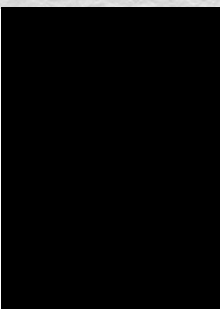


時空間

김수민의 다시읽기

- 視空間 -

김수민
박다영
윤희원
이유진



BY

時間 7월 12일 다시읽기

목차.

1. 프로젝트 배경 및 필요성
2. 목표 및 기대 효과
3. 프로젝트 수행과정
4. 향후 해결과제
5. 프로젝트 결과물 시연

프로젝트 배경 및 필요성

“

김병익은 한국 현대문학 비평의 기초를 다지고
문학과 사회, 지성의 관계를 깊이 탐구한 비평가다.

출판인, 언론인, 문화정책가로서도 활약하며
한국 문단 발전과 자유·책임·성찰의 가치를 실천했다.

그의 작품과 비평은 오늘날에도 문학적 성찰과
사회적 책임의 본보기로 남아 있다.



프로젝트 배경 및 필요성



작가

주요 출판 도서

김병익



존재의 저편



기억의 양식들

- 1938년 경북에서 태어나 대전에서 성장하여 서울대 정치학과 졸업하였다.
- 1975년 문학과지성사를 창립하여 대표이사로 재직해오다 2000년에 퇴임한 후 현재 상임고문으로 있다.
- 팔봉비평문학상, 대한민국문학상, 대한민국문화상 등 수상하였다.

프로젝트 배경 및 필요성

“

김병익 작품세계가 가지는 의미

김병익의 비평 세계는 문학을 사회
현실과 연결된 실천의 지성으로 보며,
문학의 사회적 책임과
지식인의 역할을 깊이 성찰.

“

문학과지성사와 김병익

문학과지성사 측에서 김병익 선생님
관련 자료의 아카이브 구축을 제안.

문학과
지성사

목표 및 기대 효과

“

자료 보존의 중요성

김병익 선생님의 비평문, 사진, 저서 등은 한국 문학사에 귀중한 자료이며, 아날로그 형태로는 훼손이나 분실 위험이 있다.
이를 방지하기 위해 디지털화를 통해 안전하게 영구 보존할 필요성이 있다.

