및 절차

## 4.1 조사대상

본 연구는 국내 대학에서 미용을 전공하는 외국인 유학생을 대상으로 온라인 수업을 통한 학업성취도와 수업만족도를 파악하고자 한다. 조사대상은 4년제 대학과정, 석 · 박사 대학원 과정에 재학하고 있는 외국인 유학생들 중 온라인 수업의 경험이 있는 남녀 대학생 및 대학원생을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 본 조사는 2020년 11월 18일부터 2020년 12월 1일까지 14일간 이루어졌으며, 서면 설문지 115부와 온라인 설문지 145부 총 260부의 설문지 중 자료로 사용하기 부적합한 설문지 9부를 제외한 251부를 최종 데이터로 사용하였다.

[표 4-1] 조상대상 표본

| 절차 | 내용 |
|---|---|
| 조사대상자 | 미용전공 4년제 대학생 및 석 · 박사 외국인 유학생 |
| 자료수집 | 자기기입식 설문조사 |
| 조사기간 | 2020년 11월 18일 ~ 2020년 12월 1일 |
| 설문지 배포 및 회수 | 배포 : 260 |
| | 회수 : 260 |
| | 제외 : 9 |
| | 총 사용 데이터 : 251 |

### 4.1.1 조사대상자의 일반적 특성

본 연구 조사대상자 총 251명의 일반적 특성을 살펴보기 위하여 빈도분석을 실시하였으며, 그 결과는 다음 [표 4-2]와 같다.

분석 결과 성별로는 남자 28명(11.2%), 여자 223명(88.8%)으로 대부분 여자이었다. 연령은 만 22세-25세 미만이 99명(39.4%)로 가장 많았으며, 다음으로 만 20세-22세 미만 77명(30.7%), 만 25세 이상 69명(27.5%), 20세 미만 6명(2.4%)의 순이었다. 국적은 중국이 175명(69.7%)로 가장 많았으며, 다음으로 베트남 30명(12.0%), 몽골 19명(7.6%), 기타 17명(6.8%), 일본 10명(4.0%)의 순이었다. 기타에는 대만, 홍콩, 말레이시아 등이 포함되어 있다. 학년은 3학년이 65명(25.9%)로 가장 많았으며, 다음으로 4학년 55명(21.9%), 2학년 43명(17.1%), 대학원 석사 41명(16.3%), 1학년 39명(15.5%), 대학원 박사 8명(3.2%)의 순이었다. 세부전공은 메이크업이 127명(50.6%)로 가장 많았으며, 다음으로 피부 78명(31.1%), 헤어 28명(11.2%), 기타 14명(5.6%), 네일아트 4명(1.6%)의 순이었다. 한국체류기간은 1년-2년 미만이 60명(23.9%)로 가장 많았으며, 2년-3년 미만 52명(20.7%), 1년 미만 41명(16.3%), 3년-4년 미만 40명(15.9%), 4년-5년 미만과 5년 이상 각 29명(각 11.6%)의 순이었다. 한국어 수준은 4급이 86명(34.3%)로 가장 많았으며, 3급 66명(26.3%), 2급 33명(13.1%), 5급 29명(11.6%), 6급 21명(8.4%), 1급 16명(6.4%)의 순이었다.

[표 4-2] 조사대상자의 일반적 특성

| 구분 | | 빈도(명) | 비율(%) |
|---|---|---|---|
| 성별 | 남자 | 28 | 11.2 |
| | 여자 | 223 | 88.8 |
| 연령 | 20세 미만 | 6 | 2.4 |
| | 만 20세 - 22세 미만 | 77 | 30.7 |
| | 만 22세 - 25세 미만 | 99 | 39.4 |
| | 만 25세 이상 | 69 | 27.5 |
| 국적 | 중국 | 175 | 69.7 |
| | 몽골 | 19 | 7.6 |
| | 베트남 | 30 | 12.0 |
| | 일본 | 10 | 4.0 |
| | 기타 | 17 | 6.8 |
| 학년 | 1학년 | 39 | 15.5 |
| | 2학년 | 43 | 17.1 |
| | 3학년 | 65 | 25.9 |
| | 4학년 | 55 | 21.9 |
| | 대학원 석사 | 41 | 16.3 |
| | 대학원 박사 | 8 | 3.2 |
| 세부전공 | 헤어 | 28 | 11.2 |
| | 메이크업 | 127 | 50.6 |
| | 피부 | 78 | 31.1 |
| | 네일아트 | 4 | 1.6 |
| | 기타 | 14 | 5.6 |
| 한국체류기간 | 1년 미만 | 41 | 16.3 |
| | 1년 - 2년 미만 | 60 | 23.9 |
| | 2년 - 3년 미만 | 52 | 20.7 |
| | 3년 - 4년 미만 | 40 | 15.9 |
| | 4년 - 5년 미만 | 29 | 11.6 |
| | 5년 이상 | 29 | 11.6 |
| 한국어수준 | 1급 | 16 | 6.4 |
| | 2급 | 33 | 13.1 |
| | 3급 | 66 | 26.3 |
| | 4급 | 86 | 34.3 |
| | 5급 | 29 | 11.6 |
| | 6급 | 21 | 8.4 |
| 총계 | | 251 | 100.0 |

## 4.2 조사방법

본 연구의 조사방법으로는 설문지를 제작하여 사용하였으며, 서면을 통한 설문과 온라인 설문 프로그램으로 제작한 온라인 설문지를 온라인 수업을 수강한 경험이 있는 외국인 유학생을 대상으로 배포하여 조사를 실시하였다.

## 4.3 조사도구

### 4.3.1 설문지 구성

본 연구에서는 외국인 유학생들의 온라인 수업을 통한 학업성취도와 수업만족도를 파악하기 위해 설문지를 제작하여 사용하였다. 본 연구의 사용된 설문지는 선행연구를 바탕으로 본 연구목적에 맞게 수정, 보완하여 구성하였다. 일반적 특성 7문항, 온라인 수업 수강 현황 7문항, 코로나19가 학업에 미친 영향 4문항, 학습관련요인은 '편리성', '상호작용성', '자기주도성', '흥미도'로 4개 항목으로 구분하여 21문항으로 설정하였으며, 학업성취도 7문항, 수업만족도 11문항으로 총 57문항으로 구성하였다. 구체적인 설문의 구성은 [표 4-3]과 같다.

이에 사용된 조사대상자의 일반적 특성은 허함옥(2019)의 연구에서 사용한 설문지를 본 연구에 적합하도록 수정·보완하여 성별, 연령, 국적, 학년, 세부전공, 한국체류기간, 한국어 수준으로 총 7문항으로 구성하였다.

조사대상자의 온라인 수업 수강 현황을 파악하기 위해 김미은 외(2020), 이은해(2017)의 연구에서 사용된 설문지를 재구성하여 명목 척도를 이용하여 온라인 수업 수강 시 이용하는 매체, 수업 유형, 선호 교과목, 이론 및 실기 교과목의 선호하는 온라인 수업방식, 이론 및 실기 교과목의 선호하는 온라인 수업형태에 대해 총 7문항으로 구성하였다. 코로나19가 국내 대학에서의 학업을 지속하는 데 영향을 주었는지에 대한 항목과 온라인 수업이 학업 지속을 하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤다고 생각하는지를 알아보기 위해 총 4문항으로 구성하였다.

미용전공 외국인 유학생의 온라인 학업성취도와 수업만족도 측정을 위한 학습관련요인을 변향연(2020), 이보경(2018), 정혜욱(2020)의 설문 문항을 참고하여 미용 전공 외국인 유학생의 상황에 맞게 수정, 보완하여 제작하였다. 학습관련요인으로 편리성 5문항, 상호작용성 6문항, 자기주도성 5문항, 흥미도 5문항으로 총 4개 영역으로 구분하여 총 21문항으로 구성하였으며, 학업성취도 7문항, 수업만족도 11문항으로 5점 리커트 척도 (전혀 그렇지 않다 = 1점, 매우 그렇다 = 5점)로 각 문항에 대해 조사대상자가 동의하는 정도를 측정하였다.

[표 4-3] 설문지 구성

| 구분 | | 문항수 | 척도 | 문항출처 |
|---|---|---|---|---|
| 일반적 특성 | | 7 | 명목 | 허함옥 (2019) |
| 온라인 수업 수강 현황 | | 7 | 명목 | 김미은 외(2020), 이은해(2017). |
| 코로나19 학업 영향 | | 4 | 명목 | 연구자 구성 |
| 학습 관련 요인 | 편리성 | 5 | 5점 리커트 | 변향연(2020), 이보경(2018), 정혜욱(2020). |
| | 상호작용성 | 6 | | |
| | 자기주도성 | 5 | | |
| | 흥미도 | 5 | | |
| 학업성취도 | | 7 | 5점 리커트 | 변향연(2020) |
| 수업만족도 | | 11 | 5점 리커트 | 변향연(2020), 이보경(2018), 정혜욱(2020). |
| 총 문항 수 | | 57 | - | - |

### 4.3.2 측정도구

#### 4.3.2.1 측정도구의 타당도 및 신뢰도 검증

본 연구에서는 측정도구에 대한 탐색적 요인분석을 통해 타당성을 평가하였다. 본 연구에서는 주성분 분석, 베리멕스 회전방법을 사용하였다. 일반적으로 요인과 문항의 선택 기준은 고유 값(eigen value)이 1.0 이상, 요인 적재치는 .40 이상이면 유의한 변수로 간주하는데, 본 연구에서는 기준보다 다소 엄격한 요인적재치의 수용기준을 .50이상으로 하였으며, 각 요인의 고유값은 1 이상을 기준으로 하였다. 또한 표본의 적절성을 살펴보고자 KMO (Kaiser-Meyer-Olkin)값을 구하였고, Bartlett의 구형성 검증을 통해 요인분석을 위한 측정항목 간의 상관행렬에 대한 단위행렬여부를 검정하였다. KMO 값은 Kaiser (1974)가 제시한 바에 의해 KMO값이 0.9이상이면 매우 좋고, 0.8정도면 양호하며, 0.6 ~ 0.7정도면 수용할만한 수준으로 판단하였다.

또한 본 연구에서는 측정도구에 대한 탐색적 요인분석을 통해 요인으로 추출된 문항들에 대해 Cronbach's $\alpha$값을 구하여 신뢰도 분석을 하였는데, 일반적으로 사회과학에서는 $\alpha$ 값이 0.8~.09 이상이면 바람직하고 0.6~0.7이면 수용할 수 있는 수준의 신뢰성이라고 할 수 있다. 측정도구의 탐색적 요인분석 결과는 다음 [표 4-4]와 같다. 즉 요인분석에서 6개의 요인이 추출되었는데, 각 요인의 고유값은 1 이상을 나타내고 있고, 설명된 총 분산은 84.219%를 나타냈고, 요인적재량은 모두 0.5이상으로 나타났다. 또한 KMO 값이 .970으로 매우 좋은 수준을 보였고, Barlett의 구형성 검증 결과 유의확률이 $p<.000$로 나타나 변수 간의 상관관계를 잘 나타내고 있어, 요인은 적합성과 타당성이 있는 것으로 나타났다.

