

석사학위논문

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화
프로그램의 운영 개선을 위한 연구

2013년

한성대학교 대학원

문헌정보학과

문헌정보학전공

기 인 영

석사학위논문
지도교수 강순애

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화
프로그램의 운영 개선을 위한 연구

A Study to Improve the Operation of Reading Culture
Programs for Elementary School Students in Public Libraries
in Suwon City

2013년 6월 일

한성대학교 대학원

문헌정보학과

문헌정보학전공

기 인 영

석사학위논문
지도교수 강순애

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화 프로그램의 운영 개선을 위한 연구

A Study to Improve the Operation of Reading Culture
Programs for Elementary School Students in Public Libraries
in Suwon City

위 논문을 문헌정보학 석사학위 논문으로 제출함

2013년 6월 일

한성대학교 대학원

문헌정보학과

문헌정보학전공

기 인 영

기인영의 문헌정보학 석사학위논문을 인준함

2013년 6월 일

심사위원장 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인

심 사 위 원 _____ 인

국 문 초 록

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 개선을 위한 연구

한성대학교 대학원

문헌정보학과

문헌정보학전공

기 인 영

공공도서관은 사회적 변화에 따라 문화적·교육적 기능이 활성화 되면서, 이에 부응하기 위해 다양한 형태의 매체를 활용하여 독서문화프로그램을 개발하기 시작하였다. 특히, 어린이 독서문화프로그램의 수요가 증가하기 시작하였고, 이에 따라 공공도서관은 초등학생의 학교의 교육방식에서 벗어난 독서문화프로그램 뿐만 아니라 지역의 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 제공해야 할 필요가 있다. 그동안 초등학생을 대상으로 한 연구는 독서프로그램과 문화프로그램을 종합해서는 이루어지지 않았다.

본 연구에서는 2009년 1월부터 2013년까지 3월까지 최근 5년 동안 수원시 공공도서관을 대상으로 초등학생 독서문화프로그램의 운영 실태를 조사하고, 이용자 만족도 조사를 통하여 문제점 및 개선방안을 제시하였다.

연구수행 결과는 다음과 같다. 첫째, 수원시 공공도서관의 초등학생 대상 독서문화프로그램은 최근 5년 동안 848개의 독서문화프로그램이 운영되었다. 연도별로 독서프로그램을 조사한 결과 독서문화프로그램의 운영횟수는 매년 증가하는 것으로 나타났다. 초등학생 독서프로그램은 독서교실 및 독서지도 프로그램이 주로 운영되었으며, 문화프로그램은 미술 및 만들기, 과학, 역사가 많이 운영되고 있었다.

둘째, 초등학생 독서문화프로그램의 운영을 위한 강당 또는 강의실이 각 도서관 마다 마련되어 있었다. 담당자들은 전반적으로 프로그램 운영에는 긍정

적이었고, 홍보방법은 도서관 내부 홍보물과 인터넷을 통해 홍보하고 있었다. 프로그램 운영에 어려운 점을 새로운 프로그램 개발과 강사초빙이라고 생각하였다.

셋째, 초등학생 독서문화프로그램의 참여자를 대상으로 프로그램 내용 만족도를 분석한 결과 강사 만족도가 가장 높았으며, 참여 학생 수에 대한 만족도가 가장 낮았다. 도서관 시설은 강의실 청결도와 편의시설의 만족도가 가장 높았고, 최적온도의 만족도가 가장 낮았다. 지역 특성화 프로그램은 대부분의 학생이 참여 경험이 없었으나 참여의향에는 긍정적으로 응답하였고, 수원의 역사에 대해 가장 관심이 많은 것으로 나타났다.

이러한 분석결과를 토대로 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 문제점을 도출하여 개선방안을 제시하였다.

첫째, 담당자는 소속 도서관의 특성에 맞는 프로그램을 제공하고, 수원시 공공도서관 독서문화프로그램 담당자들 사이에 협의체를 구성하여야 한다.

둘째, 다양한 매체를 활용하여 프로그램의 홍보가 필요하다.

셋째, 전문 강사 채용을 위한 강사 인력풀을 구축해야 한다.

넷째, 독서문화프로그램에 자원봉사를 활용하고 있는 도서관을 벤치마킹하거나 잠재적인 자원봉사자들을 위해 교육 프로그램을 운영해야 한다.

다섯째, 공공도서관 독서문화프로그램을 위한 대규모 시설이 필요하다.

여섯째, 독서프로그램에 대한 초등학생의 참여를 유발 시키도록 프로그램의 제목이나 주제를 다양하게 변경하여 개발해야 한다.

일곱째, 독서문화프로그램의 내용이나 진행 방식에 따라 참가 인원 수를 조정하여 모집하여야 한다.

여덟째, 초등학생 독서문화프로그램 운영 시 실내 온도의 융통성 있는 운영이 필요하다.

아홉째, 향토문화 강좌를 위해 문화예술 정책 기관 및 향토문화예술단체와 연계하여 프로그램을 개발해야 한다.

【주요어】 : 독서문화프로그램, 초등학생 독서문화프로그램, 수원시 공공도서관, 독서문화프로그램 담당자, 독서문화프로그램 참여자

목 차

I. 서 론	1
1.1 연구의 필요성 및 목적	1
1.2 연구의 내용 및 방법	2
1.3 선행연구	3
II. 이론적 배경	8
2.1 공공도서관의 기능과 독서문화프로그램	8
2.1.1 공공도서관의 기능	8
2.1.2 독서문화프로그램의 정의	9
2.1.3 독서문화프로그램의 유형	11
2.2 국내외 독서문화프로그램 사례	14
2.2.1 국내 독서문화프로그램 사례	14
2.2.2 해외 독서문화프로그램 사례	16
III. 수원시 지역사회 특성과 공공도서관 현황	20
3.1 수원시의 특성	20
3.2 수원시 공공도서관 현황	22
3.3 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 실태분석	23
IV. 자료수집 및 분석	33
4.1 자료수집	33
4.1.1 설문지 구성	33

4.1.2 분석방법	37
4.2 초등학생 독서문화프로그램 담당자 대상 설문지 분석	37
4.2.1 담당자에 대한 일반적인 사항	37
4.2.2 초등학생 독서문화프로그램 기획에 관한 사항	40
4.2.3 초등학생 독서문화프로그램 평가 및 활성화에 관한 사항	48
4.2.4 초등학생 독서문화프로그램 지역 특성화에 관한 사항	49
4.3 초등학생 독서문화프로그램 참여자 대상 설문지 분석	53
4.3.1 참여자에 대한 일반적인 사항	53
4.3.2 초등학생 독서문화프로그램 참여에 관한 사항	53
4.3.3 초등학생 독서문화프로그램 내용의 만족도	60
4.3.4 초등학생 독서문화프로그램 도서관 시설의 만족도	78
4.3.5 초등학생 독서문화프로그램 지역 특성화에 관한 사항	87
 V. 문제점 및 개선방안	 91
5.1 실태분석을 통한 문제점 제시	91
5.2 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 개선방안	95
 VI. 결 론	 98
 참고문헌	 102
 부 록	 106
 ABSTRACT	 134

표 목 차

〈표 1〉 도서관 문화프로그램 유형	11
〈표 2〉 어린이용 문화강좌 프로그램	12
〈표 3〉 어린이 및 청소년을 위한 독서교육 및 독서활동	13
〈표 4〉 수원시 공공도서관 현황	23
〈표 5〉 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 실태분석	25
〈표 6〉 연도별 초등학생 독서문화프로그램 실태분석	26
〈표 7〉 수원시 공공도서관 초등학생 독서프로그램 운영 현황	31
〈표 8〉 수원시 공공도서관 초등학생 문화프로그램 운영 현황	32
〈표 9〉 초등학생 독서문화프로그램 담당자 설문지 조사 항목	34
〈표 10〉 초등학생 독서문화프로그램 참여자 설문지 조사 항목	36
〈표 11〉 담당자의 성별, 연령, 직급 분석	38
〈표 12〉 담당자의 자격증 분석	38
〈표 13〉 담당자의 관련 교육 및 훈련의 참여사항 분석	39
〈표 14〉 프로그램을 운영하는 도서관 시설 분석	40
〈표 15〉 유형별 독서문화프로그램 운영 경험	41
〈표 16〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 필요성	42
〈표 17〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 목적	43
〈표 18〉 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 고려사항	44
〈표 19〉 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 의사 결정자	45
〈표 20〉 초등학생 독서문화프로그램 홍보 수단	46
〈표 21〉 초등학생 독서문화프로그램 자원봉사자 활용 여부	47
〈표 22〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 시 문제점	48
〈표 23〉 도서관 서비스 중 초등학생 독서문화프로그램 중요성	49
〈표 24〉 초등학생 독서문화프로그램 평가 방법	49
〈표 25〉 초등학생 독서문화프로그램 활성화 방안	50
〈표 26〉 수원 특성화 프로그램 계획 시 고려사항	51
〈표 27〉 수원 특성화 프로그램 주제별 운영 선호도	52

〈표 28〉 참여자의 일반적 사항 분석	53
〈표 29〉 프로그램 참여 경로 분석	55
〈표 30〉 프로그램 참여 이유 분석	56
〈표 31〉 프로그램 참여 횟수 분석	57
〈표 32〉 프로그램 참여시 선택 기준 분석	58
〈표 33〉 유형별 프로그램 선호도 분석	59
〈표 34〉 유형별 프로그램 참여 경험 분석	60
〈표 35〉 프로그램 선호 시기 분석	61
〈표 36〉 참여 프로그램 분석	62
〈표 37〉 프로그램 흥미도 분석	63
〈표 38〉 프로그램 창의성 분석	64
〈표 39〉 프로그램 이해도 분석	65
〈표 40〉 강사 만족도 분석	66
〈표 41〉 프로그램 유익성 분석	67
〈표 42〉 프로그램 수업 시간 분석	68
〈표 43〉 프로그램 수강 기간 분석	70
〈표 44〉 프로그램 참여 학생 수 분석	71
〈표 45〉 프로그램 참여 만족도 분석	72
〈표 46〉 프로그램 참여 의향 분석	73
〈표 47〉 프로그램 내용 만족도 종합 분석	77
〈표 48〉 강의실 청결도 분석	79
〈표 49〉 강의실 위치 분석	80
〈표 50〉 강의실 최적온도 분석	81
〈표 51〉 편의시설 분석	82
〈표 52〉 시설 전반 분석	83
〈표 53〉 도서관 시설 만족도 종합 분석	86
〈표 54〉 수원시 특성화 프로그램 수강경험 분석	88
〈표 55〉 수원시 특성화 프로그램 개설시 선호 프로그램 주제 분석	89
〈표 56〉 수원시 특성화 프로그램 참여 의향 분석	90

그 립 목 차

〈그림 1〉 초등학생 독서문화프로그램 연도별 추이	28
-----------------------------------	----

부 록 목 차

〈부록 1〉 초등학생 독서문화프로그램 유형분류	106
〈부록 2〉 초등학생 독서문화프로그램 담당자 설문지	118
〈부록 3〉 초등학생 독서문화프로그램 참여자 설문지	127

I. 서 론

1.1 연구의 필요성 및 목적

공공도서관은 단순히 필요한 자료만을 제공해주던 역할에서 벗어나 지역사회 구성원을 위한 정보 및 문화 그리고 평생교육센터로서 다양한 역할을 수행하고 있다. 이러한 공공도서관의 문화적·교육적 기능의 활성화는 공공도서관이 사회적 변화와 지역주민의 문화적 욕구 해소를 위한 공간으로 변화해간다는 것을 의미한다.

유네스코의 『공공도서관 선언』에 의하면 “공공도서관은 동일한 관심사를 가지고 있는 사람들이 함께 모이는 지역사회의 문화센터이다. 그러므로 성인과 어린이 모두를 위한 전시, 토론, 강연, 음악연주회나 영화시사회를 갖기 위한 공간과 기기가 필요하다” 라고 하고 있다. 이 선언에 의거하여 어린이·청소년기부터 체계적인 독서문화 활동을 통해 독서습관을 배양하고 자연스럽게 평생교육으로 이어지도록 국가적인 독서문화 진흥 방안이 절실하게 요구되었다.

공공도서관들은 이에 부응하여 ‘독서문화’를 기존의 독서자료를 중심으로 하는 독서활동 관련 프로그램에서 벗어나 다양한 형태의 매체와 나아가 문화, 사회 및 자연의 환경과 개체사이에서 일어나는 커뮤니케이션 활동으로 인지하고, 연령별, 계층별로 다양한 독서문화프로그램을 개발하기 시작하였다.

특히 미래의 국가와 사회 발전의 주체가 될 어린이 교육에 대한 관심의 증대가 어린이 대상 프로그램에 관심으로 이어지면서 공공도서관에서의 어린이 독서문화프로그램의 수요가 증가하고 많은 프로그램들이 개발되었다. 이러한 배경에는 지식정보사회의 미명 아래 컴퓨터 확산, 인터넷의 등장 및 영상매체의 영향력이 확대되면서 정보와 지식이 대량으로 생산되고 지식을 구조화하는 능력이 부족한 어린이들은 스스로 생각하고 행동할 수 있는 힘을 잃어가고 있다는 현실도 한 몫으로 작용하였다.

따라서 공공도서관은 초등학교 학생들이 가정이나 학교의 교육방식에서 벗

어나 편안하게 책과 친하고 자유롭게 자신을 표현하면서 적극적이고 창의적인 활동을 펼쳐 학습능력과 문제해결 능력을 기르고 지식을 쌓을 수 있는 질 높은 독서문화 프로그램은 물론이고 지역의 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 이용자에게 제공해야할 필요성이 있다.

그동안 도서관 초등학생 프로그램에 대한 연구는 주로 학교도서관과 관련된 연구이거나 공공도서관의 경우 어린이 이용자교육이나 독서교실 같은 독서교육으로만 이루어져 현재 공공도서관에서 운영하는 초등학생 독서프로그램과 문화프로그램을 종합한 연구는 이루어지지 않았다.

따라서 본 연구에서는 수원시의 공공도서관들을 대상으로 초등학생 독서문화프로그램의 운영 실태를 조사하고, 프로그램 담당자와 참여자에 대한 만족도 조사를 통하여 프로그램을 운영하는 입장과 참여하는 입장에서 다각적으로 결론을 도출하여 보다 나은 초등학생 독서문화프로그램 운영 방안 및 개선 사항을 제시하고자 하였다. 또한 수원시의 역사성 있는 독서문화 프로그램의 개발을 위한 지역의 특성화와 활성화 방안을 모색하는데 연구의 목적이 있다.

1.2 연구의 내용 및 방법

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램을 분석하기 위해 수원시 11개 공공도서관을 대상으로 하여 2009년 1월부터 2013년 3월까지 최근 5년간 운영한 프로그램을 조사하여 다음과 같이 연구를 수행하였다.

첫째, 문헌을 통해 공공도서관의 기능 및 독서문화프로그램의 정의와 독서문화프로그램의 유형, 국내외 독서문화프로그램에 대하여 조사하였다.

둘째, 수원시 공공도서관에 대한 이해를 돕기 위한 기초자료로 수원시 지역사회 특성에 대하여 살펴보았고 수원시 공공도서관의 운영현황과 수원시 공공도서관에서 실시하는 초등학생 독서문화프로그램 현황을 문헌자료를 통하여 실태분석을 하였다.

셋째, 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 내용을 조사하기 위해 수원시 11개 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 담당 사서를 대

상으로 프로그램의 기획(운영, 시설, 홍보), 평가 및 활성화 방안, 수원시 지역 특성화 방안과 담당자에 대한 일반적인 사항에 대한 설문조사와 인터뷰를 병행하여 실시하였다.

넷째, 초등학생 독서문화프로그램의 이용자 만족도 분석을 위해 수원시 11개 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램 참여자를 대상으로 각 도서관당 20명의 초등학생에게 프로그램 참여, 내용, 시설, 수원시 지역 특성화와 참여자에 대한 일반적인 사항에 대한 설문지 총 220부를 배포하고 조사하였다.

다섯째, 문헌조사와 설문조사의 분석을 종합하여 수원시 공공도서관에서 운영하는 초등학생 독서문화프로그램의 문제점을 도출하고 그에 대한 개선방안을 제시하였다.

1.3 선행연구

공공도서관 어린이 독서문화프로그램에 관한 선행연구는 공공도서관 문화프로그램 연구와 어린이서비스 및 독서교육프로그램에 대한 연구로 구분해서 검토하였다.

첫째, 공공도서관 문화프로그램에 관련된 선행연구는 다음과 같다.

심혜정(2013)은 광주광역시에 소재한 공공도서관 16개 중 지역구 형평성을 고려하여 8개를 선정하고 문화프로그램 담당자와 참여자에게 설문조사를 실시하여 공공도서관 문화프로그램 이용실태를 분석하고 연령별, 성별, 학력별 등 문화프로그램 이용자 만족도 조사 통해 공공도서관 문화프로그램 운영의 문제점 및 개선방안을 모색하고자 하였다.

황금숙(2010)은 독서의 본질에 충실한 독서문화 환경을 조성하기 위해, 국내 독서문화 활동 사례로 도서관계와 교육계, 정부 및 지방자치단체, 언론계 등의 활동 사례를 조사하고 국외의 독서문화 활동 사례를 조사한 후 도서관이 독서문화 증진을 위해 나아가야 할 방향을 제시하였다.

김수희(2009)는 지역주민들의 문화격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고 지역 간 교육과 문화의 균형 발전을 도모하기 위해서, 제주지역 공공도

서관에서 운영되는 문화프로그램에 대한 실태조사와 공공도서관 문화프로그램의 이용자 만족도를 조사하기 위한 설문조사를 실시하였다. 여기에서 문화프로그램 운영상의 문제점을 도출하여 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 지역적 특성화와 개선안을 제시하였다.

조찬식(2008)은 공공도서관 문화프로그램의 실태를 파악하고 그 운영을 분석하기 위하여, 공공도서관 문화프로그램의 이론적 중요성을 살펴보고 현재 서울시 공공도서관에서 실시되는 문화프로그램을 웹페이지를 통하여 다양한 각도에서 분석 및 설문조사를 통하여 서울시 소재의 공공도서관 문화프로그램의 운영 실태를 조사·분석하고, 그 결과를 바탕으로 바람직한 공공도서관 문화프로그램의 방향을 제시함으로써 공공도서관 문화프로그램과 그 운영에 대한 이해를 증진시키고자 하였다.

도현주(2007)는 서울시 강서지역의 공공도서관과 지역문화센터에서 운영되고 있는 문화프로그램의 현황을 살펴보고, 문화프로그램 참여자에 대한 문화프로그램 설문조사를 통해 이용자의 만족도 및 충성도를 비교·분석하여 공공도서관의 문화프로그램 운영에 필요한 기초자료를 제공하였다.

이경민(2003)은 서울특별시 24개 공공도서관의 문화프로그램과 독서 활동의 실태를 파악하고 활성화 방안을 제시하고자 하였다. 선행된 연구를 통해 공공도서관의 문화 프로그램 및 독서 활동에 대한 이론적 근거를 살펴보고 서울시 24개 공공도서관의 문화 프로그램과 독서 활동의 실태를 조사·분석하였다. 또한 새로운 문화 패러다임의 모델로 노원어린이도서관 독서활동 특성화 프로젝트를 소개하였다.

김은정(1995)은 전국 공공도서관의 정책, 체제, 문제점을 확인하고 분석하여 지역 문화센터로서의 공공도서관을 육성시키기 위한 종합적인 발전 방안을 수립, 제시함으로써 현대적인 공공도서관 개념을 밝히고, 지역문화 발전을 위한 역할을 정립하였다.

둘째, 어린이서비스 및 독서교육프로그램에 관한 선행연구는 다음과 같다.

박규언(2010)은 전라남도 39개 공공도서관의 아동 학습 프로그램의 실태를 조사하고 타지역 공공도서관과 아동 학습 프로그램을 비교 분석했으며 프로그램 담당자 전화면담을 통해 전남지역 공공도서관에서 운영하고 있는 아동

학습 프로그램의 문제점을 찾고 개선책을 제시하였다.

최정아(2010)는 공공도서관의 어린이 및 동반하는 성인이용자의 이용 편의를 높이고, 이용자교육 담당사서의 이용자교육 프로그램 개발 및 제공에 도움이 되며, 공공도서관의 질 높은 어린이 이용자교육의 발전에 도움이 되고자 하는 목적으로 문헌연구와 이용자교육의 정의 및 내용과 공공도서관 어린이 이용자교육의 유형을 살펴보고 외국사례분석을 위해 『공공도서관 자료 서비스 통계 보고서 2006 : 어린이서비스 설문 특별판 (Public Library Data Service Statistical Report 2006 : Special Section - Children Library Service)』에 제시된 북미지역 공공도서관 중 6개관을 선정하여 종합적으로 비교·분석하였다. 그리고 국내현황조사를 위해 문화체육관광부 국가도서관 통계시스템에서 제공되는 『2008전국 도서관 통계조사』에 제시된 공공도서관 중 250개를 선정하여 담당사서와 이용자 설문을 실시하였다.

김종성(2008)은 우리나라 도서관 기준에 포함되어있는 어린이 서비스 관련 내용을 비롯한 국제도서관연맹의 어린이 서비스 가이드라인을 살펴보는 등 국내외 어린이 서비스 가이드라인을 탐색하여 공공도서관 어린이 서비스에 지향하는 핵심가치와 서비스의 기본 원칙을 제시하였다. 우리나라 도서관 기준에 포함되어 있는 어린이 서비스 관련 내용을 비롯하여 국제도서관연맹의 어린이 서비스 가이드라인을 살펴보았으며, 영국, 미국, 캐나다, 호주 등의 다양한 어린이 서비스 가이드라인의 형식과 내용을 면밀히 검토하였다. 이를 통해 우리나라 공공도서관 어린이 서비스에 반영되어야 하는 핵심적인 가치와 운영의 기본 원칙을 제시하였다.

유송숙(2005)은 공공도서관 어린이 독서교육 프로그램 운영 실태를 파악하고 독서교육 프로그램의 활성화 방안을 제시하고자 서울특별시교육청 소속 공공도서관에서 실시하는 독서교육 프로그램 중 어린이 독서회에 참가하는 어린이와 지도교사를 연구대상으로 선정하여 설문 조사를 수행하여 설문을 분석을 토대로 어린이 독서교육 활성화 방안에 대한 결론을 세 가지로 도출하였다.

김규열(2004)은 서울, 경기지역에서 어린이 교육 프로그램 운영이 활발한 광진정보도서관, 신사종합복지관어린이도서관, 느티나무어린이도서관, 분당중앙

문화정보센터, 서울시립어린이도서관도서관을 조사 대상으로 하여 공공도서관의 어린이 교육 프로그램의 현황을 조사하고 그 도서관의 어린이실을 이용하고 있는 학생과 그 도서관에 근무하고 있는 사서에게 설문하여 공공도서관의 어린이 교육프로그램을 제시하고 나아가 학교교육과 연계하여 이용할 수 있는 어린이 교육 프로그램의 활성화 방안을 제시하였다.

홍성미(2004)는 공공도서관에서 실시하는 초등학생들의 행사를 통해 과연 얼마나 많은 이용자가 도서관으로 유인되는가, 도서관 행사에 참여하는 이용자와 그렇지 않은 이용자는 자료대출에서 얼마나 차이가 나는지 등에 대한 정확한 평가를 하기 위해 대전 운봉도서관에서 개최한 행사에 참여한 초등학생들의 대출 실적, 학년별 참여 분포도 등을 분석하고 설문조사를 실시하였다.

김진희(2003)는 독서교육의 현황과 중요성을 고찰해보고, 현재 ‘독서회’에 참가하고 있는 어린이를 대상으로 설문조사를 통해 만족도를 조사하였다. 그 결과 독서회 활성화 방안으로 학생들이 주로 보는 책이 흥미 위주인 것으로 나타나 각 분야별로 도서목록을 구성해야 하고 학생뿐 아니라 지역의 부모님들을 위한 독서 강좌나 자녀 교육 등의 프로그램을 개발의 필요성을 제안하였다. 그리고 도서관 어린이 문화교실에 양질의 영어, 예체능 같은 과정을 개설한다면 독서회 홍보에 도움이 되고 학원 때문에 뒤로 밀리는 독서회의 활성화를 가져올 것을 주장했으며 학교도서관의 연계로 학생들의 도서관 참여 기회를 확대해야하고 걸어서 다닐 수 있는 환경을 만들기 위해 분관 개설에 힘써야한다고 결론을 도출하였다.

Andel과 Kristina(2011)는 도서관 여름 독서프로그램이 아이들의 읽기 능력 향상에 영향을 미치는지 연구하였다. 여름독서프로그램에 참여한 어린이와 참여하지 않은 어린이의 읽기 능력을 비교하였고 프로그램 참여 어린이를 대상으로 참여 전과 참여 후 두 달의 기간 동안 읽기 능력을 측정하였다. 그 결과 도서관 여름 독서프로그램에 참여한 어린이와 참여하지 않은 어린이를 비교했을 때 도서관 독서 프로그램에 참여한 어린이가 읽기 부분의 점수가 높았으며 여름 독서프로그램의 참여 후의 읽기 능력이 향상된 것으로 나타나 여름 동안 독서프로그램에서의 잦은 독서가 읽기 능력이 성장과 관련 있다는

것을 주장하였다.

Cerny 외(2006)는 어린이도서관 서비스를 제공하기 위한 사서의 핵심 업무 중 하나로 고객 그룹에 대한 지식을 꼽으며 퀸즈 도서관(Queens Library)의 『어린이 발달표(The Child Development Table)』를 제시하고 어린이들을의 단계별로 물리적 성장과 학습 형태, 심리적 발달, 도서관 이용과 관련한 지침을 제공하였다.

Corlson(2001)은 유아기가 생애 발달에서 중요한 위치를 차지한다는 인식이 널리 퍼지면서 어린 자녀들을 둔 부모들이 도서관 유아 서비스 제공을 요구하고, 처음으로 접하게 되는 문학적 경험의 중요성 강조하며 그림책을 볼 수 있는 연령이 된 유아들에게 도서관을 개방함으로써 유아들이 더 높은 질의 교육과 교양을 위한 확고한 기초를 쌓을 수 있다는 전제 아래 많은 공공도서관들이 유아를 위한 도서관 서비스를 제공하였다고 주장하였다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1 공공도서관의 기능과 독서문화프로그램

2.1.1 공공도서관의 기능

공공도서관은 모든 국민들을 대상으로 차별 없이 무료로 개방되어 이용할 수 있는 중요한 특성을 가지고 있다. 도서관이 일반 대중의 교육기관이며, 그 지역사회 문화의 중심지로서 중요한 위치를 차지하고 있다.

2006년 일부 개정된 도서관법 제2조 제4항에 나타난 공공도서관의 정의를 살펴보면 다음과 같다.

“공공도서관이라 함은 이용자 대상층을 다양하게 넓히고 도서관의 이용으로 이용자를 수용하게 한다는 의미와 함께 한정된 교육적 기능뿐만 아니라 정보·문화 등 도서관 고유의 여러 가지 기능들을 함께 수행해야 한다는 당위성을 가진다.”라고 정의되어 있다. 이 정의에 따르면 공공도서관은 교육적 기능과 정보제공 기능, 문화적 기능을 동시에 가지는 공공 기관이라고 할 수 있다

동법 제 28조에서 공공도서관은 정보 및 문화, 교육센터로서의 기능을 수행하기 위해 자료의 수집·정리·보존 및 이용을 제공하며 강연회, 전시회, 독서회 등의 문화행사와 평생교육에 관련된 행사를 주최 또는 장려하는 문화적 역할을 수행한다고 다음과 같이 밝히고 있다.

첫째, 자료의 수집, 정리, 보존 및 공중에 이용 제공

둘째, 공중에 필요한 정보의 제공 및 지방행정에 필요한 정보의 제공

셋째, 독서의 생활화를 위한 계획의 수립 및 실시

넷째, 강연회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련 행사의 주최 및 장려

다섯째, 다른 도서관과의 긴밀한 협력 및 자료의 상호대차

여섯째, 지역 특성에 따른 분관 등의 설립 및 육성

일곱째, 그 밖에 공공도서관으로서 기능수행에 필요한 업무

이와 같이 공공도서관은 여러 가지 업무를 통해 정보제공의 기능, 문화적 기

능, 교육센터로서의 기능을 수행하게 되는 것이다.

오늘날 도서관의 이러한 기능은 시대의 흐름과 상황에 따라 계속해서 변화하고 있다. 과거의 도서관은 자료의 수집 및 정리, 보존같이 정적인 기능을 중점을 두었다면 현대의 도서관은 각종 문화 활동 및 평생교육 같은 문화적 기능이 점점 강화되고 있다.

전국사서협회는 공공도서관의 문화적 기능을 다음과 같이 나타내고 있다.

첫째, 전통문화를 전승하고 보존하며, 둘째, 연구, 창작 등 지역문화 활동을 지원한다. 셋째, 지역문화 종합공간을 제공하여 지역주민들 여가선용의 장으로 이용하고, 연주회, 강습회 개최, 독서회 등을 지원하며, 넷째, 국민 독서 공간을 제공하여 독서동기를 유발하고 이동도서관을 통해 낙후오지지역 주민의 문화욕구를 충족하는 기능을 한다고 정의하고 있다(전국사서협회 1991).

이에 공공도서관은 주민들을 대상으로 주어진 역할에 따라 다양한 서비스와 프로그램을 제공하고, 끊임없이 변화·발전해야하는 책임을 지닌 문화적 기구로 그 기능을 충실히 이행해야 한다.

2.1.2 독서문화프로그램의 정의

1990년대 이후 어린이와 청소년에게 자기주도적인 학습의 중요성이 강조되고 새로운 입시체제를 도입하면서 우리 사회의 독서에 대한 관심이 확대되기 시작했다. 또, 지식정보자원을 활용하는 역량이 개인과 사회의 핵심 역량으로 자리 잡기 시작하면서 지식정보자원을 활용하고 새로운 지식을 생산하는 능력을 함양하는 방법에 사회적 관심이 집중되어 독서의 가치를 새롭게 조명하게 된다.

독서란 “문자를 읽거나 문장이나 문단, 글을 읽는다”는 간단한 개념에서부터 “필자의 기호화된 의미가 독자의 뇌리에 재생되어 다시 형성되는 하나의 커뮤니케이션으로, 독서자료, 독자의 지식과 경험, 그리고 독자의 생리적, 지적 활동이 상호작용하는 능동적이고 전략적인 사고과정”이라는 복잡한 개념에 이르기까지 다양하다. 즉, 독서는 글쓴이가 전달하고자 하는 지식과 정보를

자신의 경험과 결부시켜 새롭게 재생산해 내는 과정이라고 할 수 있다. (이은주 2008)

이러한 독서의 중요성을 강조하기 위해 「도서관법」(2006)에 따른 「도서관법 시행령」 제 12조에는 “독서 활동을 위한 도서관의 지도·지원”에 대한 업무가 명시되어있다. 이러한 도서관의 독서 활동은 도서관 서비스 중 독서프로그램으로 구현될 수 있다. 독서프로그램이란 책과 독서에 관련된 다양한 체험 활동을 통하여 참여자들이 경험적으로 책과 도서관의 중요성을 올바르게 인식하고 독서 활동을 생활화 할 수 있도록 안내하는 공공도서관의 의도적이고 계획적인 활동인 것이다. (한상수 2010)

이러한 추세에 맞추어 공공도서관의 기능은 교육적 기능, 정보제공 기능뿐만 아니라 문화적 기능이 더욱 강조되고 있으며, 「문화예술진흥법」(2005) 제 14조에 따르면 “국가 및 지방자치단체는 국민의 질 높은 문화예술을 누리도록 문화강좌 설치기관 또는 단체를 지원하여 문화예술을 보급하는 문화강좌를 개설하고 소요경비를 지원할 수 있다”라고 명시되어있다. 이것은 국가가 문화시설을 평생교육의 장으로 적극 활용하려는 의도를 반영한 것으로 도서관에서는 문화프로그램을 통해 이러한 활동을 하고 있다. 문화프로그램은 지역주민이 직접 공공도서관 시설을 이용하거나 전문사서의 자문과 도움을 받아 예술을 감상하거나 이에 대한 지식을 획득, 여가선용을 위해 행하는 다양한 문화예술의 모든 활동을 의미한다.

