

서울 문화유산 도보 코스 큐레이션

한걸음 서울

김예람
최서윤



목차



01 한걸음서울 개요 및 배경

02 한걸음서울 필요성

03 한걸음서울 목표 및 기대효과

04 한걸음서울 수행과정

05 한걸음서울 주요내용

06 한계 및 개선사항

한걸음 서울

서울 문화유산, 효율적인 한 걸음으로

- 콘텐츠 큐레이션 (+디지털 아카이브)
- 서울 유형문화재들을 효과적으로 감상할 수 있는 큐레이션형 도보 코스 제공
- 동선·주제·이해도를 고려한 여정 설계
- 누구나 복제하여 관람 체크, 감상 기록 등 개인 메모장으로 활용 가능



한걸음 서울

한국 문화유산 관광시장 전망

- 2023년 약 126억 달러 규모
- 2025~2030년 연평균 6.1% 성장 예상
- K-콘텐츠와 전통문화 결합으로 주목받는 대표 지역
- 2030년까지 글로벌 성장률(8.5%)과 비슷하거나
그 이상 성장 가능성

+

관광객 급증

+

글로벌 시장 성장



한걸음 서울 필요성



종로구 문화사적 가치

- 조선시대 정치·행정·문화의 중심지
- 다양한 유형문화재 밀집
- 지역의 문화사적 가치 재조명 및 지역 활성화 기여



실용적 코스 제안

- 단편적 정보 탈피
- 효율적, 의미있는 체험
- 도보 코스 큐레이션 제공
- 실제 관람객 니즈 반영



문화유산 데이터 허브 구축

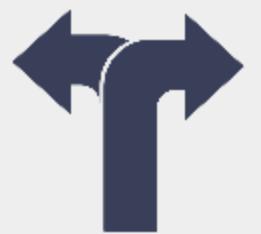
- 산재된 문화유산 정보 통합
- 사용자 접근성 및 활용도 향상
- 정보 탐색 효율성 증대 및 문화유산 이해도 향상



사용자 중심 설계

- 노년 템플릿 형태 제작
- MZ세대 접근성 고려
- 쉬운 사용 및 활용 가능
- 자연스러운 관심 확산

목표 및 기대효과



효율적 동선 정리

- 산재된 문화유산 관람 동선 체계적 정리
- 효율적으로 문화유산 탐방 지원
- 시간과 노력 절약 효과



맞춤형 확인 리스트

- 개인화된 문화유산 방문 체크리스트 제공
- 사용자의 관심사와 방문 이력 반영
- 맞춤형 문화유산 탐방 경험 제공



테마별 코스 선택

- 다양한 테마별 맞춤 코스 옵션 제공
- 사용자의 취향과 목적에 맞는 코스 선택 가능
- 개인화된 문화유산 탐방 경험 강화



유연한 계획 지원

- 코스별 소요시간 및 거리 정보 제공
- 사용자의 일정에 맞춘 유연한 계획 수립 지원
- 실용적이고 효율적인 문화유산 탐방 가능

:::: 팀 구성 ::::



진행과정



자료수집 및 정리



주요 주제 및 콘텐츠

- ① 서울 지도 기반 문화유산 도보 코스 제공
- ② 문화유산별 메타데이터 정보 연동
- ③ 관련 도서, 책자 큐레이션 링크 제공
- ④ 방문 확인리스트 기능
- ⑤ 나의 기행문 기록 칸 제공