“

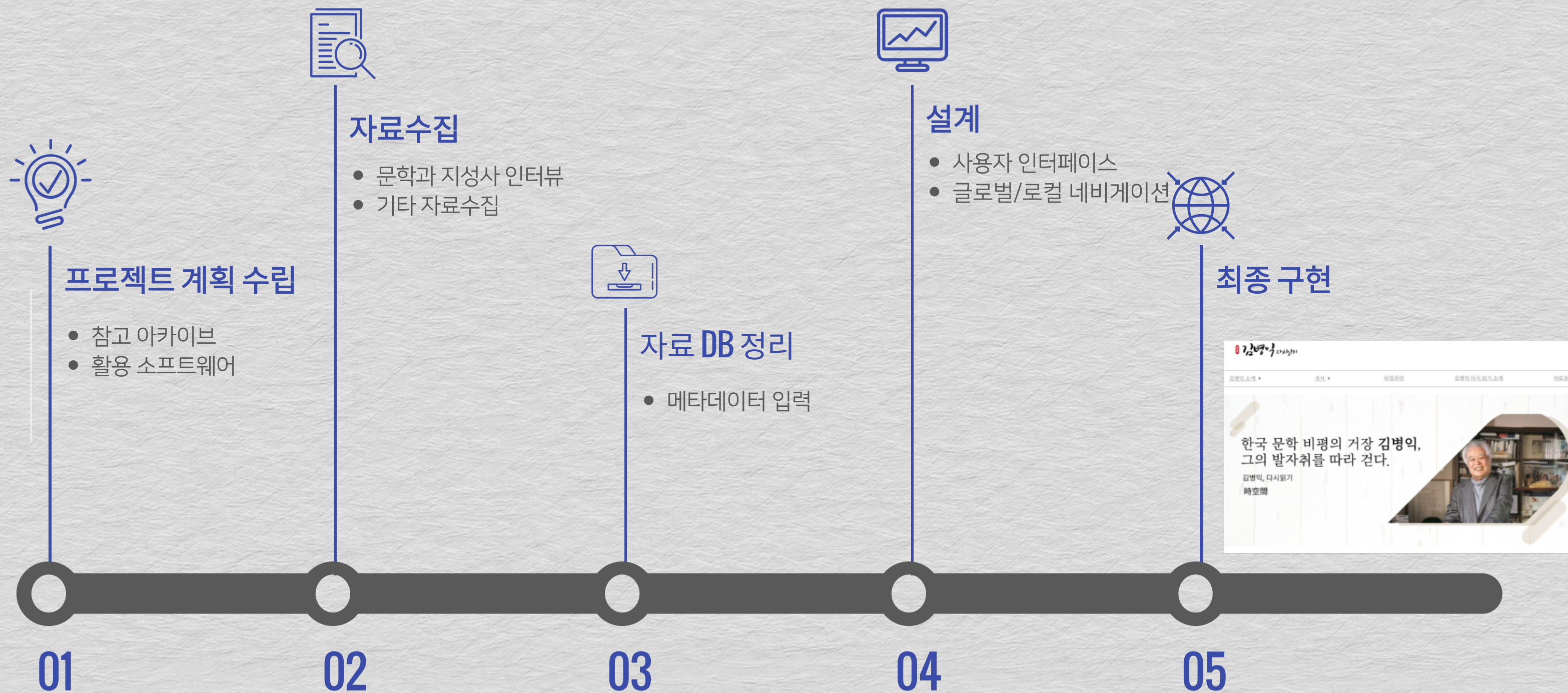
접근성 향상

디지털 아카이빙을 통해 연구자와 일반 대중이 시간과 장소에 구애받지 않고 자료에 쉽게 접근할 수 있게 하여, 문학 연구를 촉진하고 대중의 문학적 관심을 높이는 데 기여한다.