공공도서관에서는 위와 같은 독서 및 문화, 예술에 관한 프로그램을 종합적으로 운영하고 있으며, 이러한 도서관의 모든 프로그램을 일컬어서 독서문화 프로그램이라고 부르고 있다. 2006년 제정된 「독서문화진흥법」 제 2조(정의)에서 ‘독서문화’에 대한 개념이 등장하였으며, “독서문화란 문자를 사용하여 표현된 것을 읽고 쓰는 활동을 중심으로 하여 이루어지는 정신적인 문화 활동과 그 문화적 소산을 말한다”라고 정의하고 있다. 즉, 독서문화프로그램은 독서에 문화를 수용하고 창조하는 활동의 일종으로 다양한 독서매체를 활용한 교육, 예술, 취미 활동 등 독서현상과 관련된 모든 영역의 종합적인 활동이라 할 수 있다.

그 동안 도서관에서 운영되던 독서 관련 프로그램은 책을 읽게 하는 방법이나 기술, 그리고 책을 읽고 난 후에 그 내용을 충실히 기억할 수 있게 하는 방법을 가르치는데 주력해왔다. 하지만 급속한 시대 변화로 책 이외의 전자매체에 적응된 아이들에게 이러한 도서관 프로그램은 지루한 것으로 전략해버리고 말 것이다. 따라서 동화구연처럼 이야기로 들려 줄 수도 있고, 빗그림(슬라이드) 상영이나 연극으로 시각적 체험을 할 수 있도록 해야 한다. 또, 직접 몸으로 역할극을 하게 하는 등 새로운 체험 중심의 독서문화프로그램을 통해 아이들을 도서관 및 독서에 대한 새로운 관심을 갖도록 해야 한다는 것이다.

2.1.3 독서문화프로그램의 유형

공공도서관의 독서문화프로그램의 유형은 그 특성과 형태에 따라 매우 다양하게 구분할 수 있다.

국내 공공도서관에서 운영하고 있는 독서문화프로그램에 대한 조사에 의해 프로그램의 유형을 구분했을 때, <표 1>과 같이 프로그램을 크게 ‘문화강좌’, ‘독서교육 및 독서문화진흥 관련 활동’, ‘문화행사’로 구분하하였다. (문화관광부 2007)

<표 1> 도서관 문화프로그램 유형

구분	유형
문화(예술)강좌	‘문화학교’, ‘문화교실’ 등 문화예술 및 교양강좌 또는 지역문화강좌
독서교육 및 독서문화진흥 관련 활동	독서회, 겨울·여름 독서교실, 북스타트, 원북원시티, 한책한도서관, 가족독서캠프, 독서퀴즈 등 독서교육 및 독서문화 진흥 관련 활동
문화행사	‘도서관주간 행사’, ‘독서의 달 행사’, ‘도서관한마당’ 등 문화예술 관련 각종 강연, 전시, 공연, 감상

(출처: 문화관광부, 2007)

〈표 1〉의 문화 프로그램의 유형 중 어린이를 위한 문화강좌 프로그램은 〈표 2〉와 같이 크게 여덟 개의 범주로 구분하여 문화예술, 어학, 정보화, 전통문화, 취미여가, 건강, 교과관련, 그리고 기타가 있었다. 문화예술에는 동요교실, 어린이미술, 점핑클레이, POP, 발레 등이 있고, 어학에는 어린이한자, 어린이영어 등이 포함되어 있었다. 정보화는 컴퓨터 관련 수업을 말하며, 전통문화에는 전래놀이 배우기, 전통예절교실이 있고, 취미여가로 바둑, 만화그리기, 종이접기, 케이넥스 등이 있었다. 건강 강좌에는 각종 댄스강좌가 있었고, 각종 교과과정에 관련된 강좌들이 포함된 교과관련 강좌가 있었다. 기타에는 7가지 유형에 포함되지 않은 마인드 맵, 스피치 강좌, 철학교실 등 다양한 강좌들로 구성되어 있었다.

〈표 2〉 어린이용 문화강좌 프로그램

유형	프로그램 내용
문화예술	동요부르기, 어린이미술, 미술놀이교실, 가베 놀이교실, 표현놀이, 연극놀이교실, 북아트, 미술, 애니메이션, 그림그리기, 점핑클레이, 바이올린, 훌 놀이, 동화 속 창작 조형교실, 어린이 도자기 교실, 예술강좌(교과서테마미술, 엄마와 함께하는 아동미술, 폐품으로 만들기, 단소), 신나는 POP강좌, 신비한 마술, 학생 토요일 예능교실, 부모와 함께하는 동요교실, 발레
어학	어린이한자교실/한자교실, 영어기초, 생활영어, 한글기초, 유아영어동화영어강좌(초등영어, 재미있는 한자), 어린이 영어강좌(English Storytime)
정보화	정보처리 기술자격증, 워드 자격증
전통문화	저울방학강좌(전래놀이 배우기, 전통예절교실)
취미여가	취미강좌(바둑첫걸음, 만화그리기, 리본 악세사리 만들기), 바둑교실, 종이접기, 케이넥스, 비즈공예
건강	건강강좌(즐거운 재즈댄스, 유행춤 따라잡기, 어린이발레)
교과관련	역사로 배우는 재미있는 논술, NIE, 암산수학, 주산교실, 글레도만 놀이 수학, 케이넥스 수학교실, 과학체험교실, 주산/암산지도, 신기한 과학 실험교실, 과학공작, 생각을 여는 글쓰기, 역사토론, 논술, 논리논술, 유아 자연과학, 과학실험
기타	여름방학강좌(어린이경제교실), 가족신문 만들기 교실, 마인드맵, 책만들기, 논리 가베, 수학 가베/부모역할교육, 가족과 함께 신문 만들기, 지구촌 Map, 창의력 POP교실, 분쟁의 세계사, 자연탐험놀이, 어린이 파워스피치, 철학교실, 스피치교실, 생태탐험대, 유소년 과학단, 과학영재 카이 로봇, 케이넥스 과학조립

(출처: 문화관광부, 2007)

그 중 <표 3>과 같이 독서교육 및 독서활동 분야에서 어린이 및 청소년을 위한 프로그램은 매우 다양하였다. 책을 중심으로 하거나 책과 결합된 복합적인 형태의 프로그램들이 존재하였다. 내용을 살펴보면 도서관에 소장되어있는 도서를 찾는 법이나 독서를 어떻게 하는지에 대한 독서법부터 시작하여, 쓰기활동과 관련하여 책을 읽고 감상문을 쓰거나 원고지를 쓰는 방법, 논술 등이 있었다. 발표활동 중심으로 동화구연, 시낭송, 역할극 등이 포함되어있으며, 매체를 활용한 독서활동으로 NIE(신문활용교육), 책 광고지 만들기 등도 있었다. 독서 이해를 위한 독서퀴즈나 독서토론, 북아트나 종이접기 같은 미술 및 만들기도 있었으며, 자유로운 독서활동 및 문학 작품과 관련되어있는 장소의 방문, 기타 마술이나 레크리에이션 활동 등이 폭넓게 운영되고 있었다.

<표 3> 어린이 및 청소년을 위한 독서교육 및 독서활동

유형	프로그램 내용
도서관 이용 교육	도서관 이용법, 독서법, 독서위생, 자료선택법, 자료검색법
쓰기 중심	독서 감상문, 독서기록장 작성, 원고지 작성법, 논술, 동화 읽고 뒷이야기 이어쓰기(결말 이어쓰기, 독후시조, 독후동시, 주인공에게 편지쓰기 등
발표활동 중심	동화 구연, 시낭송, 역할극, 책 읽은 느낌 웅변으로 표현하기
다매체 독서 기반	NIE(신문활용교육), 독서신문만들기, 인터넷자료 활용, 책 광고지 만들기, 슬라이드로 보는 그림동화
독서 이해 심화	독서퀴즈, 독서토론
미술 및 만들기	책 만들기(북아트), 독서 후 책 받침 만들기, 책표지 만들기, 독후 그림 액자 만들기, 종이접기, 팝업북만들기, 독서 감상화, 독서포스터, 독서 달력 만들기, 마인드맵
순수한 독서	자유 독서
견학 프로그램	향토문화 유적지 탐방, 곤충 생태원 견학, 김유정 문학촌, 의암 유인석 묘역, 춘천미술관
기타 프로그램	마술교실, 레크리에이션, 환경교실, 영어공부 재미있게 하는 방법

(출처: 문화관광부, 2007)

2.2 국내외 독서문화프로그램 사례

2.2.1 국내 독서문화프로그램 사례

국내 공공도서관에서는 초등학생을 대상으로 하는 다양한 독서문화프로그램을 운영하고 있다. 이에 따라 국내 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램의 사례를 다음과 같이 조사하였다. 사례조사를 한 도서관은 매년 실시하는 도서관 평가에서 수상한 경험이 있는 5개 도서관을 선정하여 소개하고자 한다.

① 서울시립어린이도서관

서울시립어린이도서관(www.childrenlib.go.kr)은 종로구 사직공원에 위치한 어린이 전용 공립도서관으로 1979년 개관하였으며, 2010년 전국 도서관 운영평가에서 ‘국무총리상’을 수상한 국내 어린이 도서관의 대명사라 할 수 있다. 먼저, 서울시립어린이도서관은 책 읽는 즐거움을 통해 독서를 생활화 하고자 하는 어린이를 위한 연중 행사를 진행하고 있는데, 도서관을 견학하는 즐거운 도서관 체험, 인터넷 검색으로 정보를 찾는 인터넷정보사냥대회, 주말 프로그램인 책이랑 노는 토요일, 일일독서교실, 어린이극장 등이 있다. 그 밖에 전문 강사를 초빙하여 실시하는 유료프로그램으로 역사, 과학, 신문활용학습 등 어린이 문화교실을 운영하고 있으며, 도서관 모임인 어린이 독서회도 활성화 되어있다.

② 광진정보도서관

2000년 11월에 개관한 광진정보도서관(www.gwangjinlib.seoul.kr)은 2010년 제4회 도서관 현장 발전 우수사례 ‘문화체육부 장관상’ 수상하였고 2012 전국 도서관 운영평가 ‘특별상’ 수상하였다. 지역주민에 대한 문화 및 예술적 생활을 지원하고 문화발전에 기여하고자 각종 문화 및 예술행사를 실시하여 지역의 문화활동의 장으로써의 역할을 성실히 수행하고 있으며, 어린이를 위한 독서교실, 독서캠프, 영어스토리텔링, 영어동화, 동화구연과 같은 독서교육활동

과 찾아가는 음악회, 인형극, 빛그림 상영, 국악한마당 등 각종 문화 활동을 위한 프로그램을 운영하고 있다.

③ 노원어린이도서관

노원어린이도서관(www.nowonilib.kr)은 1979년에 설립된 서울시립어린이도서관 이후 2003년 에 두 번째로 설립된 어린이도서관으로 2011년 전국도서관 평가 ‘국무총리’상을 수상하였다. 노원어린이도서관은 타도서관과 차별화를 두기 위해 분기별로 사서들이 본인이 잘 가르칠 수 있는 과목을 선택한 뒤 도서관 책을 활용하여 수업하는 ‘도서관 학교’를 운영하고 있다. 그리고 매년 여름방학마다 한 달 동안 어린이책시민연대 회원들이 동시 관련 수업을 진행하고 있고, 지역의 유학생들을 활용하여 생활이 어려운 아이들을 위해 영어를 가르쳐주는 프로그램도 운영하고 있다. 그 외에 동화교실, 논술, 신문활용학습 등 책을 가까이 할 수 있는 프로그램들도 실시하고 있다.

④ 과천시정보과학도서관

2008년 개관하여 다채로운 프로그램을 운영하고 있는 과천시정보과학도서관(www.gclib.go.kr)은 2004년 공공도서관 운영 활성화 평가에서 ‘최우수상’을 수상하였으며, 2010년 경기도도서관평가에서 ‘무한봉사’상을 수상하였다. 정보과학도서관이라는 특성에 맞게 과학탐구동산이나 생활과학교실 같은 과학위주의 프로그램을 특화하여 분기별로 운영하고 있었고, 여름 방학마다 초등학생을 위한 천문우주과학캠프를 운영하여 아이들의 많은 관심을 모으고 있었다. 그 외에 연중으로 동화구연, 독서지도 등 다양한 독서 관련 프로그램 을 운영하고, 어린이들의 문화활동을 위한 연극 등 공연도 실시하여 지역주민들에게 큰 관심을 받고 있다.

⑤ 목포시립도서관

오랜 전통을 자랑하는 목포시립도서관(www.mokpocitylib.go.kr)은 1974년 개관하여 1994년 ‘최우수도서관상’을 수상하고, 1996년 전국시범도서관으로 지정되기도 하였으며, 2013년에는 ‘제 45회 한국도서관상’을 수상하였다. 목포

시립도서관은 ‘책을 읽자, 책이 희망이다’라는 슬로건을 걸고, ‘한 책, 하나 된 목표’인 독서운동을 토대로 하여, 도서관 프로그램을 도서관 문화학교라 하고 독서교실, 놀이수학, 미술교실 등 다양한 프로그램을 연중 실시하여 이용자들의 적극적인 참여가 이루어지고 있다.

2.2.2 국외 독서문화프로그램 사례

우리나라와는 달리 외국의 공공도서관에서 이루어지는 독서문화프로그램의 실태를 알아보고자 공공도서관 서비스가 가장 먼저 체계적으로 시작된 미국 2개관, 영국 2개관, 일본 2개관의 사례를 소개하고자 한다.

첫째, 미국은 독서관련 프로그램이 매우 활발하게 운영되고 있으며, 아동발달단계별 권장도서 등 추천도서 및 목록 서비스가 체계적으로 이루어지고 있는 점이 매우 특징적이다. 프로그램의 유형은 교육프로그램과, 방과 후 프로그램, 가족프로그램, 공연프로그램, 탐구프로그램, 활동프로그램, 전시프로그램 등이 있었다.

① 로스앤젤레스 공공도서관

로스앤젤레스공공도서관(www.lapl.org)은 미국 캘리포니아 주 로스앤젤레스 중심가에 있는 공공도서관으로 중앙도서관이라고도 불린다. 약 600만권이 넘는 장서와 자료를 보유하고 있으며, 직원 수는 828명으로 세계에서 세 번째로 규모가 큰 도서관이다. 로스앤젤레스 공공도서관은 각종 문화공연과 이벤트들이 끊임없이 진행되고 있는데, 사서들이 직접학교를 방문하여 학교 선생님과 함께 협력하여 학생들의 숙제를 도와주는 교육 프로그램과 방과 후 숙제를 도와주는 방과 후 프로그램을 운영하고 있다. 또, 여름방학에는 어린이를 위한 ‘Summer Reading’ 프로그램을 운영하고 있으며, 매주 토요일에 전시 및 백일장 개최하여 어린이 및 부모를 위한 인형극 및 구연동화, 음악회, 연극, 마술 쇼 등과 같은 가족프로그램, 공연프로그램 및 전시프로그램을 상시 개최하고 있다.

② 샌프란시스코 공공도서관

샌프란시스코공공도서관(www.sfpl.org)은 미국 캘리포니아주 샌프란시스코의 정치, 문화, 행정의 중심지인 시빅센터에 위치하고 있다. 1996년에 개관하여 현재 약 900명의 직원과 200만권 가량의 장서를 소장하고 있다. 도서관에서는 매주 재즈연주회, 작가 사인회, 독서발표회, 미술 전시 등의 다채로운 행사가 열리고 있으며, 온라인 북클럽을 운영해 바쁜 일상생활로 도서관에서 책을 보기 힘든 시민을 위해 원격서비스를 운영하고 있다. 어린이 프로그램으로는 학생들의 과제를 도와주는 'Online Homework Help'를 운영하여 매일 오후에 공공도서관 내에서 학교 과제를 도와주고 있으며, 매년 7~8월 'Summer Reading' 프로그램을 0세부터 13세를 대상으로 운영하여 독서 장려를 위해 상품이나 기념품 증정하는 방법으로 어려서부터 도서관과 친숙해 질수 있는 기회를 제공하고 있다.

둘째, 영국은 영유아를 위한 프로그램이 활성화 되어있으며, 부모가 함께 참여할 수 있는 내용으로 구성되어있다. 방과 후 프로그램으로 '과제도움서비스'와 '숙제클럽', 활동 프로그램으로 '공예활동', '요가 무술 스포츠 활동' 등이 있으며, 가족프로그램으로 '학부모 참여 어린이 공부지원 프로그램' 등이 활발히 운영되고 있다.

③ 버밍햄 중앙도서관

영국 버밍햄 중앙도서관(www.bplonline.org)은 버밍햄시에서 운영하는 도서관으로 약 200만권의 장서를 보유하고 있으며 해마다 400만 명 이상이 도서관을 방문하고 있는 영국에서 규모가 큰 도서관 중 하나이다. 버밍햄 중앙도서관의 어린이 서비스는 매월 하루를 정하여 어린이실에서 'Teenage Reading Group'을 운영하고 있는데, 10대들이 만나서 책을 읽고, 토론하기도 하고, 새로 나온 책을 고르는 법을 배우기도 하며, 서평도 쓰고, 인터넷을 통하여 작가나 다른 독서그룹에 글을 쓰는 활동을 한다. 또, 'Homework Help Club'을 운영하여 초등학생이 스스로 자료를 찾아 과제를 해결 할 수 있도록 교육시키고 돕고 있다. 그밖에 어린이들을 위해 독서와 관련된 것 뿐 아니라 게임, 음식, 테스팅, 댄싱, 드라마 등 어린이들이 좋아할 만한 문화관련 행사들을 운

영하여 도서관을 재미있고 신나는 곳으로 인식하도록 노력하고 있다.

④ 맨체스터 중앙도서관

영국의 맨체스터 중앙도서관(www.chethams.org.uk)은 1852년에 개관한 영국 최초의 공공도서관으로 대표적인 어린이 프로그램은 매년 여름방학마다 실시하는 여름독서프로그램(Summer Reading Challenge)이 있어 어린이들의 독서 활동에 도움을 주고 있다. 그 밖에 휴일마다 어린이들을 위해 풍선으로 동물 만들기, 만화 그리기, 거품 물감으로 그림 그리기 등의 프로그램을 상시 진행하여 도서관을 친숙하게 만들고 있으며, 초등학생을 위해 학교숙제클럽을 운영하여 훈련된 직원들이 학생들에게 책 찾기, 인터넷 사용 등을 도와주고 있다.

⑤ 오사카 중앙도서관

일본의 오사카 중앙도서관(www.library.pref.osaka.jp)은 1961년 개관한 전통있는 도서관으로 약30만권의 도서를 소장하고 있다. 오사카 중앙도서관은 책 읽기를 비롯하여 과학, 동요, 애니메이션, 연극, 음악회 등 독서프로그램과 문화생활을 위한 프로그램이 매우 다양하게 운영되고 있다. 책의 즐거움을 알려주기 위해 이야기 들려주기 프로그램을 실시하고 있고, 정기적으로 영화와 인형극 개최한다. 또, 봄, 여름, 겨울방학에는 도서관 책을 이용하여 초등학생을 위한 공작교실을 실시, 인형극 같은 공연을 운영한다. 그 밖에 어린이를 위한 테마 책 전시나 원화 전시 같은 전시 프로그램도 활성화되어있다.

⑥ 국제어린이도서관

일본의 국제 어린이도서관(www.kodomo.go.jp)은 우에노 공원에 2002년에 개관한 국립도서관이다. 국제 어린이도서관은 일본 최초의 국립 아동서 전문도서관으로 소장 자료를 약 20만권 보유하고 있으며 세계 각국의 아동서 및 관련 자료를 광범위하게 수집하고 있다. 국제어린이도서관의 어린이 프로그램은 과학놀이, 음악회 등의 행사와 아동문학 작가, 아동도서관 관계자 등을 강사로 초빙하여 강연회를 개최하며, 어린이 책에 대한 워크숍을 개최하기도 한

다. 특히, 매주 토요일 및 일요일에는 어린이에게 스토리텔링과 북토크를 들려주는 행사가 연령에 따라 다르게 개최되고 있어 어린이에게 도서관과 책의 세계와 친해 질수 있는 계기를 마련하고 있다.

Ⅲ. 수원시 지역사회 특성과 공공도서관 현황

3.1 수원시의 특성

수원지역에서는 지동과 이의동에서 중기 구석기시대로 추정되는 굽개와 여러 면석기, 몸돌, 격지 등이 채집되었다. 또 고색동유적·파장동유적과 옛 수원지역에 속했던 화성 대야미리유적에서 중기 구석기시대 후기와 후기 구석기시대의 여러 면석기 및 굽개, 밀개, 흙날, 주먹대패, 찌르개, 몸돌 등이 수습되었다. 그리고 화서동 꽃피유적·울전동유적과 옛 수원 지역이었던 화성 동학산 유적 등지에서 신석기시대의 빗살무늬토기편이 채집된 것으로 보아 이 지역에 수십만 년 전부터 사람이 살아왔음을 알 수 있다.

한편 서둔동 여기산 유적을 비롯하여 울전동유적·이목동유적·호매실지구 유적과 화성 동학산 유적·화성 천천리 유적 등에서 당시의 집자리와 유물이 출토되었다. 또한 구운동·금곡동·당수동·정자동 등지에서 청동기~원삼국시대의 유물이 채집된 것으로 보아 이때부터는 사람들이 구릉이나 평지에 오늘날의 농촌과 비슷한 마을을 이루며 거주하였다는 것을 확인할 수 있다.

삼국시대에 들어와서 수원지역을 최초로 차지하였던 국가는 백제였다. 백제는 3세기 중엽 고이왕 때에 이르러 급격히 발전하여 4세기 중반 근초고왕 때에 고대 국가체제를 완성하였는데, 지금의 경기도지역 대부분이 당시 백제의 영토에 포함되었다. 하지만 고구려의 남하정책으로 인해 한강유역과 수원을 포함한 그 주변지역은 고구려의 영토로 편입되었으며, 이때 수원의 고유지명은 ‘매홀(買忽)’이었다고 한다. 매홀은 물고을이라는 발음의 표기로 추정되며, 여기에서 한자식 지명인 수원(水原)이 유래한다고 할 수 있다.

해양교통로의 중심지였던 관계로 당항성(현재 화성시 소재)은 삼국간의 항쟁이 매우 치열하였다. 이렇듯 해양활동의 주무대였던 수원지역은 삼국의 각축장으로 삼국이 번갈아 점령하였는데, 마침내 신라는 한강 하류지역을 차지하고 553년에 신주를, 557년에는 북한산주를, 561년에는 남천주를 설치하였다. 신라가 삼국을 통일한 이후에는 9주 5소경의 설치에 따라 수원은 한산주(漢山州)에 속하였는데, 757년(경덕왕 16)에 전국의 지명을 한자(漢字)로 바꿀

때 한주(漢州) 소속의 수성군(水城郡)이 되었다. 이후 고려시대에는 수주(水州)라 하였고, 1271년(원종 12)에 수원도호부(水原都護府)가 되어 '水原'이라는 명칭이 처음 등장하였다. 이후 수주목으로 승격되었다가 수원부, 수원군, 수원부로의 변화를 거듭하였다.(수원박물관 2011)

현재의 수원시는 경기도 중남부에 위치하고 있는 대도시로 경기도의 도청소재지이다. 동쪽은 용인시 수지읍 및 기흥읍에 서쪽은 안산시와 화성시 매송면에 남쪽은 화성시 태안읍, 북쪽은 의왕시에 접하였으며 면적 121.09km²의 주형분지로 되어있다. 수원의 지형은 대체로 동북에 서남방면으로 완만한 경사를 이루고 있으며, 동서보다는 남북의 폭이 넓은 배 모양의 작은 분지 형태이다. 수원시의 북쪽에는 광고산이, 그 남쪽에는 형제봉이, 중심에는 팔달산이 자리 잡고 있는데, 여기에는 조선 정조시대에 축조한 화성이 둘러쳐져 있다.

수원은 인구 약 112만 명으로 특별시와 광역시를 제외한 시, 군 중에서 가장 많은 인구를 갖고 있는 지방 자치단체이다. 행정구역은 4개구(장안구, 권선구, 팔달구, 영통구)와 56개 법정동과 40개 행정동이 있다. (www.suwon.go.kr)

수원을 대표하는 인물로는 수원 최씨의 시조이며 고려 의종때의 효자인 '최루백'이 있고, 화성을 건설하고 수원지역을 부흥시켰으며 실학과 문화예술에도 관심이 깊어 조선 후기 르네상스 시대를 연 '정조대왕'이 있다. 정조의 최측근 인사이자 화성유수로 수원화성의 축조를 담당한 '채제공'과 수원화성 건축 당시 거중기를 고안한 '정약용'이 있다. 또, 고향의 봄을 지은 홍난파 선생으로 잘 알려져 우리나라 음악사에서 중요한 인물로 손꼽히는 '홍영후'와 우리나라 최초의 여자 서양화가이자 남녀평등의 선구자 역할을 한 '나혜석' 등이 있다.

수원의 문화재로 유네스코 세계문화유산에 등재된 수원화성이 대표적이며, 정조 및 화성과 관련된 문화재로 수원 사대문, 화성행궁, 수원 화령전, 방화수류정 등이 있으며, 사도세자와 혜경궁홍씨의 무덤인 용릉과 정조와 효의왕후 김씨의 능인 건릉, 정조가 아버지의 묘 옆에 세운 용주사가 있다. 용건릉과 용주사는 현재 화성시에 위치하고 있으나 과거의 수원엔 용건릉과 용주사가 위치하고 있던 곳의 지명이다. 그밖에 문화재로 수원향교, 수원광주이씨월곡

택 등이 있다. (수원시 2012)

3.2 수원시 공공도서관 현황

수원시는 <표 4>에 나타난 것처럼 어린이도서관을 포함하여 수원시청 소속 공공도서관 9개와 경기도교육청 소속 도서관 2개로 총 11개의 공공도서관으로 이루어져있다. 수원시 공공도서관은 위치를 살펴보면 팔달구, 권선구, 장안구, 영통구 4개의 구로 나누어 지역주민에게 서비스 하는 것으로 나타난다. 가장 오래된 도서관은 경기도립중앙도서관으로 1970년 개관하여, 1980년 중앙도서관이 개관하기 전까지 수원의 유일한 공공도서관이었다. 중앙도서관이 개관하면서 수원시립도서관의 대표 역할을 하다가 선경도서관이 1995년에 개관되면서 대표도서관이 변경되었다. 선경도서관은 수원 화성의 서대문인 화서문 근방에 위치하여 수원지역 특성에 맞는 공공도서관이라고 할 수 있다. 1999년에 영통 신도시가 들어서면서 영통도서관이 개관하고, 2000년대에 들어서 경기도의 공공도서관 건립을 위한 노력으로 어린이를 위한 지혜샘어린이도서관, 슬기샘어린이도서관, 바른샘어린이도서관이 2005년에 개관하였고, 북수원도서관과 서수원도서관이 2006에 개관하였다. 평생교육의 중요성이 대두되면서 경기도교육청에서 도서관의 평생교육의 기능을 강화한 경기평생교육학습관이 2008년에 개관하였고, 영통 지역에 인구 대비하여 도서관이 부족함에 따른 불편을 해소하고자 2011년 태장마루도서관을 개관하였다. 수원시 도서관은 문화관광부 도서관정보정책단의 인구 5만 명당 도서관 1개관의 권고기준을 충족시키기 위하여 2017년까지 10개의 공공도서관을 확충할 계획을 세우고 있다.

〈표 4〉 수원시 공공도서관 현황

도서관명	위 치	대지면적(㎡)	개관	소속
선경 도서관	팔달구 신흥로23번길 68	11,830	'95. 4	수원시청
중앙도서관	팔달구 팔달산로 318	3,438	'80. 7	수원시청
서수원도서관	권선구 탑동로57번길 35	2,634	'06. 3	수원시청
북수원도서관	장안구 만석로 65	4,530	'06. 3	수원시청
영통 도서관	영통구 청명로 151	7,318	'99. 7	수원시청
태장마루도서관	영통구 태장로 46	4,676	'11. 8	수원시청
지혜샘어린이도서관	권선구 동탄원천로 818	4,107	'05. 11	수원시청
슬기샘어린이도서관	장안구 송정로 9	5,100	'05. 11	수원시청
바른샘어린이도서관	영통구 매봉로 10	1,612	'05. 11	수원시청
경기도립중앙도서관	장안구 조원로18	2,216	'70. 7	경기도교육청
경기평생교육학습관	권선구 권중로 55	4,959	'08. 5	경기도교육청

3.3 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 실태분석

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 실태분석을 위해 11개 조사 대상 공공도서관에서 2009년 1월부터 2013년 3월까지 최근 5년간 실시한 초등학생 독서문화프로그램들을 조사하였다. 이 프로그램들을 조사하기 위해 도서관 홈페이지의 기본적인 내용을 조사하고, 담당자 인터뷰 및 참고자료를 활용하여 세부 내용을 파악하였다. 이러한 조사된 초등학생 독서문화프로그램을 유형별로 분류하여 독서프로그램, 문화프로그램 및 향토문화강좌로 나누었다. 독서프로그램은 도서관 및 독서와 직접적으로 관련된 프로그램이며, 문화프로그램은 책을 통해서 할 수 있는 다양한 체험 및 교육 프로그램이고, 향토문화강좌는 수원 지역을 특성화 하는 지역 관련 프로그램으로 구분하였다(표 5

및 부록 1 참조).

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 현황을 살펴보면 아래의 <표 5>와 같다. 이에 의하면 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 현황은 2009년 1월부터 2013년 3월까지 총 848개의 초등학생을 대상으로 독서문화프로그램을 운영하고 있다. 독서프로그램은 325개로 38.3%, 문화프로그램은 505개로 59.6%, 향토문화강좌는 18개로 2.1%로 문화프로그램을 가장 많이 운영하였고, 독서프로그램, 향토프로그램 순으로 조사 되었다. 수원시 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램의 운영횟수는 큰 차이는 없었는데, 어린이도서관의 특성상 초등학생 독서문화프로그램의 운영횟수가 전 계층을 봉사대상으로 하는 도서관보다 비교적 많았다. 어린이도서관을 제외한 공공도서관 중 북수원도서관이 가장 프로그램 운영횟수가 많았는데 수원시 공공도서관 중 북수원도서관의 이용자 수가 가장 많은 것으로 조사됨에 따라 이용률이 높기 때문에 프로그램 운영 횟수도 많은 것으로 보인다. 경기평생교육학습관은 모든 연령층을 대상으로 하는 공공도서관이지만, 평생교육을 목적으로 운영되는 도서관이기 때문에 독서문화프로그램의 운영횟수가 많은 것으로 나타났다으며, 태장마루도서관은 2011년도에 개관하고 그 해부터 독서문화프로그램을 시작하였기 때문에 운영 횟수가 타 도서관 보다 낮게 나타났다. 향토문화강좌는 수원 화성과 근접한 선경도서관에서 가장 많이 운영되었는데, 그 이유는 선경도서관이 화성 성곽 내부에 위치하고 있고 수원시 공공도서관 중 수원학 관련 자료를 가장 많이 소장하고 있으며 향토자료를 위한 자료실도 별도로 마련되어있어 향토문화강좌를 운영하기 좋은 환경이 조성되어있기 때문이다.