요인분석 결과 추출된 요인은 문항의 성격에 따라 요인 1 '수업만족도', 요인 2 '학업성취도', 요인 3 '편리성', 요인 4 '흥미도', 요인 5 '상호작용성', 요인 6 '자기주도성'으로 명명하였다. 한편 신뢰도 분석결과, Cronbach's $\alpha$값은 수업 만족도 .978, 학업성취도 .969, 편리성 .945, 흥미도 .950, 상호작용성 .961, 자기주도성 .944로 바람직한 수준으로 나타났다.

[표 4-4] 측정도구의 요인분석 및 신뢰도 분석결과

| 목 | 요인 1 | 요인 2 | 요인 3 | 요인 4 | 요인 5 | 요인 6 | Cronbach's α |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 수업만족도50 | .752 | .333 | .261 | .192 | .189 | .266 | .978 |
| 수업만족도48 | .741 | .228 | .292 | .269 | .229 | .265 | |
| 수업만족도54 | .702 | .206 | .244 | .315 | .322 | .105 | |
| 수업만족도55 | .696 | .293 | .217 | .319 | .333 | .059 | |
| 수업만족도47 | .695 | .351 | .368 | .190 | .208 | .240 | |
| 수업만족도49 | .693 | .362 | .340 | .216 | .263 | .243 | |
| 수업만족도51 | .670 | .384 | .260 | .259 | .281 | .216 | |
| 수업만족도52 | .663 | .378 | .250 | .301 | .278 | .198 | |
| 수업만족도53 | .642 | .331 | .308 | .343 | .323 | .124 | |
| 수업만족도46 | .614 | .379 | .436 | .224 | .177 | .223 | |
| 수업만족도45 | .594 | .359 | .338 | .178 | -.007 | .315 | .969 |
| 학업성취도40 | .403 | .714 | .201 | .263 | .194 | .201 | |
| 학업성취도41 | .349 | .706 | .184 | .278 | .310 | .217 | |
| 학업성취도42 | .337 | .699 | .229 | .250 | .273 | .252 | |
| 학업성취도43 | .342 | .685 | .220 | .349 | .267 | .119 | |
| 학업성취도39 | .383 | .682 | .168 | .315 | .288 | .199 | |
| 학업성취도44 | .340 | .667 | .140 | .413 | .223 | .086 | |
| 학업성취도38 | .337 | .662 | .185 | .351 | .254 | .240 | |
| 온라인수업21 | .224 | .183 | .855 | .123 | .224 | .128 | .945 |
| 온라인수업27 | .251 | .099 | .837 | .140 | .203 | .244 | |
| 온라인수업31 | .331 | .101 | .783 | .107 | .189 | .248 | |
| 온라인수업17 | .226 | .199 | .776 | .133 | .297 | .178 | |
| 온라인수업35 | .382 | .298 | .635 | .303 | .037 | .207 | |
| 온라인수업22 | .235 | .311 | .121 | .737 | .287 | .122 | .950 |
| 온라인수업30 | .310 | .347 | .159 | .716 | .215 | .245 | |
| 온라인수업29 | .318 | .280 | .175 | .710 | .304 | .223 | |
| 온라인수업36 | .273 | .330 | .261 | .697 | .227 | .151 | |
| 온라인수업34 | .331 | .388 | .149 | .659 | .300 | .222 | |
| 온라인수업19 | .247 | .326 | .303 | .227 | .681 | .244 | .961 |
| 온라인수업33 | .270 | .351 | .205 | .313 | .669 | .288 | |
| 온라인수업20 | .233 | .366 | .285 | .237 | .662 | .221 | |
| 온라인수업23 | .332 | .216 | .353 | .357 | .648 | .190 | |
| 온라인수업28 | .351 | .254 | .248 | .368 | .637 | .206 | |
| 온라인수업32 | .309 | .232 | .287 | .381 | .615 | .296 | |
| 온라인수업24 | .250 | .143 | .343 | .269 | .312 | .664 | .944 |
| 온라인수업26 | .282 | .338 | .353 | .229 | .259 | .636 | |
| 온라인수업37 | .357 | .242 | .392 | .236 | .304 | .586 | |
| 온라인수업25 | .299 | .224 | .481 | .168 | .260 | .586 | |
| 온라인수업18 | .245 | .354 | .356 | .234 | .320 | .580 | |
| 고유값 | 7.769 | 6.166 | 5.747 | 4.988 | 4.746 | 3.430 | |
| 분산(%) | 19.919 | 15.810 | 14.736 | 12.790 | 12.170 | 8.794 | |
| 누적분산(%) | 19.919 | 35.730 | 50.465 | 63.255 | 75.425 | 84.219 | |
| KMO=.970, Bartlett's Test of Sphericity =13793.883(p=.000) | | | | | | | |

## 4.4 자료처리

본 연구를 위해 수집된 자료 총 251부는 통계 프로그램인 SPSS for Win. 26.0을 사용하여 다음과 같이 처리하였다.

첫째, 조사대상자의 일반적 특성 및 코로나19가 학업에 미친 영향을 살펴보기 위하여 빈도 분석을 실시하였다.

둘째, 측정도구의 타당성 및 신뢰도 검증을 위하여 탐색적 요인분석을 실시하고 Cronbach's $\alpha$ 계수를 산출하였다.

셋째, 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도의 특성을 살펴보기 위하여 평균 및 표준편차, 왜도 및 척도를 구하였다.

넷째, 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 차이를 살펴보기 위하여 일원분산분석을 실시하고 scheffe의 사후검증을 하였다.

다섯째, 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 간의 상관관계를 살펴보기 위하여 상관분석을 실시하였다.

여섯째, 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 간의 영향관계를 살펴보기 위하여 단순 및 다중회귀분석을 실시하였다.

일곱째, 학업성취도의 매개효과를 살펴보기 위하여 3단계 위계적 회귀분석을 실시였다.

이상과 같은 분석은 모두 유의수준 $p<.05$, $p<.01$, $p<.001$에서 검증하였다.

# Ⅴ. 연구결과 및 논의

## 5.1 조사대상자의 온라인 수업 수강현황

본 연구 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 대해 살펴보면 다음 [표 5-1]과 같다.

온라인 수업을 수강할 때 주로 사용하는 매체는 노트북이 155명(61.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 스마트폰 55명(21.9%), 태블릿 PC(아이패드 등) 20명(8.0%), PC(데스크탑) 19명(7.6%), 기타 2명(0.8%)의 순이었다. 수강하고 있는 온라인 수업 유형을 다중응답으로 살펴본 결과 실시간+녹화형 병행 온라인 수업이 151명(48.6%)로 가장 많았으며, 다음으로 녹화형 온라인 수업 89명(28.6%), 실시간 온라인 수업 71명(22.8%)의 순이었다. 가장 선호하는 온라인 강좌는 메이크업이 129명(51.4%)로 가장 많았으며, 다음으로 피부 61명(24.3%), 헤어 34명(13.5%), 기타 18명(7.2%), 네일아트 9명(3.6%)의 순이었다. 미용교육에 있어서 이론 교과목의 선호하는 수업방식은 온라인 수업이 103명(41.0%)로 가장 많았으며, 다음으로 온라인+오프라인 병행수업 99명(39.4%), 오프라인 수업 49명(19.5%)의 순이었다. 미용교육에서 실기 교과목의 선호하는 수업방식은 온라인+오프라인 병행수업이 110명(43.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 오프라인 수업 99명(39.4%), 온라인 수업 42명(16.7%)의 순이었다. 이론 교과목의 선호하는 온라인 강의방식은 실시간+녹화형 병행 온라인 수업이 106명(42.2%), 녹화형 온라인 수업이 104명(41.4%)로 많았으며, 실시간 온라인 수업은 41명(16.35)이었다. 실기 교과목의 선호하는 온라인 강의 방식은 실시간+녹화형 병행 온라인 수업이 130명(51.8%)으로 가장 많았으며, 다음으로 녹화형 온라인 수업 69명(27.5%), 실시간 온라인 수업 52명(20.7%)의 순이었다.

[표 5-1] 조사대상자의 온라인 수업 수강현황

| 구분 | | 빈도(명) | 비율(%) |
|---|---|---|---|
| 온라인 수업 수강매체 | PC(데스크탑) | 19 | 7.6 |
| | 노트북 | 155 | 61.8 |
| | 스마트폰 | 55 | 21.9 |
| | 태블릿PC (아이패드 등) | 20 | 8.0 |
| | 기타 | 2 | 0.8 |
| 온라인수업유형 (복수응답) | 실시간 온라인 수업 | 71 | 22.8 |
| | 녹화형 온라인 수업 | 89 | 28.6 |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 151 | 48.6 |
| 선호하는 온라인 강좌 | 헤어 | 34 | 13.5 |
| | 메이크업 | 129 | 51.4 |
| | 피부 | 61 | 24.3 |
| | 네일아트 | 9 | 3.6 |
| | 기타 | 18 | 7.2 |
| 선호수업방식 (이론교과) | 온라인 수업 | 103 | 41.0 |
| | 오프라인 수업 | 49 | 19.5 |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 99 | 39.4 |
| 선호수업방식 (실기교과) | 온라인 수업 | 42 | 16.7 |
| | 오프라인 수업 | 99 | 39.4 |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 110 | 43.8 |
| 선호 온라인 강의방식 (이론교과) | 실시간 온라인 수업 | 41 | 16.3 |
| | 녹화형 온라인 수업 | 104 | 41.4 |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 106 | 42.2 |
| 선호 온라인강의방식 (실기교과) | 실시간 온라인 수업 | 52 | 20.7 |
| | 녹화형 온라인 수업 | 69 | 27.5 |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 130 | 51.8 |
| 총계 | | 251 | 100.0 |

## 5.2 조사대상자의 학업에 코로나19가 미친 영향

본 연구에서 코로나 19가 학업에 미친 영향에 대해 살펴본 결과는 다음 [표 5-2]와 같다.

코로나19로 인해 국내 대학에서 학업중단 또는 휴학을 생각해 본적이 있는지에 대해서는 '있다' 133명(53.0%), '없다' 118명(47.0%)로 나타났다. '있다'고 응답한 이유에 대해서는 '코로나19 바이러스 감염이 걱정이 되어서'가 60명(45.1%)로 가장 많았으며, 다음으로 '코로나19로 인한 경제적이 문제' 28명(21.1%), '부모님의 권유' 26명(19.5%), '항공편 비자발급의 문제' 10명(7.5%), '자가격리시설 및 비용의 문제' 8명(6.0%), 기타 1명(0.8%)의 순이었다. '없다'고 응답한 이유에 대해서는 '빨리 졸업하기 위해'가 65명(55.6%)로 가장 많았으며, 다음으로 '학업에 흥미가 있어서' 20명(17.1%), '그다지 위험하지 않다고 생각하여서' 14명(12.05), '부모님의 권유' 13명(11.1%), 기타 5명(4.3%)의 순이었다. 코로나19 이후 온라인 수업의 진행이 국내 대학에서 학업을 지속하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤는지에 대해서는 '보통이다'가 111명(44.2%)로 가장 많았으며, 다음으로 '그렇다' 54명(21.5%), '매우 그렇다' 43명(17.1%), '아니다' 27명(10.8%), '매우 아니다' 16명(6.4%)의 순이었다.