時空間

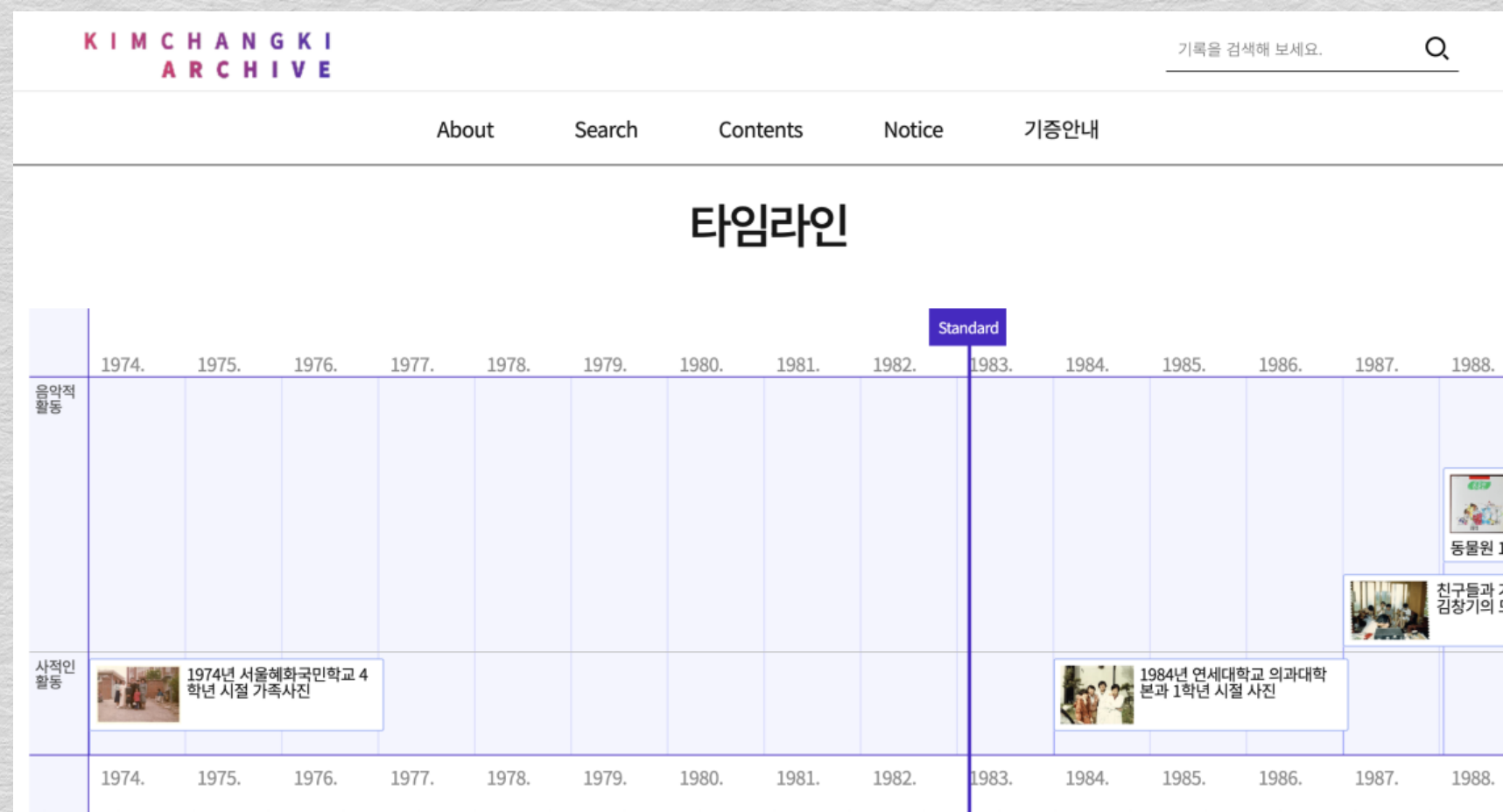
김병익 님의 자료를 디지털로 보존하고
대중에게 널리 알리기

프로젝트 수행과정

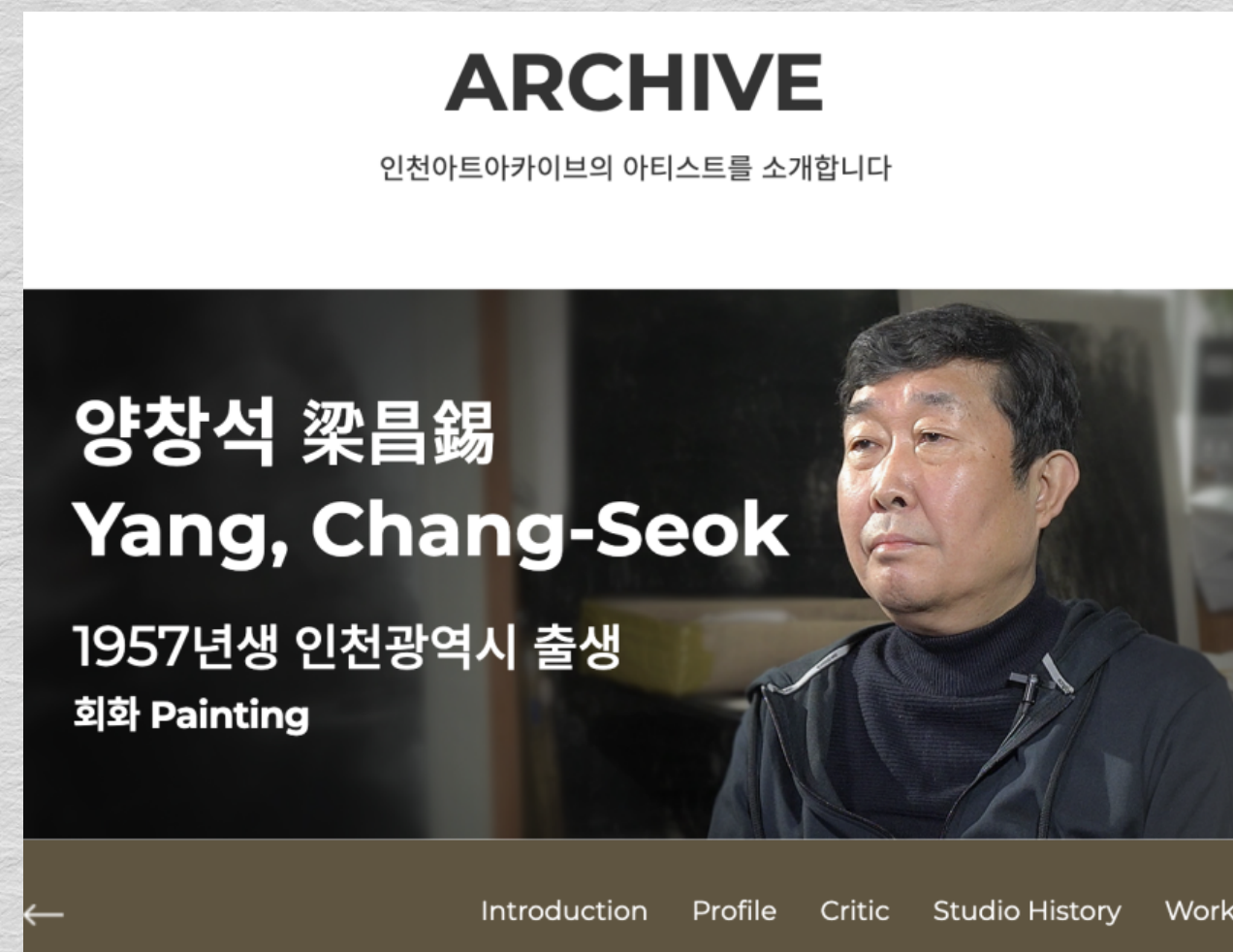


프로젝트 수행과정 ① 프로젝트 계획 수립