〈표 5〉 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 실태분석 (2009.1-2013.3)

도서관명/구분	독서프로그램	문화프로그램	향토문화강좌	계(%)
선경도서관	39	36	6	81(9.6)
중앙도서관	26	26	2	54(6.3)
서수원도서관	30	35	1	66(7.8)
북수원도서관	47	42	4	93(11.0)
영통도서관	34	48	1	83(9.8)
태장마루도서관	22	13	0	35(4.0)
지혜샘어린이도서관	25	64	1	90(10.6)
슬기샘어린이도서관	30	79	0	109(12.9)
바른샘어린이도서관	25	59	2	86(10.2)
경기도립중앙도서관	23	37	1	61(7.2)
경기평생교육학습관	24	66	0	90(10.6)
계(%)	325(38.3)	505(59.6)	18(2.1)	847(100.0)

〈표 6〉은 최근 5년 동안 수원시 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램을 연도별로 분석한 것이다. 〈표 6〉에 의하면 첫째, 독서프로그램을 많이 운영한 도서관은 47개(14.5%)로 북수원도서관이고, 선경도서관 39개(12.0%), 영통도서관 34개(10.5%), 서수원도서관과 슬기샘어린이도서관은 각30개(9.2%) 순으로 나타났다.

둘째, 문화프로그램을 많이 운영한 도서관은 슬기샘어린이도서관이 79개(15.6%)로 가장 많았고, 그 다음은 경기평생교육학습관 66개(13.1%), 지혜샘어린이도서관 64개(12.7%), 바른샘어린이도서관 59개(11.7%) 순으로 나타났다.

셋째, 문화프로그램과 독서프로그램의 운영횟수가 같은 도서관은 중앙도서관으로 26개로 나타났다.

〈표 6〉 연도별 초등학생 독서문화프로그램 실태분석 (2009.1-2013.3)

구분	독서프로그램					계	문화프로그램					계
	2009	2010	2011	2012	2013		2009	2010	2011	2012	2013	
선경도서관	11	10	8	5	5	39(12.0)	7	5	14	7	3	36(7.1)
중앙도서관	3	6	5	8	4	26(8.0)	8	5	6	5	2	26(5.1)
서수원도서관	8	7	4	9	2	30(9.2)	8	8	7	9	3	35(6.9)
북수원도서관	9	7	12	12	7	47(14.5)	4	11	12	13	2	42(8.3)
영통도서관	8	3	6	14	3	34(10.5)	7	8	15	11	7	48(9.5)
태장마루도서관	0	0	2	13	7	22(6.7)	0	0	1	7	5	13(2.7)
지혜샘어린이도서관	8	7	4	3	3	25(7.7)	17	18	13	13	3	64(12.7)
슬기샘어린이도서관	4	5	10	8	3	30(9.2)	16	15	19	20	9	79(15.6)
바른샘어린이도서관	7	5	5	4	4	25(7.7)	9	13	11	12	12	59(11.7)
경기도립중앙도서관	4	4	7	5	3	23(7.1)	4	8	13	9	2	37(7.3)
경기평생교육학습관	3	4	8	6	3	24(7.4)	13	11	13	18	11	66(13.1)
계(%)	65 (20.0)	58 (17.8)	71 (21.8)	87 (26.8)	44 (13.6)	325 (100.0)	93 (18.8)	102 (20.1)	124 (24.8)	124 (24.6)	59 (11.7)	505 (100.0)

* 2013년은 3월 기준

이에 따라 독서프로그램과 문화프로그램의 횟수에는 큰 차이가 없었으나, 경기평생교육학습관과 세 곳의 어린이도서관은 문화프로그램의 운영횟수가 독서프로그램의 두 배 이상 차이가 나고 있는데 평생교육을 목적으로 하는 경기평생교육학습관과 어린이를 주요 서비스 대상으로 하고 있는 어린이도서관은 문화프로그램의 운영 비중이 높은 것으로 드러났다.

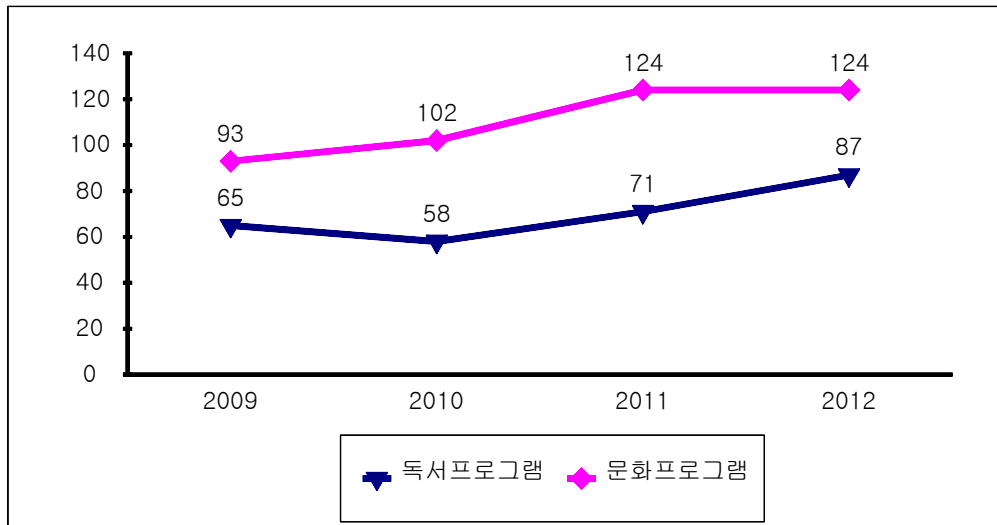
〈그림 1〉은 수원시 공공도서관 초등학생 대상 독서문화프로그램의 2009년부터 2012년까지 연도별 추이를 분석한 것이다. 2013년은 3월까지의 프로그램만 조사되어 연도별 증감율에 대한 정확한 분석결과가 나올 수 없어 제외하였다.

첫째, 2009년부터 2012년까지 4년간의 변화를 보면 문화프로그램이 독서프로그램 보다 운영 횟수가 훨씬 많았다. 두 프로그램간의 차이를 보면 2009년과 2012년은 각각 43.1%, 42.5%였고, 2010년과 2011년은 각 75.9%, 74.6%로 나타났다. 특히, 2010년과 2011년은 문화프로그램이 독서프로그램에 비해 집중적으로 개설되었음을 알 수 있다.

둘째, 문화프로그램의 경우 2009년에 비해 2010년은 9.6%가 증가하여 완만한 상승세를 보였고, 2011년은 2010년에 비해 21.5%로 가장 크게 증가하였다. 2011년과 2012년의 증가율은 동일하여, 2009년부터 2012년까지 문화프로그램은 대폭 증가하는 추세를 보였다.

셋째, 독서프로그램의 경우 2010년은 2009년도에 비해 운영횟수가 10.7% 감소하였다가 2011년에는 2010년에 비해 22.4%로 크게 증가하였다. 2012년 역시 2011년에 비해 22.5%로 크게 증가하여, 2010년에 독서프로그램 운영횟수가 조금 줄었다가 다시 상승하는 것으로 나타났다. 이에 따라 수원시 공공도서관의 독서문화프로그램의 운영횟수는 매년 증가하는 것으로 분석된다.

〈그림 1〉 초등학생 독서문화프로그램 연도별 추이



〈표 7〉는 수원시 공공도서관이 2009년부터 2013년까지 초등학생을 대상으로 운영한 독서프로그램을 유형별로 세분화하여 나타낸 것이다. 이들 프로그램은 독서교실, 독서치료, 독서토론, 독서지도, 책놀이, 동화구연, 독서감상문, 스토리텔링, 논술, 독서회로 구분하였다. 이들 도서관이 운영한 독서프로그램은 325개였다. 그 중 중 매년 여름, 겨울방학에 실시하는 ‘독서교실’의 운영이 93개인 28.6%로 가장 많았고 그 다음으로 ‘독서지도’ 65개(20.0%), ‘독서회’ 37개(11.4%), ‘독서감상문’ 31개(9.5%), ‘논술’ 29개(8.9%), ‘책놀이’ 19개(5.8%), ‘스토리텔링’ 18개(5.6%), ‘동화구연’ 13개(4.1%), ‘독서토론’ 3개(0.9%) 순으로 나타났다. 독서프로그램 중 ‘독서교실’이 가장 많이 운영된 이유는 국립어린이청소년도서관 주관으로 매년 여름·겨울방학마다 전국의 공공도서관에서 실시하고 있기 때문이다. 도서관을 이용하는 가장 근본적인 이유는 책을 읽기 위한 것으로, 초등학생에게 책을 읽는 방법을 알려주는 ‘독서지도’ 프로그램 역시 많이 운영되고 있었다. 독서프로그램 중 ‘독서토론’이 가장 적게 운영되고 있었는데 그 이유는 초등학생 대상 프로그램은 저학년을 대상으로 하는 프로그램의 참여율이 높아 저학년 프로그램을 많이 운영하고

있는데, ‘독서토론’ 프로그램의 경우 초등학교 저학년 학생을 대상으로 운영하기에는 맞지 않으므로 운영횟수가 적게 나타났다.

수원시 공공도서관의 초등학생 대상 문화프로그램의 운영현황은 <표 8>와 같이 주제별로 다양한 프로그램이 운영되고 있으며, 공연, 어학, 북아트, NIE(신문활용교육), POP, 종이접기, 과학, 역사, 미술 및 만들기, 환경, 수학, 문화체험, 경제, 기타교과, 기타취미로 세분화하여 조사하였다. 어학프로그램은 영어, 일본어 한자교실 등 도서관에서 운영하는 어학강좌를 분류하였고 문화체험은 각종 다문화나 전통문화, 세계문화 같은 다양한 문화체험 프로그램으로 분류하였다. 기타교과 프로그램에는 자기주도 학습법 같은 학습에 도움이 되는 분야로 분류하여 조사하였고 기타취미 프로그램은 풍선아트, 마술 등 초등학생 취미생활과 관련된 프로그램으로 구분하였다. 그 결과 총505개의 문화프로그램을 실시하였고 그 중 ‘미술 및 만들기’가 113개 22.4%로 운영횟수가 가장 많았다. 그 뒤로 ‘과학’ 66개(13.1%), ‘역사’ 61개(12.1%), ‘북아트’ 57개(11.3%), ‘어학’ 40개(7.9%), ‘문화체험’ 31개(6.1%), ‘기타교과’ 26개(5.1%), ‘공연’ 24개(4.7%), ‘기타취미’ 19개(3.8%), ‘NIE’ 18개(3.6%), ‘환경’ 14개(2.8%), ‘POP’ 12개(2.4%), ‘종이접기’ 9개(1.8%), ‘수학’ 9개(1.8%), ‘경제’ 6개(1.1%) 순으로 나타났다. 첫째, ‘미술 및 만들기’ 프로그램이 가장 많이 운영된 이유는 초등학교 학년에 구분 없이 아이들의 흥미도 및 관심도가 높으며, 책과 연계하여 수업하기에 가장 효과적인 프로그램이기 때문이다. 둘째, ‘과학’ 프로그램은 그 진행방식이 실험을 하거나 체험하는 방식으로 운영되기 때문에 초등학생들의 관심이 높으며, 아이들의 창의력 향상에 영향을 주기 때문에 학부모들의 요구도 높아 운영 횟수가 높은 것으로 나타났다. 특히, 과학프로그램의 경우 슬기샘어린이도서관에서 눈에 띄게 많이 운영하고 있는데, 슬기샘어린이도서관은 어린이를 위한 천문우주체험관이 설치되어 있어 천문우주체험관과 연계하는 초등학생 과학 프로그램을 많이 운영하는 것으로 보인다. 셋째, ‘역사’ 프로그램은 책과 연계한 ‘미술 및 만들기’ 같은 활동 중심 프로그램과는 달리 책과 연계하여 이론 중심으로 좀 더 수준 높은 프로그램을 실시하기 위한 것으로 주로 고학년을 대상으로 운영하며 다양한 주제를

가지고 운영할 수 있기 때문에 운영이 활성화 되어 있다. ‘경제’ 프로그램은 초등학생을 대상으로 운영하기에 난이도가 높아 다양한 주제를 가지고 운영하기 어렵기 때문에 운영횟수가 적은 것으로 나타났으며, ‘수학’ 프로그램 같은 경우 학교 및 학원에서 지속적인 교육을 받고 있는 학생들이 많으며, 도서관 프로그램보다는 학습을 목적으로 강의하는 기관에서 운영하는 것이 적합하므로 운영횟수가 적게 나타났다. ‘종이접기’는 초등학교 저학년의 관심이 높은 프로그램이지만 책과 연계하여 운영하기가 쉽지 않으며, 단순한 ‘종이접기’ 같은 경우 주변에서 쉽게 접할 수 있으므로 다른 프로그램과 비교했을 때 상대적으로 교육적인 효과가 낮아 운영횟수가 적었다.

〈표 7〉 수원시 공공도서관 초등학생 독서프로그램 운영 현황 (2009.1~2013.3)

구분	독서 교실	독서 치료	독서 토론	독서 지도	책놀이	동화 구연	독서 감상문	스토리텔 링	논술	독서회
선경도서관	9	0	1	7	4	4	4	2	3	5
중앙도서관	9	0	0	7	0	0	5	1	4	0
서수원도서관	9	0	0	8	4	0	2	1	3	3
북수원도서관	9	10	0	9	0	6	3	2	3	5
영통도서관	9	1	1	8	1	1	5	4	2	2
태장마루도서관	3	1	0	7	4	0	0	2	4	1
지혜샘어린이도서관	9	2	0	4	1	0	1	1	1	6
슬기샘어린이도서관	9	0	1	6	3	1	3	4	1	2
바른샘어린이도서관	9	1	0	5	1	1	2	1	1	4
경기도립중앙도서관	9	0	0	2	1	0	3	0	2	6
경기평생교육학습관	9	2	0	2	0	0	3	0	5	3
계(%)	93 (28.6)	17 (5.2)	3 (0.9)	65 (20.0)	19 (5.8)	13 (4.1)	31 (9.5)	18 (5.6)	29 (8.9)	37 (11.4)

〈표 8〉 수원시 공공도서관 초등학생 문화프로그램 운영 현황 (2009.1-2013.3)

구분	공연	어학	북아트	NIE	POP	종이접기	과학	역사	미술	환경	수학	문화체험	경제	기타교과	기타취미	계(%)
선경도서관	2	1	5	0	1	0	6	5	5	3	0	3	2	2	1	36 (7.1)
중앙도서관	0	0	8	3	1	0	5	1	4	2	0	1	1	0	0	26 (5.2)
서수원도서관	2	3	6	2	2	0	3	3	10	0	0	1	1	2	0	35 (6.9)
북수원도서관	2	7	0	3	0	0	0	4	15	0	0	0	1	0	0	42 (8.3)
영통도서관	1	4	4	1	1	0	7	4	8	0	0	14	0	4	0	48 (9.5)
태장마루도서관	0	0	4	1	1	0	0	2	2	0	0	2	0	1	0	13 (2.6)
지혜샘어린이도서관	3	11	3	4	1	1	4	8	14	5	4	0	0	5	1	64 (12.7)
슬기샘어린이도서관	4	2	10	1	0	6	23	13	13	1	0	2	0	4	0	79 (15.6)
바른샘어린이도서관	5	1	4	2	0	0	8	9	17	2	1	3	1	4	2	59 (11.7)
경기도립중앙도서관	3	1	1	0	1	1	2	8	14	0	0	1	0	3	2	37 (7.3)
경기평생교육학습관	2	10	3	1	3	1	8	4	11	1	4	4	0	1	13	66 (13.1)
계(%)	24 (4.7)	40 (7.9)	57 (11.3)	18 (3.6)	12 (2.4)	9 (1.8)	66 (13.1)	61 (12.1)	113 (22.4)	14 (2.8)	9 (1.8)	31 (6.1)	6 (1.1)	26 (5.1)	19 (3.8)	505 (100.0)

IV. 자료수집 및 분석

4.1 자료수집

본 연구는 2013년 3월 25일부터 4월 12까지 수원시 공공도서관에서 운영하는 초등학생 독서문화프로그램의 운영 실태와 참여자의 만족도를 조사하기 위해 수원시 11개 공공도서관 초등학생 프로그램 담당사서 11명과 각 도서관마다 프로그램에 참여하고 있는 초등학생 20명씩 총 220명의 학생에게 설문지를 배포하였다. 설문조사는 연구자가 이 연구의 목적과 필요성 그리고 설문조사 내용을 설명한 후 응답자가 직접 작성하는 자기기입방식으로 이루어졌으며, 담당사서의 경우 설문과 관련된 인터뷰를 함께 진행하고 인터뷰 내용을 펜으로 기술하는 방식으로 진행되었다. 참여자 설문조사는 해당 도서관 직원과 함께 연구자가 직접 응답의 전 과정을 지켜보았거나, 연구자 없이 도서관 직원만 입회하여 응답의 전 과정을 지켜보았다. 사서에게 배포된 설문지는 11부(100.0%)가 회수되었고, 초등학생에게 배포된 220부의 설문지는 194부가 회수되어 회수율은 88.1%로 나타났고, 그 중 응답이 미비한 설문지 12부를 제외한 182부를 분석하였다.

4.1.1 설문지 구성

1) 담당자 설문지의 구성

담당사서를 대상으로 한 설문지 항목은 일반적 사항 7문항, 프로그램 기획(홍보, 시설, 운영) 14문항, 프로그램 평가 및 활성화 방안 3문항, 지역 특성화와 관련된 사항 5문항으로 구성하였다.

설문지의 구성 내용을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다<표 9> 참조.

첫째, 담당사서에 대한 일반적인 사항에 대한 조사로 근무하고 있는 도서관 명칭, 성별, 연령, 직위 및 근무경력, 보유자격증, 초등학생 독서문화프로그램

운영 경력, 초등학생 독서문화프로그램 관련 교육 및 훈련의 참여사항 등을 측정하였다.

둘째, 초등학생 독서문화프로그램의 기획(홍보, 시설, 운영)을 조사하기 위해 소요예산, 예산 배분율, 운영시설, 운영한 프로그램의 종류, 운영의 필요성, 운영목적, 프로그램 계획 시 고려사항, 프로그램 계획 시 의사 결정자, 홍보방법, 자원봉사자 활용 유무, 프로그램 운영 시 문제점, 프로그램 운영 시 연계 기관 및 단체, 초등학생 독서문화프로그램에 관한 의견 및 제안사항 등을 측정하였다.

셋째, 초등학생 독서문화프로그램의 평가 및 활성화 방안 및 지역 특성화와 관련된 부분을 파악하기 위해 초등학생 독서문화프로그램의 도서관 서비스에서의 중요성, 프로그램 실시 후 평가 방법, 프로그램 활성화 방안 등을 측정하였다.

넷째, 초등학생 독서문화프로그램의 지역 특성화 방안을 파악하기 위해 수원시 특성화 초등학생 프로그램의 필요성, 수원시 특성화 초등학생 프로그램 계획 시 고려사항, 수원시 특성화 초등학생 프로그램 운영 시 선호 주제, 수원시 특성화 초등학생 프로그램에 관한 의견 및 제안사항 등을 측정하였다.

〈표 9〉 초등학생 독서문화프로그램 담당자 설문지 조사 항목

구 분	내 용	문항 수
일반적 사항	도서관명칭, 성별, 연령, 직위 및 근무경력, 보유 자격증, 초등학생 독서문화프로그램 운영 경력, 초등학생 독서문화프로그램 관련 교육 및 훈련의 참여사항	7문항

기획 (홍보, 시설, 운영)	소요예산, 예산 배분율, 운영시설, 운영한 프로그램의 종류, 운영의 필요성, 운영목적, 프로그램 계획 시 고려사항, 프로그램 계획 시 의사결정자, 홍보방법, 자원봉사자 활용 유무, 프로그램 운영 시 문제점, 초등학생 독서문화프로그램의 프로그램 운영 시 연계기관 및 단체, 초등학생 독서문화프로그램에 관한 의견 및 제안사항	14문항
평가 및 활성화	도서관 서비스에서의 중요성, 프로그램 실시 후 평가 방법, 프로그램 활성화 방안	3문항
지역특성화	수원시 특성화 초등학생 프로그램의 필요성, 수원시 특성화 초등학생 프로그램 계획 시 고려사항, 수원시 특성화 초등학생 프로그램 운영 시 선호 주제, 수원시 특성화 초등학생 프로그램에 관한 의견 및 제안사항	5문항
합계		29문항

2) 참여자용 설문지 구성

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 참여자를 대상으로 한 설문지 조사 항목은 일반적 사항과 이용자 만족도, 지역 특성화로 구분하고 일반적 사항의 참여자 관련 설문 4문항, 프로그램 참여 관련 7문항, 이용자 만족도의 프로그램 내용 11문항, 도서관 시설 5문항 및 지역 특성화 5문항으로 구성하였다.

설문 문항의 구성 내용을 <표 10>으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 참여자와 관련된 일반적 사항을 조사하기 위해 학생의 학교, 학생이 이용하는 도서관명, 학생의 성별, 학생의 학년을 측정하였다.

둘째, 프로그램 참여 관련 사항을 파악하기 위해 프로그램 참여경로, 프로그램 참여이유, 프로그램 참여횟수, 참여 할 프로그램의 선택 기준, 선호 프로그램 종류, 프로그램의 선호 시기 등을 측정하였다.

셋째, 이용자 만족도 중 프로그램 내용의 만족도를 파악하기 위해 참여한 프로그램 종류, 프로그램 흥미도, 프로그램의 학업 성취도, 강사 만족도, 수업 시간 길이, 수강기간, 참여 학생 수, 프로그램 개설의 경우 참여의향 등을 측정하였다.

넷째, 프로그램에 참여한 학생의 도서관 시설의 만족도를 조사하기 위해 강의실 청결도, 강의실 위치, 냉난방 상태, 편의시설 만족도, 시설 전반적인 만족도를 측정하였다.

다섯째, 지역 특성화 프로그램에 대한 의견을 조사하기 위해 수원시 관련 프로그램 참여 경험, 수원시 관련 프로그램 개설의 경우 선호 프로그램 종류, 수원시 특성화 프로그램 참여의향 등을 측정하였다.

〈표 10〉 초등학생 독서문화프로그램 참여자 설문지 조사 항목

구 분		내 용	문항수
일반적 사항	참여자 관련	학생의 학교, 학생이 이용하는 도서관명, 학생의 성별, 학생의 학년	4문항
	프로그램 참여 관련	참여경로, 참여이유, 참여횟수, 참여할 프로그램의 선택기준, 유형별 프로그램 선호도, 유형별 프로그램 참여경험, 프로그램 선호 시기	7문항
이용자 만족도	프로그램 내용	참여 프로그램, 프로그램 내용 흥미도, 프로그램 내용 창의성, 프로그램 내용 이해도, 강사 만족도, 프로그램 유익성, 수업시간, 수강기간, 참여 학생 수, 프로그램 참여 만족도, 프로그램 개설 시 참여도	11문항
	도서관 시설	강의실 청결도, 강의실 위치, 강의실의 최적온도, 편의시설 만족도, 시설 전반적인 만족도	5문항
지역 특성화		수원시 관련 프로그램 참여 경험, 참여한 프로그램 제목, 수원시 관련 프로그램 개설 시 선호 프로그램 주제, 수원시 특성화 프로그램 참여의향, 참여 원하지 않는 이유	5문항
합계			32문항

4.1.2 분석 방법

설문지 분석은 SPSS 20.0을 이용하여 다음과 같은 분석방법을 실시하였다. 첫째, 초등학생 독서문화프로그램의 참여자의 일반적인 특성, 독서문화프로그램 만족도에 대해 빈도, 백분율, 평균, 표준편차와 같은 기술통계방법을 사용하였다.

둘째, 초등학생 독서문화프로그램 관련 사항의 성별, 학년별, 프로그램 참여자별 차이를 살펴보기 위해 집단 간의 차이 검증인 교차분석(X^2 test)을 실시하였다. 수집된 데이터의 통계분석은 유의수준 $p < .05$ 에서 검증하였다.

셋째, 초등학생 독서문화프로그램 참여자의 일반적인 특성과 만족도 차이를 알아보기 위해 t-test를 실시하였다. 수집된 데이터의 통계분석은 유의수준 $p < .05$ 에서 검증하였다.

4.2 초등학생 독서문화프로그램 담당자 대상 설문지 분석

4.2.1 담당자에 대한 일반적 사항

설문에 응답한 초등학생 독서문화프로그램 담당자 11명의 성별은 여성이 8명(72.7%), 남성이 3명(27.3%)이었다. 연령은 40대가가 6명으로 가장 많았고 그 다음으로 30대가 4명, 50대가 1명이었다. 담당자의 직급은 주로 7급이 많았고 8급 2명, 6급이 1명으로 나타났다(표 11 참조).

〈표 11〉 담당자의 성별, 연령, 직급 분석

구 분		빈도(%)
성별	여	8(72.7)
	남	3(27.3)
연령	30~39세	4(36.4)
	40~49세	6(54.5)
	50~59세	1(9.1)
직급	사서6급	1(9.1)
	사서7급	8(72.7)
	사서8급	2(18.2)

보유 자격증은 10명의 담당자가 2급 정사서 자격증을 소지하였고, 1명은 준사서 자격증을 소지하고 있었다. 사서자격증 외에 독서치료사 자격증이 있는 담당자가 1명 있었다(표 12 참조).

〈표 12〉 담당자의 자격증 분석

구분	빈도(%)
2급 정사서	10(83.4)
준사서	1(8.3)
독서치료사	1(8.3)
합계	12(100.0)

*중복응답

초등학생 독서문화프로그램 관련 교육 및 훈련에 참여한 경험을 묻는 질문에 국립중앙도서관 교육 및 세미나가 9명으로 가장 많았고, 경기도에서 주관하는 교육 및 세미나가 5명, 타도서관 및 기관의 프로그램 견학과 도서관 내

부의 사서직 연수가 각 3명으로 조사되었다. 기타 의견으로 관련 교육 경험이 없다고 응답한 담당자가 1명 있었다(표 13 참조).

국립중앙도서관에서 실시하는 교육 및 세미나에 참여하는 사람이 가장 많은 이유는 정기적으로 2~4일 동안 전국의 모든 관종의 도서관 직원을 대상으로 하여 다양한 도서관 서비스와 관련된 교육 및 세미나를 운영하여 도서관 직원이 관심 분야의 교육 및 세미나를 선택하여 참여하기 때문이다. 경기도에서 주관하는 교육 및 세미나는 경기도 도서관 직원을 대상으로 하루 또는 반나절 동안의 업무별 직무 교육을 실시하고 있어 담당 사서들의 참여가 높은 편이다. 타도서관 및 기관의 프로그램 견학의 경우 전국 도서관 평가에서 수상한 도서관 및 새롭게 건립된 도서관 등을 선정하여 우수하다고 인정받은 프로그램이나 특화된 도서관 서비스를 직접 체험하면서 직원들이 본인 업무와 비교하거나 참고할 수 있도록 하기도 하고, 도서관이 자체적으로 새로운 프로그램을 기획 할 때 관련 전문 강사를 섭외하여 담당 직원을 교육시키는 경우도 있어 직원들이 참여 할 수 있다.

〈표 13〉 담당자의 관련 교육 및 훈련의 참여사항 분석

구분	빈도(%)
국립중앙도서관에서 실시하는 교육 및 세미나	9(42.9)
경기도에서 주관하는 교육 및 세미나	5(23.8)
타도서관 및 기관의 프로그램 견학	3(14.3)
도서관 내부의 사서직 연수	3(14.3)
관련 교육 경험 없음	1(4.7)
합계	21(100.0)

*중복응답

4.2.2 초등학생 독서문화프로그램 기획(홍보, 시설, 운영)에 관한 사항

1) 프로그램을 운영하는 도서관 시설

초등학생 독서문화프로그램의 운영을 위해 도서관에서 강의실, 강당, 실습실, 시청각실을 갖추고 있는지 조사한 결과 강의실과 강당만 갖추고 있다고 응답하였고 강의실과 강당 모두 갖추고 있는 도서관은 11개의 도서관 중 총 7개로 조사되었다(표 14 참조).

담당자 면담 결과 어린이 및 가족을 위한 대규모의 공연이나 콘서트 등을 운영하고 싶어도 좌석수가 부족하거나 방음시설이 되어있지 않아 운영이 어렵다고 응답하여 강당 및 강의실을 제외한 독서문화프로그램을 위한 대규모 시청각실 같은 새로운 시설이 필요한 것으로 나타났다.

〈표 14〉 프로그램을 운영하는 도서관 시설 분석

구분	빈도(%)
강의실	10(55.6)
강당	8(44.4)
실습실	0(0.0)
시청각실	0(0.0)
기타	0(0.0)
합계	18(100.0)

*중복응답

유형별 프로그램 운영 경험에 대한 질문에 11명의 담당자가 독서프로그램과 문화프로그램을 모두 운영해보았다고 응답하였다. 향토문화강좌는 5명(18.6%)이 운영 경험이 있다고 응답하였다(표 15 참조)

〈표 15〉 유형별 독서문화프로그램 운영 경험

구분	빈도(%)
독서프로그램	11(40.7)
문화프로그램	11(40.7)
향토문화강좌	5(18.6)
합계	27(100.0)

*중복응답

공공도서관의 초등학교 독서문화프로그램의 운영 필요성에 대한 조사는 ‘독서와 도서관 관련 프로그램만 운영해야 한다’는 의견이 5명(45.5%)으로 가장 많았고 ‘반드시 운영해야 한다’ 3명(27.3%), ‘문화 활동 전반으로 확대 운영해야 한다’ 2명(18.2%), 기타가 1명(9.0%)으로 나타났다(표 16 참조).

담당자를 면담한 결과, ‘독서와 도서관 관련 프로그램만 운영해야 한다’는 의견이 많았는데, 그 이유는 지역의 많은 문화센터들이 생겨 책과 관련되지 않은 전문적인 문화 활동은 문화센터가 담당해야하며, 현재 도서관 프로그램이 문화센터의 프로그램과 큰 차이가 없으므로 도서관은 독서를 위한 프로그램만 운영해야한다는 의견이 있었다. ‘반드시 운영해야 한다’고 대답한 담당자들은 현재 진행하고 있는 독서문화프로그램의 운영을 긍정적으로 생각하고 있었고, ‘문화 활동 전반으로 확대 운영해야 한다’는 의견을 가진 담당자들의 경우를 보면, 독서와 도서관 관련 프로그램만 운영하기에는 평생 교육을 강조하는 현 시대 흐름에 맞지 않으며, 학부모들이 어린이의 학습과 관련된 다양한 도서관 프로그램을 요구하는 상황이므로 독서와 문화 활동을 연계하는 새로운 프로그램을 개발하여 문화 활동 전반에 관한 내용으로 확대 운영할 필요가 있다고 응답하였다. 기타 의견은 학교 방과 후 수업 및 지역문화센터의 활성화로 과다한 독서문화프로그램이 운영되어 각 기관마다 중복되는 독서문화프로그램이 많아지고 있으므로 각 기관별로 특화할 수 있는 프로그램을 개발하여 운영해야한다고 응답하였다.