[표 5-2] 코로나19가 학업에 미친 영향

| 구분 | | 빈도(명) | 비율(%) |
|---|---|---|---|
| 학업중단 또는 휴학고려 여부 | 있다 | 133 | 53.0 |
| | 없다 | 118 | 47.0 |
| 학업중단 또는 휴학 고려 이유 | 코로나19 바이러스 감염이 걱정이 되어서 | 60 | 45.1 |
| | 부모님의 권유 | 26 | 19.5 |
| | 항공편, 비자 발급의 문제 | 10 | 7.5 |
| | 자가격리 시설 및 비용의 문제 | 8 | 6.0 |
| | 코로나19로 인한 경제적인 문제 | 28 | 21.1 |
| | 기타 | 1 | .8 |
| 학업중단 또는 휴학 고려 않는이유 | 그다지 위험하지 않다고 생각하여서 | 14 | 12.0 |
| | 부모님의 권유 | 13 | 11.1 |
| | 학업에 흥미가 있어서 | 20 | 17.1 |
| | 빨리 졸업을 하기 위해 | 65 | 55.6 |
| | 기타 | 5 | 4.3 |
| 학업지속에의 온라인 수업 영향 | 매우 아니다 | 16 | 6.4 |
| | 아니다 | 27 | 10.8 |
| | 보통이다 | 111 | 44.2 |
| | 그렇다 | 54 | 21.5 |
| | 매우 그렇다 | 43 | 17.1 |
| 총계 | | 251 | 100.0 |

## 5.3 주요변수의 특성에 대한 기술 통계

본 연구에서는 측정도구의 평균 및 표준편차를 구하고, 단변량 정규성을 검증을 위해 왜도와 첨도 값을 살펴보았는데 그 결과는 다음 [표 5-3]과 같다.

학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도의 왜도와 첨도 절대값을 확인한 결과, 왜도의 절대값 2, 첨도의 절대값 7을 초과하지 않는 것으로 나타나 단변량 정규분포성을 만족하는 것으로 확인되었다. 한편 학습관련요인의 편리성 평균 3.83점, 상호작용성 평균 3.50점, 자기주도성 평균 3.58점, 흥미도 평균 3.33점으로 편리성이 가장 높았고, 흥미도가 가장 낮았다. 학업성취도는 평균 3.31점, 수업만족도는 평균 3.51점으로 나타났다.

[표 5-3] 주요 변수의 특성에 대한 기술 통계 (N= 251)

| 구분 | | 평균 | 표준 편차 | 왜도 | 첨도 |
|---|---|---|---|---|---|
| 학습 관련 요인 | 편리성 | 3.83 | .81 | -.46 | .17 |
| | 상호작용성 | 3.50 | .85 | .14 | -.31 |
| | 자기주도성 | 3.58 | .80 | .03 | -.13 |
| | 흥미도 | 3.33 | .90 | .10 | -.26 |
| 학업성취도 | | 3.31 | .87 | .22 | -.15 |
| 수업만족도 | | 3.51 | .84 | -.02 | -.22 |

## 5.4 일반적 특성에 따른 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 차이

### 5.4.1 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학습관련요인 차이

본 연구 조사대상의 일반적 특성에 따라 학습관련요인에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-4]와 같이 연령($p<.01$), 세부전공($p<.01$), 한국체류기간($p<.01$), 한국어수준($p<.05$)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

연령별로 만 22세 미만이 평균 3.77점으로, 만 22세-25세 미만 평균 3.53점, 만 25세 이상 평균 3.35점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 만 22세 미만과 만 25세 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=6.022$, $p<.01$).

세부전공은 기타가 평균 4.19점으로, 메이크업 평균 3.63점, 헤어 평균 3.57점, 네일아트 평균 3.35점, 피부 평균 3.34점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 기타와 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=4.716$, $p<.01$).

한국체류기간은 1년 미만이 평균 3.79점으로, 3년-4년 미만 평균 3.76점, 1년-2년 미만 평균 3.56점, 2년-3년 미만 평균 3.49점, 4년-5년 미만 평균 3.48점, 5년 이상 평균 3.16점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1년 미만, 3년-4년 미만과  5년 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=3.331$, $p<.01$).

한국어수준은 1급이 평균 4.03점으로, 5급 평균 3.66점, 2급 평균 3.64점, 4급 평균 3.54점, 3급 평균 3.51점, 6급 평균 3.16점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1급과  6급 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=2.820$, $p<.05$).

[표 5-4] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학습관련요인 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 성별 | 남자 | 28 | 3.46 | .73 | -.719 | .473 | |
| | 여자 | 223 | 3.57 | .75 | | | |
| 연령 | 만 22세 미만 | 83 | 3.77 | .78 | 6.022 | .003** | a>c |
| | 만 22세 - 25세미만 | 99 | 3.53 | .69 | | | |
| | 만 25세 이상 | 69 | 3.35 | .73 | | | |
| 국적 | 중국 | 175 | 3.58 | .78 | .556 | .695 | |
| | 몽골 | 19 | 3.60 | .79 | | | |
| | 베트남 | 30 | 3.51 | .68 | | | |
| | 일본 | 10 | 3.24 | .77 | | | |
| | 기타 | 17 | 3.53 | .53 | | | |
| 학년 | 1학년 | 39 | 3.54 | .74 | 1.156 | .332 | |
| | 2학년 | 43 | 3.52 | .75 | | | |
| | 3학년 | 65 | 3.74 | .86 | | | |
| | 4학년 | 55 | 3.47 | .69 | | | |
| | 대학원 석사 | 41 | 3.48 | .67 | | | |
| | 대학원 박사 | 8 | 3.33 | .54 | | | |
| 세부전공 | 헤어(a) | 28 | 3.57 | .72 | 4.716 | .001** | e>c |
| | 메이크업(b) | 127 | 3.63 | .69 | | | |
| | 피부(c) | 78 | 3.34 | .80 | | | |
| | 네일아트(d) | 4 | 3.35 | .80 | | | |
| | 기타(e) | 14 | 4.19 | .60 | | | |
| 한국체류기간 | 1년 미만(a) | 41 | 3.79 | .83 | 3.331 | .006** | a,d>f |
| | 1년 - 2년 미만(b) | 60 | 3.56 | .82 | | | |
| | 2년 - 3년 미만(c) | 52 | 3.49 | .66 | | | |
| | 3년 - 4년 미만(d) | 40 | 3.76 | .71 | | | |
| | 4년 - 5년 미만(e) | 29 | 3.48 | .63 | | | |
| | 5년 이상(f) | 29 | 3.16 | .63 | | | |
| 한국어수준 | 1급(a) | 16 | 4.03 | .61 | 2.820 | .017* | a>f |
| | 2급(b) | 33 | 3.64 | .95 | | | |
| | 3급(c) | 66 | 3.51 | .64 | | | |
| | 4급(d) | 86 | 3.54 | .74 | | | |
| | 5급(e) | 29 | 3.66 | .79 | | | |
| | 6급(f) | 21 | 3.16 | .60 | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

5.4.2 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학업성취도 차이

본 연구 조사대상의 일반적 특성에 따라 학업성취도에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-5]와 같이 연령($p<.001$), 학년($p<.01$), 세부전공($p<.01$), 한국체류기간($p<.001$), 한국어수준($p<.001$)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

연령별로는 만 22세 미만이 평균 3.62점으로 만 22세-25세 미만 평균 3.24점, 만 25세 이상 평균 3.04점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 만 22세 미만과 만 22세-25세 미만, 만 25세 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=9.449$, $p<.001$).

학년별로는 3학년이 평균 3.64점으로 2학년 평균 3.43점, 1학년 평균 3.31점, 4학년 평균 3.08점, 대학원 석사 평균 3.07점, 대학원 박사 평균 2.93점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 3학년과 4학년, 대학원 석사 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=3.951$, $p<.01$).

세부전공은 기타 평균 4.05점으로 메이크업 평균 3.42점, 헤어 평균 3.24점, 네일아트 평균 3.07점, 피부 평균 3.05점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 기타와 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=5.176$, $p<.01$).

한국체류기간은 1년 미만이 평균 3.60점으로 3년-4년 미만 평균 3.54점, 1년-2년 미만과 4년-5년 미만 각각 평균 3.35점, 2년-3년 미만 평균 3.20점, 5년 이상 평균 2.70점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1년 미만, 1년-2년 미만, 3년-4년 미만과 5년 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=4.792$, $p<.001$).

한국어수준은 1급이 평균 3.86점으로 5급 평균 3.47점, 2급 평균 3.44점, 3급 평균 3.39점, 4급 평균 3.23점, 6급 평균 2.59점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1급, 2급, 3급, 5급과 6급 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=5.139$, $p<.001$).

[표 5-5] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 학업성취도 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 성별 | 남자 | 28 | 3.29 | .84 | -.150 | .881 | |
| | 여자 | 223 | 3.32 | .88 | | | |
| 연령 | 만 22세 미만(a) | 83 | 3.62 | .91 | 9.449 | .000*** | a>b, c |
| | 만 22세 - 25세 미만(b) | 99 | 3.24 | .78 | | | |
| | 만 25세 이상(c) | 69 | 3.04 | .84 | | | |
| 국적 | 중국(a) | 175 | 3.36 | .89 | 1.089 | .363 | |
| | 몽골(b) | 19 | 3.41 | .89 | | | |
| | 베트남(c) | 30 | 3.27 | .88 | | | |
| | 일본(d) | 10 | 2.89 | .68 | | | |
| | 기타(e) | 17 | 3.08 | .74 | | | |
| 학년 | 1학년(a) | 39 | 3.31 | .68 | 3.951 | .002** | c>d,e |
| | 2학년(b) | 43 | 3.43 | .73 | | | |
| | 3학년(c) | 65 | 3.64 | 1.01 | | | |
| | 4학년(d) | 55 | 3.08 | .88 | | | |
| | 대학원 석사(e) | 41 | 3.07 | .84 | | | |
| | 대학원 박사(f) | 8 | 2.93 | .49 | | | |
| 세부전공 | 헤어(a) | 28 | 3.24 | 1.01 | 5.176 | .001** | e>c |
| | 메이크업(b) | 127 | 3.42 | .81 | | | |
| | 피부(c) | 78 | 3.05 | .88 | | | |
| | 네일아트(d) | 4 | 3.07 | .41 | | | |
| | 기타(e) | 14 | 4.05 | .64 | | | |
| 한국 체류 기간 | 1년 미만(a) | 41 | 3.60 | .99 | 4.792 | .000*** | a,b,d >f |
| | 1년 - 2년 미만(b) | 60 | 3.35 | .82 | | | |
| | 2년 - 3년 미만(c) | 52 | 3.20 | .82 | | | |
| | 3년 - 4년 미만(d) | 40 | 3.54 | .90 | | | |
| | 4년 - 5년 미만(e) | 29 | 3.35 | .68 | | | |
| | 5년 이상(f) | 29 | 2.70 | .75 | | | |
| 한국어 수준 | 1급(a) | 16 | 3.86 | .73 | 5.139 | .000*** | a,b,c ,e>f, |
| | 2급(b) | 33 | 3.44 | .99 | | | |
| | 3급(c) | 66 | 3.39 | .72 | | | |
| | 4급(d) | 86 | 3.23 | .90 | | | |
| | 5급(e) | 29 | 3.47 | .89 | | | |
| | 6급(f) | 21 | 2.59 | .65 | | | |

*p<.05, ** p<.01, *** p<.001

5.4.3 조사대상자의 일반적 특성에 따른 수업만족도 차이

본 연구 조사대상의 일반적 특성에 따라 수업만족도에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-6]과 같이 연령($p<.001$), 세부전공($p<.01$), 한국체류기간($p<.01$), 한국어수준($p<.01$)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

연령별로는 만 22세 미만이 평균 3.77점으로 만 22세-25세 미만 평균 3.58점, 만 25세 이상 평균 3.12점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 만 22세 미만, 만 22세-25세 미만과 만 25세 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=12.658$, $p<.001$).