- 참고 아카이브



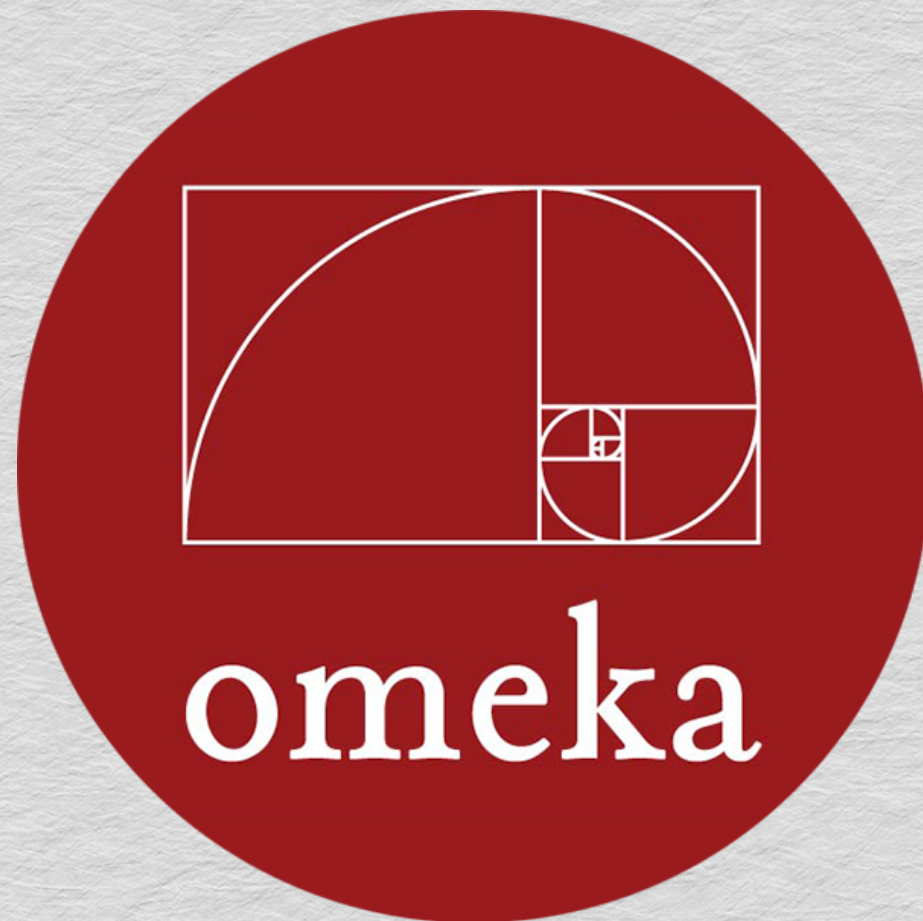
(1) 김창기 아카이브



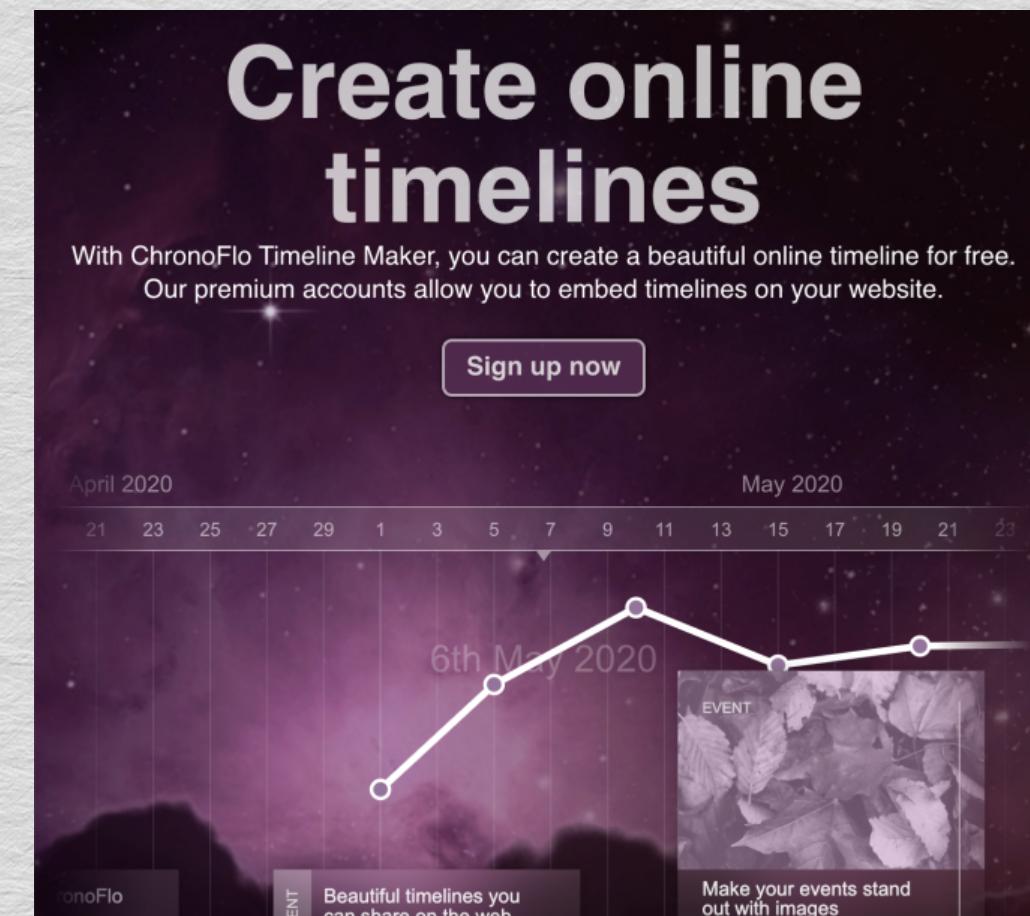
(2) 인천아트아카이브

프로젝트 수행과정 ❶ 프로젝트 계획 수립