〈표 16〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 필요성

구분	빈도(%)
반드시 운영해야 한다	3(27.3)
독서와 도서관 관련 프로그램만 운영해야한다	5(45.5)
문화 활동 전반에 관한 내용으로 확대 운영해야한다	2(18.2)
운영할 필요가 없다	0(0.0)
기타	1(9.0)
합계	11(100.0)

초등학생 독서문화프로그램을 운영하는 목적을 물어 본 결과, 초등학생의 ‘독서습관형성’이 8명(26.8%)이었고, 어릴 때부터 ‘도서관 이용습관’을 길러주기 위한 것이 6명(20.0%)으로 이 두 가지가 중요한 요소로 인지되었다. 다음은 ‘도서관 이용률’, ‘도서관 홍보활동’ 및 ‘공공도서관의 기능’이 각각 4명(13.3%)로 나타났다. 학교의 정규과정에 도움을 주는 ‘지식습득’도 3명(10.0%)으로 나타났으며, ‘학부모 사교육비 절감’은 응답한 담당자가 없었는데, 그 이유는 도서관 독서문화프로그램 같은 경우 학교 교육과정 위주로 진행되는 학원과는 운영 방식 및 내용에 차이가 있기 때문에 도서관의 독서문화프로그램에 참여했던 어린이라 하더라도 학원에 다니는 경우가 많았으므로 사교육비 절감에는 도움이 되지 않는 것으로 드러났다(표 17 참조).

〈표 17〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 목적

구분	빈도(%)
독서습관형성	8(26.8)
도서관이용습관	6(20.0)
이용률향상	4(13.3)
홍보활동	4(13.3)
공공도서관기능	4(13.3)
지식습득	3(10.0)
학부모의자녀교육	1(3.3)
학부모사교육비절감	0(0.0)
합계	30(100.0)

*중복응답

초등학생 독서문화프로그램을 계획할 때 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 설문에 담당자들은 ‘학부모들의 요구’가 10명(28.6%), ‘전년도 독서문화프로그램 반영’이 7명(20.0%), ‘담당사서의 견해’가 7명(20.0%), ‘타도서관 또는 문화기관 프로그램’이 4명(11.4%), ‘지역의 특성’이 4명(11.4%), ‘활용 가능한 강사의 확보’가 2명(5.7%), ‘예산’ 1명(2.9%) 순으로 고려하고 있다고 응답하였다(표 18 참조).

초등학생 대상 독서문화프로그램의 계획 시 ‘학부모들의 요구’를 가장 많이 반영하는 이유는, 초등학생 대상 독서문화프로그램 신청 시 학부모들이 도서관에 방문하여 신청하는 경우가 많고, 그 학부모들 중에 초등학생 독서문화프로그램에 대한 다양한 의견을 제시하는 경우가 많았기 때문이다. 다음은 ‘전년도 독서문화프로그램을 반영한다’는 응답이 많았는데, 이는 학부모나 참여자가 전년도 참여자에게 반응이 좋았던 프로그램을 다시 개설해 달라는 요구가 많았던데 기인한다. ‘타 도서관 또는 문화기관 프로그램’ 및 ‘지역의 특성’은 프로그램 계획에 일부 반영되고 있었고, ‘활용 가능한 강사의 확보’와 ‘예산’은 미미하게 반영되고 있었다. ‘도서관 내 활용 가능한 시설’은 응답한 담

당자가 없었는데, 이는 강당 및 강의실에서만 운영할 수 있는 프로그램만을 실시한데서 기인 한 것으로 여겨진다.

〈표 18〉 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 고려사항

구분	빈도(%)
학부모들의 요구	10(28.6)
전년도 독서문화프로그램 반영	7(20.0)
담당사서의 견해	7(20.0)
타도서관 또는 문화기관 프로그램	4(11.4)
지역의 특성	4(11.4)
활용 가능한 강사의 확보	2(5.7)
예산	1(2.9)
도서관 내 활용 가능한 시설	0(0.0)
합계	35(100.0)

*중복응답

차기 년도 초등학생 독서문화프로그램 계획하는 경우 의사 결정에 가장 큰 영향을 미치는 사람은 ‘담당직원’ 7명(63.3%)인 것으로 나타났으며 다음으로 ‘상위 결재권자’ 3명(27.3%), ‘기타’ 1명(9.1%) 순으로 나타났다(표 19 참조). ‘담당직원’의 의견이 높은 이유는 수원시 대부분의 도서관에 초등학생을 위한 독서문화프로그램을 운영하는 사서가 모두 배치되어 있어서 프로그램의 운영을 자율적으로 주도할 수 있도록 하고 있기 때문이다.

위의 조사에서 ‘상위 결재권자’는 3명(27.3%), ‘도서관장’은 0명으로 나타났다. 도서관의 최고결정권자인 도서관장의 영향력이 미비한 것으로 나타난 이유는 수원시 공공도서관의 사서직제에서 찾아볼 수 있다. 수원시의 경우 경기도립중앙도서관, 경기교육평생학습관, 선경도서관의 관장은 모두 과장보다 상위 직급이다. 그러나 위의 공공도서관을 제외한 8개 도서관은 과장, 팀장 같은 상위결재권자가 도서관장의 역할을 하고 있다. 따라서 도서관장이 의사결

정에 영향을 미친다는 응답자는 없었으나 상위결재권자와 도서관장이 같은 도서관이 8개로 도서관장도 독서문화프로그램 계획에 영향을 미친다고 할 수 있다. 기타 의견은 면담 결과 도서관을 이용하는 이용자가 가장 큰 영향을 미친다고 응답하였다.

〈표 19〉 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 의사 결정자

구분	빈도(%)
담당직원	7(63.3)
상위 결재권자(과장, 팀장)	3(27.3)
도서관장	0(0.0)
타 업무 담당 직원	0(0.0)
기타	1(9.1)
합계	11(100.0)

*중복응답

프로그램의 주요 홍보 수단에 관한 질문에 ‘도서관 내 홍보물’, 도서관 홈페이지 등 ‘인터넷’이 각 11명(33.3%)으로 가장 큰 비중을 차지하였고 ‘신문이나 방송 같은 각종 언론매체’를 통한 홍보가 9명(27.3%), ‘자원봉사자와 이용자들을 통해 주변사람들에게 홍보’한다는 응답이 2명(6.1%) 순으로 나타났다(표 20 참조).

면담 결과 ‘도서관 내 홍보물’과 ‘인터넷’이 큰 비중을 차지한 이유는, 초등학생 대상 독서문화프로그램에 관심을 갖고 있는 학부모들이 도서관 내 홍보물과 도서관 홈페이지를 주로 참고하여 프로그램을 신청하기 때문이다.

〈표 20〉 초등학생 독서문화프로그램 홍보 수단

구분	빈도(%)
공공도서관 내 홍보물 (게시판, 리플렛)	11(33.3)
인터넷 (도서관홈페이지 등)	11(33.3)
각종 언론매체 (신문, 방송)	9(27.3)
자원봉사자와 이용자들을 통해 주변사람에게 홍보	2(6.1)
합계	33(100.0)

*중복응답

도서관들은 이용자의 이용 편의를 위해 다양한 자원봉사자를 업무에 활용하고 있다. 자원봉사자의 업무는 자료실 서가 정리 및 자료 정리, 독서문화프로그램 보조, 기타 업무 보조 등의 역할을 하고 있다.

이와 관련하여 초등학생 독서문화프로그램에 자원봉사자를 활용하는지 여부를 조사하였다. 그 결과 ‘자원봉사자를 활용하지 않는다’는 도서관이 7곳(63.6%)으로 ‘자원봉사자를 활용한다’는 4곳(36.4%) 보다 많았다(표 21 참조).

‘자원봉사자를 활용하지 않는다’는 이유에 대해서 물어본 결과, 7곳(63.6%)의 도서관 모두 초등학생 독서문화프로그램의 자원봉사에 대한 지원자가 없다고 응답하였다. 반면에 ‘자원봉사자를 활용한다’는 도서관 4곳(36.4%)은 도서관 내부에서 운영되고 있는 독서동아리 등을 통해 동아리 구성원을 독서문화프로그램의 자원봉사자로 활용하고 있다고 응답하였다.

〈표 21〉 초등학생 독서문화프로그램 자원봉사자 활용 여부

구분	빈도(%)
예	4(36.4)
아니오	7(63.6)
합계	11(100.0)

초등학생 독서문화프로그램을 운영하는데 있어서 당면한 문제는 ‘새로운 프로그램 개발의 어려움’이 12명(36.4%)로 가장 많았고, ‘전담직원의 부족’이 7명(21.2%), ‘강사초빙의 어려움’ 5명(15.2%), ‘예산부족’ 4명(12.1%), ‘시설·자료의 부족’ 3명(9.1%), ‘이용자의 인식 부족’ 및 ‘기타’가 각각 1명(3.0%) 순으로 나타났다(표 22 참조).

사서와의 개별면담에서 ‘새로운 프로그램 개발의 어려움’이 가장 많다고 응답한 이유는 그 다음으로 가장 많이 응답한 ‘전담직원의 부족’과 연관시켜 생각해 볼 수 있다. 담당자들은 현재 각 도서관에 프로그램 전담직원이 있기는 하지만 기존 프로그램의 수가 많아 새로운 프로그램을 개발하여 운영하기가 쉽지 않기 때문이라고 밝혔다. ‘강사 초빙의 어려움’이 문제점으로 나타난 이유는 실력이 검증된 강사는 제한된 도서관 예산으로는 초빙이 어려우며, 강사료가 상대적으로 낮은 강사들은 실력이 검증되지 않았거나 경력이 부족한 강사들이 대부분이기 때문이었다. ‘예산부족’은 정해진 예산 때문에 새로운 프로그램 개선을 위한 강사료, 홍보비, 그 밖의 운영물품을 구입하는 것 등이 문제점으로 작용한다고 하였다. 이처럼 면담 결과를 살펴보면 ‘새로운 프로그램 개발의 어려움’과 ‘강사 초빙의 어려움’, ‘예산부족’ 이 세 가지 요소는 초등학생 독서문화프로그램을 운영 시 연관성이 있는 것으로 나타났다. 기타 의견으로 독서문화프로그램 이외의 다른 프로그램을 요구하는 이용자를 설득하는데 어려움이 있다는 응답이 있었다.

〈표 22〉 초등학생 독서문화프로그램 운영 시 문제점

구분	빈도(%)
새로운 프로그램 개발의 어려움	12(36.4)
전담직원 부족	7(21.2)
강사초빙의 어려움	5(15.2)
예산부족	4(12.1)
시설, 자료의 부족	3(9.1)
이용자의 인식부족	1(3.0)
기타	1(3.0)
합계	33(100.0)

*중복응답

그 밖에 담당자 면담 시 공공도서관이 초등학생을 대상으로 하는 독서문화 프로그램을 운영할 때 연계 기관 및 단체가 있는지 조사하였다. 그 결과 인근 초등학교 및 지역아동센터 등과 연계하여 운영하는 경우가 있다고 응답하였다.

4.2.3 초등학생 독서문화프로그램 평가 및 활성화에 관한 사항

초등학생 독서문화프로그램이 도서관 서비스에 있어 중요도를 조사했을 때 ‘비교적 중요하다’고 응답한 담당자가 7명(63.6%), ‘보통이다’ 3명(27.3%), ‘매우 중요하다’ 1명(9.1%)로 나타났고 ‘별로 중요하지 않다’와 ‘전혀 중요치 않다’고 대답한 담당자는 없어 초등학생 독서문화프로그램이 도서관이 수행하고 있는 서비스에서 대체적으로 중요한 역할을 한다고 담당사서들은 인식하고 있다(표 23 참조).

〈표 23〉 도서관 서비스 중 초등학생 독서문화프로그램 중요성

구분	빈도(%)
매우 중요하다	1(9.1)
비교적 중요하다	7(63.6)
보통이다	3(27.3)
별로 중요치 않다	0(0.0)
전혀 중요치 않다	0(0.0)
합계	11(100.0)

초등학생 독서문화프로그램 실시 후 평가 방법은 답변한 항목별 큰 차이는 없었으나 ‘참여 어린이 의견조사’가 8명(40.0%)로 가장 많았고, ‘담당사서의 참여 어린이 반응 관찰’ 7명(35.0%), ‘참가 인원수 조사’ 5명(25.0%)순으로 응답하였다(표 24 참조).

‘참여 어린이 의견조사’는 프로그램에 참여하고 있는 어린이를 대상으로 프로그램 종료 후 설문조사 방법을 사용하고 있었고 ‘참여 어린이 반응을 관찰’하는 방법은 어린이가 수업에 얼마나 적극적으로 참여하는지 여부에 따라 판단한다고 응답하였다. ‘참가 인원수 조사’는 프로그램 시작 전에 출석체크를 하기 때문에 참가인원을 알 수 있다고 응답하였다.

〈표 24〉 초등학생 독서문화프로그램 평가 방법

구분	빈도(%)
참여 어린이 의견조사	8(40.0)
담당사서의 참여 어린이 반응 관찰	7(35.0)
참가 인원수 조사	5(25.0)
자료 이용 및 대출량	0(0.0)
평가하지 않는다	0(0.0)
합계	11(100.0)

수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 활성화 방안은 프로그램을 위한 ‘전문 강사 및 전문 운영 인력을 확보’해야 한다는 의견이 11명(35.5%)으로 가장 많았고, ‘프로그램을 다양화’해야 한다는 의견이 9명(29.0%), ‘담당 사서를 위한 전문교육 훈련’이 7명(22.6%), ‘예산확보’가 3명(9.7%), ‘도서관장의 적극적인 관심’ 1명(3.2%)로 나타났다(표 25 참조).

프로그램이 활성화되지 못하는 이유는, 전문 강사의 확보가 어려워 기존의 강사를 계속 활용할 수밖에 없었고, 프로그램의 수가 너무 많아 전담 직원 한 명으로는 효율적인 운영에 어려움이 많다는 의견이 있었다. 프로그램 활성화를 위해서는, 전문 강사를 확보해 나가기 위한 강사 인력풀 같은 시스템 구축이 이루어져야 하고, 프로그램을 다양하게 구성하여야 하며, 이를 위한 인력 확보와 예산배정이 시급하다. 이에 더하여 전문 강사의 초빙이 어려울 경우를 대비하여 담당 사서가 국립중앙도서관 및 경기도 등에서 실시하는 전문교육 훈련 시간을 늘릴 필요가 있으며, 도서관장들의 관심을 적극적으로 유도할 필요가 있다.

〈표 25〉 초등학생 독서문화프로그램 활성화 방안

구분	빈도(%)
전문 강사 및 전문 운영 인력 확보	11(35.5)
초등학생 독서문화프로그램의 다양화	9(29.0)
담당 사서를 위한 전문 교육 훈련	7(22.6)
예산확보	3(9.7)
도서관장의 적극적인 관심	1(3.2)
합계	31(100.0)

*중복응답

4.2.4 초등학생 독서문화프로그램 지역 특성화에 관한 사항

수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램의 운영 필요성을 묻는 질문에 11명의 담당자 모두 운영해야 한다고 대답하여 초등학생 독서문화 프로그램 담당자가 수원시 특성화 프로그램을 운영할 필요가 있다고 하였다.

수원시를 특성화할 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 우선적으로 고려해야 할 사항은 ‘향토문화강좌의 내용’이라고 대답한 담당자가 6명(54.5%), ‘향토 문화자원 활용’이 3명(27.3%), ‘강사의 확보’가 2명(18.2%)로 나타났다(표 26 참조).

수원시 특성화프로그램을 운영하기 위해 가장 우선시 되는 것이 ‘향토문화강좌의 내용’이었는데 ‘향토문화강좌의 내용’에는 주제에 따라 크게 수원의 역사, 인물, 문화재로 구분할 수 있으며, 이를 바탕으로 담당자들은 어떤 주제의 프로그램을 선택하여 운영할지 계획한다고 하였다. ‘향토 문화자원 활용’ 및 ‘강사의 확보’는 수원의 활용할 만한 문화자원을 프로그램과 연계하는 것이나, 초등학생을 대상으로 수원지역에 대한 프로그램을 강의할 수 있는 강사를 확보하는 것도 프로그램 계획 시 고려의 대상이 된다고 응답하였다.

〈표 26〉 수원 특성화 프로그램 계획 시 고려사항

구분	빈도(%)
향토문화강좌의 내용	6(54.5)
향토문화자원 활용	3(27.3)
강사의 확보	2(18.2)
예산	0(0.0)
합계	11(100).0

수원시를 특성화할 초등학생 독서문화프로그램을 유형별로 구분하여 수원시를 특성화할 초등학생 독서문화프로그램 운영 시 어떤 종류의 프로그램을 선

호하는지에 관한 조사에 ‘수원의 문화재’에 관한 프로그램을 운영하겠다는 응답이 8명(72.7%)로 가장 많았고 그 다음 ‘수원의 역사’ 2명(18.2%), ‘수원의 인물’ 1명(9.2%) 순서로 나타났다(표 27 참조).

‘수원의 문화재’에 가장 많은 응답을 한 이유는 세계문화유산인 수원화성은 프로그램을 운영 할 때 다양한 유형의 체험 프로그램과 연계하여 운영할 수 있기 때문이라고 응답하였다. ‘수원의 역사’는 우리 고장의 성립 배경 및 변천사에 대해 학생들이 인지하고 있어야 한다는 담당자의 응답이 있었다. ‘수원의 인물’은 응답율을 가장 낮았으나 우리 고장과 관련된 인물인 정조, 정약용, 홍난파, 나혜석 등을 주제로 프로그램을 운영해보고 싶다는 의견이 있었다.

〈표 27〉 수원 특성화 프로그램 주제별 운영 선호도

구분	빈도(%)
수원의 문화재	8(72.7)
수원의 역사	2(18.2)
수원의 인물	1(9.1)
합계	11(100.0)

그 밖에 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램에 관한 기타 의견으로 주 5일 수업을 이용하여 주말에 수원관련 문화재 탐방 같은 체험 프로그램 및 정조나 정약용, 수원화성에 대한 도서를 활용하여 현장을 답사하는 프로그램을 상시 운영하는 것이 바람직하다고 대답하였다. 그러나 수원학 관련 강사는 일반인 대상의 수업에 익숙해져 어린이 수원학 전문 강사를 구하기가 어렵다는 의견도 있었다.

4.3 초등학생 독서문화프로그램 참여자 대상 설문지 분석

4.3.1 참여자에 대한 일반적 사항

수원시 공공도서관 초등학생 대상 독서문화프로그램 참여자에 대한 일반적 인 사항은 다음과 같다.

수원시 11개 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램에 참여하고 있는 이용자를 대상으로 각 도서관 당 20명씩 총 220부의 설문지를 배포하였다. 그 중 194부가 회수 되었으며, 회수된 설문지 중 응답이 미비한 설문지 12부를 제외한 182명의 설문지를 분석한 결과 남학생이 81명(44.5%), 여학생이 101명(55.5%), 저학년(1-3학년)이 96명(52.7%), 고학년(4-6학년)이 86명(47.3%)으로 나타났다(표 28 참조).

〈표 28〉 참여자의 일반적 사항 분석

구분		빈도(%)
성별	남	81(44.5)
	여	101(55.5)
학년	저학년(1-3학년)	96(52.7)
	고학년(4-6학년)	86(47.3)

4.3.2 초등학생 독서문화프로그램 참여에 관한 사항

1) 프로그램 참여 경로

초등학생 대상 독서문화프로그램에 참여하고 있는 어린이에게 프로그램의 참여 경로에 대하여 조사하였다. 이에 대한 결과는 ‘부모님께서 말씀하셔서’가

108명(59.3%)으로 과반수이상 응답하여 가장 많았고, ‘친구가 같이 가자고 해서’, ‘스스로 오고 싶어서’ 라고 답한 참여자가 각 23명(12.6%), ‘인터넷’ 9명(4.9%)의 순서였다(표 29 참조).

앞서 조사한 담당자 설문지에서 초등학생 대상 독서문화프로그램을 계획 할 때 ‘학부모의 요구를 가장 많이 반영한다’에서 나타난 것과 같이, 도서관을 방문하는 학부모의 프로그램 신청에 의해 초등학생들이 독서문화프로그램을 참여하는 것으로 나타났다. ‘친구가 같이 가자고 해서’와 ‘스스로 오고 싶어서’ 도 각 23명(12.6%)으로 프로그램 계획 시 중요한 요소로 작용하고 있었다.

집단 간 응답 결과의 차이를 알아보기 위해 성별, 학년별로 분석하였는데, ‘부모님께서 말씀하셔서’ 참여했다는 응답이 가장 높게 나타난 것은 성별로는 남학생(64.2%)이며, 학년별로는 저학년(61.5%)이었다. 따라서 프로그램의 참여 경로에서 남학생이 여학생보다, 초등학교 저학년이 고학년보다 부모님의 영향을 더 많이 받는 것을 알 수 있었다. 그 이유는 여학생의 경우 ‘본인이 선택해서’ 오거나 ‘학교 선생님의 말씀’으로 오는 경우가 남학생보다 많기 때문이며, 저학년이 부모님의 영향을 더 많이 받는 이유는 연령이 낮을수록 스스로 선택하기 보다는 부모님이 의사결정을 하기 때문이라고 볼 수 있다. 그러나 프로그램 참여 경로의 집단별 차이에 대한 교차분석 결과는 유의하지 않은 것으로 나타났다.

〈표 29〉 프로그램 참여 경로 분석

(백분율: %)

구 분		학교 선생 님 말씀	부모 님 말씀	친구 동행	본인 선택	도서 관 홍보 물	각종 언론	인 터 넷	주변 사람 추천	전체	X ² (p)
성 별	남	1 (1.2)	52 (64.2)	10 (12.3)	10 (12.3)	2 (2.5)	1 (1.2)	3 (3.7)	2 (2.5)	81 (100.0)	5.234 (.631)
	여	6 (5.9)	56 (55.4)	13 (12.9)	13 (12.9)	4 (4.0)	0 (0.0)	6 (5.9)	3 (3.0)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	0 (0.0)	59 (61.5)	13 (13.5)	10 (10.4)	4 (4.2)	1 (1.0)	5 (5.2)	4 (4.2)	96 (100.0)	11.772 (.108)
	고 학 년	7 (8.1)	49 (57.0)	10 (11.6)	13 (15.1)	2 (2.3)	0 (0.0)	4 (4.7)	1 (1.2)	86 (100.0)	
	전체	7 (3.8)	108 (59.3)	23 (12.6)	23 (12.6)	6 (3.3)	1 (0.5)	9 (4.9)	5 (2.7)	182 (100.0)	

*p<.05

2) 프로그램 참여 이유

초등학생 대상 독서문화프로그램 참여 이유는 ‘책 읽는 것이 좋아서 참여했다’는 응답이 80명(44%)으로 가장 많았으나, ‘공부할 때 도움이 되기 위해 참여’했다는 응답이 78명(42.9%)으로 두 응답에 큰 차이가 없었다. ‘새로운 친구를 사귀기 위해 참여’했다 18명(9.9%), ‘기타’ 6명(3.3%)이었다. 기타 의견에는 수업 주제에 흥미가 있어서, 새로운 것을 배우고 싶어서 라는 의견이 있었다(표 30 참조).

교차분석 결과 성별은 p값이 0.006으로 나타나 남학생과 여학생 사이에 유의한 차이가 있는 것으로 분석되었는데, 이에 따라. 남학생의 경우에 ‘공부할

때 도움이 되기 위해 참여’(55.6%) 했다고 응답한 학생이 많았고, 여학생의 경우에는 ‘책 읽는 것이 좋아서 참여’(54.5%) 했다는 응답이 많았다.

저학년의 경우에 ‘공부할 때 도움이 되기 위해’ 라고 응답한 학생이 가장 많았고, 고학년은 ‘책 읽는 것이 좋아서’라는 의견이 많아 성별, 학년별 프로그램의 참여 이유에 차이가 있었다. 저학년의 경우 부모님이 신청해서 참여하는 어린이가 대부분이었으므로 프로그램에 참여하는 이유가 ‘공부할 때 도움이 되기 위해’ 라고 생각하는 경우가 많았고, 고학년의 경우 부모님이 프로그램을 신청했더라도 저학년보다 선호하는 프로그램에 대한 의사결정을 할 수 있는 능력이 길러져 책 읽는 것을 좋아하는 어린이가 프로그램에 참여하는 것으로 보여진다.

〈표 30〉 프로그램 참여 이유 분석

(백분율: %)

구 분		책 읽는 것이 좋음	공부할 때 도움	새 친구 사귀	기타	전체	X ² (p)
성 별	남	25 (30.9)	45 (55.6)	7 (8.6)	4 (4.9)	81 (100.0)	12.606* (.006)
	여	55 (54.5)	33 (32.7)	11 (10.9)	2 (2.0)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	39 (40.6)	43 (44.8)	13 (13.5)	1 (1.0)	96 (100.0)	6.563 (.087)
	고 학 년	41 (47.7)	35 (40.7)	5(5.8)	5(5.8)	86 (100.0)	
전체		80 (44.0)	78 (42.9)	18 (9.9)	6 (3.3)	182 (100.0)	

*p<.05

3) 프로그램 참여 횟수

초등학생 독서문화프로그램의 참여 횟수는 ‘1회’가 52명(28.6%)으로 가장 많았고 ‘5회 이상’이 43명(23.6%), ‘2회’ 35명(19.2%), ‘3회’ 34명(18.7%), ‘4회’ 18명(9.9%) 순으로 나타났다(표 31 참조).

남학생은 ‘5회 이상’ 참여자 21명(25.9%)으로 가장 많았고, 여학생은 ‘1회’ 참여자(32.7%)가 가장 많으나 남학생의 경우, ‘1회’부터 ‘5회 이상’ 참여자가 ‘4회’ 참여자를 제외하고 비슷한 수준이었고, 여학생의 경우 ‘1회’ 참여자가 가장 많고 그 다음으로 ‘5회 이상’이었으며, ‘2회’, ‘3회’, ‘4회’ 참여자는 비슷한 수준으로 나타났다. 이는 프로그램에 처음 참여한 학생은 여학생이 더 많았으나 지속적으로 프로그램에 참여하는 것은 남학생임을 알 수 있다. 저학년 일수록 ‘1회’(34.4%) 참여자가 많았고 고학년일수록 ‘5회 이상’(30.2%) 참여했다는 응답이 많았는데, 학년이 고학년일수록 ‘5회 이상’ 참여가 많은 것은 저학년부터 독서문화프로그램에 참여한 학생들이 지속적으로 참여하고 있음을 알 수 있다.

〈표 31〉 프로그램 참여 횟수 분석

(백분율: %)

구 분		1회	2회	3회	4회	5회 이상	전체	X ² (p)
성 별	남	19 (23.5)	20 (24.7)	17 (21.0)	4 (4.9)	21 (25.9)	81 (100.0)	7.961 (.093)
	여	33 (32.7)	15 (14.9)	17 (16.8)	14 (13.9)	22 (21.8)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	33 (34.4)	18 (18.8)	20 (20.8)	8 (8.3)	17 (17.7)	96 (100.0)	6.433 (.169)
	고 학 년	19 (22.1)	17 (19.8)	14 (16.3)	10 (11.6)	26 (30.2)	86 (100.0)	
전체		52 (28.6)	35 (19.2)	34 (18.7)	18 (9.9)	43 (23.6)	182 (100.0)	

*p<.05

4) 프로그램 참여시 선택 기준

초등학생이 독서문화프로그램에 참여할 경우 중요시 하는 것으로 프로그램 내용 및 방법, 도서관 위치 및 시설, 수강시간, 강사수준 등을 들 수 있다. 이 중 본 연구의 응답자들은 성별, 학년의 차이 없이 ‘프로그램 내용 및 방법’ 114명(62.6%)을 가장 중시하는 것으로 조사되었고 ‘도서관 위치 및 시설’이 25명(13.7%), ‘강사수준’이 22명(12.1%), ‘수강시간’이 21명(11.5%) 순으로 나타났다. ‘프로그램의 내용 및 방법’의 응답자 중에 성별로는 여학생이 66.3%, 학년별로는 고학년이 64.0%로 응답율이 높았다(표 32 참조).

이와 같이 초등학생들은 독서문화프로그램을 선택할 때 대다수가 ‘프로그램의 내용 및 방법’을 기준으로 하고 ‘도서관 위치 및 시설’, ‘강사수준’ ‘수강시간’ 등을 고려하는 것으로 나타났다.

〈표 32〉 프로그램 참여시 선택 기준 분석

(백분율: %)

구 분		프로그램 내용 및 방법	도서관 위치 및 시설	수강시간	강사수준	전체	X ² (p)
성 별	남	47 (58.0)	9 (11.1)	13 (16.0)	12 (14.8)	81 (100.0)	4.700 (.195)
	여	67 (66.3)	16 (15.8)	8 (7.9)	10 (9.9)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	59 (61.5)	19 (19.8)	9 (9.4)	9 (9.4)	96 (100.0)	7.529 (.057)
	고 학 년	55 (64.0)	6 (7.0)	12 (14.0)	13 (15.1)	86 (100.0)	
전체		114 (62.6)	25 (13.7)	21 (11.5)	22 (12.1)	182 (100.0)	

*p<.05

5) 유형별 프로그램 선호도

독서문화프로그램을 독서프로그램, 문화프로그램, 향토문화강좌로 분류하고 프로그램에 참여했던 초등학생이 어떤 유형의 프로그램에 관심을 보이는지 조사하였다. 그 결과는 모든 집단이 미술 및 만들기, 과학, 역사, 어학, 환경 및 취미와 같은 ‘문화프로그램’(54.5%)을 독서지도, 논술, 책놀이,글쓰기, 동화구연 같은 ‘독서프로그램’(33.9%) 보다 더 선호하였다(표 33 참조). ‘향토문화강좌’가 28명(11.6%)에 불과한 것은 ‘향토문화강좌’를 개설한 도서관의 수가 적은데서 연유한 것이다.

유형별 프로그램 선호도를 교차분석 한 결과 저학년과 고학년의 p값이 0.034로 학년별로 유의한 차이가 있는 것으로 조사되었는데, 저학년이 ‘독서문화프로그램’과 ‘문화프로그램’의 선호도가 높았고 고학년은 ‘향토문화강좌’의 선호도가 높았다.

〈표 33〉 유형별 프로그램 선호도 분석

(백분율: %)

구 분		독서프로그램	문화프로그램	향토문화강좌	전체	X ² (p)
성 별	남	33 (33.0)	55 (55.0)	12 (12.0)	100 (100.0)	.073 (.964)
	여	49 (34.5)	77 (54.2)	16 (11.3)	142 (100.0)	
학 년	저 학 년	45 (36.0)	72 (57.6)	8 (6.4)	125 (100.0)	6.757* (.034)
	고 학 년	37 (31.6)	60 (51.3)	20 (17.1)	117 (100.0)	
전체		82 (33.9)	132 (54.5)	28 (11.6)	242 (100.0)	

*중복응답

*p<.05

6) 유형별 프로그램 참여 경험

그 동안 참여했던 프로그램의 유형을 조사한 결과, 앞서 문화프로그램을 가장 선호한다고 나타난 결과와는 다르게 ‘독서프로그램’에 129명(49.4%)이 참여한 것으로 응답하였고 ‘문화프로그램’은 119명(45.6%)으로 ‘독서프로그램’에 더 많이 참여한 것으로 나타났다(표 34 참조).