세부전공은 기타가 평균 4.06점으로 메이크업 평균 3.64점, 헤어 평균 3.40점, 피부 평균 3.26점, 네일아트 평균 3.23점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 메이크업, 기타와 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=4.416$, $p<.01$).

한국체류기간은 3년-4년 미만이 평균 3.54점으로 1년 미만 평균 3.69점, 1년-2년 미만 평균 3.59점, 4년-5년 미만 평균 3.44점, 2년-3년 미만 평균 3.42점, 5년 이상 평균 2.97점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1년 미만, 3년-4년 미만과 5년 이상 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=4.121$, $p<.01$).

한국어수준은 1급이 평균 3.95점으로 2급 평균 3.66점, 3급 평균 3.62점, 5급 평균 3.59점, 4급 평균 3.42점, 6급 평균 2.91점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 1급, 3급과 6급 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=3.884$, $p<.01$).

[표 5-6] 조사대상자의 일반적 특성에 따른 수업만족도 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 성별 | 남자 | 28 | 3.37 | .91 | -.957 | .340 | |
| | 여자 | 223 | 3.53 | .83 | | | |
| 연령 | 만 22세 미만(a) | 83 | 3.77 | .81 | 12.658 | .000*** | a,b>c |
| | 만 22세 - 25세 미만(b) | 99 | 3.58 | .76 | | | |
| | 만 25세 이상(c) | 69 | 3.12 | .86 | | | |
| 국적 | 중국 | 175 | 3.55 | .84 | 1.736 | .143 | |
| | 몽골 | 19 | 3.70 | .92 | | | |
| | 베트남 | 30 | 3.47 | .89 | | | |
| | 일본 | 10 | 2.93 | .74 | | | |
| | 기타 | 17 | 3.35 | .59 | | | |
| 학년 | 1학년 | 39 | 3.53 | .81 | 1.752 | .123 | |
| | 2학년 | 43 | 3.53 | .79 | | | |
| | 3학년 | 65 | 3.74 | .95 | | | |
| | 4학년 | 55 | 3.42 | .76 | | | |
| | 대학원 석사 | 41 | 3.28 | .82 | | | |
| | 대학원 박사 | 8 | 3.39 | .79 | | | |
| 세부전공 | 헤어(a) | 28 | 3.40 | .87 | 4.416 | .002** | b,e>c |
| | 메이크업(b) | 127 | 3.64 | .79 | | | |
| | 피부(c) | 78 | 3.26 | .90 | | | |
| | 네일아트(d) | 4 | 3.23 | .47 | | | |
| | 기타(e) | 14 | 4.06 | .50 | | | |
| 한국 체류 기간 | 1년 미만(a) | 41 | 3.69 | .93 | 4.121 | .001** | a,d>f |
| | 1년 - 2년 미만(b) | 60 | 3.59 | .85 | | | |
| | 2년 - 3년 미만(c) | 52 | 3.42 | .78 | | | |
| | 3년 - 4년 미만(d) | 40 | 3.79 | .80 | | | |
| | 4년 - 5년 미만(e) | 29 | 3.44 | .75 | | | |
| | 5년 이상(f) | 29 | 2.97 | .72 | | | |
| 한국어 수준 | 1급(a) | 16 | 3.95 | .72 | 3.884 | .002** | a,c>f |
| | 2급(b) | 33 | 3.66 | .88 | | | |
| | 3급(c) | 66 | 3.62 | .81 | | | |
| | 4급(d) | 86 | 3.42 | .84 | | | |
| | 5급(e) | 29 | 3.59 | .86 | | | |
| | 6급(f) | 21 | 2.91 | .63 | | | |

*p<.05, ** p<.01, *** p<.001

## 5.5 온라인 수업 수강 현황에 따른 학습관련요인, 학업성취도, 수업만족도 차이

### 5.5.1 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 학습관련요인 차이

본 연구 조사대상의 온라인 수업 수강 현황에 따라 학습관련요인에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-7]과 같이 선호하는 온라인 강좌($p<.05$), 선호수업방식(이론교과)($p<.01$)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

선호하는 온라인 강좌는 헤어가 평균 3.69점으로 메이크업 평균 3.66점, 기타 평균 3.52점, 네일아트 평균 3.49점, 피부 평균 3.31점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 헤어, 메이크업과 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=2.602$, $p<.05$).

선호수업방식(이론교과)는 온라인 수업이 평균 3.69점으로 온라인+오프라인 병행수업 평균 3.59점, 오프라인 수업 평균 3.22점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 온라인 수업, 온라인+오프라인 병행수업과 오프라인 수업 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=6.932$, $p<.01$).

[표 5-7] 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 학습관련요인 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 온라인 수업 수강매체 | PC(데스크탑) | 19 | 3.51 | .54 | 2.294 | .060 | |
| | 노트북 | 155 | 3.57 | .74 | | | |
| | 스마트폰 | 55 | 3.64 | .82 | | | |
| | 태블릿PC (아이패드 등) | 20 | 3.48 | .70 | | | |
| | 기타 | 2 | 2.05 | .00 | | | |
| 선호하는 온라인 강좌 | 헤어(a) | 34 | 3.69 | .71 | 2.602 | .037* | a,b>c |
| | 메이크업(b) | 129 | 3.66 | .71 | | | |
| | 피부(c) | 61 | 3.31 | .86 | | | |
| | 네일아트(d) | 9 | 3.49 | .81 | | | |
| | 기타(e) | 18 | 3.52 | .52 | | | |
| 선호수업 방식 (이론교과) | 온라인 수업(a) | 103 | 3.69 | .74 | 6.932 | .001** | a,c>b |
| | 오프라인 수업(b) | 49 | 3.22 | .67 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업(c) | 99 | 3.59 | .75 | | | |
| 선호수업 방식 (실기교과) | 온라인 수업 | 42 | 3.63 | 1.02 | 2.148 | .119 | |
| | 오프라인 수업 | 99 | 3.44 | .59 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 110 | 3.64 | .75 | | | |
| 선호 온라인 강의방식 (이론교과) | 실시간 온라인 수업 | 41 | 3.39 | .54 | 1.318 | .269 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 104 | 3.59 | .78 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 106 | 3.60 | .79 | | | |
| 선호 온라인강 의방식 (실기교과) | 실시간 온라인 수업 | 52 | 3.53 | .73 | 2.526 | .082 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 69 | 3.40 | .74 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 130 | 3.65 | .75 | | | |

* $p<.05$, ** $p<.01$, *** $p<.001$

### 5.5.2 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 학업성취도 차이

본 연구 조사대상의 온라인 수업 수강 현황에 따라 학업성취도에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-8]과 같이 선호하는 온라인 강좌($p<.05$)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

선호하는 온라인 강좌는 헤어가 평균 3.45점으로 메이크업 평균 3.43점, 네일아트 평균 3.21점, 기타 평균 3.20점, 피부 평균 3.03점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 헤어, 메이크업과 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다($F=2.593$, $p<.05$).

[표 5-8] 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 학업성취도 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 온라인 수업 수강매체 | PC(데스크탑) | 19 | 3.37 | .72 | 1.906 | .110 | |
| | 노트북 | 155 | 3.27 | .87 | | | |
| | 스마트폰 | 55 | 3.54 | .88 | | | |
| | 태블릿PC (아이패드 등) | 20 | 3.01 | .91 | | | |
| | 기타 | 2 | 2.71 | .00 | | | |
| 선호하는 온라인 강좌 | 헤어(a) | 34 | 3.45 | .99 | 2.593 | .037* | a,b〉c |
| | 메이크업(b) | 129 | 3.43 | .84 | | | |
| | 피부(c) | 61 | 3.03 | .92 | | | |
| | 네일아트(d) | 9 | 3.21 | .51 | | | |
| | 기타(e) | 18 | 3.20 | .68 | | | |
| 선호수업 방식 (이론교과) | 온라인 수업 | 103 | 3.42 | .90 | 1.631 | .198 | |
| | 오프라인 수업 | 49 | 3.16 | .83 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 99 | 3.28 | .86 | | | |
| 선호 수업방식 (실기교과) | 온라인 수업 | 42 | 3.47 | 1.09 | 2.396 | .093 | |
| | 오프라인 수업 | 99 | 3.17 | .79 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 110 | 3.38 | .84 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 선호 온라인 강의방식 (이론교과) | 실시간 온라인 수업 | 41 | 3.16 | .64 | 1.069 | .345 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 104 | 3.30 | .91 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 106 | 3.39 | .91 | | | |
| 선호 온라인 강의방식 (실기교과) | 실시간 온라인 수업 | 52 | 3.32 | .90 | 1.229 | .294 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 69 | 3.18 | .84 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 130 | 3.38 | .88 | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

5.5.3 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 수업만족도 차이

본 연구 조사대상의 온라인 수업 수강 현황에 따라 수업만족도에 차이가 있는지를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-9]와 같이 선호하는 온라인 강좌(p<.05), 선호수업방식(이론교과)(p<.01)에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

선호하는 온라인 강좌는 메이크업이 평균 3.66점으로 헤어 평균 3.57점, 네일아트 평균 3.51점, 기타 평균 3.45점, 피부 평균 3.24점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 메이크업과 피부 집단 간에 유의미한 차이를 보였다(F=2.493, p<.05).

선호수업방식(이론교과)는 온라인 수업이 평균 3.67점으로 온라인+오프라인 병행수업 평균 3.51점, 오프라인 수업 평균 3.17점보다 높아 유의미한 차이를 보였고, scheffe의 사후검증결과 온라인 수업과 오프라인 수업 집단 간에 유의미한 차이를 보였다(F=6.310, p<.01).