- 활용 소프트웨어



오메카



ChronoFlo Timeline Maker

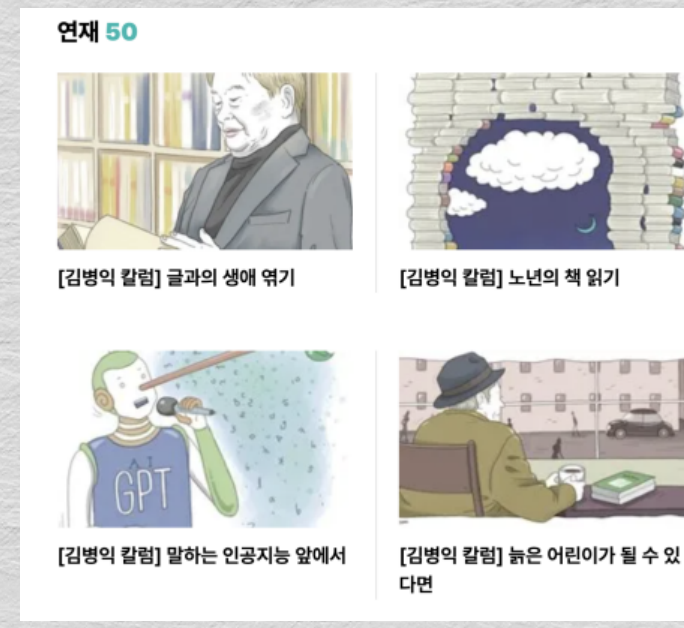
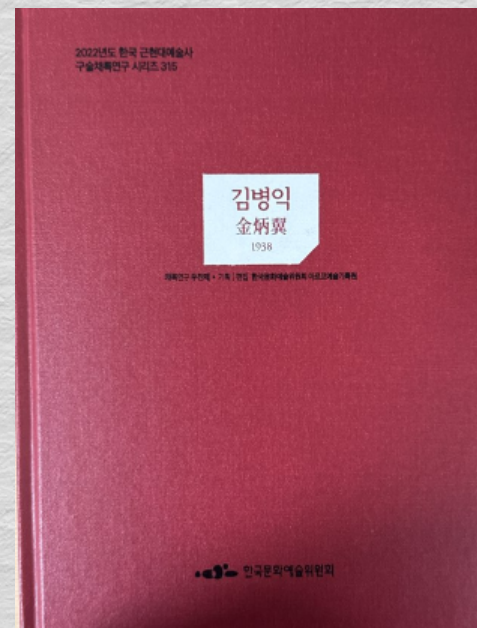
프로젝트 수행과정 ② 자료수집