사용자 인터페이스 흐름

STEP 1 | 사용자가 먼저 홈 화면으로 진입 -> 홈 화면에서 코스 탐색

STEP 2 | 보드 형 코스를 확인하거나 갤러리 사진으로 흥미로운 유산 클릭

STEP 3 | 관심 있는 코스 테마를 클릭해 상세 유산 확인

STEP 4 | 상세 페이지에서 설명, 사진, 위치 등 자세한 정보 확인

사용자 인터페이스 흐름

STEP 5 | '한 걸음 더' 정보를 통해 실질적인 관람 포인트 획득

STEP 6 | 유산이 마음에 들면 '추천 코스' 또는 '방문 예정'으로 표시

STEP 7 | 코스로 방문 후 해당 유산에 대한 평점과 감상 코멘트, 인상 깊었던 부분 작성

STEP 8 | 사용자가 보고 선택하여 갔던 코스에 대한 별점과 메모 작성

프로젝트 결과물



The screenshot shows the homepage of the HanGyeom Seoul website. The background features a photograph of the Seoul skyline at dusk, with traditional Korean architecture visible in the foreground. The title '한걸음서울' is prominently displayed in large white letters across the center. Below the title is a small logo consisting of stylized yellow and green shapes. The main heading '한걸음 서울' is repeated in a smaller font below the title. A sub-headline reads '서울 문화유산, 효율적인 한 걸음으로'. Below this, there is a list of bullet points explaining the project's purpose and methodology. At the bottom, there is a section titled '코스 선택' (Course Selection) featuring three categories of walking routes: '추천 코스' (Recommended Courses), '갈 코스' (Walk Courses), and '다녀온 코스' (Visited Courses). Each category lists specific route options with small icons.

한걸음 서울

서울 문화유산, 효율적인 한 걸음으로

- '한성대'의 '한' + 코스의 '걸음' = 한걸음
- 한걸음 서울은 서울에 산재한 유형문화재들을 효과적으로 감상할 수 있도록, 한성대학교 학생들이 직접 설계한 큐레이션 형 도보 코스입니다. 무작위적 관람이 아닌, 동선·주제·이해도를 고려한 여정을 통해 서울 문화유산에 '한 걸음 더 가까이' 다가가는 경험을 제안합니다.