[표 5-9] 조사대상자의 온라인 수업 수강 현황에 따른 수업만족도 차이

| 구분 | | N | 평균 | 표준편차 | t/F | p | 사후검증 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 온라인 수업 수강매체 | PC(데스크탑) | 19 | 3.37 | .72 | 1.906 | .110 | |
| | 노트북 | 155 | 3.27 | .87 | | | |
| | 스마트폰 | 55 | 3.54 | .88 | | | |
| | 태블릿PC (아이패드 등) | 20 | 3.01 | .91 | | | |
| | 기타 | 2 | 2.71 | .00 | | | |
| 선호하는 온라인 강좌 | 헤어(a) | 34 | 3.45 | .99 | 2.593 | .037* | a,b>c |
| | 메이크업(b) | 129 | 3.43 | .84 | | | |
| | 피부(c) | 61 | 3.03 | .92 | | | |
| | 네일아트(d) | 9 | 3.21 | .51 | | | |
| | 기타(e) | 18 | 3.20 | .68 | | | |
| 선호수업 방식 (이론교과) | 온라인 수업 | 103 | 3.42 | .90 | 1.631 | .198 | |
| | 오프라인 수업 | 49 | 3.16 | .83 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 99 | 3.28 | .86 | | | |
| 선호 수업방식 (실기교과) | 온라인 수업 | 42 | 3.47 | 1.09 | 2.396 | .093 | |
| | 오프라인 수업 | 99 | 3.17 | .79 | | | |
| | 온라인 + 오프라인 병행수업 | 110 | 3.38 | .84 | | | |
| 선호 온라인 강의방식 (이론교과) | 실시간 온라인 수업 | 41 | 3.16 | .64 | 1.069 | .345 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 104 | 3.30 | .91 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 106 | 3.39 | .91 | | | |
| 선호 온라인 강의방식 (실기교과) | 실시간 온라인 수업 | 52 | 3.32 | .90 | 1.229 | .294 | |
| | 녹화형 온라인 수업 | 69 | 3.18 | .84 | | | |
| | 실시간+녹화형 병행 온라인 수업 | 130 | 3.38 | .88 | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

## 5.6 상관관계 분석

본 연구에서는 학습관련요인(편리성, 상호작용성, 지기주도성, 흥미도), 학업성취도, 수업만족도 간의 상관관계를 살펴보기 위하여 pearson 상관분석 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-10]과 같다.

학습관련요인의 편리성은 학업성취도(r=.610, p<.001), 수업만족도(r=.742, p<.001)에 정(+)의 상관관계를 보였고, 상호작용성은 학업성취도(r=.793, p<.001), 수업만족도(r=.794, p<.001)에 정(+)의 상관관계를 보였다. 자기주도성은 학업성취도(r=.744, p<.001), 수업만족도(r=.790, p<.001)에 정(+)의 상관관계를 보였고, 흥미도는 학업성취도(r=.822, p<.001), 수업만족도(r=.755, p<.001)에 정(+)의 상관관계를 보였다.

학업성취도는 수업만족도(r=.844, p<.001)에 정(+)의 상관관계를 보였다.

[표 5-10] 상관관계 분석

| | 편리성 | 상호작용성 | 자기주도성 | 흥미도 | 학업 성취도 | 수업 만족도 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 편리성 | 1 | | | | | |
| 상호작용성 | .689*** | 1 | | | | |
| 자기주도성 | .783*** | .806*** | 1 | | | |
| 흥미도 | .575*** | .802*** | .711*** | 1 | | |
| 학업성취도 | .610*** | .793*** | .744*** | .822*** | 1 | |
| 수업만족도 | .742*** | .794*** | .790*** | .775*** | .844*** | 1 |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

## 5.7 학습관련요인과 학업성취도 및 수업만족도와의 영향관계

### 5.7.1 학습관련요인이 학업성취도에 미치는 영향

본 연구에서는 학습관련요인이 학업성취도에 미치는 영향을 살펴보기 위하여 다중회귀분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-11]과 같다.

먼저 공선성 진단결과 VIF 값이 모두 10이하였고, 공차한계는 모두 .10보다 크게 나타나 다중공선성의 문제는 없는 것으로 볼 수 있다.

학습관련요인인 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도가 학업성취도를 설명하는 회귀모형의 설명력은 74.9%로 나타났으며, 회귀모형의 통계적 유의도를 나타내는 F값은 183.564($p<.001$)으로 나타나 본 회귀모형은 적합한 것으로 나타났다.

한편 편리성($\beta=.215$, $p<.01$), 상호작용성($\beta=.215$, $p<.01$), 자기주도성($\beta=.127$, $p<.05$), 흥미도($\beta=.478$, $p<.001$)는 학업성취도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 영향력은 흥미도, 상호작용성, 편리성, 자기주도성의 순으로 나타났다. 따라서 흥미도, 상호작용성, 편리성, 자기주도성이  높을수록 학업성취도도 높은 것으로 나타났다.

이러한 연구결과는 권호천(2009)의 온라인 학습자와 교수자 사이의 양적 상호작용 행위와 수업과 직접적 관련성이 있는 상호작용은 학습자의 학업성취도와 긍정적인 연관성을 갖는다는 결과와 일치한다. 또한 권희주(2001)의 가상대학의 수업에서 학습자의 학습양식 및 자기주도적 학습태도와 학업성취도의 관계 분석을 통해 학습자의 자기주도적 학습태도 수준이 높은 집단(M=66.38)이 자기주도적 학습태도 수준이 낮은 집단(M=55.90)보다 학업성취도가 높은 결과를 보이며 자기주도적 학습태도와 학업성취도의 상관관계는 유의미한 정적인 상관이 있는 것으로 나타나 본 연구를 지지한다.

[표 5-11] 학습관련요인이 학업성취도에 미치는 영향

| 구분 | 비표준화 계수 | | 표준화 계수 | t | p | 공선성 통계 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | 표준 오차 | $\beta$ | | | 허용 오차 | VIF |
| (상수) | -.062 | .141 | | -.442 | .659 | | |
| 편리성 | .148 | .053 | .137 | 2.780 | .006** | .418 | 2.393 |
| 상호작용성 | .220 | .067 | .215 | 3.297 | .001** | .240 | 4.164 |
| 자기주도성 | .139 | .068 | .127 | 2.038 | .043* | .263 | 3.802 |
| 흥미도 | .464 | .053 | .478 | 8.779 | .000*** | .344 | 2.906 |
| $R^2$=.749, Adj. $R^2$=.745, F=183.564(p=.000***) | | | | | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

5.7.2 학습관련요인이 수업만족도에 미치는 영향

본 연구에서는 학습관련요인이 수업만족도에 미치는 영향을 살펴보기 위하여 다중회귀분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-12]와 같다.

먼저 공선성 진단결과 VIF 값이 모두 10이하였고, 공차한계는 모두 .10보다 크게 나타나 다중공선성의 문제는 없는 것으로 볼 수 있다.

학습관련요인인 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도가 수업만족도를 설명하는 회귀모형의 설명력은 75.6%로 나타났으며, 회귀모형의 통계적 유의도를 나타내는 F값은 191.031(p<.001)으로 나타나 본 회귀모형은 적합한 것으로 나타났다.

한편 편리성($\beta$=.252, p<.001), 상호작용성($\beta$=.200, p<.01), 자기주도성($\beta$=.219, p<.01), 흥미도($\beta$=.309, p<.001)는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 영향력은 흥미도, 편리성, 자기주도성, 상호작용성의 순으로 나타났다. 따라서 흥미도, 편리성, 자기주도성, 상호작용성이  높을수록 수업만족도도 높은 것으로 나타났다.

이러한 연구결과는 이보경(2018)의 블렌디드 러닝 기반의 한국어 교육의 학습만족도에 관한 실증적 연구에서의 결과와 같이 온라인 학습의 편리성이 학습만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타나 본 연구와 일치한 결과

를 보였다. 장미경(2018) 인문계 고등학생의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사에서 본 연구의 편리성 부분을 포함하는 시스템요인, 흥미도 부분를 포함하고 있는 콘텐츠요인에서 유의미한 영향을 미친다는 결과가 나타나 부분적으로 일치하며, 장경익(2012)의 스마트 러닝의 특성이 학습자의 만족도에 미치는 영향에 관한 연구에서 편리성, 자기주도학습, 상호작용성과 만족도 간에 있어 통계적으로 유의한 상관관계가 있는 것으로 나타나 본 연구와 일치한 결과를 보였다.

[표 5-12] 학습관련요인이 수업만족도에 미치는 영향

| 구분 | 비표준화 계수 | | 표준화 계수 | t | p | 공선성 통계 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | 표준 오차 | $\beta$ | | | 허용 오차 | VIF |
| (상수) | .032 | .134 | | .238 | .812 | | |
| 편리성 | .262 | .050 | .252 | 5.184 | .000*** | .418 | 2.393 |
| 상호작용성 | .197 | .063 | .200 | 3.117 | .002** | .240 | 4.164 |
| 자기주도성 | .231 | .065 | .219 | 3.563 | .000*** | .263 | 3.802 |
| 흥미도 | .289 | .050 | .309 | 5.756 | .000*** | .344 | 2.906 |
| $R^2$=.756, Adj. $R^2$=.753, F=191.031(p=.000***) | | | | | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

### 5.7.3 학업성취도가 수업만족도에 미치는 영향

본 연구에서는 학업성취도가 수업만족도에 미치는 영향을 살펴보기 위하여 단순회귀분석을 실시하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-13]과 같다.

학업성취도가 수업만족도를 설명하는 회귀모형의 설명력은 71.2%로 나타났으며, 회귀모형의 통계적 유의도를 나타내는 F값은 615.706(p<.001)으로 나타나 본 회귀모형은 적합한 것으로 나타났다.

한편 학업성취도($\beta$=.844, p<.001)는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타나 학업성취도가 높을수록 수업만족도도 높은 것으로 나타났다.

[표 5-13] 학업성취도가 수업만족도에 미치는 영향

| 구분 | 비표준 계수 | | 표준 계수 | t | p |
|---|---|---|---|---|---|
| | B | 표준 오차 | $\beta$ | | |
| (상수) | .816 | .112 | | 7.254 | .000*** |
| 학업성취도 | .814 | .033 | .844 | 24.813 | .000*** |
| $R^2$=.712, Adj. $R^2$=.711, F=615.706(p=.000***) | | | | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

5.7.4 학업성취도의 매개효과

본 연구에서는 학업성취도가 학습관련요인과 수업만족도 간의 관계에서 매개효과가 있는 지를 살펴보기 위하여 Baron & Kenny(1986)가 제시한 매개효과 검정방법을 따라 분석하였는데, 그 결과는 다음 [표 5-14]와 같다.

