



저작자표시-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

碩士學位論文

건축설계경기에 나타난
공공도서관 디자인에 관한 연구

-개념 및 공간구성을 중심으로-



2011年

HANSUNG
UNIVERSITY

漢城大學校 大學院

미디어디자인學科

인테리어디자인專攻

柳 濟 娟

碩士學位論文
指導教授 趙自衍

건축설계경기에 나타난 공공도서관 디자인에 관한 연구

-개념 및 공간구성을 중심으로-

A Study on the Design of the Public Library
at the Architectural Competition
- Focused on the Concept and Organization of space -

2010年 12月 日

漢城大學校 大學院

미디어디자인學科

인테리어디자인專攻

柳 濟 娟

碩士學位論文
指導教授 趙自衍

건축설계경기에 나타난
공공도서관 디자인에 관한 연구

- 개념 및 공간구성을 중심으로 -

A Study on the Design of the Public Library
at the Architectural Competition

- Focused on the Concept and Organization of space -

위 論文을 美術學 碩士學位 論文으로 提出함

2010年 12月 日

漢城大學校 大學院

미디어디자인學科

인테리어디자인專攻

柳 濟 娟

柳濟娟의 美術學 碩士學位論文을 認准함

2010年 12月 日



審査委員長 _____ 印

審査委員 _____ 印

審査委員 _____ 印

목 차

제 1 장 서론	1
제 1 절 연구의 배경 및 목적	1
제 2 절 연구의 범위 및 방법	1
1. 연구의 범위	1
2. 연구의 방법	4
제 3 절 연구의 흐름도	5
제 2 장 이론적 고찰	6
제 1 절 선행연구 고찰	6
1. 공공도서관의 계획 및 설계 관련연구	6
2. 설계경향분석의 관련연구	7
제 2 절 설계경기 운영지침 및 특징	9
1. 국내 현상설계 운영지침	9
2. 도서관건축 설계경기의 특징	11
제 3 절 국내 공공도서관 역할과 현황	13
1. 국내 공공도서관의 개념과 역할	13
2. 국내 공공도서관의 현황	15
제 4 절 공공도서관의 공간구성 분류 및 각 실별 기능	18
1. 공간구성 분류	18
2. 각 실별 기능	19
제 3 장 설계경기 당선작의 건축적 특성 분석	22
제 1 절 당선작 공공도서관의 개요 및 현황 분석	22
1. 당선작의 개요	22

2. 당선작의 현황분석	23
제 2 절 당선작 설계개념의 특성 분석	39
1. 설계개념의 분석 방법	39
2. 설계개념의 위계성	39
3. 설계개념 항목의 구성	40
제 3 절 당선작 공간구성의 특성 분석	44
1. 건물조합 형태에 따른 분류	44
2. 입구의 수에 따른 분류	45
3. 내부동선에 따른 분류	45
4. 공간상호에 따른 분류	46
제 4 장 종합 분석	48
제 1 절 당선작 설계개념의 종합적 분석	48
1. 설계개념의 영역별 분석	48
2. 설계개념의 종합적 분석 결과	50
제 2 절 당선작 공간구성의 종합적 분석	50
1. 공간구성의 종합적 분석	50
2. 공간구성의 종합적 분석 결과	52
제 5 장 결 론	55
【참고문헌】	60
ABSTRACT	62

【 표 목 차 】

[표 1-1] 조사대상 당선작의 개요	2
[표 1-2] 도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준	3
[표 2-1] 공공도서관의 계획, 설계 관련연구의 특징적 내용	7
[표 2-2] 설계경향분석 관련연구의 특징적 내용	8
[표 2-3] 현상설계 일반적 운영지침	9
[표 2-4] 소속별 공공도서관 수	15
[표 2-5] 공공도서관 및 1관당 봉사대상인구	16
[표 2-6] 운영주체별 공공도서관 수	16
[표 2-7] 공공도서관 자료 현황	17
[표 2-8] 공공도서관 직원 현황	17
[표 2-9] 공공도서관 운영예산 현황	18
[표 2-10] 공공도서관 자료구입 현황	18
[표 2-11] 공공도서관의 공간구성 분류	19
[표 3-1] 도서관 구분	22
[표 3-2] 가산동 청소년독서실 및 정보도서관의 현황	23
[표 3-3] 단원어린이도서관의 현황	23
[표 3-4] 달서구 도원도서관의 현황	24
[표 3-5] 고양시 대화시립도서관의 현황	24
[표 3-6] 고양시 중산시립도서관의 현황	25
[표 3-7] 강서구 여성문화센터 및 어린이도서관의 현황	25
[표 3-8] 구수산 공공도서관의 현황	26
[표 3-9] 용인동백 공공도서관의 현황	26
[표 3-10] 고양 풍동도서관의 현황	27
[표 3-11] 창동 어린이도서관의 현황	27
[표 3-12] 화성동탄 어린이도서관의 현황	28
[표 3-13] 화성향남 어린이도서관의 현황	28
[표 3-14] 구미 청소년도서관의 현황	29

[표 3-15] 성시립공도도서관의 현황	29
[표 3-16] 포천 소홀도서관의 현황	30
[표 3-17] 비산도서관의 현황	30
[표 3-18] 화성시 봉담도서관의 현황	31
[표 3-19] 구리시 토평도서관의 현황	31
[표 3-20] 지산 범물권 구립도서관의 현황	32
[표 3-21] 평내도서관의 현황	32
[표 3-22] 남양주 오남도서관의 현황	33
[표 3-23] 암사도서관의 현황	33
[표 3-24] 파주시 적성도서관의 현황	34
[표 3-25] 부천 상동도서관의 현황	34
[표 3-26] 영종하늘도시 공공도서관의 현황	35
[표 3-27] 관양 도서관 및 복합복지센터의 현황	35
[표 3-28] 고양삼송지구 6호 공원 공공도서관 및 보육시설의 현황	36
[표 3-29] 옥천 군민도서관의 현황	36
[표 3-30] 철산동 시립도서관 및 공공업무시설의 현황	37
[표 3-31] 과천시 문원도서관의 현황	37
[표 3-32] 행정중심복합도시 국립도서관의 현황	38
[표 3-33] 개념 도출 인자	41
[표 3-34] 건물의 조합 형태에 의한 분류	44
[표 3-35] 출입구의 위치와 수에 의한 분류	45
[표 3-36] 내부동선의 결합 형태에 의한 분류	46
[표 3-37] 공간상호 위치관계에 의한 분류	47
[표 4-1] 하위영역 분석	49
[표 4-2] 상위영역 분석	50
[표 4-3] 건물의 조합 형태에 의한 분류	51
[표 4-4] 출입구의 위치와 수에 의한 형태 분류	51
[표 4-5] 내부동선의 결합 형태에 의한 형태 분류	52
[표 4-6] 공간상호 위치관계에 의한 형태 분류	52

[표 4-7] 분석기준에 의한 형태분류의 종류	53
[표 4-8] PM-ES-CJ 유형 형태	54
[표 5-1] 설계개념항목 빈도표	55
[표 5-2] PM-ES-CJ 유형 형태	57



【 그림 목 차 】

<그림 1-1> 연구의 흐름도	5
<그림 2-1> 도서관 건축의 설계진행 과정	12
<그림 4-1> 설계개념의 영역별 분류	48



제 1 장 서 론

제 1 절 연구의 배경 및 목적

현대사회에서 지식의 발전과 정보교환의 속도는 상상을 초월한다. 얼마 전까지 첨단으로 여겨졌던 지식이 하루아침에 한물간 이론으로 취급받는 일이 빈번하게 일어나고 있다. 이런 현실에서 개인이 그 많은 지식과 정보를 일일이 접하며, 자신의 지식으로 만든다는 것은 거의 불가능한 일이 되고 말았다.

지식과 정보의 집합체인 도서관의 역할과 중요성은 시간이 갈수록 더욱 부각될 것이다. 과거에 책을 소장하고 관리하는 것이 도서관의 주요 업무였다면, 전자 및 IT산업의 눈부신 발달에 힘입어 전에 없던 멀티미디어실 같은 새로운 기능의 건축공간이 필요하게 됐다. 최근에 건립된 도서관에는 도서열람이라는 주업무기능 외에도 부업무기능이 추가되어 도서관의 복합화 경향이 뚜렷하게 나타나고 있다. 예를 들어 지역주민과의 지식 공유와 문화의 장으로서의 도서관이 그것이다. 즉 도서관은 본연의 주업무기능과 문화공간을 포함하는 부업무기능을 갖추며 ‘지식정보문화센터’의 이미지로 자리매김하고 있다.

본 연구의 목적은 설계 경기에 나타난 공공도서관의 설계개념과 공간분석을 통해서, 건축가들이 도서관 설계에 있어 중요하게 생각하는 디자인 개념 및 공간구성의 실태를 파악하고 개선점을 제시하고자 한다.

제 2 절 연구의 범위 및 방법

1. 연구의 범위

국내에서 격월로 발간되는 건축전문잡지 ‘설계경기 A&C’에 게재된 도서관 당선작을 대상으로 했으며, 내용분석 방법을 사용한 사례 연구로서 질적 및 양적 분석 접근을 했다. 내용분석은 선행연구 및 설계계획관련 저술을 토대로 설계개념 항목을

설정된 후 이에 따라 분석했다.

‘설계경기 A&C’에는 2005년 2월부터 2010년 2월호까지 5년간 도서관 설계 작품 총 36개가 게재됐다. 그 중 2개는 이용자 제한의 성격을 가진 사립대학 도서관이었으며, 3개의 도서관은 ‘당선작 없음’이어서 제외했다. 결과적으로 공공도서관의 당선작은 총 31개의 작품이었고, 이를 게재 호 순서대로 1번부터 31번까지 일련번호를 부여하여 각각에 대해 설계경기명칭, 당선자를 [표 1-1]과 같이 정리했다.

도서관의 디자인특성에 관한 분석은 크게 디자인 개념과 공간분석 두 부분으로 나누어 진행했다.

[표 1-1] 조사대상 당선작의 개요

일련 번호	설계 경기명	당선자	게재 호
1	가산동 청소년독서실 및 정보도서관	hanmshaus건축사사무소+건축사사무소 상화	53
2	단원 어린이도서관	단아건축사사무소	53
3	달서구 도원도서관	삼원종합건축사사무소	53
4	고양시 대화 시립 도서관	제이앤제이건축사사무소+관건축사사무소	53
5	고양시 중산 시립 도서관	건정종합건축사사무소+나우건축사사무소	53
6	강서구 여성문화센터 및 어린이 도서관	(주)건우사 종합건축사사무소+(주)유용준건축사사무소	54
7	구수산 공공도서관	(주)현대건축사사무소	58
8	용인동백 공공도서관	E.D.A건축사사무소	60
9	고양 풍동 도서관	(주)건축사사무소+인터커드	62
10	창동어린이도서관	다주종합건축사사무소	62
11	화성동탄 어린이 도서관	지우인 건축사사무소	67
12	화성향남 어린이도서관	씨에스 도시풍경 건축사사무소	67
13	구미 청소년 도서관	토담건축사사무소+대구가톨릭대학교	68
14	안성시립공도도서관	건축사사무소 우리+청주대학교	69
15	포천소흘도서관	관건축사사무소	69
16	비산도서관	건축사사무소 유일	69
17	화성시 봉담도서관	제이유 건축사사무소+KMT건축사사무소	70
18	구리시 토평도서관	(주)강남종합건축사사무소	70
19	지산 범물권 구립도서관	(주)토담건축	71
20	평내도서관	(주)행림종합건축사사무소	71
21	남양주 오남도서관	(주)종합건축사사무소 도시인	72
22	암사도서관	(주)S,T101 종합건축사사무소	73
23	파주시 적성도서관	(주)한중서원종합건축사사무소	74
24	부천 상동도서관	(주)행림종합건축사사무소	76
25	영종하늘도시 공공도서관	(주)디자인그룹이디에이건축사사무소	76

26	관양 도서관 및 복합복지센터	(주)에이치엠엔지니어링건축사사무소	77
27	고양삼송지구 6호공원 공공도서관 및 보육시설	(주)아이티엠 코퍼레이션 건축사사무소	79
28	옥천 군민도서관	(주)신성종합건축사사무소+청주대학교	79
29	철산동 시립도서관 및 공공업무시설	(주)행림종합건축사사무소	79
30	과천시 문원도서관	(주)디자인그룹이디에이건축사사무소	79
31	행정중심복합도시국립도서관	(주)삼우종합건축사사무소+(주)종합건축사사무소 근정	80

1) 공공도서관의 종류별 시설현황

‘도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준’(제3조 관련)에 따르면 봉사대상 인구¹⁾가 2만 명 이상인 공립 공공도서관에는 열람실 외에 참고 열람실, 연속간행물실, 시청각실, 회의실, 사무실 및 자료비치시설 등의 시설을 갖추어야 한다.²⁾

도서관의 종류별시설 및 도서관자료의 기준은 [표 1-2]와 같다.

[표 1-2] 도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준³⁾

대상인구	시설		도서관자료		해당도서관	합계
	건물면적 (제곱미터)	열람석 (좌석 수)	기본장서 (권)	연간증서 (권)		
2만 미만	264이상	60이상	3,000이상	300이상	1, 6, 9, 10, 15, 16, 22, 23	8
2만 이상 5만 미만	660이상	150이상	6,000이상	600이상	2, 4, 8, 11, 12, 14, 19, 30	8
5만 이상 10만 미만	990이상	200이상	15,000이상	1,500이상	3, 5, 7, 17, 18, 20, 21, 24, 27, 28	10
10만 이상 30만 미만	1,650이상	350이상	30,000이상	3,000이상	13, 25, 26, 29	4
30만 이상 50만 미만	3,300이상	800이상	90,000이상	9,000이상	.	0
50만 이상	4,950이상	1,200이상	150,000이상	15,000이상	31	1
총계						31

1) “봉사대상 인구”란 도서관이 설치되는 해당 시, 구, 읍, 면지역의 인구를 말한다.

2) 국가법령정보센터, 도서관 종류별 시설 및 도서관자료, 2009

3) 국가법령정보센터, 도서관 종류별 시설 및 도서관자료, 2009

2. 연구의 방법

1) 신뢰도와 타당도

본 연구는 자료 분석 특성상 신뢰도 검증을 위해 사회과학연구방법의 신뢰도 계수를 사용했다. 검증 방법으로는 연구자를 포함한 인테리어디자인전공자 3명이 디자인 개념을 분석한 후, 각각의 분석에 대한 평가 일치도를 구했다. 그 결과를 아래의 공식에 대입하면 종합적 신뢰도 계수가 구해진다.

$$\text{종합적 신뢰도 계수}^4) = \frac{N \times (\text{분석자 상호간의 평균 일치도})}{1 + \{(N-1) \times (\text{분석자 상호간의 평균 일치도})\}}$$

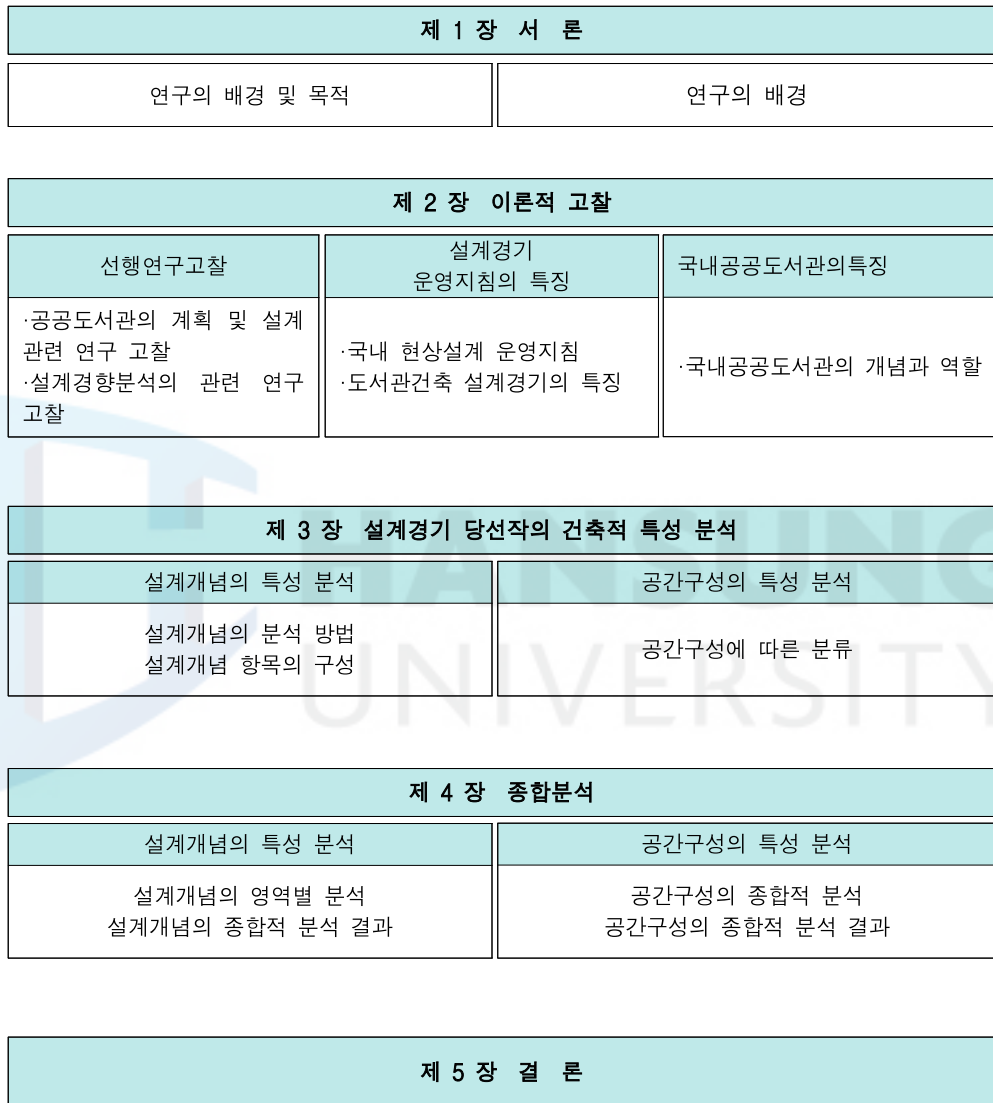
(N = 분석자 수)

평가항목의 분석 유목 신뢰도 계수는 0.83이고, 그 타당도는 건축학전공 박사에게 검증받았다.