그러나 남학생은 ‘독서프로그램’(44.9%), ‘문화프로그램’(49.2%)로, ‘문화프로그램’의 참여 경험이 더 많았고, 여학생은 ‘독서프로그램’(53.1%)의 참여 경험이 ‘문화프로그램’(42.7%) 보다 많은 것으로 나타나 남학생과 여학생 사이에 참여한 프로그램이 다른 것으로 드러났다. 여학생 집단의 ‘독서프로그램’ 참여가 높은 이유는 <표 30>의 ‘독서프로그램’에 참여이유와 연관 시켜 생각할 수 있는데 여학생은 ‘책 읽는 것이 좋아서’라는 응답이 가장 많았기 때문에 책과 직접적으로 관련된 ‘독서프로그램’에 더 많이 참여했다고 생각된다. 반면에 남학생의 경우 과학을 주제로 하는 프로그램을 선호하는 경향이 있어 ‘문화프로그램’에 더 많이 참여하는 것으로 나타났다.

<표 34> 유형별 프로그램 참여 경험 분석

(백분율: %)

구 분		독서프로그램	문화프로그램	향토문화강좌	전체	X ² (p)
성 별	남	53 (44.9)	58 (49.2)	7 (5.9)	118 (100.0)	1.876 (.391)
	여	76 (53.1)	61 (42.7)	6 (4.2)	143 (100.0)	
학 년	저 학 년	68 (52.3)	59 (45.4)	3 (2.3)	130 (100.0)	4.154 (.125)
	고 학 년	61 (46.6)	60 (45.8)	10 (7.6)	131 (100.0)	
	전체	129 (49.4)	119 (45.6)	13 (5.0)	261 (100.0)	

*중복응답

*p<.05

7) 프로그램 선호 시기

초등학생에게 독서문화프로그램의 운영 시기는 언제가 가장 좋은지 조사하였다. 응답 간 큰 차이는 없었으나 ‘방학 중 평일’의 선호도가 65명(35.7%)로 가장 많았고, ‘방학 중 주말’이 47명(25.8%), ‘학기 중 평일’이 45명(24.7%), ‘학기 중 주말’ 24명(13.2%), ‘기타’ 1명(0.5%) 순으로 나타났다(표 32 참조). 결과를 분석해보면 초등학생들은 학기 중 프로그램 보다 방학 중 프로그램을 선호하고, 평일보다 주말을 선호하는 것으로 보여진다. 기타에는 ‘모두 다 좋다’라는 의견도 있었다.

집단 간 분석 결과에서 <표 35>를 보면 남학생의 프로그램 선호 시기는 전체를 분석한 결과와 순서가 다르게 나타났으나 ‘학기 중 평일’이 29.6%, ‘방학 중 주말’이 28.4%, ‘방학 중 평일’이 27.2%로 세 요소 간에 큰 차이는 없었다. 저학년은 방학 중 평일, 학기 중 평일의 선호도가 각 31.3%로 동일하였다.

〈표 35〉 프로그램 선호 시기 분석

(백분율: %)

구 분		방학중 평일	방학중 주말	학기중평 일	학기중주 말	기타	전체	X ² (p)
성 별	남	22 (27.2)	23 (28.4)	24 (29.6)	11 (13.6)	1 (1.2)	81 (100.0)	6.048 (.196)
	여	43 (42.6)	24 (23.8)	21 (20.8)	13 (12.9)	0 (0.0)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	30 (31.3)	23 (24.0)	30 (31.3)	12 (12.5)	1 (1.0)	96 (100.0)	5.874 (.175)
	고 학 년	35 (40.7)	24 (27.9)	15 (17.4)	12 (14.0)	0 (0.0)	86 (100.0)	
전체		65 (35.7)	47 (25.8)	45 (24.7)	24 (13.2)	1 (0.5)	182 (100.0)	

*p<.05

4.3.3 초등학생 독서문화프로그램 내용의 만족도

1) 프로그램 내용 만족도의 항목별 분석

① 참여 프로그램

독서프로그램과 문화프로그램 참여자의 집단 간 만족도의 차이를 조사하기 위해서 초등학생에게 현재 참여하고 있는 독서문화프로그램이 무엇인지 알아보았다. 그 결과 응답자 중 ‘독서프로그램 참여자’가 93명(51.1%), ‘문화프로그램 참여자’가 89명(48.9%)로 나타났다(표 36 참조).

〈표 36〉 참여 프로그램 분석

구분	빈도(%)
독서프로그램 참여자	93(51.1)
문화프로그램 참여자	89(48.9)
합계	182(100.0)

② 프로그램의 흥미도

참여한 독서문화프로그램이 흥미로웠는지 여부에 대해서 조사하였다. ‘그렇다’는 응답이 78명(42.9%), ‘매우그렇다’가 70명(38.5%), ‘보통이다’가 33명(18.1%)으로 긍정적인 대답이 높게 나타났다. 성별로는 ‘남학생’은 ‘그렇다’는 응답이 36명(44.4%), ‘여학생’은 ‘매우그렇다’의 응답이 44명(43.6%)으로 가장 많았으며, 학년별로는 ‘저학년’은 ‘매우그렇다’의 응답이 42명(43.8%), 고학년은 ‘그렇다’의 응답이 40명(46.5%)으로 가장 많았다. 프로그램 참여자의 경우 ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’가 43명(46.2%), ‘문화프로그램 참여자’는 ‘매우그렇다’와 ‘그렇다’의 응답이 모두 35명(39.3%)으로 나타났다(표 37 참조).

이와 같이 ‘여학생’과 ‘저학년’, ‘독서프로그램 참여자’의 긍정적인 답변이 많았으며 ‘여학생’의 긍정적인 응답은 <표 31>의 참여 횟수에서 여학생들의 1회 참여가 많았으므로 프로그램에 처음 참여해본 학생들이 흥미도가 높은 것으로 나타났다. 또한 <표 33>의 유형별 프로그램 선호도에서 ‘문화프로그램’의 선호도가 높았으나, 프로그램에 참여 한 뒤 흥미도를 조사한 결과는 ‘독서프로그램 참여자’의 흥미도가 더 높아 선호 프로그램과 흥미도 사이에 다른 결과가 나타났다.

〈표 37〉 프로그램 흥미도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	26(32.2)	36(44.4)	18(22.2)	1(1.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	44(43.6)	42(41.6)	15(14.8)	0(0.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	42(43.8)	38(39.6)	16(16.6)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	28(32.6)	40(46.5)	17(19.8)	1(1.2)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	35(37.6)	43(46.2)	15(16.2)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	35(39.3)	35(39.3)	18(20.2)	1(1.2)	0(0.0)	89(100.0)
전체		70(38.5)	78(42.9)	33(18.1)	1(0.5)	0(0.0)	182(100.0)

③ 프로그램의 창의성

프로그램 참여를 통해 새로운 것을 배웠는지 알아보기 위해 프로그램의 창의성 만족도를 조사하였다. 그 결과 ‘그렇다’는 응답이 74명(40.7%)으로 가장 많이 나타났으며, ‘매우그렇다’ 69명(37.9%), ‘보통이다’ 36명(19.8%), ‘아니다’ 3명(1.6%) 순으로 나타났다. 성별은 ‘남학생’의 경우 ‘매우그렇다’는 응답

이 33명(40.7%), ‘여학생’은 ‘그렇다’는 응답이 48명(47.5%)으로 가장 많았고, 학년별로는 ‘저학년’의 ‘그렇다’는 응답이 43명(44.8%), ‘고학년’의 ‘매우그렇다’가 36명(41.9%)으로 가장 많이 나타났다(표 38 참조).

‘문화프로그램’이 창의성에 있어 ‘매우그렇다’의 응답이 많은 이유는 독서라는 정해진 주제로 운영하는 ‘독서프로그램’과 달리 ‘문화프로그램’은 좀 더 다양한 주제의 프로그램을 실시하므로 초등학생들이 학교에서 접하지 못하는 프로그램의 창의성에 새로운 만족감을 느낄 수 있기 때문이라고 보여진다.

〈표 38〉 프로그램 창의성 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	33(40.7)	26(32.1)	20(24.7)	2(2.5)	0(0.0)	81(100.0)
	여	36(35.6)	48(47.5)	16(15.8)	1(1.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	33(34.4)	43(44.8)	19(19.8)	1(1.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	36(41.9)	31(36.0)	17(19.8)	2(2.3)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	27(29.0)	47(50.5)	19(20.5)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	42(47.2)	27(30.3)	17(19.1)	3(3.4)	0(0.0)	89(100.0)
전체		69(37.9)	74(40.7)	36(19.8)	3(1.6)	0(0.0)	182(100.0)

④ 프로그램의 이해도

프로그램에 참여한 초등학생에게 수업의 내용을 이해할 수 있었는지 조사한 결과 ‘매우그렇다’가 83명(45.6%), ‘그렇다’가 61명(33.5%), ‘보통이다’가 34명(18.7%), ‘아니다’가 4명(2.1%)으로 나타났다. 집단별 분석 결과도 전체 결과와 마찬가지로 성별, 학년, 프로그램 참여자 모두 ‘매우그렇다’는 응답이 가

장 높았다(표 39 참조).

이처럼 ‘여학생’의 ‘매우그렇다’의 응답이 많이 나타난 이유는 초등학생의 경우 여학생이 남학생보다 이해력이 빠른 것에서 연유하며, ‘독서프로그램 참여자’의 ‘매우그렇다’ 응답이 높은 이유는 문화프로그램 중 어학이나 취미프로그램의 경우 프로그램 내용을 이해하는데 경험의 차이가 중요한 역할을 하므로 프로그램이 익숙하지 않은 참여자들이 있기 때문이다.

〈표 39〉 프로그램 이해도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	33(40.8)	32(39.5)	15(18.5)	1(1.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	50(49.5)	29(28.7)	19(18.8)	3(3.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	42(43.8)	32(33.3)	22(22.9)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	41(47.7)	29(33.7)	12(14.0)	4(4.6)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	45(48.4)	30(32.3)	18(19.3)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	38(42.7)	31(34.8)	16(18.0)	4(4.5)	0(0.0)	89(100.0)
전체		83(45.6)	61(33.5)	34(18.7)	4(2.1)	0(0.0)	182(100.0)

⑤ 프로그램의 강사 만족도

프로그램의 강사에 대한 만족도를 조사한 결과 ‘매우그렇다’가 85명(46.7%), ‘그렇다’가 66명(36.3%), ‘보통이다’ 30명(16.5%), ‘아니다’는 1명(0.5%) 순으로 나타나 긍정적인 응답이 많았다. 집단별 조사에도 ‘고학년’의 ‘그렇다’는 응답이 37명(43.0%)으로 ‘매우그렇다’의 35명(40.7%)로 나타난 것으로 제외하면 모두 ‘매우그렇다’의 응답이 많았다(표 40 참조).

‘저학년’의 ‘매우그렇다’의 응답이 많은 이유는 저학년은 참여 인원 수가 고학년보다 상대적으로 적기 때문에 강사와의 상호작용이 더 많이 이루어지기 때문이라고 생각된다.

〈표 40〉 강사 만족도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	36(44.4)	30(37.0)	15(18.6)	0(0.0)	0(0.0)	81(100.0)
	여	49(48.5)	36(35.6)	15(14.9)	1(1.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	50(52.1)	29(30.2)	17(17.7)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	35(40.7)	37(43.0)	13(15.1)	1(1.2)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	40(43.0)	37(39.8)	16(17.2)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	45(50.6)	29(32.6)	14(15.7)	1(1.1)	0(0.0)	89(100.0)
전체		85(46.7)	66(36.3)	30(16.5)	1(0.5)	0(0.0)	182(100.0)

⑥ 프로그램의 유익성

프로그램이 독서 및 학습이나 일상생활이나 도움이 되는지에 대한 프로그램의 유익성에 대해서 조사하였다. 그 결과 ‘그렇다’의 응답이 73명(40.1%), ‘매우그렇다’가 69명(37.9%), ‘보통이다’가 35명(19.2%), ‘아니다’가 5명(2.8%)의 순으로 나타났다. 집단별 분석한 결과 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’의 응답이 31명(38.3%), 여학생은 ‘그렇다’가 44명(43.6%)으로 가장 많았고, ‘저학년’은 ‘매우그렇다’가 39명(40.6%), ‘고학년’은 ‘그렇다’가 37명(43.0%)으로 가장 많이 응답하였다. ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’가 40명(43.0%)으로, ‘문화프로그램 참여자’는 ‘매우그렇다’의 응답이 34명(38.2%)으로 가장 많았다.(표 41

참조).

저학년의 ‘매우그렇다’의 응답이 고학년 보다 많은 이유는 <표 30>을 보면 저학년의 프로그램 참여이유가 ‘공부할 때 도움이 되기 위해’, 고학년은 ‘책 읽는 것이 좋아서’ 라고 응답한 학생이 많은 것과 관련하여 생각해 볼 수 있다.

〈표 41〉 프로그램 유익성 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	31(38.3)	29(35.8)	18(22.2)	3(3.7)	0(0.0)	81(100.0)
	여	38(37.6)	44(43.6)	17(16.8)	2(2.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	39(40.6)	36(37.5)	19(19.8)	2(2.1)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	30(34.9)	37(43.0)	16(18.6)	3(3.5)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	35(37.6)	40(43.0)	17(18.3)	1(1.1)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	34(38.2)	33(37.1)	18(20.2)	4(4.5)	0(0.0)	89(100.0)
전체		69(37.9)	73(40.1)	35(19.2)	5(2.8)	0(0.0)	182(100.0)

⑦ 프로그램의 수업시간 만족도

독서문화프로그램의 수업시간 길이는 프로그램별, 대상별, 시기별로 조금씩 다르다. 이에 따라 참여 학생에게 프로그램 수업 시간에 대한 만족도를 조사하였다. 수업시간에 대한 만족도 결과는 ‘그렇다’의 응답이 79명(43.4%), ‘매우그렇다’가 64명(35.2%), ‘보통이다’가 32명(17.6%), ‘아니다’가 7명(3.8%)순으로 나타났다. 집단별로 분석한 결과 ‘남학생’의 ‘매우그렇다’의 응답이 32명

(39.5%)으로 ‘그렇다’의 30명(37.0%)보다 많이 나타난 것을 제외하고 모두 ‘그렇다’의 응답이 가장 많았다(표 42 참조).

수업시간의 만족도는 문화프로그램 참여자 집단에서 대체적으로 만족하는 것으로 나타났는데 그 이유는 독서프로그램과 문화프로그램 사이에 실제적인 수업시간 길이는 큰 차이가 없으므로, 체험프로그램의 유형이 상대적으로 많은 문화프로그램의 수업길이를 더 짧게 느껴 더 만족스러운 것으로 분석된다.

〈표 42〉 프로그램 수업 시간 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	32(39.5)	30(37.0)	14(17.3)	5(6.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	32(31.7)	49(48.5)	18(17.8)	2(2.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	35(36.5)	39(40.6)	19(19.8)	3(3.1)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	29(33.7)	40(46.5)	13(15.1)	4(4.7)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	25(26.9)	44(47.3)	20(21.5)	4(4.3)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	39(43.8)	35(39.3)	12(13.5)	3(3.4)	0(0.0)	89(100.0)
전체		64(35.2)	79(43.4)	32(17.6)	7(3.8)	0(0.0)	182(100.0)

⑧ 프로그램의 수강 기간

초등학생 대상 독서문화프로그램의 수강 기간은 프로그램별로 다양하다. 주 1회 수업을 2~3개월 동안 운영하기도 하고, 어떤 기간을 정해서 그 기간 동안 매일 같은 시간에 프로그램을 진행하기도 한다. 특강으로 1회성 프로그램도 있고, 주말 프로그램의 경우 2주에 한번 씩 프로그램을 운영하는 경우도

있다.

이에 따라 프로그램 수강 기간 분석한 결과 ‘그렇다’의 응답이 70명(38.5%)로 가장 많았고, ‘매우그렇다’가 65명(35.7%), ‘보통이다’가 36명(19.8%), ‘아니다’가 9명(4.8%), ‘매우아니다’가 2명(1.1%)으로 나타났다. 집단별로 분석한 결과로 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’의 응답이 30명(37.0%), ‘여학생’은 ‘그렇다’의 응답이 42명(41.6%)으로 가장 많았고, ‘저학년’은 ‘그렇다’의 응답이 40명(41.7%), ‘고학년’의 ‘매우그렇다’는 응답이 31명(36.0%)으로 조사되었다. ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’의 응답이 43명(46.1%), ‘문화프로그램 참여자’는 ‘매우그렇다’가 35명(39.3%)으로 가장 많이 응답하였으나, ‘문화프로그램 참여자’의 ‘아니다’의 응답이 7명(7.9%)으로 다른 집단에 비하여 응답율이 높았다(표 43 참조).

‘여학생’과 ‘저학년’, ‘문화프로그램 참여자’의 응답이 상대 집단에 비하여 긍정적으로 나타났는데 그 중 ‘문화프로그램 참여자’의 ‘아니다’의 응답이 비교적 많은 이유는 초등학생 대상 독서프로그램의 경우 글쓰기, 독서지도, 논술 같이 프로그램을 기획 할 때 1회성 특강으로 운영하기 어려워 수업에 연속성이 있는 반면, 문화프로그램은 주제에 따라서 1회성 특강 수업을 운영하는 경우가 있는데 프로그램이 만족스러웠던 학생은 1회성 특강을 아쉬워하는 경우도 있기 때문이다.

〈표 43〉 프로그램 수강 기간 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	30(37.0)	28(34.7)	18(22.2)	4(4.9)	1(1.2)	81(100.0)
	여	35(34.7)	42(41.6)	18(17.7)	5(5.0)	1(1.0)	101(100.0)
학년	저학	34(35.4)	40(41.7)	17(17.7)	4(4.2)	1(1.0)	96(100.0)
	고학	31(36.0)	30(34.9)	19(22.1)	5(5.8)	1(1.2)	86(100.0)
프로그램	독서	30(32.3)	43(46.1)	17(18.3)	2(2.2)	1(1.1)	93(100.0)
	문화	35(39.3)	27(30.3)	19(21.4)	7(7.9)	1(1.1)	89(100.0)
전체		65(35.7)	70(38.5)	36(19.8)	9(4.8)	2(1.1)	182(100.0)

⑨ 프로그램의 참여 학생 수

독서문화프로그램의 참여 학생 수에 대한 만족도를 조사한 결과 ‘그렇다’의 응답이 72명(39.6%)으로 가장 많았고, ‘매우그렇다’가 59명(32.4%), 44명(24.2%), ‘보통이다’가 44명(24.2%), ‘아니다’가 7명(3.8%)으로 나타났다. 모든 집단이 ‘그렇다’의 응답이 가장 많았고, 문화프로그램 참여자의 경우 ‘매우그렇다’가 36명(40.5%)으로 ‘그렇다’의 26명(29.2%)으로 차이가 나타났다(표 44 참조).

대체적으로 ‘여학생’과 ‘저학년’, ‘문화프로그램 참여자’의 긍정적인 답변이 많았고, 초등학생 대상 문화프로그램의 경우 이론보다 체험프로그램 위주로 진행되므로 참여 학생 수에 관계없이 스스로 활동하는 경우가 많기 때문에 ‘문화프로그램 참여자’의 긍정적인 답변이 많았던 것으로 보인다.

〈표 44〉 프로그램 참여 학생 수 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	28(34.6)	29(35.8)	23(28.4)	1(1.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	31(30.7)	43(42.6)	21(20.8)	6(5.9)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	32(33.3)	38(39.6)	22(22.9)	4(4.2)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	27(31.4)	34(39.5)	22(25.6)	3(3.5)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	23(24.7)	46(49.5)	22(23.6)	2(2.2)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	36(40.5)	26(29.2)	22(24.7)	5(5.6)	0(0.0)	89(100.0)
전체		59(32.4)	72(39.6)	44(24.2)	7(3.8)	0(0.0)	182(100.0)

⑩ 프로그램의 참여 만족도

프로그램의 참여 만족도를 조사하였다. 그 결과 ‘매우그렇다’가 77명(42.3%), ‘그렇다’가 72명(39.6%), ‘보통이다’가 32명(17.6%), ‘아니다’가 1명(0.5%) 순으로 나타났다. 그 중 ‘매우그렇다’가 가장 많이 나타난 집단은 ‘여학생’이 45명(44.6%), ‘고학년’이 35명(40.7%)이며, 그 외 집단은 모두 ‘그렇다’라는 응답이 많았다(표 45 참조).

긍정적인 응답은 집단별로 ‘여학생’과 ‘저학년’, ‘독서프로그램 참여자’가 많았으나 큰 차이는 나타나지 않았고, 〈표 33〉의 유형별 프로그램의 선호도에 서 독서프로그램 보다 문화프로그램에 참여하고 싶어 하는 초등학생이 많았으나 프로그램 참여 이후 두 유형별 만족도를 조사한 결과 독서프로그램과 문화프로그램 참여자 사이에 만족도에 큰 차이가 없었다.

〈표 45〉 프로그램 참여 만족도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	38(46.9)	27(33.4)	15(18.5)	1(1.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	39(38.6)	45(44.6)	17(16.8)	0(0.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	43(44.8)	37(38.5)	16(16.7)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	34(39.5)	35(40.7)	16(18.6)	1(1.2)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	39(41.9)	38(40.9)	15(16.1)	1(1.1)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	38(42.7)	34(38.2)	17(19.1)	0(0.0)	0(0.0)	89(100.0)
전체		77(42.3)	72(39.6)	32(17.6)	1(0.5)	0(0.0)	182(100.0)

⑪ 프로그램의 개설 시 참여 의향

도서관에서 운영하는 다른 독서문화프로그램 개설 시 참여 의향이 있는지를 조사하였다. 그 결과 ‘매우그렇다’와 ‘그렇다’의 응답이 각 67명(36.8%)으로 가장 많았고, ‘보통이다’가 39명(21.5%), ‘아니다’가 8명(4.4%), ‘매우아니다’가 1명(0.5%) 순으로 나타났다. 그 중 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’가 31명(38.3%), ‘여학생’은 41명(40.6%) 가장 많았고, ‘저학년’과 ‘고학년’은 ‘매우그렇다’와 ‘그렇다’가 각 36명(37.5%), 31명(36.0%)으로 같게 나타났다. ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’가 42명(45.2%), ‘문화프로그램 참여자’는 ‘매우그렇다’가 36명(40.5%)으로 가장 많이 응답하였다(표 46 참조).

‘여학생’과 ‘저학년’, ‘독서프로그램 참여자’의 참여의향의 만족도가 높게 나타났다는데, ‘남학생’의 경우 참여의향이 ‘여학생’보다 낮게 나타난 이유는 〈표 29〉의 프로그램 참여 경로를 조사했을 때 ‘스스로 오고 싶어서’ 및 ‘친구가 가자고 해서’라는 응답보다 ‘부모님께서 말씀하셔서’ 참여했다는 응답이 가장

많았던 것과 관련이 있다고 본다.

〈표 46〉 프로그램 참여 의향 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	31(38.3)	26(32.1)	18(22.2)	5(6.2)	1(1.2)	81(100.0)
	여	36(35.6)	41(40.6)	21(20.8)	3(3.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	36(37.5)	36(37.5)	20(20.8)	4(4.2)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	31(36.0)	31(36.0)	19(22.1)	4(4.7)	1(1.2)	86(100.0)
프로그램	독서	31(33.2)	42(45.2)	17(18.3)	2(2.2)	1(1.1)	93(100.0)
	문화	36(40.5)	25(28.1)	22(24.7)	6(6.7)	0(0.0)	89(100.0)
전체		67(36.8)	67(36.8)	39(21.5)	8(4.4)	1(0.5)	182(100.0)

2) 프로그램 내용 만족도의 종합 분석

위의 프로그램 내용의 만족도를 종합하여 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램에 참여한 학생들의 만족도를 성별과 학년별 및 프로그램 참여자별로 어떤 차이가 있으며, 어떤 유의한 차이가 있는지 〈표 47〉에 따라 살펴보았다.

① 성별 차이

성별에 따른 남학생의 점수가 높은 요인은 강사 만족도(4.26), 참여 만족도(4.26), 이해도(4.20), 창의성(4.11), 수업시간(4.10), 유익성(4.09), 흥미도(4.07), 참여 학생 수(4.04), 수강기간(4.01), 참여의향(4.00) 순으로 나타났다. 여학생은 강사 만족도(4.32), 흥미도(4.29), 창의성(4.27), 이해도(4.25), 참여

만족도(4.22), 유익성(4.17), 수업시간(4.10), 참여의향(4.09), 수강기간(4.04), 참여 학생 수(3.98) 순으로 나타났다. 여학생의 만족도는 남학생 보다 대체적으로 높았고, 그 중 남학생의 만족도가 높은 요인은 참여 학생 수, 참여 만족도였으며, 수업시간의 만족도는 남학생과 여학생의 만족도가 같았다.

남학생의 만족도가 가장 높은 요인은 강사 만족도(4.26)와 참여 만족도(4.26)였고, 여학생의 만족도가 가장 높은 요인은 강사 만족도(4.32)였다. 가장 낮은 만족도는 남학생의 경우 참여의향(4.00)이며, 여학생은 참여 학생 수(3.98)로 나타났다. 또한 남학생과 여학생의 강사 만족도가 종합적으로 높게 나타나고 있어, 성별에 따른 프로그램의 내용 만족도 조사에서는 강사가 가장 만족스러운 것으로 분석된다.

② 학년별 차이

학년에 따른 만족도에서 저학년은 강사 만족도(4.34), 참여 만족도(4.28), 흥미도(4.27), 이해도(4.21), 유익성(4.17), 창의성(4.15), 수업시간(4.10), 참여의향(4.08), 수강기간(4.06), 참여 학생 수(4.02) 순으로 나타났다. 고학년은 이해도(4.24), 강사 만족도(4.23), 참여 만족도(4.19), 창의성(4.17), 흥미도(4.10), 유익성(4.09), 수업시간(4.09), 참여의향(4.01), 수강기간(3.99), 참여 학생 수(3.99) 순으로 나타났다. 학년에 따른 만족도는 저학년이 모두 4.00점 이상으로 고학년에 비해 높았으며, 창의성과 이해도 부문만 고학년의 만족도가 더 높았다.

저학년이 가장 만족스러워한 요인은 강사 만족도(4.34)이며, 고학년은 이해도(4.24)가 가장 높았다. 만족도가 낮은 요인은 저학년의 경우 참여 학생 수(4.02)이고, 고학년의 경우 수강기간(3.99)과 참여 학생 수(3.99)로 나타났다. 학년별 만족도 분석 결과에서도 강사 만족도는 저학년과 고학년 모두에게 가장 만족스러운 것으로 나타났다.

③ 프로그램 참여자별 차이

프로그램 참여자별로 만족도를 분석한 결과는 독서프로그램 참여자는 이해

도(4.29), 강사 만족도(4.26), 참여 만족도(4.24), 유익성(4.17), 창의성(4.09), 참여의향(4.08), 수강기간(4.06), 흥미도(4.05), 수업시간(3.97), 참여 학생 수(3.97) 순으로 나타났다. 문화프로그램 참여자는 강사 만족도(4.33), 수업시간(4.24), 참여 만족도(4.24), 창의성(4.21), 흥미도(4.17), 이해도(4.16), 유익성(4.09), 참여 학생 수(4.04), 참여의향(4.02), 수강기간(3.99) 순으로 나타났다. 독서프로그램 참여자는 이해도, 유익성, 수강기간 및 참여의향에서 문화프로그램 참여자보다 만족도가 높았고, 참여 만족도는 두 집단의 만족도가 같았으며, 문화프로그램 참여자는 흥미도, 창의성, 강사 만족도, 수업시간 및 참여 학생 수의 만족도가 높았다.

독서프로그램 참여자는 이해도(4.29)가 가장 높게 나타났으며, 문화프로그램 참여자는 강사 만족도(4.33)가 가장 높은 만족도를 보였다. 만족도가 가장 낮은 요인은 독서프로그램 참여자의 경우 참여 학생 수(3.97)였고, 문화프로그램 참여자의 경우 수강기간(3.99)로 나타났다. 분석 결과 강사 만족도는 독서프로그램 참여자와 문화프로그램 참여자 모두에게 가장 높은 만족도를 나타내고 있었다.

이상과 같이 프로그램 내용의 만족도의 분석결과를 종합해보면, 만족도가 가장 높은 것은 강사 만족도였고, 특히, 저학년에서 가장 높은 만족도를 보였다. 또한 가장 낮은 만족도를 나타낸 것은 참여 학생 수로, 특히, 독서프로그램 참여자가 가장 만족스럽지 못한 것으로 분석되었다.

그 이유는 <표 40>에서 분석한 것과 같이 저학년의 경우 강사와 상호작용이 많이 이루어지기 때문이며, 강사 만족도가 전체적으로 높은 이유는 각 도서관이 초등학생 대상 독서문화프로그램을 진행하는 강사를 섭외하는 기준을 볼 때, 초등학생들이 프로그램에 집중할 수 있도록 하는 강사를 우선적으로 채용하기 때문에 학생들이 학교 선생님과는 달리 더 친근하고 편안하다는 평가가 있었던데 연유한 것으로 보인다. 독서프로그램의 참여 학생 수의 만족도가 낮은 이유는 문화프로그램 보다 학생 수에 따라 수업에 영향을 많이 미치는 것으로 보이며, 전체적으로 참여 학생 수의 만족도가 낮은 것은 성별, 학년별

및 프로그램에 맞추어 참여 학생을 모집하지 않기 때문에 나타난 현상으로 보인다.

프로그램 내용 만족도를 집단별로 교차 분석한 결과 거의 모든 요인에 유의한 차이가 없다고 분석되었고, 독서프로그램과 문화프로그램 참여자 사이에 수업시간의 만족도에서만 유의수준 5%에 해당하는 유의한 차이가 있음을 알 수 있다. 그 이유는 <표 42>의 분석 결과와 같이 독서프로그램과 문화프로그램 사이에 실제적인 수업시간 길이는 큰 차이가 없으므로, 상대적으로 체험프로그램의 유형이 많은 문화프로그램의 수업시간 길이를 더 짧게 느껴 더 만족스러워 하는 것으로 나타났다.

〈표 47〉 프로그램 내용 만족도 종합 분석

구분		흥 미 도	창 의 성	이 해 도	강 사	유 익 성	수 업 시 간	수 강 기 간	참 여 학 생 수	참 여 만 족 도	참 여 의 향
남	μ	4.07	4.11	4.20	4.26	4.09	4.10	4.01	4.04	4.26	4.00
	(σ)	(.771)	(.866)	(.781)	(.755)	(.869)	(.903)	(.955)	(.828)	(.803)	(.987)
여	μ	4.29	4.27	4.25	4.32	4.17	4.10	4.04	3.98	4.22	4.09
	(σ)	(.712)	(.747)	(.865)	(.761)	(.775)	(.755)	(.905)	(.872)	(.716)	(.826)
t 값		.055	.193	.686	.611	.279	.998	.844	.655	.714	.508
저 학 년	μ	4.27	4.15	4.21	4.34	4.17	4.10	4.06	4.02	4.28	4.08
	(σ)	(.732)	(.729)	(.794)	(.765)	(.816)	(.827)	(.892)	(.858)	(.736)	(.736)
고 학 년	μ	4.10	4.17	4.24	4.23	4.09	4.09	3.99	3.99	4.19	4.01
	(σ)	(.752)	(.829)	(.867)	(.746)	(.821)	(.821)	(.964)	(.847)	(.775)	(.775)
t 값		.133	.816	.771	.324	.545	.324	.591	.798	.396	.593
독 서	μ	4.20	4.09	4.29	4.26	4.17	3.97	4.06	3.97	4.24	4.08
	(σ)	(.705)	(.702)	(.774)	(.736)	(.761)	(.814)	(.832)	(.758)	(.758)	(.758)
문 화	μ	4.17	4.21	4.16	4.33	4.09	4.24	3.99	4.04	4.24	4.02
	(σ)	(.787)	(.872)	(.878)	(.780)	(.874)	(.812)	(1.02)	(.940)	(.754)	(.754)
t 값		.675	.278	.279	.547	.499	.027*	.582	.542	.996	.693

μ = 평균, σ = 표준편차, * $p < .05$

4.3.4 초등학생 독서문화프로그램 도서관 시설의 만족도

1) 도서관 시설 만족도의 항목별 분석

① 강의실 청결도

초등학생 독서문화프로그램 참여자에게 프로그램이 운영되는 강의실의 청결도에 대해서 조사하였다. 그 결과 ‘그렇다’가 81명(44.5%), ‘매우그렇다’가 73명(40.1%), ‘보통이다’가 28명(15.4%) 순으로 나타났다. 집단별로 강의실의 청결도를 분석한 결과 ‘남학생’과 ‘문화프로그램 참여자’의 매우그렇다는 응답이 38명(46.9%), 44명(49.4%)으로 가장 많이 응답한 것을 제외하고 모두 ‘그렇다’의 응답이 가장 많았다(표 48 참조).