코스 선택

추천 코스 4

- 산책 코스
- 핵심코스
- 전통건축 코스
- 데이트코스
- + 새 페이지

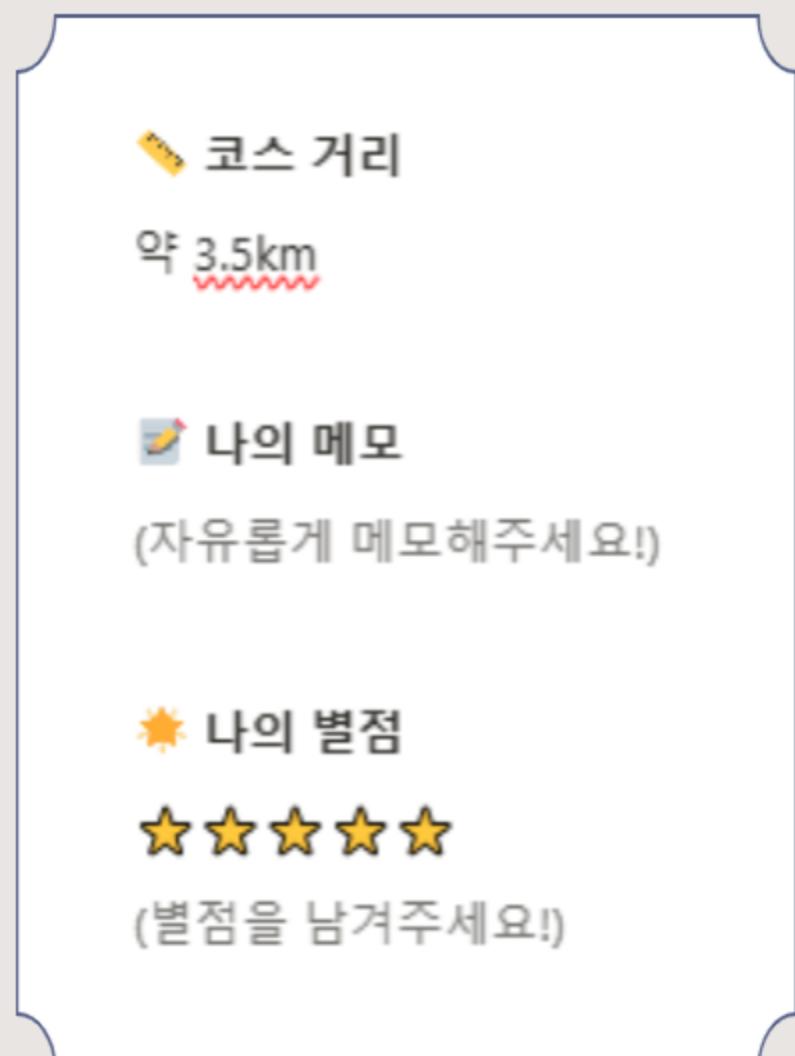
갈 코스 2

- 조선 왕실 코스
- 학술코스
- + 새 페이지

다녀온 코스 2

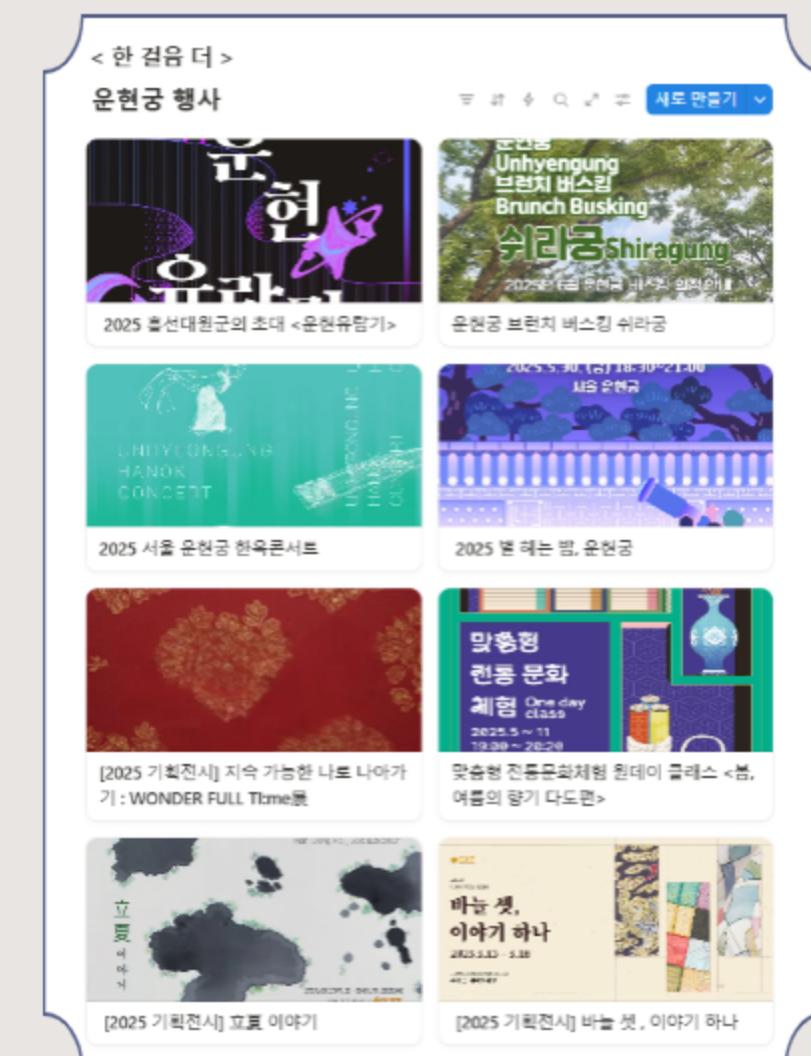
- 문화 예술 코스
- 창창 코스
- + 새 페이지

핵심 강점



템플릿 공유 형식

- 지속 가능한 콘텐츠 구조와 확장성 확보
- 노션 템플릿으로 사용자 중심 콘텐츠 설계



유익한 정보

• 한 걸음 더

해당 유산에 대한 배경지식, 포토스팟, 주변 핫플 등을 담은 <한걸음 더> 콘텐츠 함께 제공
관람의 깊이를 더하고 더욱 짜임이 있는 코스 구성 기대