1단계는 독립변수와 매개변수의 관계를 검증하기 위하여 학습관련요인이 학업성취도에 미치는 영향을 검증한 결과, 편리성($\beta$=.215, p<.01), 상호작용성($\beta$=.215, p<.01), 자기주도성($\beta$=.127, p<.05), 흥미도($\beta$=.478, p<.001)는 학업성취도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다.

2단계는 독립변수와 종속변수의 관계를 검증하기 위하여 학습관련요인이 수업만족도에 미치는 영향을 검증한 결과, 편리성($\beta$=.252, p<.001), 상호작용성($\beta$=.200, p<.01), 자기주도성($\beta$=.219, p<.01), 흥미도($\beta$=.309, p<.001)는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났다.

3단계는 독립변수인 학습관련요인과 매개변수인 학업성취도를 동시에 투입하고 종속변수인 수업만족도에 미치는 영향을 살펴본 결과, 편리성($\beta$=.197, p<.001), 자기주도성($\beta$=.167, p<.01), 흥미도($\beta$=.116, p<.05)는 여전히 수업만족도에 정(+)의 영향을 미쳤고, 학업성취도($\beta$=.404, p<.001)는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미쳤다.

따라서 학업성취도는 편리성, 자기주도성, 흥미도와 수업만족도 사이에서 부분 매개효과, 상호작용성과 수업만족도 사이에서 완전 매개효과가 있는 것으로 나타났다.

[표 5-14] 학업성취도의 매개효과

| 단계 | 변인 | | | B | β | t | $R^2$ | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 (독립 → 매개) | 편리성 | → | 학업 성취도 | .148 | .137 | 2.780** | .749 | 183.564*** |
| | 상호작용성 | | | .220 | .215 | 3.297** | | |
| | 자기주도성 | | | .139 | .127 | 2.038* | | |
| | 흥미도 | | | .464 | .478 | 8.779*** | | |
| 2단계 (독립 → 종속) | 편리성 | → | 수업 만족도 | .262 | .252 | 5.184*** | .756 | 191.031*** |
| | 상호작용성 | | | .197 | .200 | 3.117** | | |
| | 자기주도성 | | | .231 | .219 | 3.563*** | | |
| | 흥미도 | | | .289 | .309 | 5.756*** | | |
| 3단계 (독립/매개 → 종속) | 편리성 | → | 수업 만족도 | .204 | .197 | 4.357*** | .797 | 192.920*** |
| | 상호작용성 | | | .112 | .113 | 1.889 | | |
| | 자기주도성 | | | .177 | .167 | 2.959** | | |
| | 흥미도 | | | .108 | .116 | 2.057~ | | |
| | 학업성취도 | | | .390 | .404 | 7.041*** | | |

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001

# Ⅵ. 결론 및 제언

## 6.1 연구 결과의 요약

본 연구에서는 온라인 수업의 활용 사례를 살펴보고 국내 대학에 재학 중인 미용전공 외국인 유학생 현황에 대해 알아보았다. 외국인 유학생들이 코로나19로 인해 국내 대학에서 학업을 지속하는 것을 고려한 적이 있는가를 알아보며, 이러한 상황에서 온라인 수업이 학업을 지속하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤는지 파악하였다. 외국인 유학생들의 온라인 수업 수강현황을 알아보고 온라인수업 학습요인이 학업성취도와 수업만족도와 어떤 유의미한 관계가 있는지를 분석하였다. 이를 통해서 향후 관련 연구와 미용교육에 있어서 효율적인 온라인 수업을 위한 방안을 제시하고자 본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 온라인 수업 수강현황 분석 결과, 대부분의 학생들이 온라인 수업을 수강할 때 노트북을 사용하고 있었으며, 현재 수강하고 있는 온라인 수업 유형으로는 실시간 온라인 수업과 녹화형 온라인 수업을 병행하는 수업방식을 가장 많이 수강하고 있다고 응답하였다. 또한 가장 선호하는 온라인 강좌로는 메이크업이 51.4%로 가장 높았다. 외국인 유학생들이 선호하는 미용 교과목 수업방식으로는 이론 교과목의 경우 온라인 수업을 가장 선호하였으며, 실기 교과목의 경우 온라인과 오프라인 병행 수업 방식을 가장 선호하였다. 이 결과를 통해  미용교육에 있어서 온라인 수업 활용에 대한 학생들의 수요가 높은 것을 알 수 있다. 또한 온라인 수업의 경우 이론 교과목과 실기 교과목 모두 실시간 + 녹화형 병행 온라인 수업을 가장 선호하였다. 이는 녹화형 온라인 수업의 자율적인 시간 분배, 반복학습의 장점과 실시간 수업을 통한 상호작용성 모두 반영할 수 있다.

둘째, 코로나19가 학업에 미친 영향에 대한 분석 결과 과반수 이상의 학생들이 코로나19로 인해 국내 대학에서 학업중단 또는 휴학을 생각해 본 적이 있다고 응답하였다. 가장 큰 이유로는 코로나19 바이러스 감염에 대한 걱

정이였으며, 그 뒤로는 코로나19로 인한 경제적인 문제, 부모님의 권유, 항공편 및 비자발급의 문제, 자가격리시설 및 비용의 문제, 기타 순이었다. 이러한 상황에서 온라인 수업의 진행이 국내 대학에서 학업을 지속하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤는지에 대한 응답으로 보통이다(44.2%), 그렇다(21.5%), 매우 그렇다(17.1%), 아니다(10.8%), 매우아니다(6.4%) 순으로 나와 유학생들이 학업을 지속하는데 있어 온라인 수업이 어느정도 긍정적인 영향을 주었다는 것을 알 수 있다.

셋째, 온라인 수업 이용에 대한 만족도는 모두 3.31 이상으로 높은 만족도를 보였다. 그 중 온라인 수업 학습관련요인 중 자기주도성이 3.58로 가장 높은 평균값을 나타냈으며 흥미도가 3.33으로 가장 낮았다. 온라인 수업 학업성취도는 3.31점, 수업만족도는 평균 3.51점으로 나타났다.

넷째. 조사대상자의 일반적 특성에 따라 학습관련 요인, 학업성취도, 수업만족도에 대해 통계적으로 유의미한 차이가 있었다. 학습관련 요인의 경우 연령, 세부전공, 한국체류기간, 한국어수준에 따라 통계적으로 유의미한 차이가 있었으며, 학업성취도는 연령, 학년, 세부전공, 한국체류기간, 한국어수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 수업만족도에 대한 평균값의 차이는 연령, 세부전공, 한국체류기간, 한국어수준에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다.

다섯째, 조사대상자의 온라인 수업 수강현황에 따른 학습관련 요인, 학업성취도, 수업만족도의 차이를 살펴보기 위하여 독립표본 t-검증과 일원분산분석을 실시하였다. 학습관련 요인에서는 선호하는 온라인 강좌와 선호하는 이론 수업 방식에서 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 학업성취도에 차이가 있는지 살펴본 결과 선호하는 온라인 강좌에서 유의미한 차이가 있었다. 수업만족도의 경우 선호하는 온라인 강좌, 선호하는 이론 수업 방식에서 유의미한 결과를 보였다.

여섯째, 상관관계 분석을 통해 학습관련요인(편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도), 학업성취도, 수업만족도 간의 상관관계를 알아보았다. 온라인 수업의 학습관련요인인 편리성, 상호작용성, 자기주도성, 흥미도는 학업성취도에 정(+)의 상관관계를 보였으며 영향력은 흥미도, 상호작용성, 편리성, 자기주도

성 순으로 나타났다. 따라서 흥미도, 상호작용성, 편리성, 자기주도성이 높을수록 학업 성취도도 높은 것으로 나타났다. 학습관련요인이 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타났으며 영향력은 흥미도, 편리성, 자기주도성, 상호작용성 순으로 나타났다. 단순회귀분석 결과 학업성취도는 수업만족도에 정(+)의 영향을 미치는 것으로 나타나 학업성취도가 높을수록 수업만족도도 높은 것으로 나타났다.

일곱째, 학업성취도가 학습관련요인과 수업만족도 간의 관계에서 매개효과가 있는지를 살펴본 결과, 학업성취도는 편리성, 자기주도성, 흥미도와 수업만족도 사이에서 부분매개효과, 상호작용성과 수업만족도 사이에서 완전 매개효과가 있는 것으로 나타났다.

## 6.2 결론 및 제언

본 연구는 코로나19 상황 속에서 실기 수업의 비중이 큰 미용 교육의 온라인 수업 이용에 관한 외국인 유학생들의 학업성취도와 수업만족도를 비교, 분석하여 도출된 결과를 통해 효율적인 미용교육을 위한 온라인 수업의 발전 방안을 제시하고자 하였으며, 이에 따른 결론은 다음과 같다.

첫째, 외국인 유학생들이 선호하는 미용 교과목 수업 방식으로는 이론 교과목의 경우 온라인 수업을 가장 선호하였으며, 실기 교과목의 경우 온라인과 오프라인 병행 수업 방식을 가장 선호하였다. 미용교육에 있어서 학생들은 온라인 수업의 적용을 긍정적으로 생각하는 것을 알 수 있다. 특히 온라인 수업을 통한 자기주도성은 분석 결과 중 3.58로 가장 높은 평균값을 나타냈다. 이는 학생들이 온라인 수업을 통해 스스로 학습 계획을 세우고, 자율적으로 학습 시간을 분배 하는 등 자기주도학습이 가능했기 때문일 것이다. 자기주도학습에 어려움을 느끼는 학생들을 위해서 교내에서 운영하는 자기주도학습법 프로그램 등에 대한 안내가 필요하다. 또한 실기교과목의 경우 온라인과 오프라인 병행 수업인 블랜디드 러닝 수업을 가장 선호하였다. 외국인 유학생들의 입국 후 격리기간 등을 고려하여 15주차의 강의 중, 학기 초의 이론과 기초

학습은 온라인으로 진행하고, 후반부의 실기 수업을 대면 수업으로 진행하는 집중이수제 수업방식도 활용 할 수 있다.

둘째, 온라인 수업 이용에 대한 결과는 학습관련요인과 학업성취도, 수업만족도 모두 높은 평균값을 나타냈다. 그 중 흥미도가 3.33점으로 가장 낮은 평균값으로 나타났다. 하지만 상관관계 분석 결과 학습관련요인 중 학업성취도와 수업만족도에 가장 큰 영향을 미치는 요인은 흥미도로 나타나 학생들의 학업성취도와 수업만족도를 향상시키기 위해서는 흥미도를 높일 수 있는 방안을 연구해야 할 것이다. 흥미에 맞는 교과목을 선택 할 수 있도록 기존의 문서파일 형태의 강의계획서가 아닌 영상으로 강의계획서를 제작하여 학생들이 사전에 온라인 수업 진행방식을 파악하여 선택할 수 있도록 한다. 또한 흥미와 수준에 맞는 다양한 영상 제공을 할 필요가 있지만 현실적인 어려움이 있다. K-MOOC 플랫폼과 같은 공개교육자료를 이용하거나 타 대학과의 교류협정을 통해 다양한 강의를 제공함으로써 개인의 흥미와 수준에 맞는 보충, 심화, 선택학습을 할 수 있을 것이다.