성별은 큰 차이가 없었으나, ‘고학년’과 ‘독서프로그램 참여자’의 긍정적인 답변이 많았다. 그 이유는 ‘저학년’ 보다 ‘고학년’의 긍정적인 응답이 많은 이유는 ‘고학년’보다 ‘저학년’이 강의실의 청결 상태를 더 세심하게 살펴보는 경우가 많았기 때문이다.

〈표 48〉 강의실 청결도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	38(46.9)	31(38.3)	12(14.8)	0(0.0)	0(0.0)	81(100.0)
	여	35(34.7)	50(49.5)	16(15.7)	0(0.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	36(37.5)	41(42.7)	19(19.8)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	37(43.0)	40(46.5)	9(10.5)	0(0.0)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	29(31.2)	52(55.9)	12(12.9)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	44(49.4)	29(32.6)	16(18.0)	0(0.0)	0(0.0)	89(100.0)
전체		73(40.1)	81(44.5)	28(15.4)	0(0.0)	0(0.0)	182(100.0)

② 강의실 위치

도서관에서 독서문화프로그램을 운영할 때 정확하게 강의실의 위치를 안내하는 것은 중요한 일이다. 특히, 초등학생의 경우 더 정확하고 자세한 강의실의 위치를 안내 할 필요가 있어 강의실의 위치 안내에 대한 만족도 조사를 실시하였다.

그 결과 ‘매우그렇다’의 응답이 73명(40.2%)으로 가장 많았고, ‘그렇다’가 69명(37.9%), ‘보통이다’가 34명(18.7%), ‘아니다’가 5명(2.7%), ‘매우아니다’가 1명(0.5%)으로 나타났다.. 집단별로 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’가 33명(40.7%), ‘여학생’이 ‘그렇다’가 43명(42.6%)으로 가장 많았고, ‘고학년’과 ‘저학년’은 ‘매우그렇다’가 39명(40.6%), 34명(39.5%)으로 가장 많이 응답하였다. ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’의 응답이 46명(49.5%), ‘문화프로그램 참여자’는 ‘매우그렇다’가 42명(47.3%)으로 가장 많이 조사되었다(표 49 참조).

강의실 위치는 집단별로 ‘여학생’, ‘저학년’, ‘독서프로그램 참여자’의 만족도가 높았고, 그 중 ‘저학년’들은 프로그램 참여 시 부모님과 동행하는 경우가 많으며, ‘고학년’들은 혼자 오는 경우가 많았기 때문에 저학년들이 강의실의 위치를 쉽게 찾을 수 있었다.

〈표 49〉 강의실 위치 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	33(40.7)	26(32.1)	19(23.5)	3(3.7)	0(0.0)	81(100.0)
	여	40(39.6)	43(42.6)	15(14.8)	2(2.0)	1(1.0)	101(100.0)
학년	저학	39(40.6)	37(38.5)	18(18.8)	2(2.1)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	34(39.5)	32(37.2)	16(18.6)	3(3.5)	1(1.2)	86(100.0)
프로그램	독서	31(33.3)	46(49.5)	16(17.2)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	42(47.3)	23(25.8)	18(20.2)	5(5.6)	1(1.1)	89(100.0)
전체		73(40.2)	69(37.9)	34(18.7)	5(2.7)	1(0.5)	182(100.0)

③ 강의실의 최적 온도

독서문화프로그램에 참여한 초등학생에게 강의실의 냉방 및 난방상태에 대한 만족도 조사를 실시하였다. 그 결과 ‘그렇다’의 응답이 72명(39.6%), ‘매우그렇다’가 61명(33.5%), ‘보통이다’가 41명(22.5%) ‘아니다’가 6명(3.3%), ‘매우아니다’가 2명(1.1%)로 응답되었다. 그 중 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’가 30명(37.0%), ‘여학생’은 ‘그렇다’가 44명(43.6%)으로 가장 많았고, ‘저학년’은 34명(35.4%) ‘고학년’은 ‘그렇다’가 39명(45.3%)으로 가장 많이 응답 하였다. ‘독서프로그램 참여자’는 ‘그렇다’의 응답이 51명(54.8%), ‘문화프로그램 참여

자’는 ‘매우그렇다’가 39명(43.9%)으로 가장 많았다(표 50 참조).

강의실 최적온도는 ‘여학생’과 ‘고학년’, ‘독서문화프로그램 참여자’의 만족도가 높았는데, 성별 사이에 만족도 차이가 나타나는 이유는 ‘남학생’들이 ‘여학생’보다 실내온도가 맞지 않을 때 더 적응하기 힘들어하는 경향이 있었으며, ‘고학년’이 ‘저학년’보다 실내온도가 맞지 않아도 프로그램에 참여하는데 덜 힘들어 하였으므로 만족도가 저학년보다 높게 나타난 것으로 보인다.

〈표 50〉 강의실 최적온도 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	30(37.0)	28(34.6)	20(24.7)	2(2.5)	1(1.2)	81(100.0)
	여	31(30.7)	44(43.6)	21(20.7)	4(4.0)	1(1.0)	101(100.0)
학년	저학	34(35.4)	33(34.4)	25(26.1)	3(3.1)	1(1.0)	96(100.0)
	고학	27(31.4)	39(45.3)	16(18.6)	3(3.5)	1(1.2)	86(100.0)
프로그램	독서	22(23.7)	51(54.8)	18(19.3)	0(0.0)	2(2.2)	93(100.0)
	문화	39(43.9)	21(23.6)	23(25.8)	6(6.7)	0(0.0)	89(100.0)
전체		61(33.5)	72(39.6)	41(22.5)	6(3.3)	2(1.1)	182(100.0)

④ 편의시설

도서관을 이용하는 이용자는 편의시설이 잘 갖춰져 있어야 도서관을 더욱 편리하게 이용할 수 있게 된다. 도서관의 이용자를 위한 편의시설에는 정수기, 화장실, 휴게실 등이 있는데 초등학교 독서문화프로그램 참여자에게 이러한 도서관 편의시설 만족도에 대해서 조사하였다.

그 결과 ‘매우그렇다’가 79명(43.5%), ‘그렇다’가 73명(40.1%), ‘보통이다’가 25명(13.7%), ‘아니다’ 5명(2.7%)으로 조사되었다. 집단별로 ‘여학생’과 ‘독서 프로그램 참여자’가 48명(47.5%), 45명(48.4%)으로 ‘그렇다’의 응답이 많았고 두 집단을 제외한 모든 집단은 ‘매우그렇다’의 응답이 많았다(표 51 참조).

집단별로 분석한 결과 ‘여학생’과 ‘저학년’, ‘독서프로그램의 참여자’가 긍정적인 긍정적인 답변을 한 것으로 조사되었다.

〈표 51〉 편의시설 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	38(46.9)	25(30.9)	14(17.3)	4(4.9)	0(0.0)	81(100.0)
	여	41(40.6)	48(47.5)	11(10.9)	1(1.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	42(43.8)	39(40.6)	12(12.5)	3(3.1)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	37(43.0)	34(39.6)	13(15.1)	2(2.3)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	35(37.6)	45(48.4)	12(12.9)	1(1.1)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	44(49.4)	28(31.5)	13(14.6)	4(4.5)	0(0.0)	89(100.0)
전체		79(43.5)	73(40.1)	25(13.7)	5(2.7)	0(0.0)	182(100.0)

⑤ 시설 전반

마지막으로 도서관 시설 전반에 대한 만족도 조사를 실시하였다. 그 결과 ‘그렇다’의 응답이 84명(46.2%), ‘매우그렇다’가 66명(36.3%) ‘보통이다’가 31명(17.0%), ‘아니다’가 1명(0.5%)으로 나타났다. 그 중 ‘남학생’은 ‘매우그렇다’가 32명(39.5%)으로, ‘문화프로그램 참여자’도 ‘매우그렇다’가 40명(44.9%)로 가장 많았고 그 외 집단은 모두 ‘그렇다’의 응답이 많았다(표 52 참조).

시설 전반에 대한 만족도는 ‘여학생’과 ‘독서프로그램 참여자’의 만족도가 상대 집단에 비해 높은 것으로 나타났고, 학년별 만족도는 비슷한 수준으로 나타났다.

〈표 52〉 시설 전반 분석

(백분율: %)

구분		매우그렇다	그렇다	보통이다	아니다	매우아니다	전체
성별	남	32(39.5)	31(38.3)	17(21.0)	1(1.2)	0(0.0)	81(100.0)
	여	34(33.7)	53(52.5)	14(13.8)	0(0.0)	0(0.0)	101(100.0)
학년	저학	36(37.9)	42(44.2)	17(17.9)	0(0.0)	0(0.0)	96(100.0)
	고학	30(34.5)	42(48.3)	14(16.1)	1(1.1)	0(0.0)	86(100.0)
프로그램	독서	26(28.0)	55(59.1)	12(12.9)	0(0.0)	0(0.0)	93(100.0)
	문화	40(44.9)	29(32.7)	19(21.3)	1(1.1)	0(0.0)	89(100.0)
전체		66(36.3)	84(46.2)	31(17.0)	1(0.5)	0(0.0)	182(100.0)

2) 도서관 시설 만족도의 종합 분석

위의 도서관 시설의 만족도를 종합하여 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램에 참여한 학생들의 만족도를 성별과 학년별 및 프로그램 참여자별로 어떤 차이가 있는지 〈표 53〉에 따라 살펴보았다.

① 성별 차이

성별에 따른 남학생의 점수가 높은 요인은 강의실 청결도(4.32), 편의시설(4.20), 시설 전반(4.19), 강의실 위치(4.10), 최적온도(4.04) 순으로 나타났다. 여학생은 편의시설(4.28), 강의실 청결도(4.19), 강의실 위치(4.18), 시설 전반

(4.11), 최적온도(3.99) 순으로 나타났다. 남학생의 만족도가 여학생 보다 높은 것 강의실 청결도, 최적온도, 시설 전반이었고, 여학생의 만족도가 남학생 보다 높은 것은 강의실 위치와 편의시설이었다.

남학생의 만족도가 가장 높은 것은 강의실 청결도(4.32)였고, 여학생의 만족도가 가장 높은 것은 편의시설(4.28)이었다. 가장 낮은 만족도는 남학생(4.04)과 여학생(3.99) 모두 최적온도로 나타났다.

② 학년별 차이

학년에 따른 만족도에서 저학년은 편의시설(4.25), 시설 전반(4.20), 강의실 위치(4.18), 강의실 청결도(4.18), 최적온도(4.00) 순으로 나타났다. 고학년은 강의실 청결도(4.33), 편의시설(4.23), 시설 전반(4.19), 강의실 위치(4.10), 최적온도(4.02) 순으로 나타났다. 학년에 따른 도서관 시설 만족도는 저학년과 고학년이 모두 4.00점 이상으로 높았으며, 저학년은 강의실 위치, 편의시설, 시설 전반에 대한 만족도가 높았고, 고학년은 강의실 청결도 및 최적온도의 만족도가 높았다.

저학년이 가장 만족스러워한 요인은 편의시설(4.25)이며, 고학년은 강의실 청결도(4.33)의 만족도가 가장 높았다. 만족도가 낮은 요인은 저학년(4.00)과 고학년(4.02) 모두 최적온도로 나타났다.

③ 프로그램 참여자별 차이

프로그램 참여자별로 만족도를 분석한 결과는 독서프로그램 참여자는 편의시설(4.23), 강의실 청결도(4.18), 강의실 위치(4.16), 시설 전반(4.15), 최적온도(3.98) 순으로 나타났다. 문화프로그램 참여자 강의실 청결도(4.31), 편의시설(4.26), 시설 전반(4.24), 강의실 위치(4.12), 최적온도(4.04) 순으로 나타났다. 독서프로그램 참여자는 강의실 위치에서 문화프로그램 참여자 보다 만족도가 높았고, 문화프로그램 참여자는 강의실 위치를 제외한 도서관 시설의 나머지 요인에 대한 만족도가 높았다.

독서프로그램 참여자는 편의시설(4.23)의 만족도가 가장 높게 나타났으며,

문화프로그램 참여자는 강의실 청결도(4.31)에서 가장 높은 만족도를 보였다. 만족도가 가장 낮은 요인은 독서프로그램 참여자(4.23)와 문화프로그램 참여자(4.26) 모두 최적온도로 나타났다.

종합적으로 분석해보면 강의실 청결도와 편의시설은 모든 집단에서 대체적으로 만족스럽게 나타났고, 특히 강의실 청결도는 고학년에서, 편의시설은 여학생이 가장 높은 만족도를 보였다. 또한 최적온도의 경우 모든 집단에서 가장 낮은 만족도를 나타냈으며, 특히, 독서프로그램 참여자가 가장 만족스럽지 못한 것으로 분석되었다.

강의실의 청결도는 고학년이 가장 청결하다고 인식하고 있었고, 편의시설의 경우 여학생의 만족도가 높은 이유는 여학생들이 남학생보다 편의시설을 자주 이용하여 편의시설에 대한 관심이 높기 때문이라고 할 수 있다. 또한 최적온도가 가장 낮은 만족도를 나타낸 이유는 최근 정부의 에너지절약 실천으로 실내 최고온도와 최저온도를 정해진 기준에 맞추어 운영하기 때문에 당일 기온에 따라 온도의 조정이 어려운 상황으로 이에 따라 최적온도의 만족도가 가장 낮게 나타난 것으로 보인다.

도서관 시설 만족도를 집단별로 교차 분석하여 유의한지 분석한 결과 모든 요인에 유의한 차이가 없다고 분석되었다.

〈표 53〉 도서관 시설 만족도 종합 분석

구분		강의실청결도	강의실위치	최적온도	편의시설	시설 전반
남학생	μ (σ)	4.32(.722)	4.10(.889)	4.04(.914)	4.20(.900)	4.19(.765)
여학생	μ (σ)	4.19(.689)	4.18(.829)	3.99(.877)	4.28(.695)	4.11(.664)
t 값		.207	.535	.725	.501	.508
저학년	μ (σ)	4.18(.740)	4.18(.808)	4.00(.918)	4.25(.795)	4.20(.723)
고학년	μ (σ)	4.33(.659)	4.10(.908)	4.02(.867)	4.23(.792)	4.19(.695)
t 값		.156	.570	.861	.882	.895
독서	μ (σ)	4.18(.642)	4.16(.696)	3.98(.794)	4.23(.709)	4.15(.625)
문화	μ (σ)	4.31(.763)	4.12(.998)	4.04(.988)	4.26(.873)	4.24(.788)
t 값		.208	.767	.617	.782	.404

μ = 평균, σ = 표준편차, * $p < .05$

4.3.5 초등학생 독서문화프로그램 지역 특성화에 관한 사항

1) 지역을 특성화하는 초등학생 독서문화프로그램 수강 경험

수원시 공공도서관에서 초등학생 대상 독서문화프로그램을 운영할 때 지역의 특성을 살릴 수 있는 프로그램을 운영하는지에 대한 전반적인 사항을 조사하였다.

조사항목으로는 수원지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램 수강 경험, 선호하는 프로그램의 주제, 수원시 특성화 프로그램 참여 의향 등이 조사되었다. 조사 결과 <표 54>에서 보는 바와 같이 ‘수원시를 특성화한 초등학생 대상 독서문화프로그램을 수강한 경험이 있다’는 응답은 13명(7.1%)에 불과하였고, ‘수강한 경험이 없다’는 응답이 169명(92.9%)으로 나타났으며, 집단 분석 결과 성별, 학년별 차이 없이 수강 경험이 없다는 응답이 많았다.

수원시 특성화 프로그램 수강경험을 학년별로 교차 분석한 결과 p값이 0.026으로 나타나 저학년과 고학년사이에 유의한 차이가 있다고 분석되어 <표 33>과 같이 고학년이 향토문화강좌의 수강경험이 많은 것으로 나타났다.

〈표 54〉 수원시 특성화 프로그램 수강경험 분석

(백분율: %)

구 분		있다	없다	전체	X ² (p)
성 별	남	7 (8.6)	74 (91.4)	81 (100.0)	.495 (.482)
	여	6 (5.9)	95 (94.1)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	3 (3.1)	93 (96.9)	96 (100.0)	4.945* (.026)
	고 학 년	10 (11.6)	76 (88.4)	86 (100.0)	
전체		13(7.1)	169(92.9)	182 (100.0)	

*p<.05

수원시 특성화 프로그램에 참여해봤다고 응답한 초등학생들에게 참여한 프로그램의 제목을 조사 했을 때, ‘세계문화유산 화성바로알기’, ‘거중기 만들기’, ‘화성 북아트’, ‘우리 고장 이야기’, ‘정조이야기’, ‘수원에 관한 역사 수업’ 등 수원화성과 관련된 역사나 만들기 수업이 대부분을 차지했다.

2) 지역 특성화 할 초등학생 독서문화프로그램 개설시 선호 프로그램 주제
수원시를 특성화할 초등학생 대상 독서문화프로그램에 참여한다면 어떤 종류의 프로그램에 참여하고 싶은지 조사하였다. 그 결과 〈표 55〉에서 보는 바와 같이 초등학생들이 선호하는 수원 특성화 프로그램의 주제는 ‘수원의 역사’였고 ‘수원의 문화재’, ‘수원의 인물’ 순으로 나타났다.

〈표 55〉 수원시 특성화 프로그램 개설시 선호 프로그램 주제 분석

(백분율: %)

구 분		수원의 역사	수원의 인물	수원의 문화재	전체	X ² (p)
성 별	남	40 (49.4)	20 (24.7)	21 (25.9)	81 (100.0)	4.057 (.132)
	여	35 (34.7)	31 (30.7)	35 (34.7)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	36 (37.5)	29 (30.2)	31 (32.3)	96 (100.0)	1.178 (.555)
	고 학 년	39 (45.3)	22 (25.6)	25 (29.1)	86 (100.0)	
전체		75(41.2)	51(28.0)	56(30.8)	182 (100.0)	

*p<.05

3) 지역을 특성화 할 초등학생 독서문화프로그램 참여의향

수원시를 특성화할 고유의 독서문화프로그램을 개설한다면 참여할 의향이 있는지 초등학생들을 대상으로 조사하였다. 그 결과 '참여하겠다'고 응답한 어린이가 96.7%로 대부분을 차지하였고, '참여하지 않겠다'고 응답한 어린이는 3.3%로 나타났다(표 56 참조).

'참여하지 않겠다'고 응답한 초등학생들의 이유는 학원 등으로 시간이 없어서, 바빠서, 흥미가 없어서 등으로 나타났다.

〈표 56〉 수원시 특성화 프로그램 참여 의향 분석

(백분율: %)

구 분		있다	없다	전체	X ² (p)
성 별	남	76 (93.8)	5 (6.2)	81 (100.0)	3.787 (.052)
	여	100 (99.1)	1 (0.9)	101 (100.0)	
학 년	저 학 년	95 (98.9)	1 (1.1)	96 (100.0)	3.241 (.072)
	고 학 년	81 (94.2)	5 (5.8)	86 (100.0)	
전체		176(96.7)	6(3.3)	182 (100.0)	

*p<.05

V. 문제점 및 개선방안

제 4장에서는 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 담당자와 참여 초등학생을 대상으로 진행한 설문조사를 분석한 결과를 기술하였다. 본 장에서는 제 4장에서의 분석한 결과를 토대로 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 현황과 문제점 및 개선방안을 제시해 보고자 한다.

5.1 초등학생 독서문화프로그램 실태 분석 결과 및 문제점

1) 초등학생 독서문화프로그램에 대한 운영 실태

수원시 11개의 공공도서관은 초등학생을 대상으로 2009년 1월부터 2013년 3월까지 총 848개의 독서문화프로그램을 운영하고 있었으며, 이는 독서프로그램, 문화프로그램, 향토문화 강좌 등의 3가지 유형으로 구분되었다. 조사 결과 대다수 도서관의 경우 독서프로그램과 문화프로그램의 운영 비중이 비슷했으나, 경기평생교육학습관과 지혜샘어린이도서관, 슬기샘어린이도서관, 바른샘어린이도서관은 문화프로그램의 운영 비중이 독서프로그램보다 더 컸다. 또한 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 운영횟수는 2009년 1월부터 2013년 3월 사이에 매년 증가하는 것으로 나타났다.

초등학생을 대상으로 하는 독서프로그램은 독서교실이 가장 많았으며, 독서지도, 독서회, 독서감상문, 논술, 책놀이, 스토리텔링, 동화구연, 독서토론 등의 순으로 실시되고 있었다. 문화프로그램은 미술 및 만들기의 프로그램이 가장 많이 운영되었고, 과학, 역사, 북아트, 어학, 문화체험, 기타교과, 공연, 기타취미, NIE, 환경, POP, 종이접기, 수학, 경제 등의 순으로 운영되고 있었다. 한편, 수원시 공공도서관의 초등학생을 대상으로 하는 향토문화 강좌는 세계문화유산화성, 옛날옛적수원이야기, 화성 북아트 등 수원의 역사, 인물 및 문화재를 주제로 운영하고 있었다.

2) 초등학생 독서문화프로그램에 대한 기획 및 평가 현황 분석 결과

초등학생 독서문화프로그램 담당자를 대상으로 프로그램 기획, 평가 및 활성화 방안에 대한 조사한 결과는 다음과 같다. 첫째, 프로그램을 운영하는 담당자는 주로 40대 여성이었으며, 사서자격증을 소지한 7급 공무원이 대부분이었다. 또한 이들은 국립중앙도서관과 경기도에서 실시하는 교육에 다수 참석하고 있으며, 타도서관 견학 및 도서관 내부 연수에도 참여하는 것으로 나타났다. 이들은 모두 독서프로그램과 문화프로그램을 운영한 경험이 있었다.

둘째, 독서문화프로그램 기획에 관한 조사 결과 담당자들은 모두 독서문화프로그램을 운영해야할 필요성을 인지하고 있었으며, 독서습관형성 및 도서관 이용습관을 길러주기 위해 프로그램을 운영한다고 하였다. 프로그램 계획 시 학부모들의 요구를 반영하거나 전년도 프로그램 및 담당자의 견해를 반영하고 있었으며, 그에 따른 의사 결정은 대체적으로 담당사서가 자율적으로 계획하는 것으로 나타났다. 초등학생 독서문화프로그램의 홍보활동으로 도서관 내부 게시판과 인터넷을 활용하고 있었고, 초등학생 독서문화프로그램의 운영을 위해 자원봉사자를 활용하는 도서관은 많지 않았다. 프로그램 운영 시 인근 학교 및 지역아동센터와 연계하기도 하였다. 담당자들은 프로그램 운영에 대한 문제점으로 새로운 프로그램 개발의 어려움과 전담직원의 부족, 강사초빙의 어려움 등을 꼽았다.

셋째, 프로그램의 평가 및 활성화에 대한 조사 결과 담당자들은 도서관 서비스에 있어서 초등학생 독서문화프로그램이 중요하다고 인식하고 있었고, 프로그램 실시 후 참여 어린이에게 의견을 조사하거나 참여 어린이의 반응을 관찰하는 방법 등으로 프로그램을 평가하고 있었다. 초등학생 독서문화프로그램을 활성화 하려면 전문 강사 및 전문 운영 인력을 확보하거나 프로그램의 다양화 및 담당사서의 교육, 예산 확보가 필요하다고 하였다.

넷째, 지역 특성화 프로그램에 대해서는 담당자들이 초등학생 대상 향토문화강좌를 계획할 때 향토문화강좌의 내용, 향토 문화자원의 활용 및 강사의 확보를 고려해야한다고 하였고, 그에 따라 수원시 문화재, 수원시 역사, 수원시 인물 순으로 운영할 주제의 선호도를 밝혔다. 그 밖에 수원시를 특성화할 초

등학생 프로그램에 관한 의견에는 문화재 탐방 같은 체험 프로그램이나 수원 향토자료를 활용하여 현장 답사 프로그램을 운영하겠다는 긍정적인 의견과 초등학생 대상 수원학 전문강사는 구하기 어렵다는 부정적인 의견이 있었다.

3) 초등학생 독서문화프로그램에 대한 참여자의 만족도 분석 결과

초등학생 독서문화프로그램 참여자들을 대상으로 설문조사를 실시한 결과는 다음과 같다. 첫째, 참여자들은 대부분 부모님의 권유로 참여하였고, 여학생의 경우 책 읽는 것이 좋아서 참여하였으며, 남학생은 공부할 때 도움이 되어서 참여한 것으로 나타났다. 참여자들은 프로그램의 선택 시 프로그램의 내용 및 방법을 가장 중요시 하였고, 남학생은 문화프로그램의 참여 경험이 많았으며, 여학생은 독서프로그램의 참여 경험이 많았다. 또한 초등학생들은 학기 중 프로그램보다 방학 프로그램을, 평일보다 주말프로그램을 선호하는 것으로 나타났다.

둘째, 초등학생 독서문화프로그램의 내용 만족도를 조사하기 위해 성별, 학년별, 프로그램 참여자별로 나누어 프로그램의 흥미도, 창의성, 유익성, 이해도, 강사 만족도, 수업시간, 수강기간, 참여 학생 수, 참여 만족도, 참여의향 등에 대해 알아보았다. 그 결과 모든 집단이 대체적으로 긍정적인 반응을 보였고, 특히, 강사에 대한 만족도가 가장 높게 나타났다. 그러나 참여 학생 수에 대한 만족도는 가장 낮게 나타났다. 또한, 독서프로그램의 참여 선호도는 문화프로그램에 비해 낮았으나, 참여자의 프로그램 참여 후 조사한 흥미도는 독서프로그램이 문화프로그램보다 높았으며, 참여 만족도에서는 독서프로그램과 문화프로그램이 같은 결과가 나타났다.

셋째, 시설에 대한 만족도 조사를 위해 집단별로 강의실 청결도, 강의실 위치, 최적온도, 편의시설, 시설전반에 대한 조사를 실시하였다. 그 결과 대부분 높은 만족도를 나타냈으며, 강의실 청결도와 편의시설이 대체적으로 높은 만족도를 나타냈으며, 최적온도는 모든 집단에서 가장 낮은 만족도가 나타났다.

넷째, 지역 특성화 프로그램과 관련하여 조사한 결과 독서문화프로그램에 참

여한 초등학생들의 대부분이 수원 특성화 프로그램에 대한 수강경험이 없었다. 반면에 수원을 특성화한 프로그램의 참여에는 대부분 긍정적인 답변을 하였고 특히, 고학년의 선호도가 가장 높았다. 초등학생이 선호하는 주제는 담당자와는 달리 수원의 역사에 대한 관심이 가장 많았다.

4) 문제점 요약

초등학생 독서문화프로그램에 대한 분석 결과 다음과 같은 문제점을 발견할 수 있었다. 프로그램 기획 및 평가에 대한 문제점은 다음과 같다.

첫째, 수원시 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램의 담당자들은 매년 프로그램 수는 증가하여 업무는 매년 늘어나고 있으므로 새로운 프로그램 개발에 어려움을 겪고 있었다.

둘째, 담당자의 홍보활동을 보면 도서관 내부 게시물이나 도서관 홈페이지 홍보를 주로 활용하고 있는데, 이는 도서관에 관심이 많은 이용자들만 접할 수 있는 홍보방법으로 현재 도서관을 이용하지 않는 지역 주민의 이용을 유도하기가 어려운 문제점이 있었다.

셋째, 전문 강사의 확보가 어려워 실력이 검증된 기존의 강사를 계속 활용하다 보면 주제와 진행방식이 유사하여 학생들이 지속적으로 도서관 프로그램에 참여할 수 없었다.

넷째, 독서문화프로그램을 위한 자원봉사자에 대한 지원자가 없어 자원봉사자를 활용하는 도서관보다 활용하지 않는 도서관이 많았다.

다섯째, 수원시 공공도서관의 독서문화프로그램을 위한 시설이 강당과 강의실에 국한되어 있어 인형극 및 북 콘서트 같은 대규모 프로그램을 운영하기가 어려웠다.

참여자 만족도에 대한 문제점은 다음과 같다.

첫째, 독서프로그램의 참여 선호도가 문화프로그램에 비해 낮게 나왔으나, 참여자의 프로그램 참여 후 조사한 흥미도는 독서프로그램이 문화프로그램보다 높았으며, 참여 만족도는 독서프로그램과 문화프로그램이 동일하였다. 다시 말해, 독서프로그램은 학생들을 모집하는 단계에서 아이들의 관심을 끌지

못하고 있으나, 프로그램에 참여한 후의 만족도는 높은 것이다. 이것은 문화 프로그램에 비해 독서프로그램의 참여를 유도하지 못하고 있다고 보여진다.

둘째, 프로그램의 내용 측면에서 참여 학생 수에 대한 만족도가 다른 만족도에 비해 상대적으로 낮게 나타나 프로그램의 참여 학생 수에 불만족하는 학생으로 많은 것으로 분석된다.

셋째, 도서관의 시설에서 최적온도는 모든 집단에서 가장 낮은 만족도를 보이고 있는데, 이것은 정부의 에너지 절약 실천에 따른 것으로 정해진 실내온도를 유지해야 하기 때문이다. 따라서 도서관은 외부온도에 따라 융통성 있는 온도 조절에 어려움을 겪고 있었다.

마지막으로 지역 특성과 관련된 문제점은 다음과 같다.

첫째, 초등학생 대상 향토문화강좌에 관련 강사를 구하기 어려우며 체험 및 견학 중심의 향토문화강좌를 도서관에서 운영하기에는 한계가 있었다.

둘째, 초등학생들은 수원 특성과 프로그램에 대한 관심은 많은 것으로 나타났지만, 관련 프로그램은 거의 개설되고 있지 않았다.

5.2 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 개선방안

수원시 공공도서관의 초등학생 대상 독서문화프로그램의 운영과 관련하여 제기된 문제점에 대한 개선방안을 다음과 같이 제시하고자 한다.

첫째, 초등학생을 대상으로 하는 독서문화프로그램의 수는 매년 늘어나고 있어 새로운 프로그램 개발이 어려운 상황이다. 이에 따라 담당자는 소속 도서관의 여건과 특성에 맞는 프로그램을 기획하고 운영하여 이용자에게 도서관 별로 특화된 프로그램을 제공할 수 있도록 하여야 한다. 구체적인 방안으로 독서문화프로그램 담당자 간의 상호협력을 위해 정기적인 모임을 갖거나 인터넷 및 모바일을 통한 협력 체계를 유지하는 것이 필요하다.