4) 차근배, 사회과학연구방법, 세영사, 2004, p.429~430

내용분석방법의 신뢰도 검증방법으로는 종합적 신뢰도 계수(Composite Reliability Coefficient), 신뢰도 계수(Coefficient of Reliability) 그리고 Scott의 공식 등이 있다.

제 3 절 연구의 흐름도



[그림 1-1] 연구의 흐름도

제 2 장 이론적 고찰

제 2 절 선행연구 고찰

1. 공공도서관의 계획 및 설계 관련 연구

공공도서관의 계획, 설계와 관련된 연구 자료는 그 양의 방대한 관계로 본 연구의 주제와 초점을 맞추어 최근의 경향을 알기 위해 근래에 작성된 연구에 준하여 정리했다.

이효성 외 1명(2001)⁵⁾은 논문에서 설문조사, 사례분석의 방법을 적용 실시하였고, 현재 공공도서관 이용자들의 이용실태와 지역분관에 대한 요구도를 알아보기 위해 실시하였다. 공공도서관의 공간구성도 점차적으로 이용자들을 위주로 변화하고 있다.

은경원(2006)⁶⁾은 공공도서관의 현황을 통해 근래의 계획경향에 대하여 공간구성 분석을 통하여 공공도서관의 계획, 설계의 중요도를 주장하였다. 분석의 방법으로는 공간구성의 5가지 측면(배치에 의한 분류, 입구에 의한 분류, 통로에 의한 유형분류, 홀에 의한 유형분류, 공간상호 위치관계에 의한 분류)의 유형분석을 실시하여, 분석결과 공공도서관의 공간구성이 이용자 요구에 따른 변화 양상이 이루어졌음을 중요한 요소로 꼽았다. 또한, 연구대상을 선정함에 있어, 범위를 한정함과 공공도서관과 복합시설의 공간을 포괄적으로 다룸에 있어서 세부적인 요소까지 명확히 파악하기에는 한계가 있었음을 밝혔다.

김승필(2006)⁷⁾은 그의 논문에서 공공도서관 건축 시 현상설계안과 준공안의 비교 분석을 통하여, 현상설계 당시의 건축가가 처음 의도한 대로 건축되어지고 있는지

5) 이효성 외 1명, 2001, 「공공도서관 이용자 요구변화에 따른 공간구성 분석」, 『대한건축학회, Vol.21』, No.2

6) 은경원, 2006, 「공공도서관의 복합화경향에 따른 공간구성에 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문

7) 김승필, 2006, 「공공도서관의 공간구성에 관한 건축 계획적 연구」, 『한국교육시설학회, Vol.13』, No.1

살펴보고, 건축가의 의도와는 달리 건축되어지는 변화 내용과 변화의 요인을 연구하였다. 분석결과 현상설계안과는 달리 많은 공간구성의 변화가 있었다는 것과 이러한 현상이 이용자와 관리의 다양한 요구와 환경과 기능의 변화를 수용하여, 합리적이고 미래지향적인 도서관 건축의 방향의 중요성을 강조했다.

[표 2-1] 공공도서관의 계획, 설계 관련연구의 특징적 내용

저자	연도	주요연구관점
이효성 외1명	2001	공공도서관의 공간구성에 대한 분석
은경원	2006	공공도서관의 공간구성에 대한 경향 분석
김승필	2006	공공도서관의 공간구성에 관한 건축 계획적 분석

2. 설계경향분석의 관련 연구

송민희(2002)⁸⁾는 그의 연구에서는 공간변화요인과 변화양상을 분석하고, 기존도서관의 비교를 통해 현 정보환경에 따른 도서관의 역할 및 의미를 재해석하며 변화의 양상을 고찰하였다. 또한, 공공도서관 계획 시 고려되어야 할 계획요소 및 소요공간을 분석했다.

류임우 외 1명(2004)⁹⁾은 논문을 통해 개념인자들을 도출하고, 도출된 개념인자들에 대한 1차 설문조사를 실시한 다음 인자분석을 수행하여 개념인자들을 위계별로 분류하여 분석을 위한 틀로 사용하였다. 이렇게 분류된 개념인자들로써 설계경기 참가작에 대한 사례분석을 통해 개념인자들 간의 선호차이를 조사하여 문제를 제기한다. 기존의 설계진행 과정에서 발생하는 문제점을 발견하고 그 해결에 대한 모색의 한 방법으로써, 설계 구성원 사이의 의견수립을 통해 도출된 개념들 간의 중요도를 부여하는 방법과 적용하는 과정을 제시했다.

류임우(2008)¹⁰⁾는 논문에서 설계경기에 참가한 작품들을 조사하여, 작품별로 사용

8) 송민희, 2002, 「정보환경변화에 따른 공공도서관의 공간구성에 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문

9) 류임우 외 1명, 2004, 「디자인 개념도출인자의 중요도를 고려한 설계과정」, 『대한건축학회논문지, Vol.20』, No.12

10) 류임우, 2008, 「설계경기 작품분석을 통한 전시·문화시설의 디자인 개념 분석」, 『한국주거환경학회논문, Vol.6』, No.1

된 개념표현들을 정리하여 데이터베이스를 구축한 다음, 이것을 분류하여 개념표현들을 추출한다. 추출한 개념표현들 가운데 유사한 개념표현들을 재정리하여 개념표현 리스트를 만들고, 유사한 개념표현들을 대표하는 표현을 개념도출인자로 정의하고 리스트를 재작성했다.

이상복 외 3인(2008)¹¹⁾은 그의 연구에서 도서관건축 디자인에 있어서 디자인정보의 본질과 디자인프로세스의 순환적 흐름에 대하여 디자인방법론을 근거로 정리하였다. 다음, 디자인 프로세스의 본질적 특성에 대응하는 디자인방법 중 하나로써 크리스토퍼 알렉산더의 패턴언어(pattern language)에 대하여 그 유용성을 도서관건축디자인의 특성에 접목시켜 분석, 정리하였다. 디자인에 대한 사고의 변환과 함께 이용자와 환경을 연결하는 커뮤니티의 맥락에서 필요한 패턴언어와 그 가치를 추출했다.

위와 같은 도서관현상설계에 대한 해석의 시도는 다양한 비판적 시각과 해석의 다양성을 제공하는데 많은 기여를 하였으며, 공공도서관의 기술적 축적과 설계철학에 대한 성찰의 결과물로 출발점이 될 수 있다는 것에서 그 의의를 찾을 수 있다. 그러나 정작 설계안에 대한 객관적이며 총체적인 분석의 틀을 제공하는 데에는 어려움이 있다고 여겨진다. 따라서 본 연구의 과정을 통하여 설계안에 대한 좀 더 포괄적이며 다양한 분석의 방법을 시도함으로써 공공도서관설계에 대한 분석이론의 형성에 도움이 되고자 한다. 이는 설계가들에게나 디자인을 전공하는 젊은이들에게 열린 시각과 더불어서 설계작품에 대한 이해력과 설계 자체를 기술하고 구성하는데에도 그 의의를 찾을 수 있다.

[표 2-2] 설계경향분석 관련연구의 특징적 내용

저자	연도	주요연구관점
송민희	2002	설계경기에서 나타난 공공도서관의 설계 및 계획요소
류임우 외1명	2004	설계경기에서 나타난 개념도출인자 추출방법
류임우	2008	설계경기에서 나타난 개념도출인자 추출방법
이상복 외3인	2008	도서관건축 디자인에 패턴언어에 대한 분석

11) 이상복 외 3인, 2008, 「도서관건축디자인을 위한 패턴언어 구축에 관한 기초적 연구」, 『한국문헌정보학회지 Vol.42』, No.2

제 2 절 설계경기 운영지침 및 특징

1. 국내 현상설계 운영지침¹²⁾

현상설계에 관련한 법적 근거는 공정한 경기질서를 확립하고 건축설계의 질을 높임으로써 건축문화의 발전과 공공에 이바지함을 목적으로 하여 1998년 제정, 고시된 건축설계 경기 운영지침¹³⁾에서 찾을 수 있다. 건축설계경기 운영지침에서 현상설계라 함은 특정사업, 또는 구상에 대하여 2인 이상의 설계자로부터 각기 설계안을 제출받아 우열을 심사·결정하는 절차를 말한다. 이러한 현상설계경기의 방법에는 일반 공개경기와 제한공개경기, 그리고 지명초청경기로 크게 구분된다. 제한공개경기는 응모대상 설계자를 주최자가 정하는 일정기준에 따라 제한하는 설계경기방식을 말한다. 지명 초청경기는 주최자가 설계자를 지명하여 응모하도록 하는 설계경기방식을 말한다.

[표 2-3] 현상설계 일반적 운영지침¹⁴⁾

구분	내용
일반조항	-목적과 유형, 주최자에 관한 사항. -응모자에 관한 사항, 일반적 조직(응모일정표). -심사위원 구성과 판정, 시상과 상금에 관한 사항. -심사위원회의 최종보고서에 관한 사항. -당선 이후에 처리사항.
기술조항	-응모자에게 제공되는 사례도서, 세부설계 지침사항. -응모자가 제출해야 할 설계도서, 제출요령, 보고서에 관한 사항.
특수조항	-실격사항, 저작권과 사용권, 분쟁과 그 해결에 관한 사항.

일반적인 설계경기에서 유의하여야 할 사항은 건축설계경기 운영지침에서 제시하

12) 이상엽, 2006, 「2000년 이후 공동주택 현상설계 당선작에 나타나는 물리적 특성에 관한 연구」, 경북대학교 대학원, 석사학위논문, p.29

13) 건설교통부 고시 제 1998~43호 건축설계운영지침 제 1조

14) 최용현, 2005, 「공동주택 현상설계 당선안의 실현성에 관한 연구」, 서울시립대 도시과학대학원, 석사학위논문, p.10

고 있으며, 설계경기의 시행공고는 사업명, 설계경기의 목적 및 방식, 응모자격, 설계경기의 시행공고는 사업명, 설계경기의 목적 및 방식, 응모자격, 설계경기의 단계, 등록절차 및 일정에 대하여 규정하고 있다. 또한, 설계할 때 고려하여야 할 조건, 질의응답기간 절차 및 그 공개방법, 제출도서의 종류 및 규격, 설계심사위원 및 심사방법, 입상의 종류 및 그 권리 보상의 내용, 응모작의 전시 및 반환요령 등 주최자가 설계경기의 시행에 필요하다고 인정되는 사항을 명시한다.

설계경기의 일정은 주최자가 제5조(설계경기의 시행공고)의 규정에 의하여 설계경기 일정을 공고하는 경우에는 설명회 개최일시, 등록기간, 질의응답기간, 공모 제출기간, 심사일 및 경과발표일 등을 구체적으로 명시하고 있으며, 일정 중 등록마감일부터 공모안 제출마감일까지의 기간은 3개월 이상의 범위 내에서 사업의 규모, 성격 등에 따라 결정한다. 긴급을 요하거나 특별한 사정이 있을 경우에는 예외로 규정하고 있다.

설계경기 심사위원회는 주최자가 임명, 또는 위촉한 5인 이상 11인 이하의 심사위원으로 구성하되 반수 이상을 건축사 등 건축설계 경험이 풍부한 건축전문가로 하여야 하며, 심사위원의 명단은 제5조의 규정에 의한 설계경기 시행 공고 시 공개하여야 한다. 주최자가 과다경쟁 등의 우려가 있어 심사위원의 사전공개가 부적절하다고 인정되는 경우에는 심사위원의 명단을 사전공개하지 아니하고, 제12조 제2항의 규정에 의한 심사결과 발표 시 이를 공개할 수 있다.

심사위원회가 필요하다고 인정되는 경우에는 심사의 전문성을 높이기 위하여 건축관련 각 분야의 전문가, 또는 관련 공무원으로 구성된 전문위원회를 둘 수 있다. 이때 전문위원회는 공모안에 대한 전문적 의견을 서면으로 심사위원회에 제출한다. 주최자는 심사위원회의 동의를 얻어 심사방법, 표결방법 및 심사위원장의 선정 등 심사위원회의 운영에 필요한 세부적인 기준을 정할 수 있다고 되어 있다.

심사에 대해서는 공정하고 합리적으로 이루어져 건축문화의 발전에 이바지하고, 공모안은 전 심사과정을 통하여 익명성이 확보될 수 있도록 하여야 하며, 당선작과 기타 입상작으로 구분한 입상작은 당해 심사위원회가 결정한다. 주최자는 입상작의 응모안에 대하여 제 5조의 규정에 따라 공고한 내용에 따라 공모안의 제작비 및 상금을 지급하여야 하며, 주최자는 이러한 제작비 및 상금의 지급으로 인하여 당해 사업의 설계비를 감액하여서는 안 된다는 규정이 있다.

2. 도서관건축 설계경기의 특징¹⁵⁾

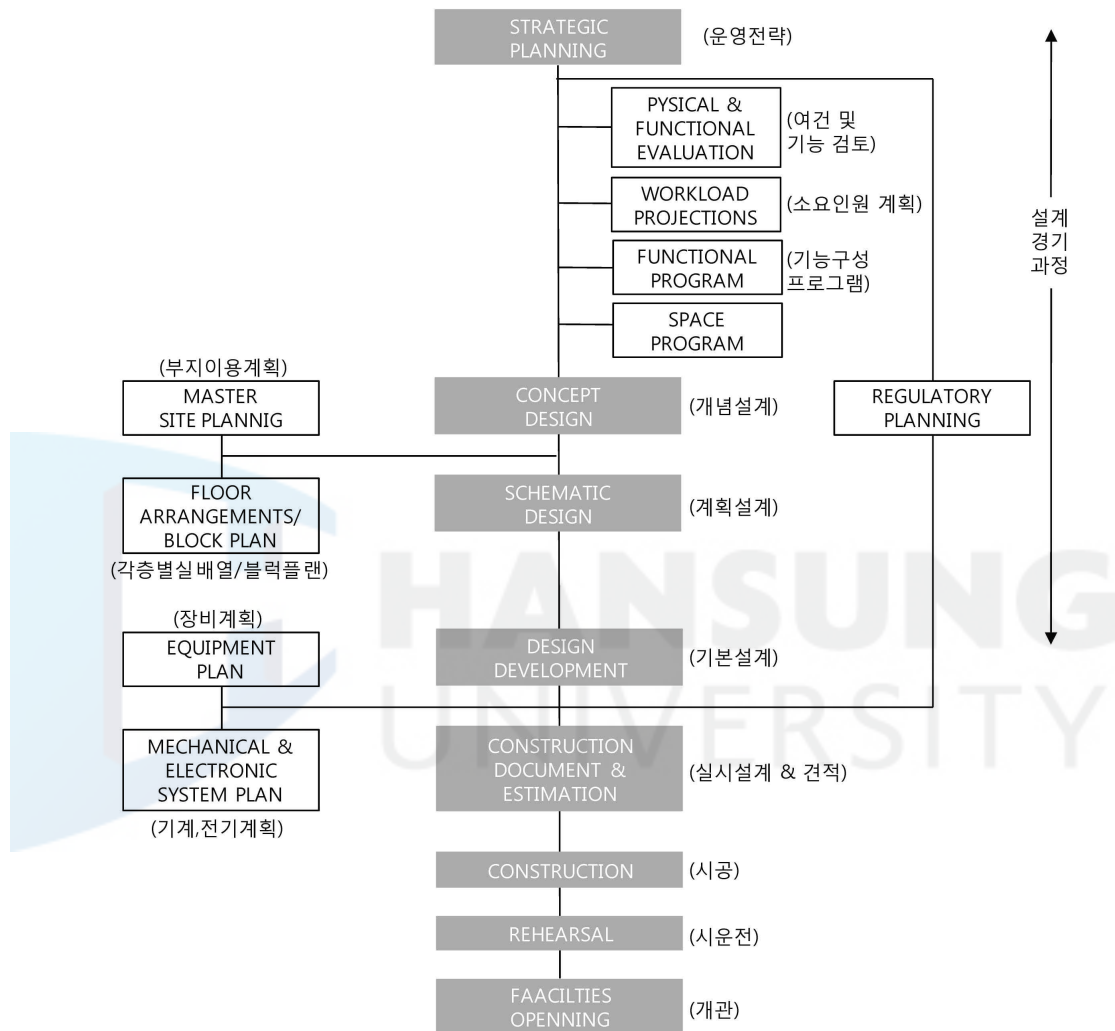
사회적으로는 정보환경의 변화로 인해 공공도서관의 성장과 변화에 대응하여야 하고 도서관 운영의 특성상 여러 기능과 전문성을 요하는 공간구성 및 건물의 사용자 측면에서도 여러 계층을 수용하여야 하므로 건축설계는 복잡하고 보다 많은 것들에 대한 배려를 할 수 밖에 없다. 이러한 복잡한 건축설계의 설계발주 방식을 설계경기로 채택한다면 설계의 특성과 설계발주방식에 대해 심사숙고 하여야 하고 설계경기에 앞서 도서관의 특성과 운영 및 설계가 반영해야 할 사항들 등을 잘 설명한 설계지침이 작성되어야 한다. 설계발주방식도 엄밀한 검토를 통하여 설계경기에서 얻고자한 정확한 목적과 성과물의 정도를 명확히 정하여 가장 타당한 방식을 채택하여야 복합기능의 도서관건축설계를 합리적으로 수행할 수 있을 것으로 사료된다.