한계점 및 개선방안

- 도보 코스 거리 기획의 어려움

- 주변 요소 활용
 - 중간 콘텐츠 추가
 - 이동의 콘텐츠화

- MapHub 시각화의 한계

- 보완 플랫폼 병행 사용
 - 네이버 지도 / 카카오맵
 - 지도 확대·추정으로 시각 정확도 보완

- 제공 정보의 범위 확장

- 향후 지속적 업데이트
 - 확장형 큐레이션 설계

향후 기대 방안

네이버 블로그에 템플릿 링크를 공유하여, 방문자가 직접 노션 템플릿을 복제하여 템플릿을 사용할 수 있게 합니다.
블로그를 통해 템플릿 사용법과 활용 예시를 함께 안내하여 접근성과 활용도를 높입니다.

외국인용 맞춤 서비스

- 외국인 이용자층 '번역' 장기적으로 고려
 - 외국인 관광객의 언어 장벽 해소
 - 지역 문화유산의 국제적 인지도 확대
 - 재방문 및 입소문 효과 기대
 - 향후 글로벌 여행 플랫폼과의 연계 가능성 확보

피드백을 통한 발전

- 네이버블로그 노션 링크 공유 글에 댓글로 피드백을 받아서 그 피드백으로 발전
 - 메모장 편집 기능 강화 (사진 첨부, 이모지 추가 등)
 - 기록 공유 옵션 확대 (SNS 공유, 이메일 전송 등)
 - 사용자 맞춤형 추천 코스와 연동 기능 개발

관광/문화기관 협력 확대

- 지자체, 박물관, 문화재청 등과 협력하여 공식 정보 제공 채널로 성장
 - 인증 코스/스탬프 투어 등 프로그램화 가능

참고문헌

문화재청 국가문화유산포털. <http://www.heritage.go.kr>

서울시 문화관광포털. <https://korean.visitseoul.net>

종로문화재여행지도, 서울역사박물관.

김영준. 『디지털 문화유산 콘텐츠 기획론』. 커뮤니케이션북스, 2021.

관광안내소에서 제공하는 오프라인 홍보 책자.

한국민족문화대백과사전. 「규장각 터」. <https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E0002435>

한국민족문화대백과사전. 「한양도성」. <https://encykorea.aks.ac.kr/Article/E0007273>

조선왕실문화 홈페이지. “종묘.”

[https://royal.khs.go.kr/ROYAL/contents/R701000000.do?
schGroupCode=jms&schGroupCodeNm=%EC%A2%85%EB%AC%98](https://royal.khs.go.kr/ROYAL/contents/R701000000.do?schGroupCode=jms&schGroupCodeNm=%EC%A2%85%EB%AC%98)

Maphub – Interactive Mapping Platform. <https://maphub.net/>

네이버 블로그 - 0026_j. “종로 도보 여행.”

https://blog.naver.com/0026_j/223867625713

참고문헌

네이버 블로그 - hyeni0405. “궁궐 나들이.”

<https://blog.naver.com/hyeni0405-/223435580082>

네이버 블로그 - y3ann. “창덕궁 후원 관람기.”

<https://blog.naver.com/y3ann/223255103703>

네이버 블로그 - daioksin. “서울 도보 여행.”

<https://blog.naver.com/daioksin/223655060113>

네이버 블로그 - andro3467. “종로 문화재 산책.”

<https://blog.naver.com/andro3467/223396200018>

네이버 블로그 - qotkah223. “한양도성 성곽길.”

<https://blog.naver.com/qotkah223/223856722862>

네이버 지식백과. “규장각 터.” 『문화원형백과 서울 국가유산 기념표석들의 스토리텔링 개발』, 2010, 문화원형 디지털콘텐츠.

<https://terms.naver.com/entry.naver?docId=1804445>

서울관광재단. (n.d.). 비짓서울넷 Visit Seoul. Retrieved June 11, 2025, from <https://english.visitseoul.net>

Verified Market Reports. (2019). Global Heritage Tourism Market – Growth, Status and Outlook (2019–2024). Retrieved June 12, 2025, from <https://www.verifiedmarketreports.com/ko/product/global-heritage-tourism-market-growth-status-and-outlook-2019-2024/>

감사합니다

김예람 최서윤