둘째, 담당자의 홍보활동은 도서관 내 게시판이나 도서관 홈페이지를 주로 활용하고 있었는데, 이것 뿐 아니라 지역방송, 지역신문, SNS 등의 새로운

매체를 이용한 홍보활동을 통하여 도서관을 자주 찾지 않는 이용자들의 관심을 유도하도록 해야 한다.

셋째, 초등학생 독서문화프로그램의 담당자들은 전문 강사의 확보가 어려워 검증이 안 된 새로운 강사보다 기존의 강사를 반복적으로 초빙하고 있었다. 이는 새로운 주제 및 진행방식을 원하는 이용자의 요구와는 상반되는 것으로 담당자는 채용했던 강사 인력풀을 구축하여 각 도서관 독서문화프로그램 담당자들과 공유한다면 전문 강사 채용에 많은 도움이 될 것이다.

넷째, 독서문화프로그램에 자원봉사자가 활용되지 않는 도서관이 많았는데 그 이유는 지원자가 없기 때문이다. 따라서 독서문화프로그램에 자원봉사를 활용하고 있는 도서관을 벤치마킹하거나, 독서문화프로그램과 관련된 능력이 부족하다고 생각하여 활동하지 못하는 잠재적인 자원봉사자들을 위해 도서관이 교육 및 훈련 프로그램을 운영해야한다. 또한 각 도서관마다 독서 동아리를 구성하여 동아리와 자원봉사 시스템을 연계하여 활용한다면 독서문화프로그램의 질을 높일 수 있을 것이다.

다섯째, 수원시 공공도서관의 독서문화프로그램을 위한 도서관의 시설은 강당 및 강의실이 있다. 이것은 북 콘서트 및 인형극이나 그 밖에 대규모의 프로그램을 운영하기에는 한계가 있다. 따라서 차후에 개관하는 수원시 공공도서관에서는 대규모 프로그램을 위한 공간이 한 곳 이상은 설치되어야 지역주민에게 보다 다양한 서비스를 제공 할 수 있을 것이다.

여섯째, 독서프로그램의 선호도가 문화프로그램에 비하여 상대적으로 낮지만 독서프로그램이 프로그램 참여 후 흥미도를 조사했을 때 문화프로그램 보다 높았고, 참여 만족도는 문화프로그램과 같았다. 이것은 독서프로그램에 대한 내용은 만족스러웠으나, 프로그램을 운영하기 전 초등학생의 관심을 유발시키지 못했기 때문이다. 초등학생들은 독서라고 하면 학교교육과 관련하여 생각하는 경향이 있으므로, 독서프로그램의 선호도를 높이기 위해 프로그램 제목이나 주제를 다양하게 변경하여 기획하고 개설해야 할 것이다. 예를 들어, 독서치료에 대한 프로그램 운영 시 ‘어린이를 위한 독서치료’라는 제목은 초등학생들의 참여를 떨어뜨릴 수 있다. 이에 비해 ‘말랑말랑 감정놀이’, ‘책과 함

깨하는 마음 놀이터' 같은 제목은 조금 더 아이들에게 친근하게 다가가 독서 치료 프로그램에 대한 딱딱하고 무거운 이미지를 순화시키고 프로그램에 대한 관심을 유발시키는 효과를 가져 올 수 있다.

일곱째, 초등학생 대상 독서문화프로그램 운영 시 참여 학생 수는 학년별로 다소 차이가 있으나 대체적으로 비슷한 것으로 조사되었다. 현재 학년별로는 참여 학생 수를 조정하고 있기 때문에, 앞으로는 독서문화프로그램의 내용이나 진행방식에 따른 적정인원을 연구하여 프로그램별로 인원을 조정해야 할 것이다.

여덟째, 도서관의 최적온도는 정부의 에너지 절약 실천에 따라 최고온도와 최저온도를 정하여 운영하는 실정이다. 이에 따라 초등학생 대상 독서문화프로그램의 장소에서도 정해진 실내 온도에 맞추어 운영되고 있으므로 초등학생의 불만을 줄이기 위해 프로그램 전에 에너지 절약에 대한 안내를 충분히 하여 참여자를 이해시키거나, 폭염 시 도서관 외부의 공원을 활용하는 등의 방법으로 프로그램을 운영해야 할 것이다.

아홉째, 수원시를 특성화할 프로그램에 대한 개설을 위해 박물관 등 향토문화예술단체와 연계하여 개발할 필요가 있다. 지역 특성화 프로그램 개설의 필요성에 대한 조사에서 담당자와 참여자 모두 필요하다는 것을 느끼고 있었다. 또한 대다수 학생들이 프로그램에 참여하겠다는 응답을 하였고, 특히 고학년의 경우 선호하는 프로그램의 조사에서 향토문화강좌에 대한 관심이 높은 것을 알 수 있다. 따라서 초등학생을 위한 수원 특성화 프로그램을 운영하기 위해 수원의 박물관 및 문화예술관련 기관과 협력하여 강사를 채용하고, 고학년을 대상으로 프로그램을 개설해야 한다. 프로그램 운영은 도서관에서 수원과 관련된 책으로 지식을 습득하고, 체험 및 견학이 연계되어 이루어진다면 수원시 공공도서관의 초등학생 대상 향토문화강좌는 활성화 될 것이다.

Ⅵ. 결 론

공공도서관은 사회적 변화에 따라 문화적·교육적 기능이 활성화 되면서, 이에 부응하기 위해 다양한 형태의 매체를 활용하여 다양한 독서문화프로그램을 개발하기 시작하였다. 특히, 어린이 독서문화프로그램의 수요가 증가하기 시작하여 도서관은 초등학생이 학교 교육방식에서 벗어난 창의적인 활동을 펼칠 수 있도록 독서문화프로그램 뿐만 아니라 지역의 특성에 맞는 프로그램을 개발하여 이용자에게 제공해야할 필요성이 있다.

본 연구의 목적은 수원시 11개 공공도서관에서 2009년 1월부터 2013년 3월까지 최근 5년 동안 실시하고 있는 초등학생 독서문화프로그램의 운영 현황을 분석하고, 이에 대한 문제점을 도출하여 개선방안을 제시하는 것이다.

주요 분석결과는 다음과 같다. 첫째, 수원시 공공도서관의 초등학생 대상 독서문화프로그램은 최근 5년 동안 848개의 독서문화프로그램이 운영되었다. 그 중 북수원도서관과 경기평생교육학습관, 세 개의 어린이도서관이 프로그램의 운영횟수가 높았고, 향토문화강좌는 선경도서관에서 가장 많이 운영하였다. 연도별로 독서프로그램은 2010년을 제외하고 계속 증가했으며, 문화프로그램 역시 계속 증가하는 모습을 보여, 독서문화프로그램의 운영횟수는 매년 증가하는 것으로 나타났다. 초등학생 독서프로그램은 독서교실 및 독서지도를 가장 많이 운영하였으며, 문화프로그램은 미술 및 만들기, 과학, 역사가 많이 운영되고 있었다.

둘째, 프로그램에 대한 기획 및 평가에 대한 분석으로 초등학생 독서문화프로그램을 위한 도서관 시설은 강당 또는 강의실이 마련되어 있었다. 담당자들은 전반적으로 프로그램 운영에는 긍정적이었으나 독서프로그램만을 운영해야한다는 의견이 많았고, 어린이의 독서습관향상과 도서관 이용습관을 위해 프로그램을 운영하고 있었다. 프로그램 계획은 학부모 및 전년도 프로그램을 반영하여 담당자가 주도적으로 프로그램의 기획을 할 수 있었다. 홍보방법은

도서관 내부 홍보물과 인터넷을 통해 홍보하고 있었고, 새로운 프로그램 개발 및 전담직원 부족 등을 프로그램 운영 시 문제점이라고 생각하였다. 프로그램의 평가는 참여어린이 의견과 반응을 조사하여 판단하고 있었고, 프로그램 활성화를 위해 전문 강사와 전담직원의 확보가 시급한 것으로 조사되었다.

셋째, 이용자 만족도를 분석한 결과 부모님 권유에 의해 참여한 학생이 많았고, 남학생은 공부할 때 도움이 되기 위해, 여학생은 책 읽는 것이 좋아서 참여한 것으로 나타났다. 참여자들은 프로그램의 내용 및 방법을 고려하여 프로그램에 참여하고 있었고, 선호하는 프로그램은 문화프로그램인 반면에 독서프로그램에 참여한 경험이 더 많다고 조사되었다. 참여자들은 방학과 주말프로그램을 선호하고 있었다. 참여자들의 프로그램 내용 만족도를 분석한 결과 강사 만족도가 가장 높았으며, 참여 학생 수에 대한 만족도가 가장 낮았다. 또한, 독서프로그램의 참여 선호도는 문화프로그램에 비해 낮았으나, 참여자의 프로그램 참여 후 조사한 흥미도는 독서프로그램이 문화프로그램보다 높았으며, 참여 만족도에서는 독서프로그램과 문화프로그램이 동일한 결과가 나타났다. 집단별 분석결과 수업시간 만족도에서 독서프로그램과 문화프로그램 참여자 사이에 유의한 차이가 있었다. 도서관 시설은 강의실 청결도와 편의시설의 만족도가 가장 높았고, 최적온도의 만족도가 가장 낮았다. 지역 특성화 프로그램은 대부분의 학생이 참여 경험이 없었으나 참여의향에는 긍정적으로 응답하였고, 향토문화강좌를 선호하는 학생은 고학년이 많았다. 학생들은 수원의 역사에 대해 가장 관심이 많은 것으로 나타났다.

이러한 분석결과를 토대로 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 문제점을 도출하여 개선방안을 제시하였다.

첫째, 담당자는 소속 도서관의 특성에 맞는 프로그램을 제공하기 위해 독서문화프로그램 담당자들 사이에 정기적인 모임 및 온라인 협의체를 구성하여야 한다. 매년 늘어나는 프로그램으로 담당자들은 새로운 프로그램 개발이 어려운 상황이기 때문에 상호 협력을 통하여 다양한 의견을 수렴하는 방안이 마련되어야 할 것이다.

둘째, 초등학생 독서문화프로그램의 홍보는 다양한 매체를 활용해야한다.

도서관을 자주 찾지 않는 새로운 이용자를 끌어들이 수 있도록 방송, 지역신문, SNS 등 다양한 홍보활동이 필요하다.

셋째, 전문 강사 채용을 위한 강사 인력풀을 구축하여야한다. 독서문화프로그램 담당자들은 전문 강사 채용에 어려움을 겪고 있어 강사 인력풀을 구축한다면 전문 강사 채용에 많은 도움이 될 것이다.

넷째, 독서문화프로그램을 위한 자원봉사자 모집을 위해 독서문화프로그램에 자원봉사를 활용하고 있는 도서관을 벤치마킹하거나 잠재적인 자원봉사자들을 위해 교육 프로그램을 운영해야한다. 또한 각 도서관의 동아리와 자원봉사 시스템을 연계하여 활용하는 방안도 고려해 볼 수 있다.

다섯째, 공공도서관의 독서문화프로그램을 위한 시설을 강당과 강의실에 국한시키지 말고 대규모의 독서프로그램을 운영하기 위한 대규모 시설을 마련해야한다.

여섯째, 독서프로그램에 대한 초등학생의 참여를 유발 시키도록 프로그램의 제목이나 주제를 다양하게 변경하여 개발해야 한다. 독서프로그램의 경우 참여 만족도 및 흥미도에 비해 학생들의 선호도가 낮은 것으로 나타나 독서프로그램의 참여를 높이기 위한 노력을 해야 할 것이다.

일곱째, 독서문화프로그램의 내용이나 진행 방식에 따라 참가 인원수를 조정하여 모집하여야 한다. 프로그램의 적정인원을 고려하지 않은 채 참여를 원하는 학생이 많다고 해서 다수의 학생을 모집한다면 프로그램의 질이 떨어질 수 있으므로 참가 인원수의 조정이 필요하다.

여덟째, 프로그램 운영 시 정해진 실내온도에 대한 안내를 충분히 하고 폭염시 도서관 외부의 공원을 활용하는 등의 방법으로 최적온도에 대한 불만을 줄여야 한다. 정부의 에너지 절약 실천으로 정해진 실내온도에 따라 프로그램을 운영 할 수밖에 없으므로 불만을 최소화하는 것이 필요하다.

아홉째, 향토문화 강좌의 활성화를 위해 문화예술 정책 기관 및 향토문화예술단체와 연계하여 프로그램을 개발하여야 하고, 향토문화강좌에 관심 많은 고학년을 대상으로 프로그램을 운영해야 한다. 초등학생을 위한 수원 관련 프

로그램을 운영하기 위한 강사 채용 및 프로그램 운영을 연계하고 고학년을 대상으로 향토문화 강좌를 개발한다면 수원시 공공도서관의 향토문화강좌가 활성화 될 수 있을 것이다.

이상과 같이 수원시 11개 공공도서관은 초등학생 독서문화프로그램에 지역 주민의 참여와 관심 뿐 만 아니라 참여자의 만족도도 매우 높았다. 이 연구의 결과는 수원시 공공도서관의 초등학생대상 독서문화프로그램 운영 시 참고자료로 활용하고, 독서문화프로그램의 참여자의 요구에 맞게 문제점을 개선하고, 수원시 고유의 독서문화프로그램을 개발하며, 수원시 공공도서관의 다양한 주제의 실증적인 연구가 꾸준히 이루어지기를 기대한다.

【 참 고 문 헌 】

1. 국내문헌

- 김규열. 2004. 공공도서관의 어린이 교육 프로그램 활성화 방안 연구: 서울·경기 공공도서관을 중심으로. 석사학위논문, 천안대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 김수경. 2003. 다매체시대 어린이 독서운동과 공공도서관의 역할. 『한국도서관정보학회지』, 34(1): 261-286.
- 김수희. 2009. 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석 및 이용자 만족도 연구. 석사학위논문, 한성대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 김은정. 1995. 공공도서관 문화프로그램 활성화 방안에 관한 연구. 석사학위논문, 연세대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 김종성. 2008. 공공도서관 어린이 서비스의 기본 원리에 관한 연구: 국내외 어린이 서비스 가이드라인을 중심으로. 『한국도서관정보학회지』, 39(2): 469-492.
- 김진희. 2003. 우리나라 공공도서관 독서교육프로그램 만족도에 관한 연구. 석사학위논문, 중앙대학교 교육대학원, 교육학과 사서교육전공.
- 도현주. 2007. 문화프로그램 이용자의 만족도 및 충성도 분석: 서울시 강서지역 공공도서관과 문화센터를 중심으로. 석사학위논문, 계명대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 문화관광부. 2007. 『도서관문화프로그램 지원 방안 연구』. 서울 : 문화관광부.
- 문화관광부. 2008. 『도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연

- 구』. 서울 : 문화관광부.
- 박규언. 2010. 전라남도 공공도서관 아동 학습 프로그램에 관한 연구. 석사학위논문, 광주대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 손정표. 2003. 『신독서지도방법론』. 서울 : 태일사.
- 수원시[편]. 2012. 『살기좋은 수원 바로알기』. 수원 : 수원시.
- 수원박물관. 2011. 『물고을 수원, 한반도의 배꼽을 꿈꾸다』. 수원 : 수원박물관.
- 심혜정. 2013. 광주광역시 공공도서관 문화프로그램 이용자 만족도 연구. 석사학위논문, 전남대학교대학원, 문헌정보학과.
- 유송숙. 2005. 공공도서관의 어린이 독서교육 활성화를 위한 연구. 석사학위논문, 한양대학교 교육대학원,
- 이혜영. 2010. 공공도서관의 어린이서비스 사례 비교: 미국과 한국. 석사학위논문. 한양대학교 교육대학원, 사서교육전공.
- 임형연. 2011. 공공도서관 아동교육프로그램의 사서역할 모델설계 및 사례분석. 『한국도서관정보학회지』, 42(2): 51-68.
- 이은주. 2008. 독서지도를 위한 어린이도서관의 활용 방안에 관한 연구. 석사학위논문. 한양대학교 교육대학원, 사서교육전공.
- 정사라. 2010. 국내 어린이도서관 프로그램의 현황과 교육적 효과에 관한 연구. 석사학위논문, 숙명여자대학교 대학원, 문헌정보학과
- 조명숙. 2003. 공공도서관의 어린이 독서교실 프로그램 개발. 석사학위논문, 부산대학교 교육대학원, 사서교육전공.
- 조찬식. 2008. 서울시 공공도서관 문화프로그램의 실태 및 운영에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 42(2): 171-188.
- 최정아. 2010. 공공도서관 어린이 이용자교육 개선방안에 관한 연구. 석사학위논문, 이화여자대학교 대학원, 문헌정보학과.

- 홍성미. 2004. 초등학생의 공공도서관 행사 참여도가 도서관 이용률에 미치는 영향: 대전광역시 용운 도서관을 중심으로. 석사학위논문, 충남대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 한상수. 2010. 공공도서관 독서프로그램 실태분석: 충청남도 공공도서관을 중심으로. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육정책전문대학원, 인적자원 정책전공.
- 황금숙. 2008. 바람직한 독서문화 진흥을 위하여. 『도서관문화』, 49(8): 35-43.
- _____, 김수경. 2012. 『독서프로그램 운영의 실제』. 고양 : 조은글터.

2. 국외문헌

- Monroe, Margaret E. (1981). Introduction The Role of the Public Library. *Advances in Librarianship*, 11, 1-49.
- Lynch, Mary J. (1977). Educational, Cultural and Recreational Services of the Library for Adults. *Library Quarterly*, 48 (4), 476-487.
- Cerny, Rosanne., Markey, Penny, and Williams, Amanda (2006). Outstanding Library Service to Children: Putting the Core Competencies to Work. Chicago :American Library Association.
- Cross, Carl (2007). Making games seriously :Creating a peer designed video game for use in library promotion and instruction. *Library Review*, 58 (3): 215-227.
- Warncke, Ruth (1968). Library Objective and Community Needs, *Library Trends*, 17 (1): 6-13.

3. 웹사이트

수원시도서관사업소 <www.suwonlib.go.kr>
경기도립중앙도서관 <www.gglib.or.kr>
경기평생교육학습관 <www.gglec.go.kr>
서울시립어린이도서관<www.childrenlib.go.kr>
광진정보도서관 <www.gwangjinlib.seoul.kr>
노원어린이도서관 <www.nowonlib.kr>
과천시정보과학도서관 <www.gclib.go.kr>
목포시립도서관 <www.mokpocitylib.go.kr>
로스앤젤레스공공도서관 <www.lapl.org>
샌프란시스코공공도서관 <www.sfpl.org>
버밍햄 중앙도서관 <www.bplonline.org>
맨체스터 중앙도서관 <www.chethams.org.uk>
오사카 중앙도서관 <www.library.pref.osaka.jp>
국제 어린이도서관 <www.kodomo.go.jp>
수원시청 <www.suwon.ne.kr>

【부 록】

〈부록 1〉 초등학생 독서문화프로그램 유형분류(2009.1-2013.3)

도서 관명	년도	독서프로그램	문화프로그램	향토문화 강좌
선경	2009	겨울독서교실, 여름독서교실, 발표력 쑥쑥 동화구연 기초반, 네박자 독서학습, 독서록 초급반, 명화로 보는 논술, 어린이 독서회, 독서와 창의적 두뇌개발, 창의적 사고력 토론교실, 연극으로 표현하는 팔죽 할멈과 호랑이, 연극으로 표현하는 우리나라 신화한마당	세계 축제 속으로 풍덩, 지도로 떠나는 역사 여행, 재활용품을 활용한 리폼, 재활용과 에너지, 지구 온난화와 환경, 어린이 폼아트, 토박 토박 기초한자 학습	화 성 과 역 사논술
	2010	겨울독서교실, 여름독서교실, 초등학생글쓰기(초급), 초등학생 글쓰기(중급1), 초등학생 글쓰기(중급2), 독서와 창의력 두뇌개발, 어린이 독서회, 편편 영어스토리텔링(1), 편편 영어 스토리텔링(2), 건강한식품과환경논술	풍선아트, 신에너지와 녹색성장, 우리역사와 북아트, 자연생태 관찰체험 및 보고서 작성법, 책으로 만나는 과학쟁이	화 성 과 NIE, 세계 문 화 유 산 수원화성, 화 성 과 역 사논술
	2011	겨울독서교실, 어린이영어독서회, 여름독서교실, 어린이독서회, 패널 씨어터 동화구연, 논술로 함께하는글로벨 리더십, 자신감업 발표력쑥쑥, 그림책 깊이 읽기-로알드 달	교과와 연계된 팝업북만들기, NIE와 세계4대문명, 시조왕과 함께 떠나는 역사여행, 조선시대 왕조따라잡기, 그린에코 북아트, 북아트로 만나는 환경보존, 신기한 숲체험과 보고서작성법, 북아트로 만나는 환경보존과 세계자연유산, 자기주도공부법, 송편 빚으며 책으로 배우는 전통떡, 영어연극, 인형극, 만들기와 함께 하는 영어교실, 책읽는 미술교실	수 원 화 성 과북아트, 북 아트와 수원화성
	2012	겨울독서교실, 여름독서교실, 교과서속 동화탐험, 어린이독서회, 창	어린이 경제교실-돈아 밝은 아이, 북아트로 만드는 나의 지식 발전소, 미	

		의력쑥쑥 창의독서활동	래를 이끄는 경제 이야기, 미디어로 나의 인생 설계하기, 역사속 스마트한 과학이야기, 동화속 미술나라, 북아트로 알아보는 우리문화재	
	2013	겨울독서교실, 그림책연극놀이, 인문학독서학교, 살아있는 그림책 연극 놀이, 자신감업 스피치	우리 궁궐과 세계 궁전을 노니는 북아트, 수라간에서 배우는 우리 역사, 발명영재프로젝트	
	2009	겨울독서교실, 맛있는 책읽기, 여름 독서교실	pop으로 만드는 독서신문, 화폐속 인물로 만드는 병풍책, 신나는 과학교실, 지도로 만나는 우리문화 유산, 우리몸 탐험 보고서, 과학아 놀자, 재활용품 녹색과학 체험교실, 신문으로 키우는 창의력 교실	
	2010	겨울 독서교실, 맛있는 책읽기, 프로젝트형 독서 글쓰기, 여름 독서교실, 거꾸로 읽는 명작 동화, 나만의 책 여행	역사 병풍책 만들기, 녹색환경 보드게임, 그림으로 술술, 곤충 특강, 신문으로 쓰는 일기	세 계 문 화 유 산 수 원 화성특강
중앙	2011	겨울독서교실, 수상작과 함께 떠나는 재미있는 글쓰기 여행, 여름 독서교실, 꼭 읽어야 할 우리 옛 이야기, 영어스토리텔링	NIE로떠나는 역사여행, 갤러리북만들기, 동화속 작가여행<북아트> 특강, 지구 대 탐험<북아트>특강, 곤충특강, 어린이경제특강	세 계 문 화 유 산 화 성 특강
	2012	겨울독서교실, 영상매체 활용한 논술특강, 여름독서교실, 논술특강, 창의쑥 인성동화 논리쑥 과학 동화, 우리 동화작가의 즐거운 책 읽기<독서논술>특강, 신나는 여름 방학 신문으로 글쓰기<독서논술> 특강, 행복한 동화읽기 즐거운 글 쓰기	신문으로 창의력을 키워요, Think Science 북아트특강, 역사의 맥잡기 <북아트> 특강 , 명화속 보물 찾기<북아트>특강, 사회 교과속 위인과의 인터뷰<북아트> 특강	
	2013	겨울독서교실, 마음을 키워주는 가치동화읽기, 우리문화 책읽고 신나는 글쓰기, 신나는 책읽기 재미있는 독서체험	옛이야기 열씨고 북아트 한마당, 북아트로 맛보는 고전의 별미,	

서 수 원	2009	겨울독서교실, 동화랑 놀자, 여름 독서교실, 기초탄탄 글쓰기, 움직이는 그림동화, 세계 동화 수상작 따라잡기, 아이러브 스토리텔링, 역사로 만나는 사고력 논술	동화 속 미술나라, 영어 스토리텔링과 북아트, 김홍도 풍속도첩 책만들기, 신학기pop시간표 만들기, 클레이아트로 떠나는 바다여행, 우리 전통 문화 책 만들기, NIE와 함께하는 사회교과서역사논술로 신문만들기,	
	2010	어휘력 향상을 위한 독서 논술 특강, 동화읽고 한글 줄줄, 생각을 아는 글쓰기, 스포츠로 배우는 창의력 논술, 영어 그림책 읽고 즐기, 겨울독서교실, 여름독서교실	발표력 쑥쑥! 스피치교실, 방학숙제 북아트 세상, 체험 환경 과학나라, 영화보며 세계사 따라잡기, 동화랑 미술이랑, 나는 꼬마 과학자, 문학수상작 책 만들기, Fun&Fum english	
	2011	겨울독서교실, 여름독서교실, 자존감 키워주는 독서여행, 어린이독서클럽	창의력 빛나는 클레이아트, 어린이과학교실, 자기주도학습법, 떠나요 세계자연유산탐험, 즐거운책 만들기, 자신감 업 연극놀이, ABC잉글리쉬	문 화 유 산 책만들기
	2012	겨울독서교실, 여름독서교실, 동시야놀자, 어린이독서클럽, 동화연극놀이, 어린이독서클럽, 명작동화연극놀이, 표현력 키워주는 연극놀이, 동시야 놀자,	표현력을 키워주는 연극놀이, 별자치책 새종대왕책 만들기, 인물로 알아보는 우리역사, JumpJump English, 우리아이 경제교실, 내손으로 만드는데 우리 문화유산, 전쟁으로 알아보는 우리역사, NIE로 알아보는 올림픽, 어린이 북아트	
	2013	겨울독서교실, 생각이 자라는 동화읽기	pop에쁜손글씨 꾸미기, 북아트 똑딱 똑딱 책 만들기, NIE로 떠나는 직업탐구	
	2009	겨울독서교실, 여름독서교실, 논술로 살아남기, 선사시대 유물로 배우는 역사논술, 영어스토리텔링, 재미있는 독서록 작성하기, 신나는 동화구연, 그림을 통해 생각키우기, 동화구연	신문으로 미리보는 5학년 사회, 역사속에서 책만들기, 북아트, 북아트로 방학숙제하기,	역사 체험 화 성 한 바 퀴

북 수 원		미있는 논술, 어린이 영어스토리텔링, 책 꾸리기 독서마라톤, 여름 독서교실, 즐거운 책읽기 신나는 글쓰기, 동화프로젝트	만들기, 폼아트로 방학숙제하기, 할아 버지랑 함께하는 ABC영어교실, 어린이 책만들기, 도자기 만들기, 신문과 함께 떠나는 환경여행, 북아트 작품 완성 및 발표하기, “하늘천 따지” 한자교실, 영어교실, 나만의 책 만들기,	기행,
	2011	겨울독서교실, 여름독서교실, 생각을 키우는 독서논술, 꿈나무독서회, 글이랑 동화랑, 책읽는 재미책보는 즐거움, 동시 나와라 똑딱, 창의력쑥 글쓰기, 꿈나무 독서동아리, 스피치 동화구연, 자신감쑥쑥! 스피치 동화구연, 사춘기를 준비하는 자아성장	꿈 담아 연만들기, 도자기 책만들기, 역사속에 빛나는 우리 발명품 만들기, 책만들며 생각키우기, 한자교실, 영어교실, 교과서 속으로 떠나는 역사여행하기, 역사를 통해 본 옛사람들의 삶, 어린이를 위한 금융이야기, 도자기책 만들기, 책만들며 생각키우기, 역사속에 빛나는 책만들기	세 계 문 화 유산화성, 화 성 역 사 기행
	2012	겨울독서교실, 꼭 읽어야할 우리 옛이야기, 여름독서교실, 동화프로젝트, 책읽고 독서치료, 독후활동 및 글쓰기, 감성을 키우는 동화랑 동시랑, 꿈나무독서회, 신나는 책읽기, 말랑말랑 감정놀이, 독서치료, 아이화나	북아트로 세계여행, 신문으로 세상 읽기, 북아트로 만나는 우리역사, 이야기로 풀어나가는 우리역사, 북아트로 떠나는 우주여행, 이야기로 풀어나가는 우리역사, 어린이한자교실, 크리스마스 카드 만들기, 북아트와 역사여행, 북아트, 책갈피 만들기, 빛그림상영, 우리가 만드는 연극	
	2013	행복한 동화읽기, 책과 함께하는 마음놀이터, 겨울독서교실, 책통심통, 알똥말똥 네마음을 보여줘, 인문고전읽기, 어린이 1박2일 독서캠프	어린이 한자교실, 동화와 함께하는 클레이아트	
	2009	겨울독서교실, 초등 영어스토리텔링, 어린이 독서회, 여름독서교실, 초등영어스토리텔링, 책친구, 나는야 동화구연가	나만의 책 만들기, 우리역사 놀이로 만나기, 맛있는 한자, 애벌레의 여행, 숲속이야기, 생태체험 미술, 교과서 NIE— 스피치&리더십 크리닉,	

영통	2010	겨울독서교실 , 여름독서교실, 싱싱 글쓰기	설 명절-놀이로 즐기, 전통문화 북 아트, pop로 시화만들기, 교과서NIE, 엄마가 들려주는 절기 이 야기, 나무와 책만들기, 에코 그린 신 나는 과학놀이, 지도로 만나는 우리 의 역사문화재	수 원 화 성 바로알기
	2011	겨울독서교실, 어린이 영어 스토 리텔링, 여름독서교실, 창의력 쑥 쑥! 신나는 책읽기, (논술력 향상 하는)인문학 나들이, 인문학나들이	북아트로 다문화 체험하기, 세계 음 식문화여행, 에코 그린 신나는 과학 실험, 거래과학으로 인문학 엿보기, 동아시아 다문화 체험, 우리문화 책 만들기, 전설로 체험하는 다문화, 일 본어 맛보기, 이야기로 체험하는 다 문화, 빛그림 상영, 동화속 미술여행, 우리문화이야기 : 똑딱! 도깨비나와 라, 우리문화이야기 : 난생설화, 신문 속 교과 읽기, 책으로 떠나는 음식문 화기행, 신화로 체험하는 다문화	
	2012	겨울독서교실, 여름독서교실, 생생 창의독서, 글쓰기 즐겁게 시 작하자, 독서와 리더십, 논술로 친 해지는 우리역사, 글짓기 쑥쑥, 감 성창의독서, 예술 동화 읽기, 책 과 함께 창의력 쑥쑥, 독서토론기 초, 기초글쓰기, 독서와 리더십, 어린이영어스토리텔링	민담으로 알아가는 다문화, 북아트로 세계 여행, 새교과서 너랑 친해볼까?, 이야기로 만나는 세계 문화, 나만의 책목걸이 책갈피 만들기, 동화로 알 아가는 다문화, 일본어 첫걸음, 북아 트로 올림픽을, 신나는 역사문화 체 험 특강, 영어로 배우는 우리문화재, 나도 발명왕	
	2013	겨울방학독서교실, 문화로 책읽기, 새싹독서클럽	발명품으로 책만들기, 지도로 만나는 우리나라, 한눈에 보이는 한국사, 신 나는 과학놀이, 영화와 뉴스로 배우 는 생생영어, 영어로 배우는 우리문 화, 발명품으로 책 만들기	
	2009	-	-	-