도서관의 설계진행과정은 타 용도의 건축물과 비슷하지만 운영적인 전략과 운영방식에 따라 기능 구성 프로그램이 결정되며, 도서관의 설계 진행과정은 [그림2-1]과 같이 정리할 수 있다.¹⁶⁾

설계경기는 통상적으로 계획 설계까지를 그 범위로 하는 경우와, 기본설계 또는 실시설계의 단계까지를 요구하는 턴키방식의 경우가 일반적이다. 설계경기 당선작 선정 후 계획의 정리 및 조정단계로 운영자와 사용자의 협의를 거쳐 당선작은 조정이 되어 기본설계가 완료되며 이후 실시설계, 견적작업, 시공, 시운전과 개관의 과정을 거치게 된다.

15) 송민희, 2002, 「정보환경변화에 따른 공공도서관의 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문, p.32

16) 한국도서관협회, 『도서관정보관리편람』, 2009, p.927



[그림2-1] 도서관 건축의 설계진행 과정

제 3 절 국내 공공도서관 역할과 현황

1. 국내 공공도서관의 개념과 역할

1) 국내 공공도서관의 개념

우리나라의 도서관 및 도서관진흥법에 의하면 도서관이라 함은 ‘도서관자료를 수집·정리·분석·보존·축적하여 공중 또는 특정인의 이용에 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양 등 문화발전 및 평생교육에 이바지하는 시설’이라고 정의하고 있으며, 공공도서관이라 함은 ‘공중의 정보이용, 문화 활동 및 평생교육을 증진함을 주된 목적으로 하는 도서관’이라고 정의하고 있다. 또한 미국도서관협회(ALA)용어집에 의하면 ‘공공도서관이란 한 지역사회, 구역, 지방의 모든 주민들에게 평등하게, 자유롭게 무료로 봉사하고, 그 재정의 전부 혹은 일부를 공공기금으로부터 받는 도서관’이라고 정의하고 있다.¹⁷⁾

도서관은 인류의 사상과 지식의 전달 매체를 수집·정리·보존하여 이용할 수 있도록 하는 일종의 교육시설이라고 할 수 있다. 현대의 도서관이 취급하는 내용은 단순히 도서의 기록뿐만 아니라 시청각 문화 전반에 걸친 모든 기록과 재현의 수단과 방법을 포함한다.¹⁸⁾

2) 국내 공공도서관의 역할

공공도서관은 정보 및 문화·교육센터로서의 기능을 발휘할 수 있도록 아래와 같은 업무를 수행함을 목적으로 하고 있다.¹⁹⁾

- (1) 자료의 수집·정리·보존 축적 및 공중에의 이용
- (2) 공중에 필요한 정보제공
- (3) 지방행정 및 산업분야에 필요한 정보의 제공
- (4) 강연회, 감상회, 전시회, 독서회 기타 문화활동 및 평생교육의 주최 또는 장려
- (5) 독서의 생활화를 위한 계획의 수립 및 실시

17) American Library Association, ALA of Library and Information Science(Chicago : The Association, 1983, p.181)

18) 윤진근 외 5인, 『건축계획』, 기문당, 2005, p.253

19) 도서관 및 도서관진흥법 제 20조

- (6) 다른 도서관 및 문고와의 긴밀한 협력과 자료의 교환 또는 상호대차대조 실시
- (7) 도서관 업무에 관한 조사·연구
- (8) 기타 공공도서관으로서의 기능 수행에 필요한 업무

또한, 1995년 개정된 유네스코 공공도서관선언문²⁰⁾에서는 공공도서관의 임무를 아래와 같이 제시하고 있다.

- (1) 어린 시절부터 이동의 독서 습관을 창조시키며 이를 더욱 강화한다.
- (2) 각 단계별로 이룩되는 정규교육에 대한 지원과 개인적 내지는 자주적으로 이루어지는 교육을 지원한다.
- (3) 개인적인 발전을 위한 기회를 제공한다.
- (4) 청소년의 상상력과 창조성을 자극한다.
- (5) 전통문화의 인식·예술·과학의 업적이나 혁신에 대한 인식을 촉진한다.
- (6) 모든 공연예술의 문화적 표현과 접촉할 수 있게 한다.
- (7) 이 문화 공간 교류를 조장하고 다양한 문화가 공존할 수 있도록 한다.
- (8) 구전에 의한 전승을 지원 유지 시킨다.
- (9) 모든 시민이 어떠한 종류의 지역정보라도 입수할 수 있도록 한다.
- (10) 지역의 기업, 협회 및 관련 집단에 대하여 적절한 정보서비스를 행한다.
- (11) 정보개발을 촉진시키고 쉽게 컴퓨터를 구사할 수 있는 기술을 발전시킨다.
- (12) 모든 연령층에 걸친 준 문맹자의 퇴치 활동과 그 계획을 지원하고 나아가서 그 활동에 적극 참여하여야 하며 필요한 경우에는 활동을 스스로 착수한다.²¹⁾

이와 같은 역할을 하는 공공도서관은 오늘날 단순한 교육시설, 연구시설로서의 기능뿐만 아니라 전반적인 문화 활동의 중심으로 커뮤니케이션으로 이어지는 매개체 역할을 하고 있다. 따라서 공공도서관은 지적자원을 축적하여 대중의 교육에 참여함으로써 국민 개개인의 자질 향상과 사회발전을 증진하며 나아가 문화향상과 국력을 부강하게 하는 지적보급소로서 막중한 기능을 가지고 있는 것이다. 이러한 공공도서

20) Unesco Public Library Manifesto, 1994

21) 김연웅, 2001, 「공공도서관의 공간구성 및 전용에 관한 연구」, 광운대학교 대학원, 석사학위논문, p.23

관은 지역사회의 문화센터이고 지역사회 주민의 정보 보급원이며 지역주민을 위한 평생교육의 장으로 그 기능이 유지되고 육성됨으로써 지역사회 발전에 기여할 수 있는 것이다.

2. 국내 공공도서관의 건축 현황

우리나라의 공공도서관은 공립의 경우 지방자치단체 소속 도서관과 교육청 소속 도서관으로 이원화되어 있다. 이 같은 현상은 근대적 공공도서관이 태동할 때부터 생긴 현상이긴 하나 1991년 도서관 정책이 당시 교육부에서 문화부로 이관될 때 교육청 소속 도서관을 지방자치단체로 이관하지 못한 까닭에 더욱 두드러졌다. 이와 같은 행정체계의 이원화는 도서관 정책 수행과 도서관 간 상호 협력에 막대한 지장을 초래하여 공공도서관 발전을 저해하는 중요한 원인이 되고 있어 행정체제 일원화는 도서관계에서 가장 핵심적인 현안 사항으로 남아 있다.

[표 2-4]에서 보는 바와 같이 2008년 12월 현재 공공도서관은 총 644개 관으로 공공도서관 1관당 봉사인구 수는 76,900여 명, 국민 1인당 장서 수는 1.18권에 달하는 것으로 나타나 주민 삶의 질 향상을 위한 도서관 인프라는 점차 개선되고 있는 것으로 나타났다. 공공도서관 시설 및 서비스는 전년도에 비해 전반적으로 향상되고 있으나, 주요 선진국과 비교하면 아직도 많은 면에서 개선이 필요한 실정이다.

도서관정보정책위원회에서 2008년 8월에 ‘도서관발전종합계획(2009~2013)’을 발표하여 2013년까지 우리나라 공공도서관을 900개 관으로 확충하여 1관당 봉사대상인구 수를 5만 명 수준으로 끌어올린 계획을 제시하였다. 또한, 공공도서관 분야 국가 도서관 통계시스템이 완료되어 시설·자료 및 운영의 보다 정확한 파악이 가능해졌다.²²⁾

[표 2-4] 소속별 공공도서관 수

시·도	교육청	사립	계
394(61.2%)	229(35.5%)	21(3.3%)	644

22) 한국도서관협회, 『한국도서관연감』, 2009, p.46

1) 시설²³⁾

2008년 말 현재 전국의 공공도서관 수는 644개 관으로 전년도에 비해 37개 관이 늘어났다. 이는 국민 전체인구로 볼 때 76,926명당 1개 관을 이용하는 수준으로 선진국(미국 31,773명, 일본 41,144명, 영국 13,266명)에 비해 크게 부족한 실정이다.

연도별 공공도서관 및 1관당 봉사대상인구는 [표 2-5]와 같다.

[표 2-5] 공공도서관 및 1관당 봉사대상인구

(2008년 12월 기준)

구분	2005	2006	2007	2008
도서관 수(개)	514	564	607	644
1관당 봉사대상인구	93	87	81	76

지역별로 살펴보면 인천 15만 8천 명, 부산 14만 8천 명, 대구 및 서울이 13만 명 순으로 광역시가 대체로 열악한 편이며, 제주도 2만 5천 명, 강원도 3만 3천 명, 전라남도 3만 6천 명 순으로 상대적으로 높은 수준이다.

운영주체별로 보면 644개 중 지방자치단체가 394개 관(61.2%), 교육청이 299개 관(35.5%), 사립이 21개 관(3.3%)을 차지하고 있는데, 사립도서관 수가 감소하였으며, 지방자치단체의 도서관 건립이 꾸준히 증가하고 있는 추세이다.

[표 2-6] 운영주체별 공공도서관 수

연도	지방자치단체		교육청		사립		계
	도서관 수	점유율	도서관 수	점유율	도서관 수	점유율	
2007	356	58.6%	227	37.4%	24	4.0%	607
2008	394	61.2%	229	35.4%	21	3.3%	644
2007년 대비 증가율	9.6%		0.0%		-12.5%		9.6%

2) 자료²⁴⁾

전국 공공도서관의 총 장서 수는 2008년 말 현재 58,322,468책으로 2007년 대비 3,692,331책이 증가(6.3%)하여, 1관당 장서 수 90,563책으로 2007년 대비 5,733책이

23) 한국도서관연합, 『한국도서관협회』, 2009, p.47

24) 상거서, p.47~48

증가(6.3%)하였다.

국민 1인당 장서 수는 1.18책으로(2007년 1.10책) 0.08책이 소폭 증가하였다. 지역별로 살펴보면, 서울·인천·울산·부산·대구가 평균 1.19책에 밀돌고 있으며, 제주도가 2.73책으로 가장 높게 나타났다.

[표 2-7] 공공도서관 자료 현황

(단위 : 책)

연도	도서관 수	1관당 봉사 대상인구	총 장서 수	연간 증가 책 수	1관당 책 수	1인당 책 수	1관당 증가 책 수
2007	607	81,167	54,630,137	5,393,146	90,000	1.10	8,884
2008	644	76,926	58,322,468	6,565,348	90,563	1.18	10,194

* 장서 수 : 도서와 비도서(전자자료, 연속간행물 제외)를 합산

* 출처 : 문화체육관광부, 2008 국가도서관통계조사 공공도서관 부문(2008.12.31. 기준)

3) 인력 및 재정²⁵⁾

도서관 1관당 평균 직원 수는 9.9명, 사서 수는 1관당 4.5명에 불과하고, 사서 1인당 봉사대상 인구수는 16,931명으로 IFLA 권장기준(인구 2,500명당 상근 직원 1명)을 훨씬 밑도는 실정이다.

공공도서관 운영예산은 526,904,031천원으로 2007년 대비 13%(458,207,578천원) 증가하였다. 이 중 인건비 236,925,674천원으로 2007년 대비 13%(458,207,578천원) 증가하였다. 이 중 인건비 236,925,674천원(44.9%), 자료구입비 56,370,843천원(10.7%), 기타운영비 233,607,514천원(44.4%)으로 나타났다. 1관당 자료구입권 수는 7,224책으로 연간 출판 종수 43,099책 대비 16.8%에 불과해 여전히 낮게 나타났다.

[표 2-8] 공공도서관 직원 현황

(단위 : 명)

연도	직원 수			계	1관당 평균 직원 수	1관당 평균 사서 수	사서 1인당 봉사대상인구 수
	사서	행정	기타				
2007	2,743	1,060	2,777	6,580	10.8	4.5	17,961
2008	2,926	1,087	2,411	6,424	9.9	4.5	16,931

25) 『한국도서관연감』, 전게서, p48

* 출처 : 문화체육관광부, 2008 국가도서관통계조사 공공도서관 부문(2008.12.31. 기준)

[표 2-9] 공공도서관 운영예산 현황

(단위 : 천원)

연도	인건비	자료구입비	기타	계	1관당 운영비	1관당 자료 구입비
2007	201,488,344	53,535,408	203,183,826	458,207,578	754,872	88,196
2008	236,925,674	56,370,843	233,607,514	526,904,031	818,173	87,532

* 출처 : 문화체육관광부, 2008 국가도서관통계조사 공공도서관 부문(2008.12.31. 기준)

[표 2-10] 공공도서관 자료구입 현황

(단위 : 천원)

도서관 수	총 예산	1관당 평균 예산	연간 출판 총 수	평균 정가(원)	1관당 평균 구입 책수
644	526,904,031	87,532	43,099	12,116	7,224

* 출처 : 대한출판문화협회, 2008년도 출판통계(2008.12.31. 기준)

제 4 절 공공도서관의 공간구성 분류 및 각 실별 기능

1. 공간구성 분류

공공도서관의 건축계획에 있어 공간구성이란 기능에 대한 필요한 공간을 개개의 구체적 실명보다는 약간의 포괄적인 공간의 호칭으로써 사용되는 것이다. 공공도서관 공간구성의 기준은 이용자, 열람실의 출납시스템, 이용목적 등에 따라 조금씩 다르게 구성 될 수 있다.

공공도서관의 공간구성 기준은 이용자, 열람실의 출납시스템, 이용목적 등에 따라 조금씩 다르게 구성될 수 있다. 공간구성을 크게 분류해 보면 [표 2-11]에서 보는 바와 같이, 먼저 공공도서관의 주 기능을 담당하는 열람공간과 지역사회시설의 기능을 가지는 교육·집회공간, 관리자가 이용하는 관리·업무공간, 이용자를 위한 서비스 공간, 복도, 전기실, 주차장 등 기타공간으로 분류할 수 있다. 다시 주 공간을 이용자·자료에 따라 도서관 관련 공간과 비도서 관련 공간으로 할 수 있고, 도서관 관련 공간을 출납시스템과 이용방법에 따라 일반열람실, 개가열람실, 폐가열람실로 분류할 수 있다.²⁶⁾

[표 2-11] 공공도서관의 공간구성 분류

구성요소		세부사항
열람공간	일반열람실	학습실(일반열람실, 청소년열람실)
	개가열람실	참고열람실, 정기간행물실, 향토 및 지방행정자료실, 멀티미디어실, 전자정보열람실, 자료검색실
	폐가열람실	폐가서고, 보존서고, 대출실, 목록실
교육·집회공간		집회실, 강당, 시청각실, 강의실
관리·업무공간		관장실, 사무실, 회의실, 직원휴게실, 강의실, 숙직실, 작업실, 소독실, 작업실 겸 서고, 차고
서비스공간		휴게실, 식당, 주방, 매점
기타공간		입구, 현관홀, 화장실, 복도, 계단, 기계실, 전기실, 변전실, 주차장

2. 각 실별 기능²⁷⁾

1) 종합(정보)자료실

아동도서를 제외한 일반도서, 외국도서, 참고도서 등 모든 주제(종류, 철학, 종교, 사회과학, 자연과학, 예술, 언어, 문화, 역사)의 도서가 비치되어 있으며 자료를 직접 찾아 열람하는 자유개가제 열람실로써 참고도서를 제외한 모든 도서를 열람, 대출할 수 있다.

* 개가제열람실: 이용자가 자료가 보관 되어 있는 서가에 자유롭게 접근하여 원하는 자료를 선택할 수 있는 방식이다. 개가제는 고대와 중세 도서관에서 사용하던 열람방식이며 재가식은 훑어보기(browsing)가 가능하므로 도서관이용을 유발시키며 열람표 기입이 없으므로 열람 수속이 간단하고 출납 수속이 없다는 등의 장점이 있다. 그러나 자료 배열 시 무질서 등 이용자의 의식에도 많은 문제점이 노출되고 있다. 이러한 점은 정보제공 시간을 길게 하는 역기능도 있을 수 있다.

2) 가족 열람실(어린이도서실)

이용대상자는 유아 및 초등학생으로 가족과 함께 책을 읽을 수 있도록 유아도서, 어린이도서, 서양서, 백과사전, 어린이신문, 잡지자료의 안락한 분위기를 구비하고 있

26) 송민희, 2002, 「정보선택환경 변화에 따른 공공도서관의 공간구성에 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문, p.37

27) 이진영, 『공공도서관 운영론』, 아세아문화사, 2001, p.81

다. 어려서부터 바른 독서습관을 길러주기 위해 도서관이용법, 도서선택, 독서 방법 등의 내용의 프로그램을 정기적으로 진행한다.

3) 장애인 열람실

자원봉사자들이 장애인들을 위해 책을 읽어주거나 자료대출과 반납 및 열람봉사를 하는 한편 장애인을 위한 검색시스템 및 편의시설을 제공하고 있다. 음성인식 컴퓨터, 문자 확대기, 휠체어 등의 시설과 점자도서, Digital Talking Book을 소장하고 있으며 음성인식 컴퓨터, 문자 확대기, 점자프린터, 녹음도서 재생기 등을 사용 가능하다.