문학과 지성사 인터뷰

- 문학과지성사를 직접 방문해 문학과지성사의 역사, 김병익 선생님 삶에 대한 이야기
- 관계자와 인터뷰를 통해 프로젝트의 진행방향성을 논의
- 김병익 선생님의 인적사항, 활동경력, 수상경력, 저서 등이 담긴 책 확보

기타 자료

- 저서 관련 자료는 교보문고, yes24와 같은 도서관 관련 사이트
- 칼럼, 기사 관련 자료는 언론사 사이트와 구글, 네이버 등 검색 사이트



프로젝트 수행과정 ③ DB정리

• 더블링크어 기반 메타데이터 입력

Title	Creator	Publisher	Type	Date	Description	Subject/Keyword	Identifier (없으면 사이트 입력)	책 표지
지성과 문학:70년대의 문화사적 고찰	김병익	문학과 지성사	비평서, 평론집	1982.10.17	70년대는 우리에게 어떤 의미를 가지며 그 문학과 문화는 그 역사적 상황 속에 어떻게 스스로를 투영하고 혹은 극복했는가. 이 책은 지적 관찰과 문학적 자유로움으로 이루어진 '70년대의 문화사적 접근'이다.	문학	2002194006293. https://moonji.com/book/4195/	
들린 시대의 문학	김병익	문학과 지성사	비평서, 평론집	1985.6.15	'몽매주의로 치달는 들린 시대'에 우리 80년대 문학의 진의는 무엇이며 그것은 어떻게 전개되고 평가될 것인가. 지적 성찰로 이루어진 한국 문학 문화론.	문학	2002194001656. https://moonji.com/book/4490/	
전망을 위한 성찰	김병익	문학과 지성사	문학 비평서, 문학평론집	1987.9.20	우리 사회의 현재적 구조와 미래 전망, 그에 따른 이념적 창작적 대응에 대한 진지한 성찰과 탐색으로 이루어진 이 책에서 우리는 현실 변화와 문화 문학의 새로운 흐름을 싸안을 종합적 시각을 획득한다.	사회, 문학	2002194005937. https://moonji.com/book/4787/	
부드러움의 힘	김병익	정하	문화비평집	1988년			http://dl.nanet.go.kr/SearchDetailView.do?cn=MONO1199112917	

프로젝트 수행과정 ③ DB정리

- 더블린코어 기반 메타데이터 입력



Title	전망을 위한 성찰
Creator	김병익
Publisher	문학과 지성사
Type	문학평론집, 문학비평서
Date	1987년 9월 20일
Description	우리 사회의 현재적 구조와 미래 전망, 그에 따른 이념적 창작적 대응에 대한 진지한 성찰과 탐색으로 이루어진 이 책에서 우리는 현실 변 화와 문화 문학의 새로운 흐름을 싸안을 종합적 시각을 획득한다.
Subject	사회 문학
Identifier	ISBN 2002194005937