태장 마루	2011	책으로 배우는 자연의 생태이론과 체험놀이, 독서회	창의역사교실	
	2012	겨울독서교실, 독서토론과 논술교 실, 동화철학, 고전철학, 놀이가 있는 책이야기, 동화랑 동시랑, 독 서포트폴리오, 책놀이 활동, 처음 만나는 인문학독서논술, 철학으로 배우는 초등독서논술, 영어스토리 텔링, 여름독서교실, 초등독서논술 지도	동화속 작가여행 북아트, 설날세배는 이렇게 차는 이렇게 마셔요, 셀프 리 습 자기주도학습, 방학숙제 북아트로 끝내요, 읽는 즐거움 팝업북 만들기, 보리줄기공예, 북아트와 함께하는 가 족사랑찾기,	
	2013	겨울독서교실, 철학동화로 지혜력 업, 어린이독서치로, 철학과 함께 편편책놀이, 영어스토리텔링, 독 개기, 교과학습을 위한 독해방법	NIE 강좌 신문과 함께하는 자아찾기, 북아트로 만드는 철학교실, 책과 함 께하는 한지 체험, 나만의 필통 만들기, 인물로 살펴보 는 우리역사	
지 혜 샘	2009	겨울독서교실, 초등 영어스토리텔 링, 신나는 글쓰기 논술, 어린이 독서회, 여름독서교실, 교과서 문 학 따라잡기, 초등영어동화책 읽 기, 그림으로 읽는 역사 이야기	신문이랑 놀자, 생각쑥쑥 책만들기, 생태놀이: 곤충 만들기, 이야기 속 역사, 학습두뇌 계발 마인드맵, 어린 이북아트교실, 생태놀이: 숲체험 교 실, 원천천 지킴이, 종이접기와 동화 놀이, 초등NIE, 동네방네 옛이야기, 외고생과 함께하는 영어동화놀이, 자 전거안전교실, 태양광을 이용한 솔라 카 만들기, 폐지를 활용한 가방 만들 기, 편 잉글리쉬 드라마, 신문으로 세 상을 읽어요	
	2010	겨울독서교실, 어린이독서회, 그림으로 읽는 세계 역사, 여름 독서교실, 어린이독서회, 신나는 글쓰기, 외고생과 함께하는 영어 동화 놀이	명화 작가 따라잡기, 한자로 읽는 명 작동화, pop와 폼아트로 환경신문 만 들기, Thinking of Nature, Easy English Diary, 어린이 북아트, 초등 교과서 한자, 사고력을 키우는 교과 도형, 천연자연비누 만들기, 신나는 미술 재미있는 표현기법, 삼국지를 통한 중국역사 따라잡기, 초등 잉글	찾아 가는 세 계 문 화 유 산 수 원 화성탐험

			리쉬 스쿨, 이지 잉글리쉬 다이어리, 외고생과 함께하는 영어동화놀이, 신나는 책 만들기, 사고력 교과도형, 그림으로 읽는 세계 역사, 신문짱 글짱	
	2011	겨울독서교실, 여름독서교실, 어린이 독서회, 생각마음 키우기	생각지도 그리기, 열쭉 신나는 전래 놀이한마당, 외고생과 함께 하는 방학 영어놀이, 재활용 연필꽂이 만들기, 지구촌여행 책만들기, 주제로 보는 NIE, 알기쉬운 분수이야기, 초등 잉글리쉬 스쿨, 옛날과 오늘날 프로젝트, 자연체험놀이, 숲속 이야기 만들기, 인형극, 삼국지를 통한 중국역사 따라잡기	
	2012	겨울독서교실, 여름독서교실, 어린이독서회	자기주도학습, 한국 미술화가랑 놀자, 환경관찰실험, 지배자의무덤에서역사배우기, 사고력도형, 세계속에서 빛나는 전통과학, 우리자생생물 세밀화그리기, 지구를 숨쉬기하자, 전통한지공예 만들기, 초등 잉글리쉬스쿨, 인형극, 사고력 교과도형, 신나는 역사 문화 체험 특강	
	2013	겨울독서교실, 독서회, 내마음을 보듬어주는 독서	환경사랑 북아트, 창의력 쑥쑥 발명교실, 녹색식생활프로젝트	
슬 기 샘	2009	겨울독서교실, 여름독서교실, 책은 나의 친구, 발표 잘할수 있어요	벽걸이형 메모꽂이 접기, 미리가보는 우주여행, 가족 사랑을 담은 꽃 만들기, 가자 우주로! 우주체험 특강, 단오부채 만들기, 호빵맨 연필꽂이 만들기, 어린이 로봇 과학교실, 무당벌레 고리 만들기, 가랑비의 역사여행, 예쁜 선물 봉투 만들기, 어린이 로봇교실, 북아트, 한글 접기와 명패 만들기, 가족과 함께 크리스마스트리 꾸미기, 역사가 쑥쑥 논리가 쑥쑥, 동화로 만나는 영어세상	

2010	겨울독서교실, 사고력이 쑥쑥 눈 술이 쑥쑥, 책은 나의 친구, 나도 잘 쓸 수 있어요, 여름독서교실	케이넥스 로봇교실, 우리 궁궐 이야 기, 종이접기를 활용한 새해 달력만 들기, 유물과 유적으로 만나는 우리 역사, 가랑비의 역사여행, 어린이 로 봇교실, 단오부채 만들기, 나로호와 우주이야기, 종이접기, 김수로와 우리 나라 건국신화, 유물과 유적으로 만 나는 우리역사, 만석공원에서 보는 우주, 북아트 영화와 만나다, 호야샘 의 신나는 과학놀이, 동화로 만나는 영어세상	
2011	겨울독서교실, 책은 나의 친구, 이야기로 만나는 인문학 첫걸음, 여름독서교실, 책이랑 연극이랑, 창의력 쑥쑥 토론교실, 나도 잘쓸 수있어요, 책놀이, 이지사이언스스 토리, 책이랑 연극이랑	민속으로 살펴보는 조상의 지혜, 부 엮은 과학실험실, 새해달력 만들기, 로봇 창작특강, 전통매듭 만들기, 우 리문화 북아트, 종이접기로 토끼 시 간표 만들기, 종이접기, 호야샘의 신 나는 과학놀이, 가랑비의 역사여행, 우리땅 역사 이야기, 유물로 배우는 우리역사, 케이넥스과학창작, 인형극, 영어연극, 가랑비의어린이인문학, 어 린이 북아트, 발표력 쑥쑥 연극놀이, 달별캠프	
2012	도전 고전읽기, 책은 나의친구, 우주탐험독서회, 이지사이언스스 토리, 여름독서교실, 창의쑥 마법 글쓰기, 영어스토리텔링, 겨울독서 교실	다식으로 만나는 전통문화체험, 새해 달력 종이접기, 신나는 과학놀이, 로봇창작교실, 선물상자 종이접기, 케이넥스교실, 어린이를 위한 인문학 ,우리가 꿈꾸는 우주 북아트, 꿈꾸는 나 북아트, 책과 함께하는 북아트, 로 봇 창작교실, 가랑비의 역사여행, 달 력 만들기, 환경교실, 슬기샘 달별캠 프, 동화극 요리극, 가족독서신문, 특 산물과 축제 북아트, 책갈피표 만들 기, 인형극	

		책은 나의친구	화 여행, 북아트로 떠나는 지구탐험, 달나라 별나라, 신나는 과학놀이, 세계 속에서 빛나는 우리의 전통 과학, 우리역사속의 전쟁 그리고 평화, 지도로 보는 우리문화유산, 달별캠프	
바 른 샘	2009	겨울독서교실, 여름독서교실, 흥미진진한 이야기 창작 글쓰기, 바른 어린이 독서회, 논술을 키워주는 글쓰기, 영어 동화 읽으며 놀기, 미리 맛보는 동화 구연대회	신문읽기 세상 읽기, 숲 체험교실, 세계를 품자, 내 목소리로 만드는 움직이는 그림동화, 세계 어린이 우리는 친구, 똑딱! 과학숙제 해결, 나무로 만드는 동화 이야기, 책 밖에서 만나는 역사 체험, 어린이도서 수상작으로 만드는 애니메이션, 나무공예 만들기, 액자 만들기	
	2010	겨울독서교실, 어린이 독서회, 역사논술 따라잡기, 여름독서교실, 영어동화랑 놀자	겨울엔 뭐하고 놀까?, 나는 한지 공예가, 풍빛 나는 북아트 세상, 세계기후와 지형 느껴볼까?, 동화책과 함께하는 신나는 점토놀이, 키즈 애니스쿨, 초록 세상이야기, 친환경비누와 양초공예, 세계사! 만들기로 머리에 쏙, 곤충과 환경 이야기, 동화 요리 행복조리, 지도와 유물로 보는 우리역사, 창의역사교실	세 계 문 화 유 산 수 원 화 성
	2011	겨울독서교실, 어린이독서회, 여름독서교실, 동화로 만나는 초등인성스쿨, 영어 화랑 놀자	삼국의 문화와 식물책 만들기, 창의역사교실, 엄마랑 동화요리 행복조리, 창의역사교실, 책속의 과학원리 체험교실, 애니로 만드는 방학숙제, 역사인물 책만들기, 오물조물 동화클레이, 삼국키즈 애니스쿨, 신문속의 인문탐험, 인형극	
	2012	겨울독서교실, 어린이책친구, 영어동화랑 놀자, 여름독서교실	오물조물동화클레이, 직업의 세계로 고고성, 부자가 되는 경제교실, 전쟁으로 만나는 고려와조선, 체험하며 창의와 놀기, 야생화 북아트 체험, 발	

경기도립 중앙			명 어렵지 않아요, 창의역사교실, 북아트와 흥미진진 올림픽, 기발한 아이디어 이것이 재산이다, 재판놀이하러 법원으로 고고, 키즈 애니 체험	
	2013	겨울 독서교실, 어린이독서회, 그림책 창의놀이, 스토리텔링	창의수학, 창의멀티동화제작 동아리, 발명 어렵지 않아요, 창의역사교실, 북아트로 떠나는 옛도읍지 역사여행, 유물로 보는 한국사, 뽀뽀한 영어, 나는 인형극 연출가, 신화 속 오토마타, 나만의 명화가방 만들기, 창의 로봇교실, 내가 진짜 마술사	옛날 옛적에 수원이야기
	2009	겨울독서교실, 해맑은 독서어린이회, 늘푸른 어린이독서회, 여름독서교실	어린이 창작 미술, 교과서 속 한국역사 이야기, 나만의 가방 연필꽂이 접기, 북아트로 만나는 인체여행	
	2010	겨울독서교실, 신나는 독서논술고고쟁!, 어린이 독서회, 여름독서교실	동화로 만나는 이야기 한국사, 나도 화가처럼, 나의 행복을 찾아서, 나만의 별자리책 만들기, 어린이 폼아트교실, 옛 그림과 이야기하기, 즐겁게 준비하자 4학년 국어, 신나게 준비하자 5학년 국어	
	2011	겨울독서교실, 어린이독서회, 여름독서교실, 그림책 읽는 아이들, 토론으로 논술잡기, 마법의 원고지, 예쁜 글쓰기를 배워봐요, 예쁜 글쓰기 배워봐요,	창의 쑥 조형교실, 역사야 기다려 논리가 간다, 나도 화가처럼, 재미있는 여행신문 만들기, 크리스마스 액자 만들기, 크리스마스 쿠션 만들기, 나도 화가처럼-서양미술사, 재미있는 여행신문 만들기, 역사야 기다려 논리가 간다, 만화캐릭터그리기, 나만의 카드만들기, 손인형극, 레크메직, 창의쑥 조형교실,	
	2012	겨울독서교실, 어린이독서회, 책과함께 창의력 쑥쑥, 여름독서교실, 그림책 놀이터	만화캐릭터그리기, 프랑스미술관여행, NIE에 생각그물을 던져보자, 역사와 논리의 즐거운 여행, 과학실험, 책으로 만나는 소중한 우리것, 마술공연, 영어연극, 파닉스 무작정 따라	

경 기 평 생 교 육 학 습 관	2013	겨울독서교실, 독서회, 행복한 책 읽기 신나는 글쓰기	하기 생활속 과학 체험교실, 우리고장 역사 이야기	세 계 문 화 유 산 으 로 떠나는 문 화탐방
	2009	겨울독서교실, 여름독서교실, 재미있는 한국사와 글쓰기	기초탄탄 초등영어, 사자소학 예절교실, 원리체험 꼬마 과학자 사이언스 세상, 나만의 개인기 리틀 발레리나, 생각을 키우는 유적교실, NIE, 워드3급, 창의력 쑥~쑥~ 창의미술, 꾸러기 댄스 스쿨, 초등 발레, 춤짱되기 프로젝트, 방학과제 만들기&그리기, 영어 북아트,	
	2010	여름독서교실, 겨울독서교실, 어린이 독서회, 맛있는 책읽기 행복한 글쓰기	뮤지컬 영어, 어린이 중국어, 벨리댄스, 창의 미술교실, 초등급수 한자배우기, 역사논술, 어린이 포토샵, 이야기로 친해지는 훌륭한 우리 위인, 별자리 태양계 끝없는 우주 탐험, 어린이 젓대, 신나는 책읽기 재미있는 북아트	
	2011	겨울독서교실, 독서회, 여름독서교실, 토론으로 역사논술, 생각이자라는 논술토론, 책으로 마음다지기 생각 키우기, 달콤한 책읽기 맛있는 글쓰기, 책으로 마음다지기 생각 키우기	녹색생활실천 환경지킴이, 창의미술, 과학탐구, 자기주도적학습법, 지구와 우주 알아보기, 한글워드맛보기, 흥미로운 우리문화바로알기, 놀이로 배우는 창의수학, 신나는 역사여행, 신나는 과학여행, 주니어영어교실, 어린이 중국어, 인형극	
	2012	겨울독서교실, 여름독서교실 친구들과 함께 읽는 영어동화, 논술로 친해지는 우리역사 이야기, 생각이 자라나는 논술토론, 독서회,	문화재속 과학탐구, 내가 만든 팝업북, 꿈나무 한글서예, 종이접기, 과학 캠프, 수채화로 담은 봄여름가을겨울, 바른 인성이 꽃피는 예절마당, 세계여행가방 책 만들기, 조물조물 손안의 세상, 동화랑 미술이랑, 명심보감, 내손으로 만드는 팝업카드, 인형극, 주니어영어, 하늘천 따지,	

			어린이 하모니카, 놀이로 배우는 창의 수학, 신나는 흙소리 도예체	
2013	겨울독서교실, 생각이 자라는 논술토론, 나의 독서나무 만들기		재미있는 ucc세상, 어린이 풀피리교실, 예쁜글씨 pop, 놀이로 배우는 창의수학, 북아트로 만나는 역사현장, 생명과학탐구, 내가 만드는 동화그림책, 창의력 키우는 수학, 아이싱쿠키 만들기, 어린이한자교실, 어린이영어말하기	

〈부록 2〉 초등학생 독서문화프로그램 담당자 설문지

안녕하십니까?

저는 한성대학교 대학원 문헌정보학과 석사과정에 재학 중인 기인영입니다.

본 설문은 저의 석사학위 논문인 “수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 개선을 위한 연구”를 위한 기초자료 수집을 목적으로 작성된 것입니다. 이에 수원시 공공도서관에서 운영하고 있는 다양한 초등학생 독서문화프로그램의 담당자와 참여자의 의견을 조사하고자 합니다. 이 연구를 통하여 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 서비스를 개선할 수 있는 중요한 방안을 마련할 수 있을 것입니다.

이 조사의 내용은 통계법 제8조에 의거, 비밀이 보장되며 학술적인 연구 이외에는 절대 사용되지 않습니다. 바쁘신 중에도 설문에 답변해주신 초등학생 독서문화프로그램 담당 선생님께 진심으로 감사드립니다.

2013년 3월

한성대학교 대학원 문헌정보학과

지도교수 : 강 순 애

연구자 : 기 인 영

※ 아래의 문항에 대하여 해당하는 보기에 체크(√)표시 하거나 ()안에 해당 사항을 적어 주시기 바랍니다.

I. 초등학생 독서문화프로그램 기획(운영, 시설, 홍보) 과 관련된 질문입니다.

1. 초등학생 독서문화프로그램을 운영하는데 소요된 예산을 기술하여 주십시오.

2009년도 예산()원

2010년도 예산()원

2011년도 예산()원

2012년도 예산()원

2013년도 예산()원

2. 초등학생 독서문화프로그램 운영 예산의 배분 비율을 기술해주시오.

강사료()% 홍보비()% 재료비()%

기 타()%

3. 초등학생 독서문화프로그램 운영을 위해 어떠한 시설을 갖추고 있습니까?
(복수응답가능)

① 강의실 ② 강당 ③ 실습실 ④ 시청각실 ⑤ 기타 ()

4. 귀하가 운영했던 초등학생 독서문화프로그램은 무엇인가요?

(복수응답가능)

① 독서프로그램

(독서교실, 독서회, 글쓰기, 스토리텔링, 논술, 동화구연 등)

② 문화프로그램

(만들기, NIE, 역사, 과학, 환경, 미술, 영어, 한자, 인형극 등)

③ 향토문화강좌 (수원화성, 정조이야기 등)

④ 기타 ()

5. 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램 운영의 필요성에 대하여 어떻게 생각하십니까?

① 반드시 운영해야 한다.

② 독서와 도서관 관련 프로그램만 운영해야 한다.

③ 문화 활동 전반에 관한 내용으로 확대 운영해야 한다.

④ 운영할 필요가 없다.

⑤ 기타 ()

6. 초등학생 독서문화프로그램을 운영하는 목적이 무엇가요?

(복수응답가능)

① 초등학생의 독서습관형성에 도움을 주기 위해

② 도서관 이용률을 높이기 위해

③ 도서관 홍보활동의 일환으로

④ 공공도서관 기능에 해당하므로

⑤ 독서 이외의 다양한 활동을 통해 지식을 습득하게 할 수 있으므로

⑥ 어릴 때부터 도서관 이용습관을 길러주기 위하여

⑦ 학부모들의 자녀 교육에 대한 요구로

⑧ 학부모들의 사교육비 절감을 위해

⑨ 기타()

7. 초등학생 독서문화프로그램을 계획할 때 고려사항을 무엇입니까?

(복수응답가능)

① 전년도 독서문화프로그램 반영

- ② 학부모들의 요구
- ③ 담당사서의 견해
- ④ 타도서관 또는 문화기관 프로그램
- ⑤ 도서관 내 활용 가능한 시설
- ⑥ 지역의 특성
- ⑦ 활용 가능한 강사의 확보
- ⑧ 예산
- ⑨ 기타()

8. 전년도 운영한 초등학생 독서문화프로그램을 평가한 후 차기 년도 어린이 독서문화프로그램 계획 시 의견에 가장 큰 영향을 미치는 사람은?

- ① 도서관장
- ② 상위 결재권자 (과장, 팀장 등)
- ③ 담당직원
- ④ 타 업무 담당 사서
- ⑤ 기타 ()

9. 초등학생 문화프로그램 홍보방법 중 중요 홍보수단을 3개까지 선택하여 주십시오.

- ① 공공도서관 내 홍보물 (리플렛, 게시판 등)
- ② 각종 언론매체 (신문, 방송)
- ③ 인터넷 (도서관 홈페이지 등)
- ④ 자원봉사자와 이용자들을 통해 주변사람들에게 홍보
- ⑤ 기타 ()

10. 초등학생 독서문화프로그램 운영을 위해 자원봉사자를 활용하고 있습니까?

- ① 예 ② 아니오 (답변 후 11번 문항으로)

11. 자원봉사자를 활용하지 않는 이유에 대하여 간단히 기술하여 주십시오.
()

12. 초등학생 독서문화프로그램을 운영하는데 있어서 당면한 문제를 우선순위에 따라 3개까지만 선택하여 주십시오.

- ① 새로운 프로그램 개발의 어려움
- ② 예산부족
- ③ 전담직원의 부족
- ④ 강사초빙의 어려움
- ⑤ 이용자의 인식부족
- ⑥ 시설·자료의 부족
- ⑦ 기타 ()

13. 초등학생 독서문화프로그램 운영 시 연계기관 및 단체가 있으면 기술하여 주십시오.
()

14. 공공도서관의 초등학생 독서문화프로그램 운영에 관한 의견이나 귀 도서관의 어린이 독서문화프로그램 운영과 관련된 특기사항이 있으면 무엇이든지 기술하여 주시기 바랍니다.
()

Ⅱ. 초등학생 독서문화프로그램 평가 및 활성화 방안과 관련된
질문입니다.

1. 초등학생 독서문화프로그램이 도서관 서비스에 있어 어느 정도 중요하다고
생각하십니까?

- ① 매우 중요하다 ② 비교적 중요하다 ③ 보통이다
④ 별로 중요치 않다 ⑤ 전혀 중요치 않다

2. 초등학생 독서문화프로그램 실시 후 평가는 어떤 방법으로 하고 있습니
까? (복수응답가능)

- ① 참여 어린이 의견조사 ② 참가인원수 조사
③ 담당사서의 참여 어린이 반응관찰 ④ 자료이용 및 대출량
⑤ 평가하지 않는다 ⑥기타 ()

3. 아래에 제시된 초등학생 독서문화프로그램을 보다 활성화하기 위한 방안
중 우선순위에 따라 3개까지만 선택하여 주십시오.

- ① 초등학생 독서문화프로그램의 다양화
② 담당사서를 위한 전문교육 훈련
③ 전문강사 및 전문운영인력 확보
④ 도서관장의 적극적인 관심
⑤ 예산확보
⑥ 기타 ()

Ⅲ. 초등학생 독서문화프로그램 평가 및 활성화 방안과 관련된
질문입니다.

1. 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램을 운영할 필요가 있다고 생각하십니까?

① 예 (답변후 5, 6번 문항으로) ② 아니오 (답변후 7번 문항으로)

2. 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램 계획 시 우선적으로 고려해야할 사항은 무엇이라고 생각합니까?

① 향토문화강좌의 내용 ② 향토문화자원 활용
③ 강사의 확보 ④ 예산
⑤ 기타 ()

3. 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램을 운영한다면 어떠한 종류의 프로그램을 운영하고 싶으십니까?

- ① 수원역의 역사
- ② 수원역의 인물 (정조, 오주석, 나혜석 등)
- ③ 수원역의 문화재 (수원화성, 화성행궁 등)
- ④ 기타 ()

4. 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램을 운영할 필요성이 없는 이유에 대하여 간단히 기술하여 주십시오.

5. 수원시를 특성화할 고유의 초등학생 독서문화프로그램에 관한 의견이나 추천할 만한 사항이 있으시면 무엇이든지 기술하여 주시기 바랍니다.

IV. 초등학생 독서문화프로그램 담당자에 대한 일반적인 사항과 관련된 질문입니다.

1. 귀 도서관의 명칭은? () 도서관
2. 귀하의 성별은?
① 여자 ② 남자
3. 귀하의 연령은?
① 20~29세 ② 30~39세 ③ 40~49세 ④ 50~59세
4. 초등학생 독서문화프로그램 담당의 직위 및 도서관 근무 경력은?
직위 또는 직급 (), 경력 ()
5. 귀하가 보유하고 있는 자격증을 선택하여 주십시오. (복수응답가능)
① 1급 정사서 ② 2급 정사서 ③ 준사서 ④ 독서지도사
⑤ 독서치료사 ⑥ 동화구연가 ⑦ 기타 ()
6. 초등학생 독서문화프로그램 담당의 프로그램 운영 경험을 년 수와 횟수로 표시해주시기 바랍니다.
()년, ()회
7. 아래에 기술된 초등학생 독서문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련 중 귀하가 참여한 프로그램을 선택하여 주십시오. (복수응답가능)
① 국립중앙도서관에서 실시하는 교육 및 세미나
② 경기도에서 주관하는 교육 및 세미나
③ 타도서관 및 기관의 프로그램 견학

④ 도서관 내부의 사서직 연수

⑤ 관련 경험 없음

〈부록 3〉 초등학생 독서문화프로그램 참여자 설문지

안녕하십니까?

저는 한성대학교 대학원 문헌정보학과 석사과정에 재학 중인 기인영입니다.

본 설문은 저의 석사학위 논문인 “수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 개선을 위한 연구”를 위한 기초자료 수집을 목적으로 작성된 것입니다. 이에 수원시 공공도서관에서 운영하고 있는 다양한 초등학생 독서문화프로그램의 담당자와 참여자의 의견을 조사하고자 합니다. 이 연구를 통하여 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 서비스를 개선할 수 있는 중요한 방안을 마련할 수 있을 것입니다.

이 조사의 내용은 통계법 제8조에 의거, 비밀이 보장되며 학술적인 연구 이외에는 절대 사용되지 않습니다. 바쁘신 중에도 설문에 답변해주신 초등학생 독서문화프로그램 담당 선생님께 진심으로 감사드립니다.

2013년 3월

한성대학교 대학원 문헌정보학과

지도교수 : 강 순 애

연구자 : 기 인 영

5. 도서관에서 가장 참여하고 싶은 독서문화프로그램이 무엇인가요?

(복수응답가능)

① 독서프로그램

(독서교실, 독서회, 글쓰기, 스토리텔링, 논술, 동화구연 등)

② 문화프로그램

(북아트, NIE, 만들기, 역사, 과학, 환경, 미술, 영어, 한자, 인형극 등)

③ 향토문화강좌 (수원화성, 정조이야기 등)

④ 기타 ()

6. 도서관에서 그동안 참여했던 독서문화프로그램은 무엇인가요?

(복수응답가능)

① 독서프로그램

(독서교실, 독서회, 글쓰기, 스토리텔링, 논술, 동화구연 등)

② 문화프로그램

(북아트, NIE, 만들기, 역사, 과학, 환경, 미술, 영어, 한자, 인형극 등)

③ 향토문화강좌 (수원화성, 정조이야기 등)

④ 기타 ()

7. 독서문화프로그램은 언제 하는 것이 가장 좋은지 골라보세요.

① 방학 중 평일

② 방학 중 주말

③ 학기 중 평일

④ 학기 중 주말

⑤ 기타 ()

Ⅱ. 초등학생 독서문화프로그램 내용에 관한 질문입니다.

1. 현재 참여하고 있는 독서문화프로그램은 무엇인가요?

()

2. 프로그램은 흥미로웠나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

3. 프로그램을 통해 새로운 것을 배웠습니까?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

4. 프로그램의 내용을 대부분 이해할 수 있었나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

5. 프로그램 강사는 만족스러웠나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

6. 프로그램은 독서 및 학습이나 일상생활에 도움이 되는 것이었나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

7. 도서관 프로그램의 수업시간에 만족하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

8. 도서관 프로그램의 수강 기간이 적당하다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

9. 프로그램에 참여한 학생 수는 적당하다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

10. 프로그램에 참여하길 잘했다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

11. 앞으로 도서관에서 운영하는 다른 프로그램에도 참여하고 싶은가요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

Ⅲ. 초등학생 독서문화프로그램 참여시 도서관 시설에 관한 질문입니다.

1. 독서문화프로그램 강의실은 깨끗했나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

2. 독서문화프로그램 강의실 위치는 찾아오기 쉽게 표시되어 있었나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

3. 프로그램 강의실의 냉난방 상태는 만족하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

4. 편의시설(정수기, 화장실, 휴게실 등)들이 잘 갖추어졌다고 생각하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

5. 프로그램 이용 시 도서관의 시설에 대한 전반적으로 만족하나요?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

IV. 수원시를 특성화할 수 있는 초등학생 독서문화프로그램에 관한
질문입니다.

1. 학생은 수원시와 관련된 초등학생 독서문화프로그램에 참여하신 경험이
있나요?

- ① 있다. (답변후 2번 문항으로) ② 없다. (답변후 3번 문항으로)

2. 참여하신 경험이 있다면 그 프로그램의 제목을 적어주세요.

()

3. 앞으로 수원시와 관련된 프로그램에 참여한다면 어떠한 종류의 프로그램에
참여하고 싶나요?

- ① 수원의 역사
② 수원의 인물 (정조, 오주석, 나혜석 등)
③ 수원의 문화재 (수원화성, 화성행궁 등)
④ 기타 ()

4. 학생은 수원지역을 특성화 할 수 있는 고유의 초등학생 독서문화프로그램
이 있다면 참여 할 생각이 있나요 ?

- ① 있다. ② 없다. (답변후 5번 문항으로)

5. 참여하고 싶지 않다면 그 이유가 무엇인지 적어주세요.

()

V. 초등학생 독서문화프로그램 수강에 대한 일반적 사항에 관한
질문입니다.

1. 학생이 다니는 학교의 명칭은? () 초등학교
2. 학생이 이용하는 공공도서관은? () 도서관
3. 학생의 성별은?
① 남학생 ② 여학생
4. 학생의 학년은? ()학년

ABSTRACT

A Study to Improve the Operation of Reading Culture Programs for Elementary School Students in Public Libraries in Suwon City

Kiy, In Young

Major in Library and Information Science

Dept. of Library and Information Science

The Graduate School

Hansung University

With the cultural and educational functions of public libraries becoming revitalized according to social changes, there has been a development of reading cultural programs using various forms of media. The number of children's reading culture programs in particular have increased, and public libraries now find the need to develop and provide reading culture programs that diverge from the education methods in elementary schools as well as programs that suit the characteristics of the region. So far, studies on library programs for elementary school students there has been no comprehensive study on both reading programs and culture programs.

This study researched the operating conditions of reading culture programs for elementary school students in public libraries in Suwon City

for the past five years, from January 2009 to March 2013, and presented the programs' drawbacks and improvement plans drawn from surveys on user satisfaction.

The results of the study are as following. First, the public libraries in Suwon City had 848 reading culture programs for elementary school students in the past five years. An annual study of the reading programs revealed that the number of programs increased each year. The majority of reading programs for elementary school students were about reading classrooms and reading guidance, while the topics of culture programs included arts and crafts, science and history themes.

Secondly, each library had an auditorium or a classroom for the elementary school reading culture program. Librarians in charge were generally positive about the running of the program, while promotions for the programs were done through library promotional materials and the internet. Most of the managers thought the most difficult part of running the programs were developing new programs and finding instructors.

Thirdly, surveys on user satisfaction targeting participants of elementary school students' reading culture programs showed that the satisfaction on instructors was the highest while the lowest level of satisfaction was on the number of participating students. When it came to library facilities, the cleanliness of the classrooms and the convenience of facilities had the highest levels of satisfaction, while the optimum temperature of the building as decided by the government had the lowest rating. The majority of students had never participated in the regional specialization programs, but they positively responded to participating and also showed the highest interest in

Suwon's history.

Based on the results of the analyses, I have identified the drawbacks, and provided solutions for reading culture programs designed for elementary school students in Suwon City's public libraries.

First, the managers of the programs should provide programs that are suited to the library's qualities, and form a consultative group with other managers of reading culture programs in Suwon's public libraries.

Second, the programs should be promoted using various media.

Third, they need to form a human resource pool to hire professional instructors.

Fourth, librarians should benchmark libraries operating the reading culture programs with volunteers, and run education programs for potential volunteers.

Fifth, public libraries should provide large scale facilities for reading culture programs.

Sixth, reading programs should diversify their names or themes, and develop them in order to draw in more students.

Seventh, reading culture programs should adjust and accept the number of participants according to the content of the program or the method of procedure.

Eighth, elementary school students' reading culture programs should be more flexible about the optimum room temperature.

Ninth, libraries should become affiliated with culture and arts institutions and folk culture and arts organizations in order to develop classes on folk culture.

【KEY WORDS】 : Reading Culture Program, Reading Culture Program for Elementary School Student, Public Library in Suwon City, of Manager Reading Culture Program, Participants of Reading Culture Program