4) 정기간행물실(연소간행물실)

일간, 주간, 계간, 연간 또는 비정기간행물의 출판물 자료로서 학술지, 학술지 기사 색인 및 교양잡지, 정부간행물 등을 이용할 수 있으며 자료는 관외대출이 안 되고 복사만 가능하다. 시사, 교양, 문호, 학술, 생활 등 다양한 분야의 최신 잡지자료와 신문을 자유롭게 열람할 수 있는 자유개가제 열람실이다.

5) 참고 자료실

연감, 연보, 백서, 법령집, 지도/지도책, 사전(백과사전, 용어사전, 언어사전, 전문사전), 통계자료, 기관 및 대학 자료집, 도감 등 사전, 연감, 통계자료, 서양서, 지도자료, 국회도서관 원문DB자료 등을 이용할 수 있으며 구비하고 있는 모든 자료는 관외대출이 되지 않으며 복사만 가능하다.

6) 멀티미디어실 (전자자료실, 디지털자료실, 정보통신실)

멀티미디어 자료이용, 인터넷, 정보검색, 다양한 프로그램의 문서편집, 국회도서관과 국가전자도서관의 원문정보를 열람 및 출력을 할 수 있는 자료실이다. 문서작업코너, 노트북코너, CD-NET코너, A/V코너, 어학, 영화, 음악, 학습, 다큐멘터리자료 등을 이용할 수 있다.

7) 컴퓨터교육 및 검색실

워드프로세서, 인터넷, 정보검색 등 컴퓨터 이용법을 강의하고 자료를 검색할 수 있다.

8) 시청각자료실

명작 및 우수영화를 상영, 가족극장으로 운영하며 강연회, 공청회장 등을 활용한다.

9) 향토 및 지방행정자료실

각 지역관련 자료, 행정자료, 문화, 역사 자료를 자유롭게 열람할 수 있는 자유재가 제 열람실로 필요한 자료를 복사를 할 수 있다.

10) 일반열람실

지역사회의 주민들에게 평생교육의 기회균등을 실천하기 위한 자유로운 학습활동을 지원하는 일환으로 주민들에게 자유 학습공간을 제공한다.

11) 보존서고

최근 자료이용이 전무한 국내단행본 자료, 발행연도가 특정기간 이상 지난 서지정보 자료, 연속간행물, 제본자료와 제본신문을 따로 보관하고 있는 서고.

제 3 장 설계경기 당선작의 건축적 특성 분석

제 1 절 당선작 공공도서관의 개요 및 현황분석

1. 당선작의 개요

설계경기를 통해 최근에 설계 된 국립 1개 관, 시립 22개 관, 군립 1개 관, 구립 7개 관을 분석대상으로 선정하였으며, 분석대상 공공도서관은 총 31개의 공공도서관을 선정하였다. 공공도서관의 개요는 [표 3-1]과 같다.

[표 3-1] 도서관 구분

구분	해당도서관		합계
국립	31		1
도립	·		0
시립	어린이도서관	2, 11,12	22
	청소년도서관	13	
	공공도서관	4, 5, 8, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30	
군립	27		1
구립	어린이도서관	6, 10	7
	청소년도서관	1	
	공공도서관	3, 7, 19, 22	
합계			31

2. 당선작의 현황분석

[표 3-2] 가산동 청소년독서실 및 정보도서관의 현황

가산동청소년독서실 및 정보도서관	건 축 개 요
	위치: 서울시 금천구 가산동 235-3호
	대지면적: 576.50㎡
	건축면적: 345.06㎡
	연면적: 2,207.36㎡
	규모: 지하1층, 지상6층
층별 구성	
지하1층	주차장, 기계실, 정화조, 전기실, 발전기실, 창고
지상1층	어린이도서관, 모자열람실, 홀, 관리실, 화장실, 창고
지상2층	세미나실, 회의실, 사무실, 자료보존실, 화장실, 홀
지상3층	자료출력실, 자료검색실, 자료상담실, 정보검색활용실, 홀, 화장실
지상4층	청소년 독서실, 휴게실, 화장실
지상5층	청소년 독서실, 휴게실, 화장실
지상6층	식당, 휴게실, 매점, 주방, 화장실, 옥외휴게실

[표 3-3] 단원어린이도서관의 현황

단원 어린이도서관	건 축 개 요
	위치: 안산시 단원구 초지동 667
	대지면적: 3,903㎡
	건축면적: 778.91㎡
	연면적: 2,076.97㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	발전기실, 전기실, 정화조, 기계실, 화장실, 창고, 준비실, 홀, 준비실, 강당, 조각전시장
지상1층	모자열람실, 창고, 숙지실, 전자정보실, 어린이열람실, 수유실, 안내 및 상담실
지상2층	그룹방, 첨단과학실습실, 놀이교육시설, 만들기영역, 화장실, 홀, 사무실, 보존서고, 작업실, 관장실
지상3층	시청각자료실, 문화교실, 북카페, 화장실, 디지털자료실, 전산실, 자원봉사자실, 홀, 매점, 식당, 주방

[표 3-4] 달서구 도원도서관의 현황

달서구 도원도서관	건 축 개 요
	위치: 대구광역시 달서구 도원동 1438-3
	대지면적: 737.50㎡
	건축면적: 366.83㎡
	연면적: 1,075.51㎡
	규모: 지상3층
층별 구성	
지상1층	어린이열람실, 로비, 문화교실, 유아방, 화장실, 소독실, 서고, 기계/전기실, 매점, 휴게실, 이야기방
지상2층	디지털자료실, AV실, 사무실, 책수선실, 장애인열람실, 종합자료실, 개인학습코너, 정기간행물코너, 복사실, 홀, 화장실
지상3층	열람실, 휴게실, 시청각실, 준비실, 조정실, 홀, 화장실

[표 3-5] 고양시 대화시립도서관의 현황

고양시 대화시립도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 고양시 일산구 대화동 2103번지
	대지면적: 3,944.00㎡
	건축면적: 783.85㎡
	연면적: 3,834.89㎡
	규모: 지하1층, 지상4층
층별 구성	
지하1층	세미나실, 전기실, 발전기실, 기계실, 식당, 주방, 홀, 매점, 창고, 화장실, 보존서고, 준비실, 시청각실
지상1층	홀, 화장실, 열람대기실, 정기간행물실, 노인/장애인열람실, 주부/어린이열람실
지상2층	정보화교육실, 문화교실, 홀, 화장실, 사무실, 소회의실, 수서정리실, 종합정보처리실, 관장실, 탈의실, 탕비실
지상3층	홀, 창고, 화장실, 휴게실, 멀티미디어/디지털검색실, 영상미디어실, 노트북실, 종합자료실
지상4층	홀, 창고, 화장실, 그룹스터디실, 열람실

[표 3-6] 고양시 중산시립도서관의 현황

고양시 중산시립도서관	건 축 개 요
	위치: 고양시 일산구 일산동 1558
	대지면적: 26,167.00㎡
	건축면적: 1,089.75㎡
	연면적: 4,074.14㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	지하주차장, 도서분류 및 서고, 매점, 창고, 화장실, 홀, 식당, 주방, 전기실, 발전기실, 기계실
지상1층	로비, 화장실, 모자열람실, 노인·장애인열람실, 정기간행물실, 정보교육실, 평생교육관
지상2층	문화교실, 소그룹실, 사무실, 회의실, 화장실, 전산실, 전자정보열람실, 종합자료실
지상3층	시청각실, 세미나실, 홀, 화장실, 그룹스터디, 열람실
옥탑층	기계실, 물탱크실, 하늘정원

[표 3-7] 강서구 여성문화센터 및 어린이도서관의 현황

강서구 여성문화센터 및 어린이도서관	건 축 개 요
	위치: 서울시 강서구 염창동 281-25호
	대지면적: 1,100.00㎡
	건축면적: 543.93㎡
	연면적: 4,208.89㎡
	규모: 지하2층, 지상6층
층별 구성	
지하2층	주차장, 정화조, 물탱크실, 홀, 화장실, 창고, 기계실, 전기실
지하1층	일반주차장, 홀, 화장실, 관리자용 주차장, 기자재 창고, 공작실, 헬룸
지상1층	수면실, 유아놀이방, 유아자료실, 로비, 화장실, 홀, 경비실
지상2층	휴게카페, 로비, 화장실, 계단, 강당, 준비실, 창고, 홀
지상3층	영상자료실, 시청각실, 어린이 자료실, 홀, 휴게테라스, 화장실, 도서관 관리실
지상4층	교양강좌실, 어학실, 열람실, 홀, 창고, 화장실, 서고 및 정리실
지상5층	재료보관실, 요리실습실, 홀, 화장실, 강사실, 사무실, 여성문화센터관리실, 교양강좌실, 다목적실, 여성문화센터관리실, 교양강좌실
지상6층	옥상정원, 홀, 스포츠센터, 샤워실, 탈의실, 화장실, 에어로빅실

[표 3-8] 구수산 공공도서관의 현황

구수산 공공도서관	건 축 개 요
	위치: 대구광역시 북구 읍내동 967-1번지의 2필지
	대지면적: 10,482㎡
	건축면적: 1,157.93㎡
	연면적: 3,598.56㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	기계실, 전시실, 홀, 발전기실, 주방, 보존서고, 식당 및 매점
지상1층	전자정보실, 전시실, 홀, 사무실, 어린이열람실, 창고, 교양강좌실, 전산실
지상2층	종합자료실, 복사실, 화장실, 홀, 시청각실, 휴게실, 열람실
지상3층	열람실, 홀, 정기간행물실, 문헌정보실, 화장실, 휴게실

[표 3-9] 용인동백 공공도서관의 현황

용인동백 공공도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 용인시 용인동백지구 제6-2호 근린공원내
	대지면적: 41,326.00㎡
	건축면적: 938.21㎡
	연면적: 3,939.78㎡
	규모: 지하2층, 지상3층
층별 구성	
지하2층	지하주차장, 창고, 기계/전시실, 지하저수조, 서고, 인쇄실, 자료정리실, 사무실
지하1층	다목적홀, 수공간, 장애우/노약자열람실, 어린이열람실, 가족열람실, 화장실
지상1층	신문/잡지열람실, 정보검색실, 화장실
지상2층	대출실, 개가열람실, 참고자료실, 멀티미디어자료실, 직원휴게실, 자원봉사자실, 사무실, 회의실, 관장실, 화장실
지상3층	일반열람실, 그룹스터디실, 화장실, 휴게실, 정보화교실, 문화강좌실

[표 3-10] 고양 풍동도서관의 현황

고양 풍동도서관	건 축 개 요
	위치: 고양시 풍동 택지개발지구 근린공원(1)내
	대지면적: 51,109㎡ 중 부지면적 1,350㎡
	건축면적: 596.53㎡
	연면적: 1,542.17㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	서고, 사무실, 시청각실, 그룹스터디실, 기계실, 홀, 화장실, 주차장
지상1층	어린이열람실, 홀, 종합정보처리실, 시청각실, 화장실
지상2층	학생열람실, 연속간행물실, 휴게실, 매점, 종합자료실, 화장실
지상3층	종합자료실, 일반열람실, 화장실

[표 3-11] 창동 어린이도서관의 현황

창동 어린이도서관	건 축 개 요
	위치: 서울특별시 도봉구 창4동 808-1호
	대지면적: 869.70㎡
	건축면적: 456.00㎡
	연면적: 1,396.89㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	전기실, 발전기실, 기계실, 홀, 서고, 놀이교육시설, 창고, 소화용수
지상1층	디지털자료실, 화장실, 로비, 방풍실, 놀이교육시설, 관찰실, 유아열람실
지상2층	홀, 사무실, 관장실, 매점, 휴게실, 화장실, 전산실, 멀티미디어실, 전기간행물실, 자료열람실
지상3층	다목적강당, 홀, 문화교실, 독서토론실, 화장실

[표 3-12] 화성동탄 어린이도서관의 현황

화성동탄 어린이도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 화성시 화성동탄지구 제12호 근린공원내
	대지면적: 13,593.00㎡
	건축면적: 709.59㎡
	연면적: 1,609.74㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	발전기실, 전기실, 소화용수, 보존서고, 기계실
지상1층	유아열람실, 로비, 동화구연실, 유아수면실, 유아화장실, 물품보관, 화장실
지상2층	어린이자료실, 휴게공간, 멀티미디어실, 전시공간, 임시서고, 독서토론실, 도서정리실, 화장실, 자원봉사자실
지상3층	첨단과학실습실, 휴게공간, 다목적강당, 창고, 놀이교육시설, 디지털자료실, 화장실, 관장실, 사무실, 준비실

[표 3-13] 화성향남 어린이도서관의 현황

화성향남 어린이도서관	건 축 개 요
	위치: 화성향남지구 3호 근린공원 내
	대지면적: 3,770㎡
	건축면적: 753.07㎡
	연면적: 1,572.54㎡
	규모: 지하1층, 지상2층
층별 구성	
지하1층	기계실, 전기실
지상1층	로비, 멀티미디어감상코너, 디지털자료실, 어린이자료실, 유아 및 모자열람실, 동화구연실, 화장실, 첨단과학실습실
지상2층	다목적강당, 도서토론실, 홀, 서고, 회의실, 사무실, 관장실, 화장실

[표 3-14] 구미 청소년도서관의 현황

구미 청소년도서관	건 축 개 요
	위치: 경상북도 구미시 상모동 69번지
	대지면적: 약4,507㎡
	건축면적: 1,658.23㎡
	연면적: 4,785.93㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	다목적실, 전기실, 발전기실, 기계실, 물탱크, 화장실, 공조실, 전시홀, 시청각실, 보존서고, 매점, 준비실
지상1층	사무실, 강사실, 상담실, 홀, 정보열람실, 화장실, 안내실, 유아·어린이열람실, 갤러리(카페테리아), 정기간행물실, 로비, 관장실, 사무실, 세미나실
지상2층	사랑방, 창고, 이야기실, 일반열람실, 노인/장애인실, 종합자료실, 공방
지상3층	정보검색실, 휴게실, 그룹스터디, 디지털열람실, 강의실, 일반열람실

[표 3-15] 안성시립공도도서관의 현황

안성 시립공도도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 안성시 공도읍 만정리산177-1,37,418-7번지일원
	대지면적: 13,595.00㎡
	건축면적: 836.40㎡
	연면적: 3,367.25㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	주차장, 공조실, 보존서고, 자료순환실, 소독실, 기계실, 전기실, 발전기실, 창고
지상1층	카페테리아, 어린이자료실, 가족열람실, 모유수유방, 화장실, 실버자료코너, 수서정리실, 디지털자료코너, 물품보관실, 전시공간, 홀
지상2층	종합정보자료실, 일반개가자료, 정기간행물코너, 데스크, 셀프복사실, 대면 낭독실, 세미나실, 휴게공간, 경독서코너, 화장실
지상3층	휴게공간, 다목적홀, 문화강좌실, 세미나실, 보존서고, 회의실, 관장실, 사무실, 화장실

[표 3-16] 포천 소홀도서관의 현황

포천 소홀도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 포천시 소흘읍 송우리 728-7
	대지면적: 3,992.00㎡
	건축면적: 599.25㎡
	연면적: 1,766.74㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	카페테리아, 매점, 보존서고, 중앙감사실, 전기실, 창고, 기계실, 중앙감시실, 화장실
지상1층	홀, 어린이열람실, 가족열람실, 이야기방, 유아열람실, 화장실, 수유실
지상2층	사무실, 관장실, 회의실, 수서정리실, 화장실, 홀, 디지털자료실, 종합자료실, 전산실
지상3층	세미나실, 회의 및 토론실, 자유열람실, 홀, 화장실

[표 3-17] 비산도서관의 현황

비산도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 안양시 동안구 비산1동 459-56
	대지면적: 1,000.1㎡
	건축면적: 499.00㎡
	연면적: 3,293.00㎡
	규모: 지하1층, 지상5층
층별 구성	
지하1층	주차장, 기계실, 전기실, 창고, 홀
지상1층	상가, 금고, 탕비실, 상담실, 전산실, 서고, 휴게실, 자동코너, 휴게라운지, 홀, 화장실
지상2층	어린이 자료실, 도서정리실, 사무실, 화장실
지상3층	종합자료실, 디지털자료실, 휴게공간, 화장실
지상4층	문화교실, 휴게공간, 정보화교육실, 시청각실, 여학생습실, 화장실
지상5층	휴게공간, 매점, 휴게실, 일반열람실, 화장실

[표 3-18] 화성시 봉담도서관의 현황

화성시 봉담도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 화성시 봉담읍 상리 27-49번지
	대지면적: 2,394.00㎡
	건축면적: 1,294.32㎡
	연면적: 3,525.51㎡
	규모: 지하1층, 지상4층
층별 구성	
지하1층	기계실, 전기실, 보존서고, 홀, 방송실, 부속실, 다목적홀, 화장실
지상1층	어린이열람실, 수유실, 이야기방, 정보검색홀, 화장실, 장애인/노인열람실, 사랑방
지상2층	참고열람실, 개가열람실, 화장실, 멀티미디어자료실, 체험학습장
지상3층	일반열람실, 사무실, 전산실, 자원봉사실, 그룹스터디실, 문화강좌, 화장실
지상4층	카페테리아

[표 3-19] 구리시 토평도서관의 현황

구리시 토평도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 구리시 토평동 956번지 일원
	대지면적: 3,751.60㎡
	건축면적: 1,173.94㎡
	연면적: 2,087.76㎡ (제1종일반주거지역), 2,015.42㎡ (제2종일반주거지역)
	규모: 지하1층, 지상4층
층별 구성	
지하1층	주차장, 보존서고, 기계/공조실, 발전기/전기실, 탕계관리실, 수서정리실, 정보처리실, 정화조, 홀
지상1층	홀, 정보과학실, 전시공간, 홀, 화장실, 어린이학습실, 유아자료실, 어린이자료실
지상2층	평생학습실, 홀, 디지털자료실, 정기간행물실, 열람코너, 사무실, 화장실
지상3층	자료코너, 독서코너, 열람코너, 휴게공간, 홀, 화장실, 다목적홀
지상4층	카페테리아, 야외독서, 홀, 기계실