셋째, 코로나19로 인해 갑작스럽게 전면적인 온라인 수업을 진행함에 있어 체계적인 수업을 진행함에 어려움이 있었을 것이다. 보다 효율적인 교육을 위해 정책적, 기술적인 지원이 수반되어야 하며 미용교육 전문 어플리케이션의 개발 필요성이 있다. 기존 온라인 플랫폼의 기능인 수업 공지, 동영상 시청과 과제물 제출 뿐 아니라 4차 산업혁명을 통해 대두되고 있는 챗봇과 같은 AI 기술의 활용으로 질문에 대한 즉각적인 피드백을 줄 수 있으며, 공유 클라우드의 활용으로 학생들이 실습 영상을 촬영하여 저장하고, 손쉽게 공유할 수 있도록 하여 포트폴리오를 제작하거나 교수들이 피드백을 줄 때 유용하게 사용될 수 있을 것이다. 에듀테크를 활용하여 상호작용성과 편리성에 대한 만족도를 높일 수 있을 것이며, 한 명의 교수가 다수의 학생들을 대상으로 강의하며 발생하는 어려운 부분을 지원해 줄 수 있을 것으로 기대한다. 신기술 적용에 어려움을 느끼는 교수들을 위한 체계적인 교육도 필요 할 것이다.

본 연구는 다음과 같은 한계점이 있다.

첫째, 조사대상자가 국내 4년제 대학과정, 석 · 박사 대학원과정에 재학중인 미용전공 외국인 유학생 251명을 대상으로 설문을 진행하여 본 연구의

결과를 일반화하기에는 한계가 있다. 또한 미용전공 특성상 여자의 비율이 남자의 비율보다 훨씬 높다.

둘째, 설문지법을 통한 조사방법에서 한국어로 구성된 설문지는 한국어수준에 따라 이해되는 정도가 다를 수 있다는 한계가 있다. 한국어의 이해능력이 다소 부족한 외국인 유학생을 대상으로 인터뷰 형식의 조사방법을 채택한다면 온라인 수업에 대한 구체적인 응답을 얻을 수 있을 것이다.

코로나19로 인한 언택트 시대가 도래함에 있어 온라인 수업의 비중은 점차 커질 것이다. 향후 연구에서는 본 연구에서 다뤄진 미용교육의 온라인 수업에 대한 외국인 유학생의 학업성취도와 수업만족도 분석을 통해 대학 구성원의 중요한 일부분인 외국인 유학생들을 위해 효율적인 온라인 수업을 위한 학습 방안에 대한 연구가 계속되기를 바란다.

# 참 고 문 헌

## 1. 국내문헌


권현진. (2020). “블랜디드 러닝 헤어미용 퍼머넌트 수업의 학습동기 및 학습 몰입 관련 연구”. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문

권호천. (2009). 온라인 학습자 상호작용과 학업성취도의 관계:사이버대학 수업 질문답변 게시판을 중심으로. 26(2),『사이버커뮤니케이션학보』, 5-37

권희주. (2001). “가상대학의 수업에서 학습자의 학습양식 및 자기주도적 학습 태도와 학업성취도의 관계 분석”. 중앙대학교 대학원 석사학위논문

김미은, 김민정, 오예인, 정수연. (2020). 코로나 19로 인한 온라인 강의 대체가 간호대학생의 학습동기, 교수와 학생의 상호작용 및 온라인 수업 만족도에 미치는 연구.『학습자중심교과교육연구』. 20(17), 519-541

김서진, 문영. (2020). 포스트 코로나를 대비하는 예술교육 : 언택트 시대의 몸교육에 관한 소고.『대한무용학회』. 78(3), 87-100

김영미. (2020). 언택트 사회로의 전환, 미래성장 그리고 디지털 뉴딜 : 성장 동력을 발굴해 디지털 사회로의 신속한 전환이 필요한 시점.『지역정보화』. 123, 56-61

김예슬. (2016). “국내 학교에서의 에듀테크 활용 현황 및 실태 분석”. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문

남주원. (2020). “‘언택트(Untact)’ 기법의 공연예술 마케팅에 관한 연구 - 온라인 기반의 미디어를 활용한 공연예술 마케팅”. 상명대학교 문화기술대학원 석사학위 논문

박성영. (2020). “비대면 온라인 실습수업을 통한 효율적 디자인교육 프로그램 연구”. 부경대학교 대학원 석사학위논문

박현정. (2020). “온라인으로 진행된 초등학교 정규 영어 수업에 대한 학습자의 만족도 분석”. 가천대학교 교육대학원 석사학위논문

변향연. (2020). “온라인 동영상을 활용한 블렌디드 영어 수업에 대한 만족도 : 초등학생과 중학생의 차이”. 조선대학교 교육대학원 석사학위논문

서지원. (2020). “온라인 실용음악 교육의 방향과 과제”. 한양대학교 대학원 석사학위논문

신지훈. (2013). “미용교과 분장 수업을 위한 블렌디드 러닝 활용 효과 연구”. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문

양원석. (2020). “온라인 수학 수업의 고등학교 수학 학습 효과성 분석 -실시간 쌍방향 수업 중심으로-”. 제주대학교 교육대학원 석사학위논문

윤인호. (2020). “역사 인물 탐구 온라인 수업 프로그램 개발 및 적용”. 서울교육대학교 교육전문대학원 석사학위논문

이미정. (2020). “유치원 원격수업 가능성 탐색을 위한 실행 연구”. 삼육대학교 대학원 석사학위논문

이보경. (2018). “블렌디드 러닝 기반 한국어 교육의 학습만족도에 관한 실증적 연구 -홍콩의 초급 학습자를 중심으로-”. 경희사이버대학교 문화창조대학원 석사학위논문

이은해. (2017). “미용교육의 온라인과 오프라인 병행교육에 대한 만족도 및 선호도 조사“. 건국대학교 교육대학원 석사학위논문

이진영. (2016). “미용사의 온라인 미용교육 실태”. 숙명여자대학교 사회교육대학원 석사학위논문

이혜정, 임상훈, 강수민. (2019). 4차 산업혁명 시대 대학교육 혁신 방안 탐색 : 미네르바 스쿨 사례를 중심으로.『평생학습사회』, 15(2), 59-84

이혜정, 홍영일. (2010). 대학 수업의 질 제고를 위한 이러닝 교수법 온라인 콘텐츠 개발.『아시아교육연구』, 11(1), 74

임경화. (2020). 포스트 코로나 시대, 온라인 플랫폼을 활용한 공학 교육의 활성화.『대한기계학회』, 60(7), 26-31.

오수연. (2009). “국내대학의 외국인 유학생 유치현황 및 전략에 관한 연구”. 숙명여자대학교 국제관계대학원 석사학위논문

장경익. (2012). “스마트러닝의 특성이 학습자의 만족도에 미치는 영향에 관한 연구 -서울시교육청 스마트러닝 기반 미래학교 I초등학교를 중심

으로-". 한성대학교 지식서비스&컨설팅대학원 석사학위논문
장미경. (2018). "인문계 고등학생의 온라인 수업 이용에 관한 만족도 조사". 고려대학교 행정대학원 석사학위논문
정혜욱. (2020). "코로나19로 인한 온라인 개학 : 실태조사와 청소년의 심리적 건강에 미친 영향 연구". 서강대학교 교육대학원 석사학위논문
주태원. (2020). "대학 음악수업의 온라인 활용에 대한 연구 : 무크 MOOC 플랫폼을 중심으로". 경희대학교 대학원 석사학위논문
최원호, 전영국. (2020). 비대면 온라인 수업 사례 고찰 : 동영상 녹화 및 실시간 화상 수업 중심으로.『현장수업연구』, 1(2), 1-28
허함옥. (2019). "미용전공 중국유학생의 전공선택동기와 자아존중감에 따른 전공만족 및 진로성숙도에 관한 연구". 서경대학교 대학원 석사학위논문
황인찬. (2008). "인터넷 중독 성향과 초등학생 사회성 및 학업성취도와의 관계". 동아대학교 교육대학원 석사학위논문

## 2. 웹사이트

교육부 www.moe.go.kr
서울특별시 교육청 www.sen.go.kr
한국교육개발원 교육통계서비스 kess.kedi.re.kr
디지틀조선일보. 코로나19로 주목받고 있는 언택트(untact)서비스, 국내호텔 5곳에서 이용할 수 있는 언택트 서비스. (2020.02.13.)
https://www.asiatime.co.kr/news/newsview.php?ncode=1065594351611635
조선일보. '사회적 거리두기'로 '언택트'문화 확산...언택트 객실 패키지 선보인 국내 호텔 14곳. (2020.03.23.)
http://digitalchosun.dizzo.com/site/data/html_dir/2020/03/23/2020032380191.html
대한경제. 사이버 모델하우스 자리 잡았다. (2020.10.16.)
https://www.dnews.co.kr/uhtml/view.jsp?idxno=202010141532343310859
땡큐 굿 뉴스. 유치원 교육과정 지원방안 '집콕유치원' 운영. (2020.04.06)

http://sel.tgnews.co.kr/news/article.html?no=71862
. 비대면 콘서트- 언택트 시대의 새로운 콘택트. (2020.05.15.)
https://mk.co.kr/news/culture/view/2020/05/497816/
아시아 타임즈. 숨+곡소리... 호텔업계 피해액만 6000억원, 매일 여행사 2곳 폐업. (2020. 04.14)
https://www.asiatime.co.kr/news/newsview.php?ncode=1065594351611635
연합뉴스. 서울교육청, 공립초11곳에 교원 전용 에듀테크 연구실 구축. (2020.11.17.)
https://www.yna.co.kr/view/AKR20201117041700530?input=1195m
조선일보. 코로나로 뜬 단어 언택트(untact)가 이사람 작품이었어?. (2020.04.17.)
https://www.chosun.com/site/data/html_dir/2020/04/16/2020041602083.html

## 미용전공 외국인 유학생의 온라인 수업 만족도 조사

안녕하십니까?

설문에 응해주셔서 감사합니다.

본 설문지는 코로나19 이후 진행된 온라인 수업과 관련하여 미용전공 외국인 유학생의 온라인 수업에 대한 만족도 조사의 기초 자료를 수집하고자 설문조사를 진행하게 되었습니다.

각 문항에는 정해진 정답이 있는 것이 아니오니 여러분의 생각을 솔직하게 응답해주시면 됩니다. 여러분의 응답은 본 연구의 소중한 자료이므로 모든 문항에 대해 자신의 의견을 성의껏 응답하여 주시기 바랍니다.

답변하신 내용은 비밀이 엄격히 보장되며 연구 목적 이외에는 절대 사용되지 않음을 약속드립니다.

귀한 시간을 내어 설문에 참여해주신 여러분들에게 감사드립니다.