프로젝트 수행과정 ④ 설계

• 사용자 인터페이스



프로젝트 수행과정 ④ 설계

• 글로벌/로컬 네비게이션

김병익 다시읽기 소개

김병익 소개

타임라인

저서

자료실

→ 홈페이지 이용방법

- 인적사항
- 수상경력
- 활동경력

→ 타임라인 콘텐츠

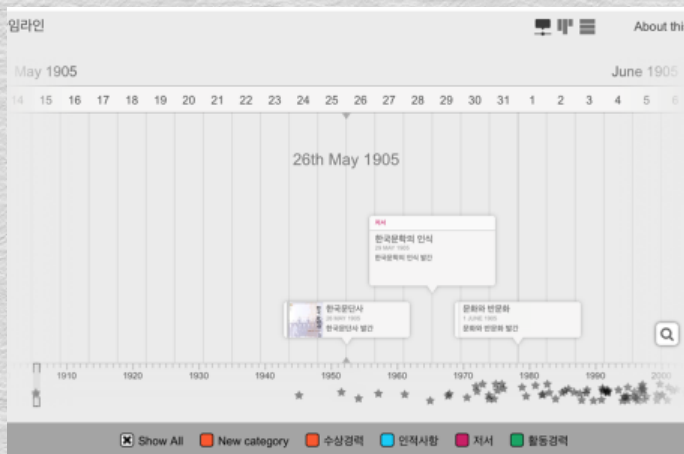
- 에세이
- 산문
- 비평
- 번역

- 인터뷰
- 기사
- 칼럼

프로젝트 수행과정 ●WBS

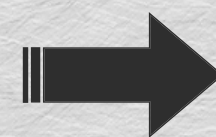
작업 활동 구분			계획기간		잔여율	산출물	3월				4월				5월				6월			
1	2	3	시작날짜	종료날짜	달성률		W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8	W9	W10	W11	W12	W13	W14	W15	W16
프로젝트 명			2025. 1. 3	2025. 6. 20	100.0%		03-10	03-17	03-24	03-31	04-07	04-14	04-21	04-28	05-05	05-12	05-19	05-26	06-02	06-09	06-16	06-23
1 프로젝트관리			2025. 3. 3	2025. 6. 20	100.0%																	
1.1 계획수립			2025. 3. 3	2025. 3. 25	100.0%																	
1.1.1 일정계획 수립			2025. 3. 14	2025. 3. 14	100.0%	WBS																
1.1.2 프로젝트 계획서 작성			2025. 3. 18	2025. 3. 21	100.0%	프로젝트 계획서																
1.2 프로젝트 완료			2025. 6. 9	2025. 6. 16	100.0%																	
1.2.1 최종발표			2025. 6. 20	2025. 6. 20	100.0%	발표자료																
1.2.2 프로젝트 완료			2025. 6. 20	2025. 6. 20	100.0%	발표자료																
2 자료수집 및 분석					100.0%																	
2.1 자료 소장지/소장기준 탐색			2025. 3. 13	2025. 3. 20	100.0%	프로젝트 수행보고서																
2.2 소장자료 기초조사(자료유형, 보존상태, 용도 등)			2025. 3. 13	2025. 3. 20	100.0%	프로젝트 수행보고서																
2.3 소장자료 선별기준 수립			2025. 3. 20	2025. 3. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
2.4 소장자료 일수(수집)			2025. 3. 13	2025. 3. 17	100.0%	집행력 구술내용연구																
2.5 수집데이터 정리 및 분석(메타데이터 요소 추출)			2025. 3. 21	2025. 3. 28	100.0%	요약가																
2.6 메타데이터 설계(가이드/정보)			2025. 3. 28	2025. 4. 4	100.0%	역영																
2.7 분류체계 설계			2025. 4. 1	2025. 4. 21	100.0%	요약가																
2.8 합색선 설계			2025. 4. 1	2025. 4. 21	100.0%	요약가																
2.9 메타데이터 항목별 기술지침 수립			2025. 3. 28	2025. 4. 4	100.0%	기술지침서																
3 설계					100.0%																	
3.1 데이터모델 설계					100.0%																	
3.1.1 메타데이터별 표준 연계요소 검토 및 설계			2025. 4. 1	2025. 4. 11	100.0%	요약가																
3.1.2 분류/합색선 구조 설계			2025. 4. 1	2025. 4. 11	100.0%	요약가																
3.1.3 가이드/정보 간 연결구조 설계			2025. 4. 1	2025. 4. 11	100.0%	요약가																
3.2 기능 설계					100.0%																	
3.2.1 기능 요구사항 정의(필요한 기능 정리)			2025. 4. 15	2025. 4. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
3.2.2 기능별 구현방안 검토(대안 고려)			2025. 4. 15	2025. 4. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
3.2.3 최종선택 기능 구현방안 정리			2025. 4. 15	2025. 4. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
3.3 화면설계					100.0%																	
3.3.1 서비스 화면 메뉴 내비게이션 구성			2025. 4. 25	2025. 5. 9	100.0%	요약가																