[표 3-20] 지산 범물권 구립도서관의 현황

지산 범물권 구립도서관	건 축 개 요
	위치: 대구시 수성구 범물동 1283-1(옹지어린이공원 옆)
	대지면적: 1,720.40㎡
	건축면적: 849.96㎡
	연면적: 4,207.46㎡
	규모: 지하1층, 지상5층
층별 구성	
지하1층	시청각실, 휴게실, 홀, 보존서고, 물탱크, 기계실, 발전기실, 전기실, 창고, 화장실
지상1층	주차장, 어린이도서실, 로비, 사무실, 전시준비실, 관장실, 홀, 전시실, 유아실, 화장실
지상2층	홀, 휴게실, 참고열람실, 정기간행물실, 종합자료실, 디지털자료실, 영상자료실, 서버실, 화장실
지상3층	일반열람실, 그룹스터디, 열람실, 휴게실, 홀, 화장실
지상4층	세미나실, 강좌실, 강좌운영실, 원장실, 다용도실, 디지털강좌실, 휴게실, 홀,
지상5층	식당, 주방, 창고, 매점, 홀

[표 3-21] 평내도서관의 현황

평내도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 남양주시 평내동 605-1
	대지면적: 3,172.00㎡
	건축면적: 1,461.71㎡
	연면적: 6,280.31㎡
	규모: 지하2층, 지상4층
층별 구성	
지하2층	중앙감사실, 발전기실, 기계실, 저수조, 전기실
지하1층	전시공간, 주차장, 방재실, 문화가의실, 화장실
지상1층	가족열람실, 어린이열람실, 홀, 화장실
지상2층	학습강의실, 사무실, 화장실, 휴게공간
지상3층	문헌정보실, 정기간행물실, 서고, 화장실
지상4층	열람실, 디지털 정보실, 휴게공간, 화장실

[표 3-22] 남양주 오남도서관의 현황

남양주 오남도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 남양주시 오남읍 양지리 512-29번지
	대지면적: 14,084.89㎡
	건축면적: 1,031,21㎡
	연면적: 3,792.55㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	문화강연실, 화장실, 창고, 휴게실(북카페), 홀, 지하서고, 기계실, 소독실, 자료순환실, 중앙감시실, 전기실, 발전기실, 소독실, 자료순환실
지상1층	로비, 관리실, DVD감상실, 어린이열람실, 동화구연실, 수유실, 이야기방, 가족열람실, 화장실, 사무실, 관장실
지상2층	어학실, 독서자료실, 음료코너, 홀, 정기간행물실, 디지털자료실, 화장실, 세미나실, 동아리방, 준비실, 강좌실
지상3층	일반열람실, 화장실, 홀, 문헌정보실, 명품테마관, 소품창고, 다목적실

[표 3-23] 암사도서관의 현황

암사도서관	건 축 개 요
	위치: 서울특별시 강동구 암사동 471번지 37,38,46호
	대지면적: 642㎡
	건축면적: 349.14㎡
	연면적: 1,747.93㎡
	규모: 지하1층, 지상4층
층별 구성	
지하1층	주차장, 다목적실, 기계실, 전기실, 준비실 및 연습실
지상1층	유아/모자자료실, 어린이자료실, 로비, 화장실
지상2층	종합자료실, 도서분류실, 사서테스크, 휴게실, 연속간행물실
지상3층	관장실, 자료보관실, 전산실, 비디오/오디오코너, 디지털자료실, 탕비실, 디지털자료실, 관리사무실, 화장실
지상4층	문화강좌실, 일반열람실, 화장실

[표 3-24] 파주시 적성도서관의 현황

파주시 적성도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 파주시 적성면 구읍리 588-5
	대지면적: 1,530.24㎡
	건축면적: 342.18㎡
	연면적: 1,728.38㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	지하주차장, 저수조, 북카페, 썬큰가든, 시청각실, 회의실, 향온 향습실, 보존서고, 기계실, 전기실, 비상발전기실
지상1층	어린이 열람실, 유아열람실, 로비, 휴게실, 경로열람실, 화장실
지상2층	종합자료실, 디지털자료실, 화장실
지상3층	문화교육실, 사무실, 공부방, 휴게실, 홀, 화장실

[표 3-25] 부천 상동도서관의 현황

부천 상동도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 부천시 원미구 상동 620-4번지
	대지면적: 5,486.3㎡
	건축면적: 1,064.34㎡
	연면적: 5,328.54㎡
	규모: 지하1층, 지상4층
층별 구성	
지하1층	기계실, 발전기실, 전기실, 보존서고, 시청각실, 청사경비대기실, 창고, 응원휴게실, 화장실, 홀, 강사대기실
지상1층	북카페, 전시실, 자료정리실, 화장실, 로비, 자원봉사자 휴게실, 수유실, 유아열람실, 어린이 자료실
지상2층	종합자료실, 자료정리실, 홀, 화장실, 동아리실, 세미나실, 어린 이자료실
지상3층	종합자료실, 보존서고, 홀, 화장실, 관장실, 사무실, 전산실, 전 자정보실
지상4층	열람실, 매점, 홀, 화장실, 그룹회의실

[표 3-26] 영종하늘도시 공공도서관의 현황

영종하늘도시 공공도서관		건 축 개 요
		위치: 영종하늘도시 제11호 근린공원 내
		대지면적: 152,123㎡ 중 5,000㎡
		건축면적: 1,804.06㎡
		연면적: 4,074.56㎡
		규모: 지상3층
층별 구성		
지상1층		전자정보코너, 어린이/유아/가족열람실, 수유실, 화장실, 정기간행물실, 홍보관, 로비, 화장실, 서고, 자료정리실, 주방, 식당, 종업원실, 창고, 매점
지상2층		참고자료실, 휴게실, 화장실, 멀티미디어자료실, 대출실, 개가열람실, 장애인열람실, 직원휴게실, 자원봉사자실, 사무실, 회의실, 관장실
지상3층		그룹스터디실, 열람실, 휴게실, 화장실, 세미나실, 시청각실, 창고, 문화강좌실, -확인

[표 3-27] 관양 도서관 및 복합복지센터의 현황

관양 도서관 및 복합복지센터		건 축 개 요
		위치: 경기도 안양시 동안구 관양 1동 1407-1번지
		대지면적: 4,777.1㎡
		건축면적: 2,484.16㎡
		연면적: 15,348.33㎡
		규모: 지하2층, 지상4층
층별 구성		
지하2층		지하주차장, 창고, 정화조, 기계실, 저수조, 발전기실, 전기실
지하1층		지하주차장, 헬스장, 창고, 보존서고, 화장실
지상1층		주방, 식당, 양호실, 시설장실, 교사연구실, 관리실, 어린이집, 음악실, 작업치료실, 교사휴게실, 화장실, 어린이도서관, 구영동화실, 어린이독서교실, 놀이방, 도서반납실, 수유실, 수면실, 어린이화장실, 관장실, 사무실, 도서정리실, 로비, 안내실, 관리실
지상2층		목욕탕, 취사장, 경로식당, 다목적실, 사무실, 노인복지센터, 관장실, 상담실, 진료실, 물리치료실, 이미용실, 체력단련실, 취미교실, 바둑/장기실 컴퓨터실, 화장실, 종합자료실, 직원휴게실, 디지털자료실, 자료보관실, 휴게공간
지상3층		청소년문화의 집, 방과후 아카데미, 창작공방, 동아리방, 창고, 공연연습실, 상담실, 사무실, 멀티미디어실, 열람실, 조리실, 식당, 매점, 휴게실, 화장실
지상4층		문화센터, 제과제빵실, 준비실, 조리실, 생활문화교실, 어학실, 멀티미디어실, 강사대기실, 사무실, 직원휴게실, 다목적실, 창고, 화장실, 시청각실, 홀, 독서교실, 방과후 교실

[표 3-28] 고양삼송지구 6호공원 공공도서관 및 보육시설의 현황

고양삼송지구 6호공원 공공도서관 및 보육시설	건 축 개 요
	위치: 경기도고양시삼송택지개발사업지구 내 제6호근린공원
	대지면적: 1,674㎡
	건축면적: 1,151.99㎡
	연면적: 3,934.69㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	주차장, 식당, 창고, 카페테리아, 멀티미디어 자료실, 기계실, 화장실
지상1층	서고, 사무실, 관장실, 정보검색실, 로비, 어린이열람실, 가족열람실, 수유실, 화장실
지상2층	연속간행물실, 참고자료, 장애인 열람실, 일반자료실, 화장실
지상3층	일반열람실, 열람대기실, 문화강좌실, 세미나실, 대회의실, 준비실, 화장실

[표 3-29] 옥천 군민도서관의 현황

옥천 군민도서관	건 축 개 요
	위치: 충청북도 옥천군 옥천읍 문정리 366, 366-2번지
	대지면적: 4,456㎡
	건축면적: 1,182.15㎡
	연면적: 2,528.70㎡
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	다목적실, 홀, 보존서고, 저수조, 기계실, 전기실, 화장실
지상1층	평생학습실, 전시홀, 홀, 아동열람실, 아동열람실, 모자열람실, 사무실, 관장실, 화장실
지상2층	휴게홀, 디지털자료실, 간행물실, 자료열람실, 보존자료실, 화장실
지상3층	휴게홀, 종합열람실, 그룹스터디, 화장실

[표 3-30] 철산동 시립도서관 및 공공업무시설의 현황

철산동 시립도서관 및 공공업무시설	건 축 개 요
	위치: 경기도 광명시 철산동 449-1번지
	대지면적: 2,950 m ²
	건축면적: 1,687.86 m ²
	연면적: 12,144.22 m ²
	규모: 지하2층, 지상6층
층별 구성	
지하2층	창고, 직원휴게실, 지하주차장, 기계실, 전기실, 발전기실, 창고
지하1층	지하주차장, 수서정리실, 보존서고, 화장실, 탁구장, 농악강좌실, 창고
지상1층	문화교실, 준비실, 어린이열람실, 도서치료실, 유아열람실, 어린이 화장실, 로비, 화장실, 민원실, 사무실, 자료실, 전산실, 휴게실, 상담실
지상2층	체력단련실, 문화교실, 동대본부, 동대장실, 화장실, 정기간행물실, 종합자료실, 북카페, 도서반납 경비실, 로비
지상3층	회의실, 식당, 주민자치프로그램실, 준비실, 다목적실, 휴게라운지, 홀, 화장실, 직원휴게실, 종합자료실, 그룹토의실
지상4층	건강증진과, 어린이건강교실, 어린이구강보건실, 어린이정신건강실, 종합건강상담, 사무실, 화장실, 직원휴게실, 전산실, 인터넷라이브리리카페, 홀, 멀티미디어 및 전자정보열람실
지상5층	어린이건강놀이방, 어린이안전놀이방, 우리음체험방, 어린이 놀이 체험방, 건강요리반, 창고, 화장실, 일반열람실, 홀, 개인연구실, 일반열람실
지상6층	문화체험, 정보네트워크, 홀, 화장실, 주방, 식당, 강당, 사무실

[표 3-31] 과천시 문원도서관의 현황

과천시 문원도서관	건 축 개 요
	위치: 경기도 과천시 문원동 178-3번지
	대지면적: 1,255 m ²
	건축면적: 748.99 m ²
	연면적: 2,532.31 m ²
	규모: 지하1층, 지상3층
층별 구성	
지하1층	지하주차장, 도서반입실, 보존서고, 기계실, 전기실, 발전기실, 창고, 홀
지상1층	유아자료코너, 어린이자료코너, 도서정리실, 화장실, 수유실, 장애인/노약자공간, 로비, 전시공간, 북카페, 경비/방재실, 화장실
지상2층	도서정리실, 종합자료공간, 휴게홀, 정기간행물코너, 청소년코너, 디지털코너, 화장실
지상3층	수서정리실 및 서고, 여직원탈의 휴게실, 문화강좌실, 동아리방, 동아리방, 사무실, 휴게실, 기자재실, 음향실, 시청각실, 화장실

[표 3-32] 행정중심복합도시 국립도서관의 현황

행정중심복합도시 국립도서관	건 축 개 요
	위치: 충청남도 연기군 남면 송담리 산4 일원
	대지면적: 29,817㎡
	건축면적: 8,106㎡
	연면적: 22,790㎡
	규모: 지하2층, 지상4층
층별 구성	
지하2층	전기실, 기계실, 발전기실, 도서서고, 비도서서고, 매체변환실, 보존처리실, 서고사무실, 소독/탈산실, 향온향습실, 탕비실, 창고, 화장실
지하1층	홀, 어린이·청소년 정보열람실, 식당, 창고, 주방, 인수실, DR센터, 전산센터, 사무실, 샤워실, 화장실, 주차장
지상1층	로비, 국제회의실, 물품보관실, 어린이 갤러리, 종합영상음향실, 카페테리아, 디지털북카페, 비도서서고, 직원사무실, 비도서서고, 화장실, 브라우징데크, 창고
지상2층	독립형열람실, 세미나실, 장애인열람코너, 개가형열람실, 직원사무실, 도서서고, 예코열람실, 화장실, 연구실, 소화가스실, 향온향습실
지상3층	교육세미나실, 강의실, 계단형 강의실, 홀, 야외중정, 화장실, 관장실, 회의실, 창고, 탕비실, 사무실, 화장실
지상4층	분임토의실, 연구지원실, 교육지원실, 화장실, 숙소, 편의, 다목적회의실, 휴게실, 관리실, 탕비실, 강의실, 샤워실

제 2 절 당선작 설계개념의 특성 분석

1. 설계개념의 분석방법

이상의 관점을 종합하여 본 연구에서는 공공도서관 현상설계 작품의 분석을 위한 텍스트의 내용으로는 설계 과정상에서의 마스터플랜, 이미지 배합 등의 비언어적 속성을 갖고 있는 조경드로잉과 설계언어 등으로 구분하여 파악할 수 있다. 즉, 본 연구에서의 경향 분석은 크게 두 가지 측면에서 접근한다.

우선, 컨텍스트 분석은 설계안 자체가 아닌 설계안이 완성되기까지의 과정과 설계 대상지가 갖고 있는 배경을 파악하고자 하는 분석단계이다. 또한, 컨텍스트와 텍스트의 상화 연관관계를 파악하는데 가장 우선시 되는 분석과정이라고 여겨진다. 텍스트 분석은 컨텍스트 분석에서 밝혀진 여러 배경들이 직접적으로 혹은 간접적으로 변형되고 재현되어 나타난 여러 설계언어들, 즉 결과물로서의 형태와 내용 등에 관한 분석이다.

선행연구에서 살펴보았듯이 텍스트에 대한 분석은 내용과 형태의 측면으로 구분하여 시행된 전례가 있다. 그러나 선행연구의 연구대상과 본 연구의 대상의 차이와 계획, 설계의 목적과 배경 등 여러 면에서의 차이점을 가진다.

따라서 그의 따라 본 연구에서의 형태분석을 가급적 지향하고 설계자의 설계의도를 바탕으로한 설계개념, 공간프로그램, 설계언어를 기본으로 그 조직체계에 대한 내용적인 분석에 초점을 맞추어 분석도록 한다.

2. 설계개념의 위계성

‘설계경기 A&C’에 게재 된 설계자의 개념설명을 가지고 분석하기 위해서 인자분석을 통해 위계화 했다.

설계과정에 있어 적용 가능한 개념의 수는 여러 가지가 될 수 있으며, 개념들 중에는 다른 개념들을 내부에 포함하고 있는 경우도 있고 또 다른 개념에 의해 지배받는 경우도 있다. 상위 수준에 자리 잡고 있는 쟁점들은 하위 수준에서 만들어지는 개념의 배경을 형성한다. 이러한 개념의 위계적 특성은 건물 디자인의 모든 측면에

도입된다. ‘하위 수준’에서 이용될 수 있는 개념들은 대부분 다른 개념들을 지배하는 ‘상위 수준’의 개념과 교감을 이룬다.²⁸⁾

3. 설계개념 항목의 구성

설계개념 항목을 채택하기 위해 건축계획 관련 서적 및 선행논문 등의 문헌조사를 통하여 분류체계를 검토했다.

이광노는 건축학을 예술적 측면에 강조되는 심미성, 공간과 용도를 합목적으로 하는 기능에 관한 것, 기술적인 측면이 강조되는 구조의 3대 학문분야와 도시 및 지역 계획(단지계획)과 조경계획 그리고 실내디자인, 건축역사, 법규 등의 기타 학문분야로 나누었다.²⁹⁾

이 분류는 비트루비우스의 건축론 중 건축술 3가지 목표인, 편리성(commoditas), 견고성(firmitas), 그리고 아름다움(venustas)을 기본으로 했다는 것을 알 수 있다.

본 연구에서는 이광노 분류의 참조와 설계개념의 분석결과를 고려해서 심미성, 기능, 구조 그리고 기타 등 4가지의 영역을 상위차원 영역으로 하고, 개념설명과 관련된 문장을 데이터베이스로 구축하여 하위차원 영역을 구성했다.

1) 개념도출

당선작의 설계개요 및 개념 설명에 관한 모든 문장을 데이터베이스화한 다음, 키워드를 내용에 따라 분류했다. 검토과정에서 한 문장에 개념이 중복된 경우에는 오류 방지를 위해 한 가지 개념만 채택해서 적용했다.