2020년 10월

한성대학교 예술대학원
뷰티예술학과 분장예술전공
지도교수 : 황수민 연구자 : 김주원
E-mail : dodanto228@naver.com

다음은 인구통계학적특성 및 일반적특성에 대한 문항입니다.
해당되는 곳에 표시(√)를 해주십시오.

1. 귀하의 성별은 무엇입니까?
① 남자 ② 여자

2. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?
① 20세 미만 ② 만20세 - 22세 미만
③ 만 22세 - 25세 미만 ④ 만 25세 이상

3. 귀하의 국적은 어떻게 되십니까?
① 중국 ② 몽골 ③ 베트남 ④ 일본 ⑤ 기타( )

4. 귀하의 학년은 어떻게 되십니까?
① 1학년 ② 2학년 ③ 3학년 ④ 4학년
⑤ 대학원 석사 ⑥ 대학원 박사

5. 미용 전공 중 귀하의 세부 전공은 어떻게 되십니까?
① 헤어 ② 메이크업 ③ 피부 ④ 네일아트 ⑤ 기타( )

6. 귀하의 한국 체류 기간은 어떻게 되십니까?
① 1년 미만 ② 1년 - 2년 미만 ③ 2년 - 3년 미만
④ 3년 - 4년 미만 ⑤ 4년 - 5년 미만 ⑥ 5년 이상

7. 귀하의 한국어 수준은 어떻게 되십니까? (Topik 등급 기준으로)
① 1급 ② 2급 ③ 3급 ④ 4급 ⑤ 5급 ⑥ 6급

다음은 온라인수업 수강유형에 대한 문항입니다. 해당되는 곳에 표시(√)를 해 주십시오.

8. 온라인 수업을 수강할 때 주로 사용하는 매체는 무엇입니까?
① PC (데스크탑) ② 노트북 ③ 스마트폰
④ 태블릿PC (아이패드 등) ⑤기타

9. 귀하가 수강하고 있는 온라인 수업 유형은 무엇입니까? (복수 선택 가능)
① 실시간 온라인 수업
② 녹화형 온라인 수업
③ 실시간+녹화형 병행 온라인 수업

10. 온라인 강좌 중 가장 선호하는 교과목은 무엇입니까?
① 헤어 ② 메이크업 ③ 피부 ④ 네일아트 ⑤ 기타( )

11. 미용교육에 있어서 이론 교과목은 어떠한 수업 방식을 가장 선호하십니까?
① 온라인 수업 ② 오프라인 수업 ③ 온라인 + 오프라인 병행수업

12. 미용교육에 있어서 실기 교과목은 어떠한 수업 방식을 가장 선호하십니까?
① 온라인 수업 ② 오프라인 수업 ③ 온라인 + 오프라인 병행수업

13. 온라인 수업 중 이론 교과목은 어떠한 형태의 온라인 강의를 가장 선호하십니까?
① 실시간 온라인 수업
② 녹화형 온라인 수업
③ 실시간+녹화형 병행 온라인 수업

14. 온라인 수업 중 실기 교과목은 어떠한 형태의 온라인 강의를 가장 선호하십니까?
① 실시간 온라인 수업
② 녹화형 온라인 수업
③ 실시간+녹화형 병행 온라인 수업

다음은 코로나19가 학업에 미친 영향에 대한 문항입니다. 해당되는 곳에 표시(√)를 해주십시오.

15. 귀하는 코로나19로 인해 국내 대학에서 학업중단 또는 휴학을 생각해 본적이 있습니까?

① 있다 ② 없다

15-1. '학업 중단 또는 휴학을 생각해 본적이 있다'라고 응답한 경우, 그 이유는 무엇입니까?

① 코로나19 바이러스 감염이 걱정이 되어서
② 부모님의 권유
③ 항공편, 비자 발급의 문제
④ 자가격리 시설 및 비용의 문제
⑤ 코로나19로 인한 경제적인 문제
⑥ 기타

15-2. '학업 중단이나 휴학을 생각해 본적이 없다'라고 응답한 경우, 그 이유는 무엇입니까?

① 그다지 위험하지 않다고 생각하여서
② 부모님의 권유
③ 학업에 흥미가 있어서
④ 빨리 졸업을 하기 위해
⑤ 기타

16. 코로나19 이후 온라인 수업의 진행이 국내 대학에서 학업을 지속하는 것에 긍정적인 영향을 끼쳤습니까?

① 매우그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우아니다

다음은 온라인 수업의 온라인수업 학습에 대한 문항입니다. 해당되는 곳에 표시(√)를 해주십시오.

| 순번 | 문 항 | 매우그렇다 | 그렇다 | 보통이다 | 아니다 | 매우아니다 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 온라인 수업 시 이용하는 온라인 플랫폼(e-learning, webex, ZOOM)은 이용하기 쉽다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 18 | 온라인 수업을 이용해 적절한 학습 계획을 세운다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 19 | 온라인 수업의 이해하기 어려운 내용은 교수님께 질문한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 20 | 온라인 수업의 교수님은 질문에 빠르게 답변을 주신다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 21 | 온라인 수업은 어디서나 볼 수 있어 편리하다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 22 | 온라인 수업을 통해 수업을 하는 것이 면대면 수업보다 재미있다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 23 | 온라인 수업의 교수님은 내가 이해할 수 있도록 자세한 답변을 주신다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 24 | 학습한 내용을 기억하기 위해 여러번 반복해서 공부한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 25 | 온라인 수업 과제, 퀴즈를 정해진 기일에 제출한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 26 | 온라인 수업을 통해 다른 사람의 도움 없이 혼자 학습할 수 있다는 자신감을 가지게 되었다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 27 | 온라인 수업은 원하는 시간에 볼 수 있어 편리하다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 28 | 온라인 수업 시 다른 학생들과 의견을 공유할 수 있다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 29 | 온라인 수업 준비(예습, 복습, 과제)를 흥미를 가지고 한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 30 | 온라인 수업을 통해 학습하는 것은 재미있다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 31 | 온라인 동영상을 반복해서 볼 수 있어 편리하다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 32 | 온라인 수업에 제출한 과제에 대해 피드백을 받을 수 있다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 33 | 온라인 학습에 관련한 필요한 정보(교재사진, 음성파일, 공지사항 등)을 다른 학생과 교환한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 온라인 수업을 통한 학습이 흥미롭다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 35 | 학습지원기능(자료실, 퀴즈, 과제 제출)의 사용은 편리하다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 36 | 다음 수업이 기다려진다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 37 | 온라인 수업을 적극적으로 수강하고 있다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |

다음은 온라인 수업의 학업성취도에 대한 문항입니다.
해당되는 곳에 표시(√)를 해주십시오.

| 순번 | 문 항 | 매우 그렇다 | 그렇다 | 보통이다 | 아니다 | 매우 아니다 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 온라인 수업을 통해 미용교과 성적이 상승하였다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 39 | 온라인 수업을 통해 미용 실력에 실제적인 도움이 되었다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 40 | 온라인 수업을 통해 연습할 수 있는 시간들이 많아졌다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 41 | 온라인 수업에서 학습한 내용을 응용하여 과제를 수행할 수 있게 되었다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 42 | 온라인 수업의 교수님의 피드백을 통해 수업 내용의 이해도가 높아졌다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 43 | 온라인 수업을 통해 미용실력이 향상되는 것 같다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 44 | 온라인 수업이 면대면 수업보다 더 도움이 된다고 생각한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |

다음은 온라인 수업의 수업만족도에 대한 문항입니다.
해당되는 곳에 표시(√)를 해주십시오.

| 순번 | 문 항 | 매우 그렇다 | 그렇다 | 보통이다 | 아니다 | 매우 아니다 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 온라인 수업 시 이용하는 온라인 플랫폼(e-learning, ZOOM, webex)에 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 46 | 학습지원기능(자료실, 퀴즈, 과제제출)에 만족 | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 한다. | | | | | |
| 47 | 온라인 수업의 이해하기 어려운 내용을 교수님께 질문할 수 있어 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 48 | 온라인 수업에 교수님의 자세한 답변에 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 49 | 온라인 수업 시 다른 학생들과 의견을 공유할 수 있어 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 50 | 온라인 수업을 위한 준비(예습, 복습, 과제)과정이 재밌고 만족스럽다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 51 | 온라인 수업은 스스로 학습 계획을 세울 수 있어서 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 52 | 온라인 수업을 통해 혼자 학습할 수 있다는 자신감이 생겨 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 53 | 온라인 수업에 전반적으로 만족한다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 54 | 앞으로도 온라인 수업을 수강하고 싶다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 55 | 다른 친구에게도 온라인 수업을 추천하고 싶다. | ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |

# ABSTRACT

## A Survey on the Satisfaction of online classes in the Untact era

Kim, Ju-Won

Major in Make-Up

Dept. of Beauty Art & Design

The Graduate School of Arts

Hansung University

This study investigates whether COVID-19 has influenced international students majoring in beauty at domestic universities to continue their studies, and whether online classes have had a positive effect on continuing their studies in this situation. This is a thesis that examines the current status of international students taking online classes and how factors related to online class learning affect academic achievement and class satisfaction. To this end, an empirical survey was conducted through a review and questionnaire of related previous studies.

As a result, first, laptops were used the most as the media for online classes, and the class method that combines real-time online classes and recorded online classes the most. The most preferred online course was makeup, and the preferred method for beauty subjects was online classes for theoretical subjects, and online and offline parallel classes for practical subjects. In the case of online classes, real-time, recorded parallel online classes were most preferred for both theoretical and practical classes. Second, more than half of the students have considered discontinuing their studies or taking a leave of absence at a domestic

university due to concerns about the corona19 virus infection, and it was found that online classes had a positive effect on continuing their studies. Third, the satisfaction with online class use was 3.31 or higher, showing high satisfaction. Among the factors related to online class learning, self-directedness showed the highest average value at 3.58. Online class academic achievement was 3.31 points, and class satisfaction averaged 3.51 points. Fourth, there were statistically significant differences in learning-related factors, academic achievement, and class satisfaction according to the general characteristics of the survey subjects and the status of online classes. Sixth, learning-related factors (convenience, interactivity, self-direction, interest) of online classes showed a positive (+) correlation with academic achievement, and learning-related factors had a positive (+) effect on class satisfaction. Appeared to be crazy. As a result of simple regression analysis, it was found that academic achievement had a positive (+) effect on class satisfaction, and the higher the academic achievement, the higher the class satisfaction. Seventh, the academic achievement was found to have a partial mediating effect between convenience, self-directedness, interest and class satisfaction, and a complete mediating effect between interaction and class satisfaction.

Through these results, it is possible to improve the academic achievement and class satisfaction of international students by improving convenience, interactivity, self-direction, and interest when conducting online classes of beauty education. We believe it will play a positive role in sustaining the company. In view of this, it is meaningful to provide basic data for activating online beauty education for international students majoring in beauty in accordance with the era of untact.

【Keyword】Untact, Beauty education, foreign students, online classes, academic performance, class satisfaction