3.3.2 메뉴별 세부 페이지 구성			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	요약가																
3.3.3 페이지별 필요요소 총괄여부 검토			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	요약가																
3.3.4 UX/UI 등 디자인 요소 구현방안 검토			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	요약가																
3.3.5 와이어프레임/색임 정리			2025. 4. 8	2025. 4. 25	100.0%	와이어프레임/색임																
3.4 시스템 환경구축					100.0%																	
3.4.1 최종 결과물 구현도구 탐색 및 선정			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	요약가																
3.4.2 목표시스템 구성도(안) 작성			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	목표시스템 구성도																
3.4.3 목표시스템 구성을 위한 환경구축(호스팅, 구축, 자가구축 등)			2025. 5. 9	2025. 5. 30	100.0%	요약가																
3.4.4 시스템 장기 유지방안 모색(Wayback Machine 등)			2025. 5. 23	2025. 6. 6	100.0%	요약가																
4 자료정리(DB구축)					100.0%																	
4.2 소장자료 복제화(역영, 구글스프레드시트, Anable 등)			2025. 3. 30	2025.4.11	100.0%	DB복제																
4.3 메타데이터 정제화(불필요 항목 삭제/필요 항목 추가)			2025. 4. 4	2025.4.11	100.0%	DB복제																
4.4 메타데이터 복제 품질검수(기술분석, 오기입, 오류자 등)			2025. 4. 11	2025. 4. 18	100.0%	DB복제																
4.5 서비스용 외부도구 선정			2025. 4. 17	2025. 5. 9	100.0%	요약가																
4.6 소장자료 식별번호 부여(파일명붙임 식별번호로 변경)			2025. 4. 11	2025. 4. 18	100.0%	일수대상 파악																
5 콘텐츠 개발					100.0%																	
5.1 콘텐츠 기획					100.0%																	
5.1.1 콘텐츠 주제 선정			2025. 3. 6	2025. 3. 13	100.0%	프로젝트 수행보고서																
5.1.2 콘텐츠 구현방안 정의(스토리텔링, 다원라관, 지도 등)			2025. 3. 6	2025. 3. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
5.1.3 콘텐츠 구현에 필요한 기능/기술 탐색			2025. 3. 13	2025. 3. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
5.1.5 추가 가이드/정보 수집 및 디테일 구성			2025. 3. 13	2025. 3. 28	100.0%	프로젝트 수행보고서																
5.1.6 콘텐츠 구현방안 정의, 기획안 작성			2025. 4. 11	2025. 4. 25	100.0%	프로젝트 수행보고서																
5.2 콘텐츠 구현					100.0%																	
5.2.1 콘텐츠 구현을 위한 원고 작성(PPT, 노선, 한글 등)			2025. 5. 23	2025. 6. 12	100.0%	콘텐츠 원고																
5.2.2 원고보완 및 생략 구현			2025. 5. 23	2025. 6. 12	100.0%	콘텐츠 생략																
5.2.3 구현자료 검토 및 조정			2025. 5. 23	2025. 6. 12	100.0%																	
5.2.4 최종 콘텐츠 구현			2025. 5. 23	2025. 6. 12	100.0%	프로덕션 콘텐츠																

향후 해결과제



(1) 타임라인 데이터 보존

ChronoFlo의 무료 계정은 아이템 수에 제한. 현재는 유료 계정을 사용해 제한 없이 입력.



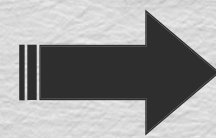
대응 방안

: 오메카 내에 타임라인데이터 반출기능으로 업로드



(2) 오메카 유지 여부

오메카 유지에 비용 발생



대응 방안

: 학교 오메카 서버를 활용.
추후 해당 내용 이관할 예정.

프로젝트 결과물 시연



<http://omeka-sample.duckdns.org/exhibits/show/resources>

Q&A

감사합니다

- 디지털인문정보학 캡스톤디자인 〈視空間〉 -

김수민
박다영
윤희원
이유진