개요와 함께 적용된 개념설명이 총 1,376개였으나, 중복개념을 삭제한 결과 851개의 개념이 적용된 것으로 나타났다. 개념도출인자 내용은 [표 3-33]과 같이 분류했다.

28) Edwad T.White저 조철희 역, 『건축개념과 형태어휘(a vocabulary of architecturalforms)』, Spacetime, 2009, p.32

29) 이광노 외 14인, 『건축학개론』, 문운당, 2007, p.6~9

[표 3-33] 개념 도출 인자

도출 인자	개념 표현	키워드
공간구성	두 개의 공간 통합, 열람 공간, 문화공간의 극대화, 합리적인 집약 배치, 공간 확보, 공간 계획, 휴게 공간, 담소의 장, 문화체험 공간 계획, 위요 공간, 공간분리 배치, 놀이마당(실내), 만남의 공간, 교류의 공간, 문화의 공간, 열린 중앙마당(실내), Grand Stair, 아트리움, 중정, 휴식 공간, 열린 수용의 공간, 공용 공간, 문화마당 계획, 정보 공간, 커뮤니티의 장, 옥외데크, 공간을 분리 배치, 공간의 분리, 공간 융합, open section, 배치 고려, 공용 공간, 유기적 중정, 융통성 있는 공간계획, 공간적 통합, 복합프로그램, 복합 문화공간, 복합 공간조성, 문화공간, 복합 기능공간, 주민 커뮤니티 공간, 교류의 장, 복합커뮤니티 공간, 커뮤니티의 장, 복합복지센터, 커뮤니티 복합체, 커뮤니티 시설, 함께하는 공간, 커뮤니티가 공존하는 공간, 복합문화 커뮤니티 공간, 체험적 공간, 공간 조화, 정보의 교류, 지역 공동체, 소통의 장, 지역커뮤니티, 커뮤니티, 소통 공간	공간, 마당, 조성, 배치, 문화공간, 집약배치, 확보, 공간계획, 공용공간, 아트리움, 휴식공간, 광장, 커뮤니티, 복합
평면구성	연결하는 통로, 내·외부 공간구성, 실내로 유입	통로, 유입
입면구성	직유화법적인 입면, 입면 구성, 파사드 계획, 입체적 공간, 입면요소, 복합적 패턴디자인, 미디어 월, 커튼월, 선적인 요소	입면, 파사드, 입체
단면구성	기능별 층별 zoning, 수직적 연계, 수직적 zoning, 기능의 층별 분할, 수직 zoning 계획, 전 층을 소통,	층별, 수직적 zoning
공간의 개방감	개방감, 개방감 강조, 개방성, 개방적 공간구성, 개방감 확보, 개방감을 부각, 개방영역, 시각적 개방감, 확장유도, 투명함, 투영, 공간 개방, 투명 공간,	개방, 확장, 투명
기능과 형태	체험, 개구부최소화, 기능적인 공간, 기능의 통합화, 기능적 요소, 기능적인 분리, 기능, 기능, 휴식의 기능, 쉼터의 기능, 휴식과 체험, 친수 공간, 수 공간, 이용자와 관리자의 공간구분, 조형적 구조미, 조형미, 기하학적 형태, mass 형성, mass 구성, 개가식, 정보서비스, 인지성, 편리성, 공간분리, 다양한 학습체험, 공간의 이용성, 이용의 극대화, 어린이 및 장애인 배려, 위계와 성격구분, 커뮤니티 지향, 중성적 공간, 상호연결, 난간설치, 문화적 기능, 공공 교육적 기능, 연구적 기능고려, identity, 문화를 습득, 지식향상 도모	기능, 접근, 수공간, mass, 공간분리
재질감	현대적 이미지의 마감재 선정, 재질특성, 현대적 마감 재료, 친환경 재료	마감, 친환경
시각적 쾌적성	친숙한 녹지 공간, 심미적인 만족, 친밀감, 시각적 심리적 쾌적성, 시각적 경량감, 공간의 리듬, 리듬감	녹지, 쾌적, 시각적, 리듬
연계성	연계, 시각적 연계, 물리적 연계, 연계성, 외부공간과 연계, 공간의 연계, 공원과의 연계, 소통, 연결되어 소통, 진입마당과 연계, 인접공원 연계, 상호소통, 유기적 관계 설정, 주변 환경과 연계, 자연과의 연계성, 녹지 연계, 공간의 흐름	연계, 소통, 관계, 흐름

도출 인자	개념 표현	키워드
가변성	가변성 확보, 가변성, 이동식 칸막이 설치, 가변식 벽 사용, 가변적 공간, 가변형 공간, 차양의 역할	가변
자연채광 활용	일사조절, 일조 및 일사를 확보, 자연채광, 채광효과, 태양광선 차단, 루버	일 조, 채 광, 차 단
대지활용	대지의 레벨차, 남향배치, 지형의 순응, 지형의 복원, 레벨차, 레벨 계획 수립, 지역적 특성, 대지의 경사, 산책로 형성, 대지의 특성을 고려, 삼각형 대지, 대지 활용성, 대지의 잠재력, 대지의 경사도, 합리적 토지이용계획, 대지의 속성, 자연지형을 고려한, 유동공간을 도입, 도로 축 배치, 열린 배치, 공간의 변화에 용이, 건물배치	녹 지,레 벨,대 지,지 형,지 역, 토 지,주 변,자 연지 형,유 동공 간
다양감	프로그램의 성격, 이용자의 연령, 다양한 공간, 복잡성, 다양한 성격	다양,복잡성
조망감	향과 조망, 시야 확보, 열린 조망, 녹지 공간 조망	조망,향,시야
영역감	지역적 특성, 영역의 확장, 내부의 영역성, 영역간의 분리, 스페이스 영역, 기능의 영역 분리, 두 영역의 경계 흐리기, 독립성 유지, 공간 영역 분리, 경계 공간, 점유, 영역 구성	영역,경 계,독 립성
동선	동선 분리, 내부동선계획, 접근동선을 확보, 동선계획, 진입동선유도, 동선의 접근성 고려, 동선의 단순화, 보행자동선과의 분리, 접근 동선, 순환 가능한 동선계획, 동선의 간결, 유기적 연결 동선 계획, 이용자 중심의 동선, 보행계획, 수직 동선, 유기적 동선, 다양한 보행감, 동선 체계구축, 입체적 동선 연결, 보차 동선 분리, 효율적인 동선 구축, 이용자의 목적별 동선, 다양한 접근 동선 확보, 보행환경, 유사 기능군별 조닝, 접근유도, 접근성, 접근용이, 동선의 단순화, 이용자의 접근, 보차분리 계획. 진입성 강조, 공간조닝, 도로의 인접, 도로 접근, 이용을 유도, 출입문 설치, 슬래브 경사, 경사를 통해 진입, 주차램프 계획, 진입마당 계획, 조닝 계획, 접근성, 순환	동 선,유 도,접 근성, 단순화, 분리,보행동선, 보차동선,진입, 조닝,인접,유 도,접근상
축선감	녹지축, 보행가로 생태가로 형성, 도시와 자연의 축을 연결, 도시 상징축, 도시의 중심 보행축, 향, 향을 고려, 동남축, 그린네트워크	축,연결,그린 네트워크
유지관리	관리의 효율, 유지관리, 경제적인 관리, 직원관리, 감독의 용이, 시설공유, 관리의 편의성, 에너지 효율, 에너지 절약, 효율적인 시스템 계획, 경제성	에너지,직원관 리,감 독,열 효 율,경제성
설비	환경조성, 통풍, 환기, 열효율, 차양시설, 환기 유도, 설비계획, 방재 계획	
증축용이성	연결하는 통로, 리모델링, 모듈, 모듈화, 확장을 고려	통 로,모 들,확 장
구조활용	필로티, 적재하중, 적절한 층고계획, 방호벽, 트러스 구조, core 계획, 층고, 완충 공간	필로티,층 고, 구 조,완 충 공 간,core

도출 인자	개념 표현	키워드
소음고려	소음원, 소음부 분리배치, 소음 완충 공간 배치, 소음원 이격, 소음 차단, 차음시설	소음,차단
정서감	편의성 도모, 자연스럽게 접근, 시각적 쾌적, 서정적 공감, 드라마틱한 공간, 쾌적, 호기심 유발, 친밀감, 편안한 공간, 시각적 연결, 공간 안정감 유도, 안전, 시선의 교차	편의성,서정적, 친밀감,호기심, 안정
조경 및 외부공간	다양한 외부 공간, 시민 공간, 경관계획, 거리분위기, 전면 공간, 인접, 도시흐름의 수용, 양적확보, 포용, 자연과 사람, 디지털과 자연의 교류, 자연연결, 자연과 어우러진, 자연과 소통, 도심 속 소공원, 자연 훼손 방지, 자연의 탐닉, 새로운 경관, 자연의 대응, 자연요소의 충돌, 자연적인 흐름곡선, 자연 녹지, 입체적 녹화, 도시와 자연의 경계, 자연을 연결, 자연과 함께하는, 녹지 흐름, 도심 속 자연적 요소, 자연과 도시가 조화된 이미지 형성, 자연의 흐름, 도시적 맥락과 순응, 변화하는 외부 공간, 외부 공간 계획, 녹지 공간, 외부공간의 양적 확보, 광장 형성, 전면 진입 공간 개방, 쉼튼, 순응 시각적 경관	외부공간,경관 계획,주변환경, 도심,자연요소, 도시맥락,공원, 쉼튼
상징성	상징성, 이미지 형상화, 이미지 부여, 상징화, 이미지 도입, symbol, 상징성 부여, 기능적 상징성 부여, 이미지 탈피, 이미지 표현, 개념의 형상화, 도서관 이미지, 상징성 역할, 랜드마크 형성, 합리적 디자인, 형상화, 지역성을 이미지화, 디자인 차용, 미래지향적 디자인 도입, 랜드마크로서의 인지성, 현대적 이미지 구성, 현대적으로 재해석, 랜드마크적 요소, 미래지향의 디지털, 정감어린 아날로그, 도시맥락, 하이테크적 이미지, 하이테크, 미래지향적 흐름, 지역적 특색, 디지털 흐름	상징,형상화, 지역성,디자인, 랜드마크,이미지, 도시맥락, 현대적,디지털, 하이테크
Context	컨텍스트, 자연의 띠, 추출, 관계 맺음, 관계 연결, 주변이미지와 조화, 대지의 흐름 연장, 주변과의 조화, 주변과의 정면성, 자연의 관입, 주변 경관, 문화벨트 형성, 자연과 도시의 관계, 도시와 자연의 맥락적 수용, 지역사회를 위한 설계, 지역 중심의 공간, 문화적 밴드, 도시의 흐름, 도시와 자연의 흐름	조화,지역중심, 맥락,연결

제 3 절 당선작 공간구성의 특성 분석

이 절에서는 공공도서관의 평면 및 단면의 유형을 분석하여 기능의 전체 분포에 대해 고찰하고자 한다.

도서관은 도서열람, 관리 및 업무, 기타를 주업무기능으로, 전시 및 공연, 교육 및 집회, 서비스를 부업무기능으로 나눌 수 있다. 도서관의 주업무기능과 부업무기능에 대한 공간구성을 건물의 조합, 출입구의 위치, 내부동선의 결합, 공간상호 위치관계 등 4가지³⁰⁾ 관점에서 살펴보고자 한다.

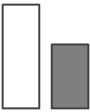
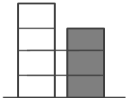
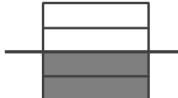
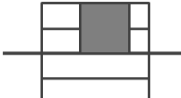
4가지의 분류기준은 아래와 같다.

1. 건물조합 형태에 따른 분류

공공도서관은 다양한 기능의 공간으로 구성되어 있다. 이러한 기능은 크게 주업무 기능과 부업무기능으로 나누어지며, 건물의 배치 유형에 따라 주업무기능과 부업무 기능의 분리 혹은 일체가 될 수 있다.

건물의 조합 형태에 의한 분류는 [표 3-34]와 같다.

[표 3-34] 건물의 조합 형태에 의한 분류 ³¹⁾

구분	건물분리	건물일체	
평면			
단면			

범례 : ■ 주업무기능, □ 부업무기능

30) 김정희, 2007, 「사회적 패러다임에 따른 공공도서관 공간구성체계에 관한 연구」, 홍익대학교 박사학위논문, p.63

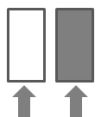
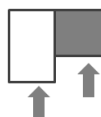
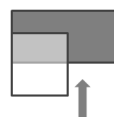
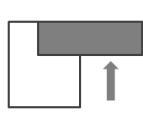
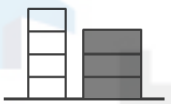
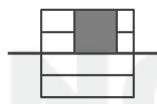
31) 위에 논문, p.64의 표를 기준으로 본 연구의 성격에 맞게 수정했음.

2. 출입구의 위치와 수에 의한 분류

도서관의 출입구는 이용자가 드나드는 통로로서, 위치에 따라 외부로부터의 접근성과 관련하여 중요한 역할을 하며, 내부동선 구성과도 연관성이 높다. 또한, 출입구의 위치와 수에 따라 내부공간에서 다양한 공간의 조합이 이루어진다.

출입구의 위치와 수에 의한 분류는 [표 3-35]와 같다.

[표 3-35] 출입구의 위치와 수에 의한 분류 ³²⁾

구분	출입구분리		출입구공통	
평면				
단면				
기본형	-주업무기능의 출입구와 부업무기능의 출입구가 분리되어 있는 경우로서 동이 분리되어 있는 경우와 일체화 되어 있는 경우로 구분하여 분류할 수 있다.		-주업무기능의 출입구와 부업무기능의 출입구가 하나의 출입구로 되어 있으며 이러한 경우에는 건물내부에 커다란 홀이 형성되어 홀에서 분리되는 경우가 많다.	

범례 : ■ 주업무기능, □ 부업무기능

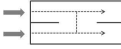
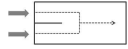
3. 내부동선의 결합 형태에 의한 분류

출입구의 위치는 내부동선의 구성에도 큰 영향을 끼치며, 내부동선은 이용률과 이용행태에 직접적인 관계가 있다. 출입구가 분리되어 있는 경우에는 동선의 분리, 결합, 일체로 구분할 수 있고, 출입구가 공통인 경우에는 동선의 분리, 일체로 나눌 수 있다.

내부동선의 결합 형태에 의한 분류는 [표 3-36]과 같다.

32) 김정희 앞의 논문, p.65의 표를 기준으로 본 연구의 성격에 맞게 수정했음.

[표 3-36] 내부동선의 결합 형태에 의한 분류³³⁾

입구	내부동선유형		
	동선분리	동선접합	동선일체
분리	이용자의 왕래가 불가능	시설내의 어느 부분에서 이용자 상호의 왕래가 가능	이용자 상호의 왕래가 가능
			
	-주업무기능과 부업무기능의 진입이 분리되어 있으며 내부동선도 분리되어 있는 경우	-주업무기능과 부업무기능의 진입이 분리되어 있으며 내부동선은 일부 접합되는 공간을 공유하는 경우	-주업무기능과 부업무기능의 진입이 분리되어 있으나 공간내부에서 동선이 일체화되어 있는 경우
공통			
	-주업무기능과 부업무기능의 진입이 하나의 입구로 되어 있으며 진입 후 내부동선은 분리되는 경우		-주업무기능과 부업무기능의 진입이 하나의 입구로 되어 있으며 진입 후 내부동선도 일체화되어 있는 경우

4. 공간상호 위치관계에 의한 분류

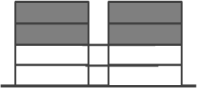
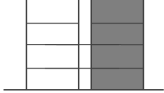
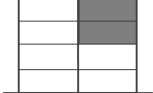
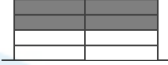
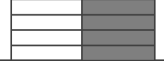
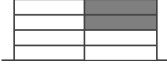
도서관의 각 기능들은 상호관계가 긴밀하게 이루어질 수 있는 위치에 있도록 계획단계부터 충분히 고려돼야 한다.

여기서는 위치관계를 주업무기능과 부업무기능의 공간구성에 한정하여 분류했다. 공간상호 위치관계를 알기 위해 도서관의 평면 및 단면을 분석했다. 주업무기능과 부업무기능의 분리 혹은 일체 2가지로 나누었다.

공간상호 위치관계에 의한 분류는 [표 3-37]과 같다.

33) 김정희 앞의 논문, p.66

[표 3-37] 공간상호 위치관계에 의한 분류 34)

건물배치	결합형태		
	수직결합형	수평결합형	혼합형
	경계가 바닥에 의한 것	경계가 벽에 의한 것	수평과 수직의 혼합형
분리			
	-주업무기능과 부업무기능이 서로 다른 동으로 분리되어 있으며, 상,하로 공간이 구성되어 있는 경우	-주업무기능과 부업무기능이 서로 다른 동으로 분리되어 있으며, 좌,우로 공간이 구성되어 있는 경우	-주업무기능과 부업무기능이 서로 다른 동으로 분리되어 있으며, 불규칙하게 공간이 구성되어 있는 경우
일체			
	-주업무기능과 부업무기능이 하나의 동으로 일체화되어 있으며, 상,하로 공간이 구성되어 있는 경우	-주업무기능과 부업무기능이 하나의 동으로 일체화되어 있으며, 좌,우로 공간이 구성되어 있는 경우	-주업무기능과 부업무기능이 하나의 동으로 일체화되어 있으며, 불규칙하게 공간이 구성되어 있는 경우

범례 : ■ 주업무기능, □ 부업무기능

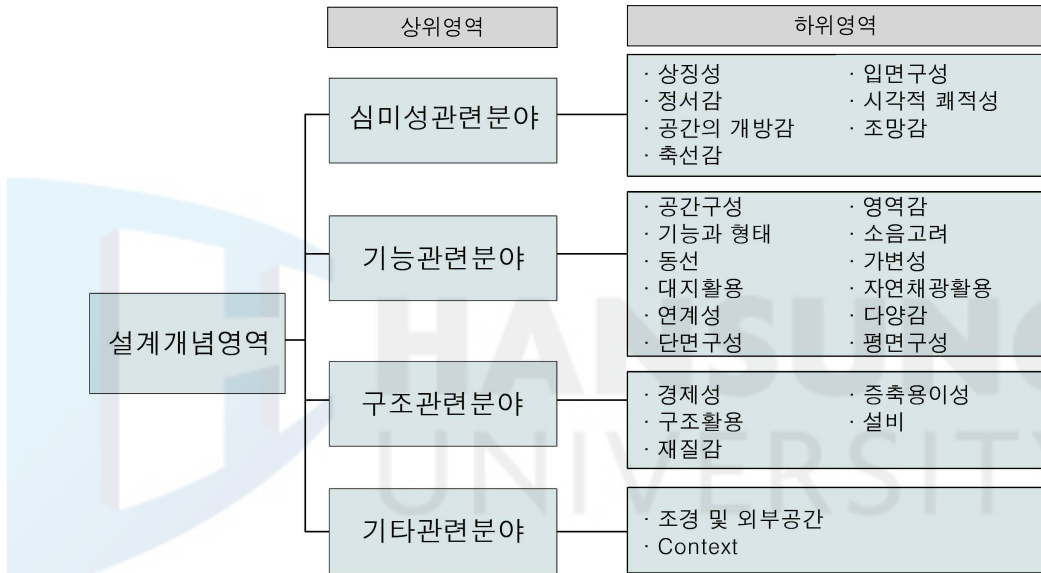
34) 김정희 앞의 논문, p.67의 표를 기준으로 본 연구의 성격에 맞게 수정했음.

제 4 장 종합적 분석

제 1 절 당선작 설계개념의 종합적 분석

1 설계개념의 영역별 분석

1) 설계개념의 하위차원 영역 분석



[그림 4-1] 설계개념의 영역별 분류

개념인자를 분석한 결과 하위차원 영역을 26개 항목으로 구성할 수 있었다. 설계 개념에서 가장 많이 언급된 하위차원 영역은 공간구성 > 기능과 형태 > 동선 > 조경 및 외부공간 > 상징성 등의 순이다.

하위차원 영역항목을 빈도에 따라 분류한 결과는 [표 4-1]에서 볼 수 있다.

[표 4-1] 하위영역 분석

상위영역 \ 내용	하위영역	분석그래프	순위
심미성 관련분야	1) 상징성		5
	2) 정서감		6
	3) 공간의 개방감		12
	4) 축선감		14
	5) 입면구성		15
	6) 시각적 쾌적성		17
	7) 조망감		24
기능 관련분야	8) 공간구성		1
	9) 기능과 형태		2
	10) 동선		3
	11) 대지 활용		7
	12) 연계성		8
	13) 단면구성		10
	14) 영역감		11
	15) 소음고려		16
	16) 가변성		18
	17) 자연채광활용		19
	18) 다양감		22
구조 관련분야	19) 평면구성		25
	20) 경제성		9
	21) 구조활용		13
	22) 재질감		20
	23) 증축용이성		23
기타 관련분야	24) 설비		26
	25) 조경 및 외부공간		4
	26) Context		21

2) 설계개념의 상위차원 영역 분석

하위차원 영역의 분석결과에 따라 상위차원 영역은 기능관련분야, 심미성관련분야, 기타관련분야, 구조 관련분야의 빈도 순서로 나타났다. 기능분야(40%)와 심미성분야(35%)의 합이 75%로 두 분야가 압도적인 비중을 차지했음을 알 수 있다. 따라서 수치상으로 기능분야가 심미성관련분야보다 좀 더 중요함을 의미하지만, 5%의 차이로 그 뒤를 잇는 심미성분야 역시 중요하게 고려해야 할 영역임을 보여준다.

상위차원 영역항목의 분석 결과는 [표 4-2]와 같다.

[표 4-2] 상위영역 분석

상위영역 \ 내용	분석 그래프	백분율(%)
심미성		35
기능		40
구조		10
기타분야		15

2. 설계개념의 종합적 분석 결과

설계개념들의 체계적인 분류를 위하여 크게 상위차원 영역은 심미성관련분야, 기능관련분야, 구조관련분야, 기타관련분야 총 4가지 분야로 나누었고, 하위차원 영역은 26개 항목으로 구성했다. 상위차원 영역 중 ‘심미성관련분야’에는 공간의 개방감, 시각적 쾌적성, 축선감, 리듬감, 입면구성, 정서감, 조망감, 상징성 등의 7개 항목, ‘기능관련분야’에 동선, 공간구성, 평면구성, 단면구성, 기능과 형태, 소음고려, 자연채광 활용, 가변성, 연계성, 다양감, 영역감, 대지활용 등의 12개 항목, ‘구조관련분야’에 경제성, 설비, 구조 활용, 증축 용이성, 재질감 등 5개 항목 그리고 ‘기타관련분야’에 조경 및 외부 공간디자인, Context 등 2개 항목이 있다.

분석결과 상위차원 영역에서 기능관련분야가 가장 많이 언급된 것으로 나타났다.

제 2 절 당선작 공간구성의 종합적 분석

1. 공간구성의 종합적 분석

1) 건물의 조합 형태

분석결과 총 31개 중 26개의 도서관은 주업무기능과 부업무기능이 건물로 분리되어 있으며, 5개 도서관만이 건물 일체형임을 알 수 있다. 대다수가 분리형으로 계획된 것은 기능 면에서 우수하기 때문이라고 생각한다.

건물의 조합 형태 분류에 의한 해당 도서관은 [표 4-3]과 같다.

[표 4-3] 건물의 조합 형태에 의한 분류

구분	해당도서관	도서관 수	백분율(%)
건물분리	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 31	26	84
건물일체	9, 26, 27, 29, 30	5	16

2) 출입구의 위치와 수

분석대상 총 31개의 도서관 중 26개의 도서관이 주업무기능과 부업무기능의 출입구가 각각 분리되어 구성된 것을 알 수 있다. 동선분리는 이용자 동선과 서비스 동선이 혼재되는 것을 막아주며, 효율적인 이용 및 관리에 용이하다.

입구의 위치와 수의 분류에 의한 해당 도서관은 [표 4-4]와 같다.

[표 4-4] 출입구의 위치와 수에 의한 형태 분류

구분	해당도서관	도서관수	백분율(%)
출입구분리 ES (Entrance Separation)	1, 2, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	26	84
출입구동일 EI (Entrance Identity)	3, 6, 8, 9, 22	5	16

3) 내부동선의 결합형태

45%에 해당하는 14개 도서관이 별도의 출입구를 갖도록 구성됐지만 주업무공간과 부업무공간의 이용 동선이 내부에서 접합되고 있음을 알 수 있다.

내부동선의 결합 형태 분류에 의한 해당 도서관은 [표 4-5]와 같다.

[표 4-5] 내부동선의 결합 형태에 의한 형태 분류

구분	해당도서관	도서관 수	백분율(%)
동선분리 CS (Circulation Separation)	3, 6, 8, 9, 13, 22, 26, 30	8	26
동선접합 CJ (Circulation Joint)	1, 2, 5, 7, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 24, 27, 28, 29	14	45
동선동일 CI (Circulation Identity)	4, 10, 11, 14, 17, 19, 23, 25, 31	9	29

4) 공간상호 위치관계

공간상호 위치관계를 유형화하기 위해 도서관의 바닥면적, 층수 등 규모에 대한 고려 없이, 주업무기능과 부업무기능으로 한정하여 분류했다.

주업무기능과 부업무기능의 상호위치관계를 분석한 결과 42%에 해당하는 15개 도서관들이 혼합 형태를 보이고 있다.

공간상호 위치관계 분류에 의한 해당 도서관은 [표 4-6]과 같다.

[표 4-6] 공간상호 위치관계에 의한 형태 분류

구분	해당도서관	도서관 수	백분율 (%)
수직결합형태 PP (Position Perpendicularity)	1, 2, 6, 9, 16, 17, 22, 23, 26, 27	10	32
수평결합형태 PH (Position Horizontality)	8, 12, 13, 15, 19, 20, 25, 29	8	26
혼합형태 PM (Position Mixture)	3, 4, 5, 7, 10, 11, 14, 18, 21, 24, 28, 30, 31	13	42

2. 공간구성의 종합적 분석 결과

도서관의 공간구성 특성에 해당하는 4가지 항목에 따라 분석한 결과를 [표 4-7]로 정리했다.

[표 4-7] 분석기준에 의한 형태분류의 종류

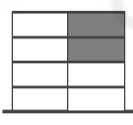
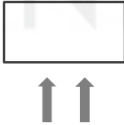
건물 조합	공간상호 위치관계(P)	입구 (E)	내부동선(C)	조합형태	해당 도서관	백분 율 (%)
건물 일체	수직 (PP)	분리 (ES)	분리(CS)	PP-ES-CS	·	·
			접합(CJ)	PP-ES-CJ	1, 2, 16	10
			일체(CI)	PP-ES-CI	17, 23	7
		공통 (EI)	분리(CS)	PP-ES-CS	6, 22	7
			접합(CJ)	PP-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PP-EI-CI	·	·
	수평 (PH)	분리 (ES)	분리(CS)	PH-EH-CS	13	3
			접합(CJ)	PH-EH-CJ	12, 15, 20	10
			일체(CI)	PH-EH-CI	19, 25	7
		공통 (EI)	분리(CS)	PH-EI-CS	8	3
			접합(CJ)	PH-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PH-EI-CI	·	·
	혼합 (PM)	분리 (ES)	분리(CS)	PM-ES-CS	·	·
			접합(CJ)	PM-ES-CJ	5, 7, 18, 21, 24, 28	19
			일체(CI)	PM-ES-CI	4, 10, 11, 14, 31	16
		공통 (EI)	분리(CS)	PM-EI-CS	3	3
			접합(CJ)	PM-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PM-EI-CI	·	·
소 계						85
건물 분리	수직 (PP)	분리 (ES)	분리(CS)	PP-ES-CS	26	3
			접합(CJ)	PP-ES-CJ	27	3
			일체(CI)	PP-ES-CI	·	·
		공통 (EI)	분리(CS)	PP-EI-CS	9	3
			접합(CJ)	PP-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PP-EI-CI	·	·
	수평(PH)	분리 (ES)	분리(CS)	PH-ES-CS	·	·
			접합(CJ)	PH-ES-CJ	29	3
			일체(CI)	PH-ES-CI	·	·
		공통 (EI)	분리(CS)	PH-EI-CS	·	·
			접합(CJ)	PH-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PH-EI-CI	·	·
	혼합(PM)	분리 (ES)	분리(CS)	PM-ES-CS	30	3
			접합(CJ)	PM-ES-CJ	·	·
			일체(CI)	PM-ES-CI	·	·
		공통 (EI)	분리(CS)	PM-EI-CS	·	·
			접합(CJ)	PM-EI-CJ	·	·
			일체(CI)	PM-EI-CI	·	·
소 계						15
총 계						100

도서관의 주업무기능과 부업무기능을 기준으로 공간구성형태 분석 결과 31개 공공도서관의 85%가 ‘건물 일체’ 형태를 보이고 있다. 그리고 그 중 85%에 해당하는 22개의 도서관들이 출입구를 주출입구와 부출입구를 분리하여 사용하는 것을 알 수 있다. 또한, 출입구를 분리했지만, 내부동선접합(45%)을 통해 분리된 동선이 실내에서 결합되도록 구성하고 있음을 확인할 수 있다.

공간구성형태에 가장 높은 빈도를 보이는 것은 <PM(혼합형)-ES(출입구 분리)-CJ(내부동선접합)>의 조합으로서 전체의 19%이며, ‘고양시 중산도서관, 남양주 오남도서관, 구수산 공공도서관, 부천 상동도서관, 구리시 토평도서관, 옥천 군민도서관’ 등 총 6개 공공도서관이 해당된다.

<PM-ES-CJ>유형을 알기 쉽도록 정리하면 [표 4-8]과 같다.

[표 4-8] PM-ES-CJ 유형 형태

건물배치	공간상호 위치관계	입구	내부동선	공간구성관계도
일체형	혼합형	분리	접합	
				

<PM-ES-CJ>유형은 주업무기능과 부업무기능의 공간 구성형태가 혼합형태로 구성되어 있으며, 또한 2개 이상의 출입구를 분리하여 사용함으로써 동선의 혼잡을 피하고자 했다. 실내구성은 복도 및 홀이 동선의 접합지점이 되도록 계획됐다. 이 유형이 많은 것은 별도 출입구 설치로 동선을 분리했더라도, 홀 등을 통해 동선이 연결되도록 하는 것이 주·부업무기능에 유리하기 때문이라고 생각한다.

제 5 장 결 론

도서관은 사회적 시설로서 가지는 기본적 가치와 사회적 변화에 따른 이용자의 요구 사이에서 현대적인 사회정보시설의 모습으로 변화하고 있다. 이러한 시대적 상황 속에서 새로운 문화의 장으로 탈바꿈하고 있는 공공도서관은 현재 프로그램 복합화가 적용 중인 과도기적 시점이라 볼 수 있다.

공공도서관 계획 시 설계자가 어떠한 의도로 설계가 이루어지고 있으며, 이러한 설계공간계획이 이용자들의 이용에 영향을 미치는 공간을 제공하는데 기초자료로써 활용되고자 하는 것과 개선점을 제시하고자 한다.

공공도서관 설계특성에 관한 분석결과 결론은 다음과 같다.

1) 상위차원 영역의 빈도는 기능관련분야, 심미성관련분야, 구조관련분야, 기타관련분야 순으로 나타났다. 즉 도서관의 기본 기능을 충족한 후, 심미성등 나머지 분야를 고려하고 있음을 알 수 있다. 그러나 기능관련분야(40%)와 심미성관련분야(35%)가 큰 차이가 없다는 것은 기능뿐만 아니라 심미적인 요소도 중요시하고 있음을 알 수 있다.

[표 5-1] 설계개념항목 빈도표

순위	평가항목	빈도(%)	순위	평가항목	빈도(%)
1	공간구성	9.7	14	촉선감	3.92
2	기능과 형태	8.3	15	입면구성	3.6
3	동선	6.52	16	소음고려	3.45
4	조경 및 외부공간	5.5	17	시각적 쾌적성	3.3
5	상징성	5.54	18	가변성	2.78
6	정서감	5.35	19	자연채광활용	2.4
7	대지활용	5.16	20	재질감	2.1
8	연계성	4.98	21	Context	1.53
9	경제성	4.9	22	영역감	1.28
10	단면구성	4.64	23	증축용이성	1.03
11	영역감	4.45	24	조망감	0.55
12	공간의 개방감	4.3	25	평면구성	0.45
13	구조활용	4.12	26	설비	0.15

2) 설계개념에서 개념도출인자들의 중요도를 위계별로 살펴보면 [표 5-1]과 같다. 하위영역에서의 빈도는 ‘공간구성’, ‘기능과 형태’, ‘동선’, ‘조경 및 외부공간디자인’, ‘상징성’ 등의 순서로 나타났다. 중요빈도 다섯 가지에 대한 결과는 다음과 같다.

첫 번째로 ‘공간구성’이 가장 빈도가 높게 나타났는데 그 이유는 도서관의 주요 실들 간의 유기적인 연계가 가장 중요하기 때문이라고 여겨진다. 유사기능의 근접과 각 실의 기능에 적절한 공간 형태가 이루어질 때 효율적인 도서관 사용이 가능할 것이다.

두 번째 빈도의 항목은 ‘기능과 형태’이다. 이것은 건축가들이 도서관설계에 있어서 기능뿐만 아니라 아름다운 형태를 추구하고 있음을 시사한다. 근대 건축사에서 기능 혹은 형태를 극단적으로 추구하던 시기가 있었지만, 현대 건축에서는 기능과 형태를 모두 중시하는 추세이다. 도서관 설계에서도 이런 경향이 반영되고 있음을 알 수 있다.

세 번째 빈도의 ‘동선’ 항목은 이용자가 출입구에 접근하는 외부동선, 관리상의 동선, 주차 동선, 서비스 동선 등을 포함한다. 일반적으로 동선을 최대한 짧고 효율적으로 계획하는 것이 중요하다. 합리적인 동선계획은 도서관의 원활한 기능유지를 위해 매우 중요하다.

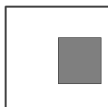
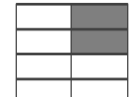
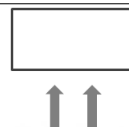
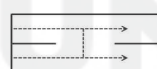
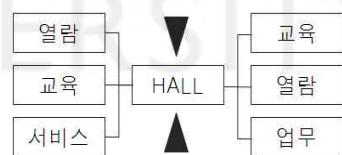
네 번째 항목은 ‘조경 및 외부공간디자인’이다. 이것은 이용자들에게 건물 외부에도 휴게를 위한 쾌적한 환경을 제공하려는 의도라고 생각한다. 도서관 이용자들의 작업성 향상과 재방문율을 높일 것으로 생각한다. 아름다운 조경은 도서관 이용자뿐만 아니라 도시에 기여하는 바가 크다.

다섯 번째로 ‘상징성’ 항목이 선정됐다. 공공도서관은 도시맥락에 큰 영향을 줄 수 있는 건축물이기 때문에 그 위치 선정이나 도서관 이미지에 적절한 외관디자인을 신중하게 고려해야 함을 알 수 있다. 즉 ‘정보의 중

심지'로서 미래성, 지역성 등이 표현돼야 할 것이다.

3) 공공도서관 공간구성에 관한 분석결과 결론은 다음과 같다.

[표 5-2] PM-ES-CJ 유형 형태

분류		공간구성
건물배치	건물일체	
공간상호 위치관계	혼합형 (Position Mixture)	
입구	분리 (Entrance Separation)	
내부동선	접합 (Circulation Joint)	
공간구성관계도		
PM-ES-CJ		

공공도서관의 공간구성을 분석해 본 결과, <PM(혼합형)-ES(입구분리)-CJ(내부동선접합)>의 유형이 가장 많은 분포를 보였다. 이러한 공간구성은 주업무기능과 부업무기능의 배치가 혼합형이며, 이용자와 관리 및 서비스 동선이 구분되도록 2개 이상의 출입구가 설치됐다. 이 유형은 출입구가 분리됐더라도 내부 공간에서 동선연결을 추구했는데, 이는 이용자들을 위해서 주·부업무기능의 효율적인 동선연계 및 유지관리 면을 고려한 결과라고 생각한다.

4) 최근에 건설되고 있는 공공도서관들은 도서관의 주업무기능은 물론 이용자의 편의를 위한 부업무기능을 고려하여 계획되고 있음을 알 수 있었다. 이러한 현상은 국민들의 여가시간이 늘고, 문화욕구가 높아지고 있는 사회적 현상과 정보환경 조건이 다양해졌기 때문이라고 본다. 그 결과 공공도서관 설계가 이용자 위주로 추진되며 주업무기능과 부업무기능을 포함하는 ‘복합 공간’으로 계획되고 있음을 확인할 수 있다.

그러나 도서관 주업무기능이 도서열람, 정보의 분류 및 집적이라는 관점에서 볼 때 부업무기능(43%)의 비율이 주업무기능(57%)과 큰 차이가 없다는 것은 주 용도로서 도서관의 의미를 다시 생각하게 된다. 봉사대상 인구가 2만 명 미만에 해당하는 지역의 도서관(8개)³⁵⁾들이 열람실 외에 참고열람실, 연속간행물실, 시청각실, 자료비치시설 등의 시설을 포함해 설계됐음을 확인했다. 도서관시설기준³⁶⁾ 이상으로 추가시설을 한 것은 이용객들의 편의를 고려했기 때문이겠지만, 다른 한편으로는 공간의 효율적 이용이나 유지관리 측면에서 재고할 필요가 있다고 본다. 인구가 적은 지역의 도서관에 부업무기능을 설치할 경우, 이용효율이 낮아서 공간의 낭비가 우려된다.

끝으로 각 지역별 ‘중앙도서관(main library)’³⁷⁾을 제안한다. 중앙도서관에는 주업무기능과 부업무기능을 갖추어놓지만, 중앙도서관과 연계된 ‘분관도서관(branch library)’에는 주업무기능만을 설치하는 것이다. 이를 통해 효율적인 공간 활용으로 공사예산 및 유지관리비를 절감할 수 있을 것으로 생각한다.

후속 연구에서 봉사인구 2만 미만의 지역에 있는 부업무기능이 포함된 공공도서관들을 대상으로 부업무기능의 이용률에 대한 현장조사를 통해

35) 봉사대상인구가 2만명 미만의 공립 공공도서관에는 열람실 외에 참고 열람실, 연속간행물실, 시청각실, 회의실, 사무실 및 자료비치시설 등을 설치해야 한다는 강제 규정은 없다.

해당 도서관은 1.가산동 청소년 독서실 및 정보도서관, 6.강서구 여성문화센터 및 어린이도서관, 9.고양 풍동도서관, 10.창동 어린이도서관, 15.포천소흘도서관, 16.비산도서관, 22.암사도서관, 23.파주시 적성도서관 등 8개 이다.

36) [표 1-2] 도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준 참조

37) 여기서 중앙도서관은 지역의 중심이 되는 도서관을 의미하며, 분관도서관은 중앙도서관의 업무를 분담하며 주업무기능만 가진 도서관을 지칭함

실태 파악과 개선점이 나오길 기대한다.

본 연구에서 규모 및 용도별로 나누어 분석하기에는 대상 도서관 수의 부족으로 ‘공공도서관’이라는 큰 범주로 접근할 수밖에 없었던 한계가 있다. 규모별, 용도별로 분류하여 분석하면 각 도서관에 대해 좀 더 구체적인 결과를 얻을 수 있을 것으로 예상된다. 따라서 추후 도서관들이 계속 건축이 되고, 다양한 규모 및 용도의 도서관 수가 증가하면 각 부문별 도서관에 대한 구체적인 연구가 가능하리라고 본다.



【 참고문헌 】

1. 국내문헌

1. 건설교통부 고시 제 1998~43호 건축설계운영지침
2. 국가법령정보센터, 『도서관 종류별 시설 및 도서관자료』, 2009
3. 윤친근의 5인, 『건축계획』, 기문당, 2005
4. 이광노외 14인, 『건축학개론』, 문운당, 2007
5. 이진영, 『공공도서관 운영론』, 아세아문화사, 2001
6. 조철희 역 Edwad. T. White저, 『건축개념과 형태어휘(a vocabulary of architecturalforms)』, 2009
7. 한국도서관협회, 『도서관정보관리편람』, 2009
8. 한국도서관협회, 『한국도서관연감』, 한국도서관협회, 2009

2. 학술보고서

1. 김승필, 2006, 「공공도서관의 공간구성에 관한 건축 계획적 연구」, 『한국교육시설학회, Vol.13』, No.1
2. 류임우 외1명, 2004, 「디자인 개념도출인자의 중요도를 고려한 설계 과정」, 『대한건축학회논문지, Vol2』, No.12
3. 류임우, 2008, 「설계경기 작품분석을 통한 전시·문화시설의 디자인 개념 분석」, 『한국주거환경학회논문, Vol.6』, No.1
4. 이상복 외 3인, 2008, 「도서관건축디자인을 위한 패턴언어 구축에 관한 기초적 연구」, 『한국문헌정보학회지 Vol.42』, No2
5. 이호성 외 1명, 2001, 「공공도서관 이용자 요구변화에 따른 공간구성 분석」, 『대한건축학회, Vol.21』, No.2

3. 학위논문

1. 김연웅, 2001, 「공공도서관의 공간구성 및 전용에 관한 연구」, 광운대

학교 대학원 석사학위논문

2. 김정희, 2007, 「사회적 패러다임에 따른 공공도서관 공간구성체계에 관한 연구」, 홍익대학교 박사학위논문
3. 송민희, 2002, 「정보환경변화에 따른 공공도서관의 공간구성에 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문
4. 은경원, 2006, 「공공도서관의 복합화경향에 따른 공간구성에 관한 연구」, 홍익대학교 대학원, 석사학위논문
5. 이상엽, 2006, 「2000년 이후 공동주택 현상설계 당선작에 나타나는 물리적 특성에 관한 연구」, 경북대학교 대학원, 석사학위논문
6. 최용현, 2005, 「공동주택 현상설계 당선안의 실현성에 관한 연구」, 서울시립대 도시과학대학원, 석사학위논문

4. 해외문헌

1. American Library Association, ALA of Library and Information Science(Chicago : The Association, 1983)
2. Unesco Public Library Manifesto, 1994

5. 웹사이트

1. 건축도시연구정보센터, <http://www.auric.or.kr/default.aspx>
2. 국회도서관, <http://www.nanet.go.kr>
3. 설계경기 A&C 출판(주), <http://www.archious.com>
4. 실내디자인학회, <http://www.kiid.or.kr>

ABSTRACT

A Study on the Design of the Public Library at the Architectural Competition

- Focused on the Concept and Organization of space -

Ryu Je Joun

Major in Interior Design

Dept. of Media Design

Graduate School, Hansung University

The development of knowledge and the speed of information transactions in modern society are beyond our imagination. It frequently occurs that theories which were up-to-date not long ago are considered as outdated ones. In this circumstance, it became almost impossible that each individual person has an access to massive amount of information and makes the information their knowledge.

Thus, a significance and role of a library would be underscored for a library is an aggregate of knowledge and information. In the past, libraries played a role in mainly collecting and managing books. However, according to the remarkable development of electric and IT industry, architectural space that performs new functions like a multimedia room has been requested in libraries. Libraries built in these days show us a trend of combination because a subordinate function of a library is added to a main function of such as searching books. For example, the secondary function of a library would be to

become the space of sharing knowledge and culture. That is, libraries are positioned as 'the center of sharing knowledge, information and culture' through having the original function as well as the second function such as the cultural space.

A purpose of this study is to indicate what should be improved and identify the concept in the field of design that constructors consider significantly as well as the condition of the space composition through an analysis on space and the concept of design of the public library.

The target of this study is based on the prize-winning library in the professional architecture magazine 'Architectural Competition A&C' published bimonthly in Korea. Moreover, the method of this study is the case study using content analysis so that I approach the subject quantitatively as well as qualitatively. Meanwhile, I implement the content analysis on the basis of the writing related to precedent studies and design plans after choosing items of the concept of design.

The thirty-six pieces in the field of library design had been introduced on the magazine 'Architectural Competition A&C' from Feb. 2005 to Feb. 2010. Two of them are private university libraries that have a user limit and three of them are excluded because these are not the prize-winning pieces.

I precede with the study dividing analysis on the design characteristics of libraries into the two parts, that is, the concept and organization of space.

I make hierarchy through a factor analysis with the explanation of designers introduced on 'Architectural Competition A&C'.

"In terms of the process of design, the number of concept that is possible to implement can be various. Among these concept, there can

be concepts that include other concepts and also that dominated by other concepts. Issues on the superordinate level form the background of concepts which are made on the subordinate level. This hierarchical characteristic is adopted in every aspects of building design. The concepts that can be used on the subordinate level communicate with the superordinate concepts that dominate other concepts.

I examine the system classification through architecture plan-related books and precedent thesis to adopt items on the design concept.

Lee Kwang Ro separates architecture into several parts that is about aesthetic aspects, functions of space and uses, three fields of structure study focusing the technical aspects, site plans in urban and suburban, interior design, history of architecture, regulations or the other related fields.

This classification is based on the three purposes in Vitruvius's architecture that is commodity (*commoditas*), firmness (*firmitas*) and beautifulness (*venustas*). In this study, considering reference of Lee Kwang Ro's classification and the result of the design concept, the superordinate domain consists of four parts that is the aesthetic, functional structure and the other related aspects. Moreover, the subordinate domain is constructed by building a database collecting sentences related to the explanation of the concept.

After making every sentence related to the explanation of the concept and design outline in the prize-winning pieces into database, I classified keywords following content. In the process of examining the classification, when some concepts are repeated in one sentence, I chose one of them to prevent the error.

Even though there were 1,376 explanations of the concept that are

adopted with the outline at first, I found that 851 concepts are applied because the repeated concepts are deleted.

As a result of analyzing the factors of concepts, the subordinate domain consists of 26 items. The order of subordinate domains that is the most frequently mentioned in the design concept is as the followings: the space composition, functions and forms, circulation system, landscaping, exterior space, and symbolism.

According to the result of the analysis on the subordinate domain, in the higher domain, an area related to functions, the aesthetic area, other related area and the structure area are mentioned frequently in order. It is identified that the function and aesthetic area take a large part because the sum of the percentage of the function area (40%) and aesthetic area (35%) is 75%. Even though the figures indicate that the function area is more important than the aesthetic area, the aesthetic area should also be considered as an important area.

The result of an comprehensive analysis on the design concept I divide the higher-level area into the aesthetic area, functional area, structural area and other related area. Furthermore, subordinate areas consist of 26 items. In the higher-level area, there are 7 items that are openness in space, visual comfortableness, a sense of rhythm, elevation composition, emotion, landscaping and symbolism in the aesthetic area. In the functional area, There are 12 items that are the circulation, the space composition, the space organization, the composition of section , function and shape, considering noises, utilizing natural lightening, variability, connectivity, diversity, territory, and utilizing ground. In addition, 5 items such as economics, equipment, utilizing structure, availability on extending a building and texture are in the structural

area. Also, there are 2 items which are landscaping and exterior design in the other related area.

As a result of the analysis, it is shown that the functional area is mentioned the most frequently in the higher-level area.

In this chapter, we would consider the overall distribution of a function by analyzing planes and types of cross sections in public libraries.

The works at libraries are classified as the main tasks such as searching books, managing & business, and other related works and also, the secondary tasks such as exhibition & performance and education & assembly. I would explain the space composition of both the main tasks and the secondary tasks in aspects of a combination of buildings, a location of doorways, internal circulation and relation of space positions.

The 4 kinds of classification criteria are as the followings.

The classification according to the combination form of buildings: Public libraries consist of various functional spaces. These functions are divided into the main tasks and the secondary tasks. Also, these tasks could be both combined and separated according to the placement type of buildings..

The classification according to the location and the number of a doorway: The doorways play an important role in an access to outside and are related to the composition of internal circulation as a path that users come in and out. Moreover, various spaces are combined according to the location and the number of doorways.

The classification according to the combination form of internal circulation: The location of doorways influence the construction of internal

circulation and the internal circulation has a direct relation to the percentage and form of use. In the case of that doorways are separated, we can classify into separation of circulation, circulation joint and circulation identity. Meanwhile, in the other case of that doorways are common, we can classify into separation of circulation and circulation identity.

The classification according to the relation of space location: Each function of libraries should be fully considered from the planning stage in order to be in the position that makes each function combined each other.

In this study, the relation of location is limited to the main tasks and secondary tasks of the composition of space. I analyze on planes and cross sections of libraries in order to find the relation of space location and I divide it into the separation and combination of the main and secondary tasks.

On the basis of the classification of the main and secondary task functions, 85% of 31 public libraries have the form of integrated buildings. In addition, among them, 22 libraries corresponding to 85% divide the doorways into the main door and the subsidiary door. Furthermore, even though the doorways are separated, the separated circulations by the internal connection of circulation are connected each other inside of a building.

The combination <PM(Position Mixture)-ES(Entrance Separation)-CJ(Circulation Joint) is frequently used the most and accounts for 19%. The six public libraries, 'Goyang-si library, Namyang-ju library, Onam library, Gususan public library, Bucheon Sang-dong library, Guri-si Topyung library and Okcheon library', use this combination.

In the type <PM-ES-CJ>, the form of space composition of the main and secondary task functions is composed as the combined form. Also, crowdedness of circulation can be avoided by separating more than 2 doorways. In terms of interior composition, It is planned that corridors and halls are the point of the connection. I think the reason why this type is used frequently is that connecting circulations through halls and corridors is beneficial to the main and secondary task functions.

The result of the analysis on the design characteristics of public libraries In the subordinate domain, the order of the design concept that is frequently used is the space composition, function and form, circulation, landscaping & exterior design and symbolism. The space composition is frequently used the most. The reason for this is that organic connection between each room in libraries is the most important. It would be effective for libraries to have the proximity to each similar function and the space suitable for functions of each room.

The second item is 'function & form'. This indicates that architects pursue beautiful shapes as well as functions in an aspect of the library design. Whereas there had been times in the history of modern architecture when architects extremely pursue functions or forms, both functions and forms are considered importantly in contemporary architecture,

The third item 'circulation' includes users' exterior circulation, management circulation, parking circulation and service circulation. In general, it is important to plan to make circulation short and effective as possible. The practical plan for circulation is greatly crucial in order to maintain the functions of libraries.

The forth item is 'landscaping and exterior design'. I think that this is for providing a pleasant environment for relaxation for users. This would make users use libraries more conveniently and get them to visit again.

This fifth item is 'symbolism'. Since public libraries are highly influential in

urban context, choosing locations of libraries or exterior design suitable for image of them should be considered very carefully. That is, public libraries should show us promise and regionality.

In the superordinate domain, a function area, an aesthetic area, a structure area, and other related area are used the most frequently in order. That is, we can find that after fulfilling the basic function of a library, the rest of areas such as the aesthetic area are considered. However, that there is no much difference between the function area and the aesthetic area indicates the aesthetic factor is also considered importantly as well as functions.

As a result of an analysis on space composition of public libraries, I find that the type <PM(Position Mixture)-ES(Entrance Separation)-CJ(Circulation Joint)> is most widely distributed. The placement of the main task and secondary function is Position Mixture in this space composition and more than 2 doorways are installed to divide users from management or service circulation. Even though doorways are separated, architects pursue the connection of circulation and maintenance. That is a result of considering the effective connection of circulation and maintenance of the main and secondary functions for users.

Recently constructed public libraries are planned considering the secondary task function for users' convenience as well as the main task function of a library. That is because an increase in citizen's leisure time, a social phenomenon that cultural desire is growing and various conditions of information environment. As a result of this, I find that public libraries are designed mainly considering users and are planned as 'complex space' including the main and secondary task functions. However, on the perspective that the main task function of a library is searching books, classifying and accumulating information, a library with the main task function is emphasized because there is no much difference between

the rate of the main(57%) and secondary task functions(43%). Libraries in regions that have less than 20 thousand potential users are designed including a resource room, a serials room, an audiovisual room and a facility that stores materials. To construct extra facilities is for users' convenience, but the aspects that the effective use of space and maintenance need to be reconsidered. It is worried about wasted space if the secondary task function is installed in thinly populated libraries because it is inefficient.

Lastly, I suggest 'main library' for each area. Though both main task and secondary functions are installed in the main library, in 'branch library' connected with the main library only main task function is installed. By doing so, we can reduce maintenance expenses or construction budget with using space effectively. I expect that the conditions and points to be improved of public libraries that include the secondary task function in regions that has less 20 thousand potential users are researched through a field study on the user rate of the secondary task function.